



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ENRICO FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



ANNO SCOLASTICO

2024 / 2025

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. S

(art.10 O.M. 31-03-2025)

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2024/2025	6
MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)	7
ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI	8
VIAGGI DI ISTRUZIONE	8
ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO	8
PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	10
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO.....	17
PROGRAMMAZIONE DI STORIA	25
PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA	28
PROGRAMMAZIONE DI INGLESE	32
PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA.....	36
PROGRAMMAZIONE DI FISICA	39
PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI.....	42
PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA	48
PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	50
PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE	54
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	56
PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE	59
ALLEGATO N°1: PCTO: Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	61
ALLEGATO N°2: PROGETTI PCTO.....	62

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti di cui 5 ragazze e 12 ragazzi.

La sua composizione ha vissuto diversi mutamenti dovuti ai seguenti eventi: trasferimento in altre scuole di alcuni ragazzi, accorpamento al terzo anno delle due seconde presenti nella sede associata, inserimento di alunni ripetenti.

Sicuramente l'evento più significativo per gli studenti è stato il ritrovarsi in terza a far parte di un unico gruppo classe e iniziare un percorso di integrazione che, secondo il Cdc, ha raggiunto buoni risultati. I ragazzi, infatti, hanno sempre collaborato affinché ci fosse una maturazione del gruppo che consentisse il raggiungimento di un equilibrio interno e di una certa intesa tra le varie componenti.

Si segnala che tra il terzo e il quarto anno c'è stata la riduzione più considerevole del numero degli alunni: dai 30 studenti presenti a settembre 2022 ai 17 alunni iscritti in quarta a settembre 2023.

É opportuno ricordare che per alcune discipline c'è stato un cambio di docenti nel corso del quinquennio e si segnala in particolare il cambio dei docenti di matematica e fisica per i diversi anni del triennio. Le continuità hanno riguardato le seguenti discipline: italiano, inglese, scienze naturali, scienze motorie, religione, storia e filosofia.

Nel corso del quarto anno uno studente ha svolto l'anno negli Stati Uniti.

Nel corso del triennio uno studente ha aderito al Progetto studente-atleta promosso dal liceo.

L'orario curricolare del corso di studi ha previsto, nel triennio, la frequenza di cinque giorni la settimana con sei ore ciascuno, sabato a casa.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe nel corso del triennio si è mostrata generalmente corretta e rispettosa delle regole scolastiche, la relazione tra il gruppo dei pari e con i docenti è stata sempre positiva sia nel contesto scolastico che durante le uscite didattiche e viaggi d'istruzione.

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, solo pochi studenti hanno avuto un atteggiamento propositivo, curioso e critico nei confronti delle attività da svolgere, dei contenuti cognitivi da apprendere e delle competenze che ritenessero più idonee al percorso liceale scelto. Tutto ciò ha determinato una tendenza molto diffusa nella classe ad un'acquisizione non del tutto rielaborata delle conoscenze acquisite e una preferenza alla ricezione passiva dei temi affrontati.

Non mancano, tuttavia, ragazzi che si presentano con buone potenzialità all'acquisizione problematica delle conoscenze integrando i contenuti con una riflessione personale.

Per quanto riguarda la frequenza, non si segnalano particolari criticità né relative alla percentuale complessiva di assenze né per ritardi o uscite superiori ai limiti consentiti dal regolamento d'Istituto.

Dal punto di vista del profitto, si evidenzia la presenza di un piccolo gruppo che ha raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità nella maggioranza delle discipline e che ha lavorato con responsabilità e impegno. Un altro gruppo, invece, si è dedicato allo studio in modo selettivo e in molti casi solo in previsione delle verifiche attestandosi su un livello di preparazione più che sufficiente e sugli obiettivi minimi richiesti dal profilo di uscita del Liceo. Un numero esiguo di allievi presenta a tutt'oggi lacune, talvolta anche gravi, in alcune discipline.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2024/25

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2024/2025

Cognome e nome del docente	Materia di Insegnamento
Carati Silvia	Italiano
Zaccarini Silvia	Inglese
Di Virgilio Ivana	Storia
Di Virgilio Ivana	Filosofia
Trambaiolo Eliana	Matematica
Massa Lorenzo	Fisica
Scrima Teresa	Informatica
Pistillo Antonio	Scienze naturali
Giglione Ilaria	Disegno e Storia dell'Arte
Bianchi Erman	Scienze motorie
Di Virgilio Ivana	Coordinatore Educazione Civica
Masotti Silvia	Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

Scienze: IV anno - Chimica e indagini di polizia scientifica (UNIBO)

V anno - I polimeri, sintesi del nylon (UNIBO)

Storia e Ed. Civica: Incontro con un testimone della strage del 2 agosto 1980 in collaborazione con l'Associazione 2 Agosto 1980; Laboratori con l'Istituto Parri sulle Leggi razziali e sulla Guerra Fredda; Visione del documentario sulla partigiana Flora.

Storia dell'Arte:

-Visita in Pinacoteca di Belle Arti di Bologna, percorso "Parlare per immagini". (IV anno)

-Mostra sui Preraffaelliti, presso il Museo San domenico di Forlì (IV anno)

-Mostra su Ligabue presso palazzo Albergati di Bologna (V anno)

-Mostra Extraction/Abstraction di Burtynsky presso il Museo del Novecento di Mestre. (V anno)

-Mostra su Tina Modotti presso Palazzo Pallavicini di Bologna. (V anno).

Inglese: Gli allievi hanno assistito alla rappresentazione di Romeo and Juliet al quarto anno e di Frankenstein al quinto anno.

Scienze Motorie: gli studenti hanno partecipato, per ogni anno scolastico, ad un corso di tre lezioni, con istruttori esterni, riguardanti diverse attività.

Terzo anno: Ultimate Frisbee

Quarto anno: Difesa Personale

Quinto anno: CrossFit

Individualmente alcuni alunni hanno aderito a corsi ed attività di approfondimento proposti dal Liceo.

Alcuni alunni hanno seguito il corso per il conseguimento delle certificazioni di conoscenza dell'inglese. (PET e FIRST).

Alcuni studenti hanno partecipato in terza, quarta e in quinta alle Olimpiadi proposte dal Dipartimento di Chimica, Scienze Naturali e di Matematica.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- durante l'a.s. 2023/2024 la classe è andata in viaggio d'istruzione a Praga;
- durante l'a.s. 2024/2025 la classe è andata in viaggio d'istruzione a Monaco di Baviera.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA-CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	SETTIMANA DEI RECUPERI	ALTRO
Italiano	X				X	
Inglese	X				X	
Storia	X				X	
Filosofia	X				X	
Matematica	X				X	

Latino/ Informatica	X				X	
Fisica	X				X	
Scienze naturali	X				X	
Disegno e Storia dell'Arte	X				X	
Scienze motorie	X				X	
Educazione Civica	X				X	

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 5 maggio 2025

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore**.

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 6 maggio 2025

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Link prima prova:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2025/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2025.pdf>

Link seconda prova:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2025/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2025.pdf>

Simulazione della prova orale:

Il Colloquio sarà stato articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025. Partirà dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale verranno concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

Questa prima fase sarà seguita dell'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio sarà attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

La simulazione del colloquio è prevista il 3 giugno 2025.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

LICEO ENRICO FERMI - BOLOGNA (BO)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						<i>Punti</i>
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2° Ricchezza e padronanza lessicale	2 Lessico inadeguato / limitato / improprio.	4 Lessico generico	6 Lessico complessivamente adeguato	8 Lessico adeguato	10 Lessico appropriato.	
DESCRITTORE GENERALE 2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	2 Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	4 Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	6 Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	8 Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	10 Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3° Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti	4 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie	6 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento	8 Trattazione con conoscenze pertinenti	10 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali	
INDICATORE GENERALE 3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3 Rielaborazione critica inesistente	4 Rielaborazione critica appena accennata o superficiale	6 Rielaborazione critica semplice	8 Rielaborazione critica adeguatamente motivata	10 Buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	2 Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	4 Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna	6 Rispetto quasi costante dei vincoli richiesti	8 Testo coerente con i vincoli della consegna	10 Rispetto puntuale, completo ed efficace di tutti i vincoli richiesti	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	3 Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	6 Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	8 Comprensione corretta e analisi semplice ma coerente dei principali snodi tematici e stilistici	10 Comprensione e analisi corrette e complete	12 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 Assente o gravemente insufficiente	3 Parziale	5 Sufficiente	6-7 Adeguate	8 Completa	
Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3 Interpretazione del tutto scorretta	5 Interpretazione schematica e/o parziale	6 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	10 Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	

Si ricorda che possono essere utilizzati gli intervalli nell'attribuzione dei punteggi.

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

LICEO ENRICO FERMI - BOLOGNA (BO)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo						<i>Punti</i>
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2° - Ricchezza e padronanza lessicale	2 Lessico inadeguato / limitato /improprio.	4 Lessico generico	6 Lessico complessivamente adeguato	8 Lessico adeguato	10 Lessico appropriato.	
DESCRITTORE GENERALE 2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	2 Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	4 Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	6 Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	8 Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	10 Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3° - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti	4 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie	6 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento	8 Trattazione con conoscenze pertinenti	10 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali	
INDICATORE GENERALE 3b - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3 Rielaborazione critica inesistente	4 Rielaborazione critica appena accennata o superficiale	6 Rielaborazione critica semplice	8 Rielaborazione critica adeguatamente motivata	10 Buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRIPTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	3 Individuazione assente o in gran parte errata di tesi e argomentazioni	6 Individuazione parziale / approssimativa di tesi e argomentazioni	9 Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e delle principali argomentazioni	12 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	15 Individuazione e comprensione puntuale ed esauriente di tesi e argomentazioni, inserite con efficacia nel testo	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	3 Ragionamento sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	6 Ragionamento schematico e non sempre lineare	9 Ragionamento sviluppato con sufficiente coerenza attraverso connettivi adeguati	12 Ragionamento sviluppato in modo coerente con connettivi appropriati ed efficaci; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	15 Ragionamento proposto in modo coerente e organico, con tratti di originalità. Efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2 Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	4 Trattazione con riferimenti culturali generici	6 Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici	8 Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	10 Trattazione ben documentata con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

Si ricorda che possono essere utilizzati gli intervalli nell'attribuzione dei punteggi.

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

LICEO ENRICO FERMI - BOLOGNA (BO)

ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità						<i>Punti</i>
DESCRITTORE GENERALE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuali.	4 Elaborato incoerente sviluppato in modo confuso, con elementi diffusi di disorganicità	8 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	12 Elaborato sviluppato in modo lineare anche se con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva e qualche apporto personale	20 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con significativi apporti personali	
DESCRITTORE GENERALE 2* Ricchezza e padronanza lessicale	2 Lessico inadeguato / limitato /improprio.	4 Lessico generico	6 Lessico complessivamente adeguato	8 Lessico adeguato	10 Lessico appropriato.	
DESCRITTORE GENERALE 2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	2 Forma linguistica scorretta sul piano morfosintattico con errori ortografici e di punteggiatura	4 Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura	6 Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; limitati errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	8 Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	10 Forma corretta e fluida sul piano morfosintattico; efficace la punteggiatura	
INDICATORE GENERALE 3* Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Contenuto povero e conoscenze molto lacunose o assenti	4 Contenuto scarso e conoscenze frammentarie	6 Trattazione essenziale che dimostra sufficiente padronanza dell'argomento	8 Trattazione con conoscenze pertinenti	10 Trattazione completa e con apporto evidente di conoscenze personali	
INDICATORE GENERALE 3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	3 Rielaborazione critica inesistente	4 Rielaborazione critica appena accennata o superficiale	6 Rielaborazione critica semplice	8 Rielaborazione critica adeguatamente motivata	10 Buona rielaborazione critica con elementi di originalità	
DESCRIPTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C						
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione	3 Testo in gran parte non pertinente rispetto alla traccia; <u>eventuale</u> titolo ed <u>eventuale</u> paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	6 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; <u>eventuale</u> titolo ed <u>eventuale</u> paragrafazione non del tutto adeguati	9 Testo pertinente rispetto alla traccia; <u>eventuale</u> titolo ed <u>eventuale</u> paragrafazione adeguati	12 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; <u>eventuale</u> titolo ed <u>eventuale</u> paragrafazione appropriati	15 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; <u>eventuale</u> titolo ed <u>eventuale</u> paragrafazione appropriati ed efficaci anche con tratti di originalità	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3 Riflessione sviluppata in modo confuso e in più tratti disorganica	6 Riflessione proposta in modo poco ordinato e non sempre lineare	9 Riflessione sviluppata in modo lineare; struttura prevalentemente paratattica	12 Riflessione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva; adeguato ricorso alle tecniche argomentative	15 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico con efficace uso delle tecniche argomentative	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2 Trattazione con riferimenti culturali assenti e/o inadeguati	4 Trattazione con riferimenti culturali generici e limitati agli elementi essenziali	6 Trattazione essenziale con riferimenti culturali pertinenti anche se semplici	8 Trattazione con alcuni riferimenti culturali significativi e pertinenti	10 Trattazione con riferimenti culturali pertinenti, precisi e coerenti con le idee espresse	

Si ricorda che possono essere utilizzati gli intervalli nell'attribuzione dei punteggi.

VALUTAZIONE IN CENTESIMI: TOTALE _____ / 100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

elaborata a partire dei Quadri di Riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova;

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 – 6,0

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 – 5,0	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (4 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				/20

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente Silvia Carati

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi *LETTERATURA VISIONE DEL MONDO* voll. 2B / 3A /3B Dante Alighieri, *Il Paradiso*

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

STORIA E FILOSOFIA /STORIA DELL'ARTE

Temi di Ed. civica: *Patria e Nazione* (Cattaneo e Viroli) / *La folla: massa cieca o popolo consapevole* (Gramsci e Bettelheim) / *Libertà e responsabilità morale: la coscienza* (*Gaudium et spes* e H. Arendt) / *Diritti dell'infanzia* (F. D'Adamo - La convenzione dei diritti dei bambini e degli adolescenti) / *Il dovere della memoria* (E.Loewenthal, E. Morin)

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Non sono state svolte

Attività di sostegno e recupero:

In itinere: Moduli del Programma / Dal 7 al 13 gennaio (orario curricolare): recupero scrittura (Tip. B e C)

Metodologie adottate:

Lezioni frontali e interattive. L'insegnante ha proposto l'inquadramento dell'argomento attraverso la lezione frontale necessaria a stabilirne i settori di definizione e di espansione e ha suggerito possibili collegamenti e percorsi di approfondimento anche in ambito interdisciplinare, come suggerito dal manuale. Si sono poi utilizzate per organizzare, classificare e collegare le conoscenze, mappe concettuali e schemi alla lavagna. I ragazzi sono poi stati stimolati a lavorare, guidati dall'insegnante, sui testi, per analizzarli e costruire attorno ad essi discorsi argomentati.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti
- coerenza nella costruzione del discorso sia scritto sia orale
- chiarezza e correttezza nell'esposizione orale e scritta
- capacità di elaborare in modo autonomo collegamenti e rielaborare criticamente le nozioni acquisite
- proprietà lessicale e capacità di utilizzo del linguaggio specifico della materia

Due prove scritte nel Trimestre (Tipologie B e C) e 3 nel Pentamestre (Tip. A, B e C) + simulazione 1° Prova scritta dell'Esame di Stato

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Le conoscenze acquisite sono assai eterogenee: tutti i ragazzi sono comunque in grado di contestualizzare un testo da loro studiato e analizzarlo al fine di ricavarne il contenuto. Solo in alcuni casi a questa competenza si associa la capacità di collegare il messaggio del testo ad altri testi dello stesso autore o di autori coevi e di esprimere il tutto in modo efficace, usando il linguaggio proprio alla disciplina

I livelli di preparazione sono nel complesso accettabili.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Nucleo Fondante L'ULTIMO FOSCOLO: DALLA STORIA AL MITO NEOCLASSICO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Il Mito fuori dalla Storia: <i>I Sepolcri</i> Lettura: vv. 1-40 ; 91--103 ; 130-145 ; 151-197 ; 226-234 ; 258-295</p> <p>Il trionfo della civiltà e della bellezza: <i>Le Grazie</i> Lettura: <i>Il velo delle Grazie</i></p>	5 ore
Nucleo Fondante IL ROMANTICISMO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Caratteri propri del Romanticismo europeo e italiano Lettura: F. Schiller, <i>Poesia degli antichi e poesia dei moderni</i> F. Schlegel <i>Il sentimentale nella poesia romantica</i></p> <p>La poesia classica e la poesia romantica: dal concetto di Bello a quello di Sublime</p> <p>Le tematiche 'negative': Assoluto, Irrazionale, Fuga e Alienazione dal mondo Il recupero della Storia: il popolo autentico depositario dello spirito nazionale Il nuovo pubblico dei Romantici Letture: M.me de Stael: <i>Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani</i> G. Berchet: <i>Un nuovo soggetto: il popolo</i> P. Borsieri: <i>Scrivere per l'utilità di tutti</i></p> <p>Letture: <i>Patria e nazione</i> Ed. civica</p> <p>L'immagine abietta del 'Vero' romantico: la poesia in vernacolo, una visione straniante e degradata del Reale Letture: C. Porta, <i>Il monologo di Ninetta</i> G. G. Belli, <i>La vita dell'omo</i> G. G. Belli, <i>Er giorno der giudizio</i></p> <p>Il Romanzo storico-realista del Risorgimento: tra Storia e Memoria Letture: I. Nievo, <i>Ritratto della Pisana</i></p>	8 ore
Nucleo Fondante MANZONI TRA LIBERALISMO E CATTOLICESIMO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La conversione al cattolicesimo e al romanticismo</p> <p>Le radici parigine degli ideali manzoniani: <i>ideologues</i> e giansenisti Letture: (dalle <i>Lettere</i>) <i>Storia, poesia, romanzesco</i> <i>Lettera sul Romanticismo</i></p> <p>Il decennio creativo: gli anni '20 Vero storico e Vero poetico: l'interesse romantico per la Storia come palcoscenico dell'uomo Letture: (dagli <i>Inni Sacri</i>) <i>La Pentecoste</i> (dalle <i>Odi</i>) <i>Il 5 maggio</i></p> <p>I personaggi romantici nelle tragedie e nel Romanzo</p> <p>Letture: (dall' <i>Adelchi</i>) <i>La Morte di Adelchi: la visione pessimistica della Storia</i> (dall' <i>Adelchi</i>) <i>Coro dell'Atto III: Dagli atri muscosi ...</i> (dall' <i>Adelchi</i>) <i>Sparsa le trecce morbide</i></p>	9 ore

<p>(da <i>I Promessi sposi</i>) <i>La digressione: ritratto della monaca di Monza</i> (da <i>I Promessi sposi</i>) <i>Cammina, cammina: Renzo personaggio in movimento</i> (da <i>I Promessi sposi</i>) <i>L'Innominato: I labirinti della coscienza e i percorsi della Grazia</i> (da <i>I Promessi sposi</i>) <i>La fine del romanzo e 'sugo' della storia</i> (cenni al 'sugo' della storia) Lettura; Italo Calvino: <i>L'architettura del romanzo</i> Lettura: <i>La folla, massa cieca o popolo consapevole?</i> Ed. civica</p> <p>Il rifiuto del Vero poetico negli ultimi saggi Letture: (da <i>Storia della colonna infame</i>) <i>Libertà e responsabilità morale: la coscienza</i> (Ed. civica)</p>	
Nucleo Fondante LEOPARDI: L'IMPOSSIBILE FELICITÀ	Ore*
<p>Argomenti svolti: Una vita alla vana ricerca della felicità Lettura: <i>La mutazione dall'antico al Moderno</i> (dallo Zibaldone) <i>L'uomo tra l'infinito e il Nulla</i> <i>Parole e termini</i> <i>Il suono, il canto e il "vago"</i> <i>Poesia, Filosofia, Scienza</i> <i>Indefinito del materiale, materialità dell'Infinito</i></p> <p>Il classicismo romantico del primo Leopardi: poesia ingenua (classica) e sentimentale (moderna)</p> <p>Dall'Immaginazione degli Antichi alla Verità dei Moderni Il recupero del '<i>caro immaginar...</i>': la poetica del vago e indefinito</p> <p>Piccoli Idilli: il Pessimismo storico Letture: <i>L'Infinito</i> (dai <i>Canti</i>) <i>La sera del dì di festa</i> (dai <i>Canti</i>) <i>Il passero solitario</i> (dai <i>Canti</i>)</p> <p>Canti pisano-recanatesi: tra memoria delle illusioni giovanili e consapevolezza dell'arido vero Letture: <i>A Silvia</i> (dai <i>Canti</i>) <i>Le Ricordanze</i> (vv. 1-49; 77-103; 136-173) (dai <i>Canti</i>) <i>Il sabato del villaggio</i> (dai <i>Canti</i>) <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (dai <i>Canti</i>)</p> <p>Il ciclo di Aspasia: il pessimismo cosmico: La Natura e un'idea diversa di progresso Letture: <i>A se stesso</i> (dai <i>Canti</i>) Letture: <i>La Ginestra</i> (dai <i>Canti</i>)</p> <p>Intersezioni: L. Pirandello: <i>Le due premesse</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) Le Operette morali: i temi della filosofia leopardiana (piacere, noia, dolore)</p> <p>Letture: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> <i>Dialogo della Moda e della Morte</i> <i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i></p>	13 ore

<i>Libertà</i>	
Nucleo Fondante IL DECADENTISMO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Lo spazio della Modernità: le nuove città della società massificata La contrapposizione al Naturalismo: emarginati vs integrati nella società massificata Suggestioni occulte – Epifanie – Stati alterati della coscienza Estetismo: arte e vita all’insegna di una nuova Bellezza Il romanzo decadente di Huysmans (“Controcorrente”) cenni Lettura: J. K. Huysmans, <i>La casa museo del dandy esteta</i> La nuova parola poetica evocatrice e magica del Simbolismo Il fonosimbolismo Lettura: P. Verlaine: <i>Arte Poetica</i> Lettura: S. Mallarmé, <i>La tomba di E. A. Poe</i> Le figure retoriche della poesia Decadente: metafora, analogia, sinestesia Lettura: A. Rimbaud: <i>Vocali</i> Morte e vitalismo Gli ‘eroi’ della corrente decadente: l’artista, l’esteta, l’inetto, la donna fatale e la donna angelo Lettura: Ch. Baudelaire, <i>Al lettore</i> (da <i>I fiori del male</i>) Lettura: Ch. Baudelaire, <i>L’albatros</i> (da <i>I fiori del male</i>) Il Simbolismo e la segreta unità del Tutto Lettura: Ch. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> (da <i>I fiori del male</i>)</p>	5 ore
Nucleo Fondante D’ANNUNZIO IL VATE	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La vita inimitabile La visione del mondo: culto della Bellezza e volontà di Potenza Lettura: <i>Il compito del poeta</i> (da <i>Le vergini delle rocce</i>) La parola divina I romanzi: <i>Il piacere</i> e la crisi dell’Estetismo Lettura: <i>L’attesa</i> (da <i>Il piacere</i>) Lettura: <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i> (da <i>Il piacere</i>) La fase dell’innocenza: languore e nostalgia del ‘rifugio’ materno: <i>Il poema paradisiaco</i> (cenni) I romanzi del Superuomo: creatore del proprio destino e plasmatore delle masse Lettura: <i>Il superuomo e la macchina</i> (da <i>Forse che sì forse che no</i>) Intersezioni: un confronto tra il superuomo dannunziano e quello nietzschiano</p> <p>La nemica (la figura femminile nei romanzi dannunziani) Le LAUDI: il trionfo di Dioniso e l’esaltazione superomistica “Maia”: la forza dello spirito eroico antico e moderno Lettura: <i>La sirena del mondo</i> “Alcyone” : un’estate in Versilia nell’ebbrezza della calura e della fusione panica con la Natura Lettura: <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> <i>I pastori</i></p>	6 ore
Nucleo Fondante PASCOLI: IL RIPIEGAMENTO INTIMO E NOSTALGICO DEL ‘FANCIULLINO’	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La vita e la poetica simbolista e visionaria L’opera e la visione del mondo</p>	4 ore

<p>Il poeta-fanciullo Lettura: <i>Lo sguardo innocente del poeta</i> da "Il fanciullino" Linguaggio pascoliano e fonosimbolismo: le figure retoriche della poesia pascoliana La poetica dell'oggetto (gli oggetti determinati caricati di vita 'emotiva' su uno sfondo indeterminato) Letture: <i>Prefazione</i> (da <i>Myrica</i>) <i>Lavandare</i> (da <i>Myrica</i>) <i>X Agosto</i> (da <i>Myrica</i>) <i>L'assiuolo</i> (da <i>Myrica</i>) <i>Novembre</i> (da <i>Myrica</i>) <i>Un dittico poetico (il lampo; il tuono)</i> (da <i>Myrica</i>) I temi della poesia pascoliana: il nido, la famiglia, la campagna Lettura: <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>I canti di Castelvecchio</i>) Lettura: <i>Nebbia</i> Il lessico: linguaggio pre-grammaticale e post-grammaticale e la sintassi spezzata Lettura: <i>Italy</i> dai "Poemetti" La dimensione politica della poesia pascoliana: ottica umanitaria e rifiuto del conflitto di classe</p>	
Nucleo Fondante LA POESIA DEL '900 PAROLA SCHEGGIATA TRA IMPEGNO E DISTACCO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Le Avanguardie storiche : Il Futurismo (Marinetti, Govoni, Palazzeschi): velocità e tecnica Il Futurismo teorico di Marinetti e quello ludico e irriverente di Palazzeschi Letture: F. T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo / Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i> A. Palazzeschi: <i>Chi sono?</i> (da <i>L'incendiario</i>) A. Palazzeschi: <i>Lasciatemi divertire (canzonetta)</i> (da <i>L'Incendiario</i>) C. Govoni: <i>Il palombaro</i> (da <i>Rarefazioni e parole in libertà</i>) La linea del Crepuscolo: La poesia minimalista (G. Gozzano – M. Moretti) Letture: G. Gozzano: <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> (vv. 1-37; 73-90; 290-326 ; 393-434) Il ritratto di una donna non convenzionale M. Moretti: <i>A Cesena</i> Il grigiore quotidiano di un interno borghese Intersezioni: Lettura: U. Saba, <i>Amai</i> La poesia "onesta e semplice" di Saba G. Ungaretti: uomo di pena e di fervore La riscoperta del valore fondante della poesia: l'alto ministero del poeta La parola poetica: i versicoli I temi della poesia ungarettiana: lo sradicamento – l'impietrirsi – la comunione con la Natura – il dolore – l'empatia con gli altri uomini – il cumulo della Memoria e la perdita dell'Innocenza Opere: <i>l'Allegria di naufragi - Sentimento del Tempo - Il dolore:</i> tre tappe dell'esistenza Letture: <i>In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Sono una creatura, Commiato</i> (da <i>Allegria di naufragi</i>) <i>Di luglio</i> (da <i>Sentimento del Tempo</i>) <i>Non gridate più</i> (da <i>Il dolore</i>) E. Montale: La poesia come denuncia dell'aridità e convenzionalità dell'esistenza Il linguaggio e lo stile di Montale Il correlativo oggettivo La funzione salvifica della donna montaliana: da Clizia a Mosca L'intermittenza della Memoria Le raccolte: - <i>Ossi di seppia - Le Occasioni – Satura</i> Letture: <i>I limoni ; Non chiederci la parola ; Meriggiare pallido e assorto ; Spesso il male di vivere ; Forse un mattino an dando</i> (da <i>Ossi di seppia</i>) <i>La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto</i> (da <i>Le Occasioni</i>) <i>La Storia – Ho sceso dandoti il braccio...</i> (da <i>Satura</i>) Il dovere della Memoria – Ed. civica</p>	10 ore

Nucleo Fondante LA CRISI DELL'INDIVIDUO NEL ROMANZO DEL '900	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Italo Svevo: la vita e la rappresentazione della realtà (cenni ai tre romanzi) : <i>La coscienza di Zeno</i> La figura dell'Inetto e il disagio esistenziale I 'maestri' di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Marx e la Psicanalisi La Malattia e la Salute Il racconto "di riflesso" (la psicanalisi) Lettura da <i>"Una vita"</i> <i>"L'apologo del gabbiano"</i> Lecture: da <i>"La Coscienza di Zeno"</i>: <i>Prefazione e Preambolo - - Il fumo - lo schiaffo - Il finale</i></p> <p>Luigi Pirandello: la vita; La crisi delle certezze e la fine della Verità Vita e Forma: il vitalismo e Bergson e l'odio per le forme distinte e individuali La Follia che svela la Vita Lettura: <i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) Il "vedersi vivere" dell'eroe-filosofo estraniato dalla vita L'Umorismo: il sentimento del contrario Lettura: <i>L'Umorismo e la scomposizione della realtà</i> <i>"Il fu Mattia Pascal"</i>: l'uomo senza più un'identità Lecture: <i>Le due premesse</i> <i>"Cambio treno!"</i> <i>Lo 'strappo nel cielo di carta'</i> <i>la 'lanterninosofia'</i> <i>"Il fu Mattia Pascal"</i> Le 'maschere nude': il teatro nel teatro e la rottura della quarta parete Lecture: <i>La verità velata (e non svelata) del finale</i> (da <i>Così è, se vi pare</i>) <i>L'ingresso in scena dei personaggi</i> (da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>) <i>Preferii restar pazzo</i> (da <i>Enrico IV°</i>)</p>	7 ore
Nucleo Fondante MODULO OPERA: IL PARADISO	
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Paradiso: la struttura della cantica e il tema della Luce allegoria della Grazia e della Beatitudine Paradiso: canto I: invocazione ad Apollo – l'armonia universale Paradiso: Canto III: Piccarda e l'adeguamento alla volontà divina Paradiso: Canto VI: Giustiniano e il volo provvidenziale dell'aquila Paradiso: Canto X: vv. 91-99 / 109-114 le anime sapienti del cielo del sole Paradiso: Canto XI: Il 1° campione della Fede (Cristo: Chiesa = Francesco: Povertà) Paradiso: Canto XV: l'incontro Dante-Cacciaguida Paradiso: Canto XVII: Cacciaguida svela a Dante la sua missione Paradiso: Canto XVIII: L'uccel di Giove simbolo dell'impero e della Giustizia divina e terrena (riassunto) Paradiso: Canto XIX: vv. 70-90 ; 103-111 il dubbio di Dante e la risposta dell'aquila Paradiso: Canto XX: vv. 13-148 l'occhio dell'aquila Paradiso: Canto XXVII: vv. 1-78 ; 106-148 S. Pietro pronuncia la condanna definitiva della Chiesa e Beatrice depreca la cupidigia umana – il primo mobile Paradiso: Canto XXX: l'Immagine dell'Empireo – la candida rosa Paradiso: canto XXXI: vv. 1-15 / vv. 52-102: il saluto a Beatrice Paradiso: canto XXXIII: preghiera alla Vergine e visione di Dio</p>	12 ore

Nucleo Fondante LA SCRITTURA	Ore*
Argomenti svolti: Tipologia A, B, C (esame di Stato)	13 ore

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente Di Virgilio Ivana

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Barbero, Frugoni, Sclarandis, La storia. Progettare il futuro vol 2 e 3

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica: Filosofia: Positivismo, Marx, laicità dello Stato, Fichte, pensiero politico ottocentesco e novecentesco. Ed. Civica: vedi programma

Attività di sostegno e recupero: Durante la settimana di sospensione delle attività didattiche sono state svolte 2 ore di recupero per tutta la classe sui contenuti principali dei moduli del primo trimestre. A giugno si effettueranno 2 ore di sportello in orario extracurricolare dedicate al consolidamento e/o ripasso degli argomenti svolti.

Recupero in itinere a conclusione di ogni modulo.

Metodologie adottate: Lezione frontale fondata sul dialogo e sulla partecipazione della classe. Ampio spazio è stato dedicato alla lettura di documenti, passi storiografici, cartografia e grafici temporali.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Sono state svolte prove orali e scritte.

Il colloquio orale, proprio della disciplina, serve ad accertare le capacità espositive delle conoscenze acquisite e le capacità intuitive di istituire collegamenti e di procedere a nuove acquisizioni concettuali. Le prove scritte si sono basate su domande a risposta aperta, per favorire un'esposizione più ragionata e matura, e valutare la capacità di ampliare lo spettro di indagine.

La valutazione formativa e sommativa ha tenuto conto principalmente dei risultati delle verifiche scritte ed orali, alle quali si sono aggiunte considerazioni relative all'interesse, alla partecipazione e soprattutto all'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico. Sulla valutazione, inoltre ha pesato il percorso effettuato dall'alunno, considerando il suo punto di partenza.

Nel primo trimestre sono state svolte due prove: una scritta e una orale.

Nel pentamestre sono state svolte tre prove di verifica: due scritte e una orale.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La maggioranza della classe conosce sufficientemente gli eventi storici trattati nelle loro componenti politiche, economiche, sociali e culturali, sa esporre con generale correttezza e linearità, si esprime semplicemente con linguaggio specifico. Sa costruire semplici collegamenti.

Un piccolo gruppo conosce in maniera ampia i problemi storici ed è in grado di sintetizzare cogliendo i nessi tra gli eventi storici; sa esporre con sicurezza e coesione, ha acquisito abilità di studio relative alla capacità di analisi con particolare riferimento all'individuazione del ruolo che soggetti diversi (singoli individui, gruppi sociali, popoli, nazioni) hanno avuto in relazione allo svolgimento di un avvenimento. In alcuni alunni permangono delle difficoltà dovute ad uno studio superficiale e discontinuo.

PROGRAMMA DI STORIA

Nucleo Fondante Dalla società borghese alla società di massa	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Le trasformazioni dell'industria e della finanza Società di massa e nascita dei partiti Prima e Seconda Internazionale Le ombre più cupe della Belle époque</p> <p>Documenti Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro (pag. 30)</p>	3
Nucleo Fondante L'età degli Imperi	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>L'età dell'imperialismo: le cause dell'imperialismo la spartizione dell'Africa la penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia imperialismo, nazionalismo e razzismo</p> <p>L'Italia dal 1870 al 1914: La politica di Depretis e Crispi La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale L'età giolittiana</p> <p>L'Europa e il mondo agli inizi del '900: I contrasti in Europa, nuove alleanze e nuovi conflitti La Francia e il caso Dreyfus La Germania guglielmina La rivoluzione in Russia del 1905 e la guerra col Giappone</p> <p>Documenti E. Zola, <i>Accuse false e documenti falsi</i>, (pag. 66), G. Giolitti, <i>Il nuovo indirizzo della politica liberale</i>, (pag. 99); G. Salvemini, <i>Il ministro della malavita</i></p> <p>Storiografia R. Cameron, <i>L'imperialismo non fu una necessità economica</i>, (pag. 587)</p> <p>Interrogazioni e verifica scritta</p>	13
Nucleo Fondante La Prima guerra mondiale e il nuovo scenario geopolitico del dopoguerra	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>L'Europa alla vigilia del conflitto "La Grande guerra": i quattro anni del sanguinoso conflitto e i trattati di pace La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico ideologico Le politiche di Lenin Un difficile dopoguerra in Europa e nei domini coloniali La Repubblica di Weimar in Germania</p> <p>Documenti L'Italia neutrale prepara la guerra (pag. 161), Nellie Bly, La vita al fronte (pag. 162), I Quattordici punti di Wilson (pag. 164), Barbero, La stanchezza delle truppe italiane (pag. 167), Lenin, Le "tesi di aprile", (pag. 196).</p> <p>Verifica scritta</p>	6

Nucleo Fondante Tra le due guerre, il dopoguerra in Italia e l'età dei totalitarismi	Ore*
<p>Argomenti svolti: L'Italia: la situazione postbellica, il "biennio rosso" e l'avvento del fascismo dallo Stato liberale allo Stato fascista la repressione del dissenso e la costruzione del consenso politica economica e politica estera. Una crisi planetaria: Il crollo del '29 e il New deal rooseveltiano. La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich il totalitarismo nazista L'Urss: l'ascesa di Stalin, industrializzazione, collettivizzazione e "grandi purghe". Le spinte autoritarie nel mondo e la marcia verso una nuova guerra mondiale</p> <p>Documenti Il Programma di San Sepolcro (pag. 250), B. Mussolini, discorsi al parlamento (pp 247, 252), Sarfatti, Le politiche razziali nell'Italia fascista (pag. 301), Hitler, La futura politica estera tedesca (pag. 348), Le leggi di Norimberga (pag. 350), Di Sante, Il sistema dei gulag (pag. 374)</p> <p>Verifica scritta</p>	15
Nucleo Fondante La Seconda Guerra Mondiale	Ore*
<p>Argomenti svolti: La prima fase della guerra e il dominio nazista in Europa L'intervento italiano e la guerra parallela La controffensiva alleata dal '43 al '45 e la soluzione finale La Resistenza italiana e la fine del conflitto Verso un nuovo ordine mondiale</p> <p>Documenti La Carta atlantica (pag. 421)</p> <p>Interrogazioni</p>	6
Nucleo Fondante L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia	Ore*
<p>Argomenti svolti: La Guerra fredda: dalle origini alla morte di Stalin Ricostruzione e integrazione in Europa occidentale: CECA, CEE e Trattato di Maastricht La decolonizzazione: Il crollo degli imperi, l'indipendenza dell'India, le guerre d'Indocina, la guerra d'Algeria, la nascita dello Stato d'Israele. La nascita della Repubblica italiana . La svolta del 1948 e gli anni del centrismo La Costituzione italiana nei suoi principi fondatori e nei meccanismi di funzionamento degli organi dello Stato.</p> <p>Interrogazioni</p>	7

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: Di Virgilio Ivana

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Chiaradonna, Pecere, Vivere la conoscenza vol. 2b,3a, 3b

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Storia: contestualizzazione di correnti e autori, libertà e diritti, totalitarismi, religione

Ed. Civica: vedi programma

Attività di sostegno e recupero:

Durante la settimana di sospensione delle attività didattiche sono state svolte 2 ore di recupero dei nuclei essenziali degli argomenti svolti nel primo quadrimestre. A giugno si effettueranno 2 ore di sportello in orario extracurricolare dedicate al consolidamento e/o ripasso degli argomenti svolti.

Recupero in itinere a conclusione di ogni modulo.

Metodologie adottate:

Lezione frontale fondata sul dialogo e sulla partecipazione della classe. Ampio spazio è stato dedicato alla lettura di passi scelti di opere degli autori affrontati con analisi e commento. Sono state utilizzate mappe concettuali e power point che fissavano i concetti chiave e le connessioni logiche tra di essi. Talvolta si è ricorso alla proiezione di brevi video che riproducevano interventi di Storici della filosofia esplicativi di nuclei concettuali discussi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Il colloquio orale, proprio della disciplina, serve ad accertare le capacità espositive delle conoscenze acquisite e le capacità intuitive di istituire collegamenti e di procedere a nuove acquisizioni concettuali. Le prove scritte si sono basate su domande a risposta aperta, per favorire un'esposizione più ragionata e matura, e valutare la capacità di ampliare lo spettro di indagine. La valutazione formativa e sommativa ha tenuto conto principalmente dei risultati delle verifiche scritte ed orali, alle quali si sono aggiunte considerazioni relative all'interesse, la partecipazione e soprattutto all'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico. Sulla valutazione, inoltre ha avuto peso il percorso effettuato dall'alunno, considerando il suo punto di partenza

Nel primo trimestre sono state svolte una prova scritta e una orale. Durante il pentamestre sono state svolte due prove orali e una scritta.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La maggioranza della classe conosce le categorie essenziali della tradizione filosofica e della storia del pensiero trattate nel corso dell'anno e si esprime semplicemente con linguaggio specifico. Sa costruire semplici collegamenti. Un piccolo gruppo conosce in maniera ampia il pensiero dei diversi autori e i problemi filosofici affrontati; sa esporre con sicurezza e coesione; è in grado di analizzare il pensiero filosofico con particolare riferimento a: individuazione e corretta spiegazione dei termini propri dell'autore, individuazione della struttura di un'argomentazione filosofica. Permangono difficoltà per alcuni allievi dovute ad un impegno superficiale e discontinuo.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Nucleo Fondante Romanticismo e idealismo	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo</p> <p>Fichte: I principi della Dottrina della scienza Il primato della ragion pratica e i Discorsi alla nazione tedesca. Schelling: Assoluto, filosofia della natura e teoria dell'arte</p> <p>Hegel: caratteri generali, dialettica Fenomenologia dello Spirito: figure della coscienza e dell'autocoscienza Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: caratteri generali della Logica e della filosofia della natura; Filosofia dello Spirito e filosofia della storia</p> <p>Interrogazioni e verifica scritta</p>	19 ore
Nucleo Fondante La reazione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Argomenti svolti:</p> <p>Schopenhauer: Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" Il mondo come volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore</p> <p>Kierkegaard: La verità del singolo e il rifiuto dell'hegelismo Gli stadi dell'esistenza Angoscia disperazione e fede</p> <p>Lettura e analisi di brani tratti da: Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, (pp. 44-47), Kierkegaard, <i>Aut – Aut</i> (pp 76-80), <i>Timore e tremore</i> (pag.81)</p> <p>Verifica scritta</p>	7 ore
Nucleo Fondante Destra e sinistra hegeliana	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica a Hegel La critica alla religione Il materialismo e la filosofia dell'avvenire</p> <p>Marx: I Manoscritti economico-filosofici e la problematica dell'alienazione L'Ideologia tedesca e il materialismo storico-dialettico Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale, merce, lavoro e plusvalore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>	9 ore

<p>Lettura e analisi di brani tratti da: Feuerbach, <i>L'essenza del cristianesimo</i> (pag. 116), Marx, <i>Manoscritti economico – filosofici</i> (pag. 148), <i>Prefazione a Per la critica dell'economia politica</i> (pag. 154)</p> <p>Verifica scritta e Interrogazioni</p>	
Nucleo Fondante : Il Positivismo e la reazione al positivismo	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Caratteri generali del Positivismo</p> <p>Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze La sociologia</p> <p>Bergson: <i>Il Saggio sui dati immediati della coscienza</i>: l'incommensurabilità degli stati psicologici Tempo e durata La memoria come attestazione dello spirito lo slancio vitale la teoria della conoscenza: intelligenza, istinto e intuizione</p> <p>Lettura e analisi di brano tratto da: Comte, <i>Discorso sullo spirito positivo</i> (pag. 190)</p> <p>Interrogazioni</p>	5 ore
Nucleo Fondante Filosofie del sospetto	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Nietzsche: La nascita della tragedia e la Seconda inattuale Il periodo illuministico: scienza e relativizzazione di norme e verità Morte di Dio, l'oltreuomo e l'eterno ritorno Volontà di potenza e critica della morale cristiana</p> <p>Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi la scomposizione psicoanalitica della personalità la teoria della sessualità il disagio della civiltà: eros e thanatos</p> <p>Lettura e analisi di brani tratti da: Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i> (pag. 350), <i>La gaia scienza</i> (pp. 352-354), <i>Così parlò Zarathustra</i> (pag. 355); <i>Al di là del bene e del male</i>, (pag. 358), Freud. <i>L'inconscio</i> (pag. 405), <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> (pag. 407), <i>Carteggio sulla guerra tra Einstein e Freud</i></p> <p>Interrogazioni</p>	5 ore
Nucleo Fondante Correnti della filosofia del Novecento	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>'Esistenzialismo: caratteri generali</p>	3 ore

<p>Sartre: l'esistenzialismo umanistico L'essere e il nulla</p> <p>Filosofia e politica Hanna Arendt: Le origini del totalitarismo Riflessione sull'agire politico il caso Eichmann e la "banalità" del male</p> <p>Lettura e analisi di brani tratti da: Sartre, <i>L'esistenzialismo è un umanismo</i> (pag. 154) H. Arendt, <i>La banalità del male</i>, (pag. 353)</p> <p>Interrogazioni</p>	
---	--

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: prof.ssa Marina Zaccarini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Video, film, brani letterari non in antologia (sottoelencati)
A. CATTANEO, D. DE FLAVIIS, S. KNIPE – LITERARY JOURNEYS, voll. 1& 2, SIGNORELLI SCUOLA

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica: Il suffragio femminile. Il sistema scolastico-educativo.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare: Visione dello spettacolo teatrale Frankenstein.

Attività di sostegno e recupero: Le attività di recupero sono state svolte *in itinere* e nella settimana di recupero istituzionale.

Metodologie adottate:

- Lezioni frontali
- lezioni dialogate
- visione di video, film, filmati con commento e discussione guidata
- *Flipped Classrom*

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica: i criteri di valutazione, il numero e la tipologia delle prove di verifica sono stati adottati in conformità a quanto stabilito dal Dipartimento.

Criteri di valutazione:

- capacità di espressione orale, comprensione e interlocazione
- acquisizione di un lessico specifico, vario ed adeguato al contesto
- padronanza delle strutture e delle funzioni comunicative
- acquisizione dei contenuti
- capacità di collegamenti interdisciplinari

Sono state svolte sei prove di verifica (scritte, orali, saggi brevi), utilizzando le seguenti tipologie:

- verifiche scritte a risposta aperta
- domande orali
- conversazione guidata
- analisi del testo
- *essays*

Nella seconda parte dell'anno scolastico si è privilegiata l'esposizione orale per dar modo agli allievi di familiarizzare con il colloquio di esame.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione: Si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento e riportato sul sito della Scuola.

PROGRAMMA DI INGLESE

In conformità alle Indicazioni nazionali e alla programmazione disciplinare del Dipartimento, sono stati affrontati – con cenni storico-culturali relativi al periodo di appartenenza – i temi e lo stile degli autori britannici e nordamericani dell’Otto-Novecento sottoelencati, afferenti ai seguenti nuclei fondanti:

The Romantics and the Age of Revolution	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Women, Love, Passion, Marriage</p> <p>"Mary Shelly" (2017) and "Becoming Jane" (2007) - comparison between the lives of the authors and the movies</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i></p> <p>The reasons for the title.</p> <p>The Plot, the characters, the themes, the literary style the narrative structure and the POVs.</p> <p>Frankenstein at the National Theatre Vision and comment of the videos: https://www.youtube.com/watch?v=wanlO8fb1co https://www.youtube.com/watch?v=IRxOtaPAx1c https://www.youtube.com/watch?v=OG09oYID6vw</p> <p>Mary Shelley: the difficulty in writing and publishing being a female author. A comparison with <i>Little Women</i>, by Louise May Alcott</p> <p><i>Little Women</i> (2019) Opening scene: https://www.youtube.com/watch?v=wWLvaSnSmu0</p> <p><i>Frankenstein in pop culture: a comparison with The Rocky Horror Picture Show (1975) #TBT Trailer 20th Century FOX</i> https://www.youtube.com/watch?v=4plqh6obZW4 and with <i>Poor Things</i> (2023): <i>POOR THINGS Official Trailer Searchlight UK</i> https://www.youtube.com/watch?v=_klfx5sGzFk</p> <p>Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>The Plot, the characters, the themes, the literary style</p> <p>"It is a Truth Universally Acknowledged" - https://www.youtube.com/watch?v=TapRwLm737A</p> <p><i>Pride and Prejudice</i> in film and fiction. Comparison between scenes in the novel and the movie</p> <p>Comparison between Darcy's Proposals https://www.youtube.com/watch?v=YIETBQHBm9w TV SERIES https://www.youtube.com/watch?v=IGr8QbWY19s</p> <p>Marriage Proposals: comparison between Darcy's first one and Mr. Collin's https://www.youtube.com/watch?v=e-pC9mQJ4wl</p> <p>Social classes in the Regency period and in <i>Pride and Prejudice</i>. Different couples and marriages</p> <p>Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i></p> <p>The Plot, the characters, the themes, the literary style</p> <p>"Supernatural Apparition"</p> <p>Why does Cathy accept Linton's proposal?</p> <p><i>Wuthering Heights</i> vs. Thrushcross Grange, the reason for the name. The Earnshaws vs. the Lintons</p> <p>"I Am Heathcliff" – comment on the video https://www.youtube.com/watch?v=lvYXpv4MBJQ</p> <p>Heathcliff and Catherine's last meeting (Copy): https://www.youtube.com/watch?v=7ouguqYnRSg</p> <p>A comparison between the novel and the 1992 movie.</p> <hr/> <p>Romantic themes and Gothic elements in <i>Wuthering Heights</i></p> <p>The first vs. the second generation</p> <p>Heathcliff as a Byronic Hero</p> <p><i>Wuthering Heights</i> in Pop Culture: Kate Bush's song</p> <p>Romantic Poetry, the Second Generation</p> <p>A recap of the ideas and ideals of Romanticism</p>	25 ore

https://www.instagram.com/reel/DE_-s--suaj/?igsh=cGlnYnoxDbDd4bnll	
The Age of Anxiety	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>The War Poets, ideas and ideals Vision and comment of the video https://youtu.be/lrOsleUt90Q</p> <p>Rupert Brooke, "The Soldier" Patriotism vs. Imperialism vs. Colonialism Siegfried Sassoon, "Glory of Women" Modernism The Stream of Consciousness, James, Freud, and Bergson The Stream of Consciousness vs. The Interior Monologue</p> <p>Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> The Plot, the characters, the themes, the literary style "She Loved Life, London..." Vision and discussion of the movie "Mrs. Dalloway" (1997) James Joyce, <i>Dubliners</i>, <i>Ulysses</i> The structure, the characters, the themes, the literary style "Eveline" (Copy) "Yes I Said Yes I will Yes" https://www.youtube.com/watch?v=ii_aZ6djNkM https://youtu.be/l9LjsC0eQGE Stefania Rocca: monologo di Molly Bloom (introduced by Baricco - from "Totem") https://www.youtube.com/watch?v=u12A9QTadhs How to read James Joyce: https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQAV visione e Comment about the video: Virginia Woolf ROASTS James Joyce https://youtube.com/shorts/k30Ccf5hLao?si=dxlKAGTTsdnIJvn Joyce and Svevo in Trieste https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2018/12/James-Joyce-a-Trieste-41e058f0-84f6-4c17-9068-7e61424142cf.html</p> <p>Utopia and Dystopia</p> <p>Thomas More, <i>Utopia</i> – an Overview George Orwell, <i>Animal Farm</i> (full reading) and <i>1984</i>, The Plot, the characters, the themes, the literary style "It was a bright cold day in April, and the clocks were striking thirteen," 1984 Vision and discussion of the movie "1984" (1984)</p>	25 ore

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente Eliana Trambaiolo

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone "Matematica.blu 2.0" vol.5 terza edizione ed. Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Durante la settimana di sospensione delle attività didattiche sono state svolte 4 ore di ripasso del programma del primo trimestre.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Ogni argomento è stato affrontato in maniera rigorosa da un punto di vista teorico e accompagnato da un congruo numero di esempi utili a chiarire maggiormente quanto esposto. E' stata fornita la dimostrazione dei teoremi di maggiore rilevanza e delle formule di più frequente utilizzo.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, è stata valutata la capacità dell'allievo/a di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

La costruzione della valutazione ha avuto luogo principalmente in base a prove scritte strutturate sotto forma di problemi ed esercizi, corredata di un punteggio per ogni problema/esercizio della prova. Sono state somministrate 3 prove scritte nel trimestre e 3 nel pentamestre oltre alla simulazione della seconda prova scritta.

Sono state effettuate anche prove orali finalizzate alla verifica dell'acquisizione dei contenuti, della conoscenza delle tecniche di dimostrazione di alcuni teoremi e della padronanza di un linguaggio specifico corretto. Ogni studente ha sostenuto una prova orale nel trimestre e 2 nel pentamestre.

Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione durante le lezioni e l'impegno nell'esecuzione degli esercizi assegnati per casa

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La classe ha raggiunto gli obiettivi fissati raggiungendo un profitto mediamente discreto. Si segnalano alcuni studenti che, grazie ad un costante impegno, hanno raggiunto risultati molto buoni. Qualche alunno, invece, evidenzia alcune lacune, talvolta anche gravi, nella produzione di elaborati scritti.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Nucleo Fondante: I LIMITI DELLE FUNZIONI	Ore*
<p>Insiemi di numeri reali. La definizione di limite. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Calcolo dei limiti: operazioni, forme indeterminate. Limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti. Le funzioni continue e i punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. La ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione</p>	45
Nucleo Fondante: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE	Ore*
<p>Definizione di derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente al grafico di una funzione.</p>	6
Nucleo Fondante: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	Ore*
<p>Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle (con dimostrazione). Il teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy. Il teorema di De L'Hospital.</p>	16
Nucleo Fondante: MASSIMI, MINIMI, FLESSI	Ore*
<p>Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Teorema di Fermat (con dimostrazione). Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.</p>	4
Nucleo Fondante: LO STUDIO DELLE FUNZIONI	Ore*
<p>Lo studio di una funzione. I grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di bisezione).</p>	11
Nucleo Fondante: INTEGRALI INDEFINITI	Ore*
	6

Definizione. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.	
Nucleo Fondante: INTEGRALI DEFINITI	
Definizione. Teorema della media. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi. Gli integrali impropri.	7
Nucleo Fondante: GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO (svolto dopo il 15 maggio)	
Coordinate cartesiane nello spazio. Equazione del piano. Equazione della retta. Equazione della superficie sferica.	7

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: Lorenzo Massa

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Amaldi Ugo, Il Nuovo Amaldi Per I Licei Scientifici. Blu 3 edizione – Volume 3

Attività di sostegno e recupero:

Durante la settimana di sospensione delle attività didattiche sono state svolte 3 ore di ripasso del programma del primo trimestre, evidenziando le parti più importanti per comprendere meglio gli argomenti del pentamestre.

Metodologie adottate:

Ogni argomento è stato affrontato tramite lezioni frontali, alternando spiegazioni teoriche ad esempi utili a comprendere meglio quanto trattato, discutendo anche delle applicazioni dei modelli teorici esposti a situazioni reali. Le lezioni teoriche di due argomenti fondamentali del programma (induzione e onde elettromagnetiche) sono state integrate da dimostrazioni pratiche eseguite in laboratorio.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, è stata valutata la capacità dell'allievo/a di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

La costruzione della valutazione ha avuto luogo principalmente in base a prove scritte strutturate sotto forma di problemi e quesiti teorici, corredata di un punteggio per ogni problema/esercizio della prova.

Sono state somministrate 2 prove scritte nel trimestre e 2 nel pentamestre. Nel pentamestre sono state effettuate anche prove orali finalizzate alla verifica dell'acquisizione dei contenuti e della padronanza di un linguaggio specifico corretto. Ogni studente ha sostenuto almeno una prova orale nel pentamestre.

Sono stati tenuti in considerazione anche la partecipazione durante le lezioni e l'impegno nell'esecuzione degli esercizi a casa ed in classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La classe ha raggiunto gli obiettivi fissati per il quinto anno con un buon profitto. Si segnalano alcuni studenti che, grazie ad un costante impegno, hanno raggiunto ottimi risultati. Qualche alunno, invece, evidenzia alcune lacune, talvolta anche gravi, nella produzione di elaborati scritti.

PROGRAMMA DI FISICA

Nucleo Fondante: Capacità, resistenza e corrente elettrica continua	Ore*
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico Capacità di un conduttore Condensatore Energia immagazzinata in un condensatore, energia del campo elettrico La corrente elettrica Generatori di tensione Circuito elettrico elementare Leggi di Ohm (prima e seconda) Leggi di Kirchhoff (nodi e maglie) Conduttori ohmici in serie ed in parallelo Trasformazione dell'energia elettrica Effetto Joule La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione	12
Nucleo Fondante: Campi magnetici	Ore*
Magnetici naturali ed artificiali Il campo magnetico Definizione di campo magnetico Linee di campo magnetico Forza di Lorentz Effetto Hall Forza magnetica su un filo percorso da corrente Principio di funzionamento di un motore elettrico Campo generato da una corrente (legge di Biot-Savart) Conduttori paralleli e definizione di Ampere Circuitazione del campo magnetico (legge di Ampere) Campo magnetico di un solenoide Flusso del campo magnetico	14
Nucleo Fondante: Induzione elettromagnetica	Ore*
Fenomeni di induzione Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz Campi elettrici indotti Autoinduzione e mutua induzione Induttanza, induttanza di una bobina Circuito RL e RC in cc (fase transitoria) Energia e densità di energia del campo magnetico Alternatore Circuiti RLC in corrente alternata	22
Nucleo Fondante: Onde elettromagnetiche	Ore*
Il campo magnetico indotto Il termine mancante: corrente di spostamento Equazioni di Maxwell Soluzione delle equazioni di Maxwell nel vuoto: onde elettromagnetiche, velocità delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane Energia delle onde elettromagnetiche	12
Nucleo Fondante: Teoria della relatività e cenni di fisica moderna (terminato dopo il 15 maggio)	Ore*

Esperimento di Michelson e Morley: l'invarianza della velocità della luce Gli assiomi della teoria della relatività ristretta Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Quantità di moto ed energia relativistica Cenni sulla crisi della fisica classica: Corpo nero. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton Modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr, De Broglie. Nota: Argomento svolto esclusivamente dal punto di vista teorico	11
--	-----------

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: PISTILLO ANTONIO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

BIOCHIMICA BLU – R. MANGIULLO, E. STANCA – A. MONDADORI SCUOLA

SISTEMA TERRA – M. CRIPPA, M. FIORANI – A. MONDADORI SCUOLA

Attività di sostegno e recupero:

- Attività recupero: dicembre 2024, 4 h
- Settimana di sospensione delle attività didattiche, 5 h (Ripasso programma trimestrale) -
In itinere

Metodologie adottate:

Lezione frontale.

Sono state utilizzate, ad integrazione, power point e documenti word. Per diversi argomenti si è fatto ricorso alla proiezione di brevi video.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione formativa e sommativa ha tenuto conto principalmente dei risultati delle verifiche scritte ed orali, nonché dell'interesse, della partecipazione e soprattutto dell'impegno dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

Sono state svolte prove orali e scritte.

Nel trimestre sono state svolte tre prove: due scritte (tipologia mista) e una orale. Nel pentamestre sono state svolte quattro prove di verifica: due scritte (tipologia mista) e due orali.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Le conoscenze e competenze raggiunte dalla classe sono complessivamente più che sufficienti. Si segnalano alcuni studenti che, grazie all'interesse per la materia e ad un costante impegno, hanno raggiunto un profitto quasi buono. Qualche alunno, invece, evidenzia lacune.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Nucleo Fondante CHIMICA ORGANICA	Ore*
<p>Argomenti svolti: <u>La Chimica Organica</u></p> <p>Composti del Carbonio, L'atomo di carbonio, Rappresentazioni molecole organiche, Isomerie, Molecole chirali, Proprietà fisiche e reattività dei composti organici,</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>Idrocarburi</u></p> <p><i>Alcani</i>: Nomenclatura; Proprietà fisiche; Reazioni di ossidazione e di alogenazione.</p> <p><i>Cicloalcani</i>: Nomenclatura; Proprietà fisiche e chimiche; Isomerie; Reazioni: di ossidazione, di alogenazione, di addizione.</p> <p><i>Alcheni/Cicloalcheni</i>: Nomenclatura; Isomerie; Proprietà fisiche; Reazioni: di idrogenazione, di addizione elettrofila e radicalica, Polimerizzazione, Ossidoriduzione.</p> <p><i>Dieni</i>:</p> <p><i>Alchini/Cicloalchini</i>: Nomenclatura; Proprietà chimiche e fisiche; Acidità alchini; Reazioni: di addizione elettrofila, di ossidoriduzione.</p> <p><i>Idrocarburi aromatici</i>: Struttura dei composti aromatici; Nomenclatura; Proprietà fisiche e chimiche; SEA; Influenza dei sostituenti sulla SEA; Idrocarburi aromatici policiclici.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <p><i>Alogenuri Alchilici</i>: Nomenclatura; Sintesi alogenuri alchilici; Proprietà fisiche e chimiche; Reazioni di sostituzione (SN2 e SN1) e di eliminazione (E1 e E2).</p> <p><i>Alcoli e Fenoli</i>: Nomenclatura alcoli; Sintesi alcoli; Proprietà fisiche e chimiche alcoli; Reazioni degli alcoli; Polioli; Nomenclatura fenoli; Proprietà fisiche e chimiche dei fenoli; Reazioni dei fenoli.</p> <p><i>Eteri</i>: Nomenclatura e metodi di preparazione; Proprietà fisiche e chimiche.</p> <p><i>Tioeteri e Tioli</i></p> <p><i>Aldeidi e Chetoni</i>: Nomenclature; Metodi di preparazione; Proprietà fisiche e chimiche; Reattività.</p> <p><i>Acidi Carbossilici</i>: Nomenclatura e metodi di preparazione; Proprietà fisiche e chimiche; Reattività; Derivati acidi carbossilici; Acidi grassi saturi e insaturi; Acidità acidi carbossilici; Idrossiacidi; Chetoacidi; Acidi Bicarbossilici.</p> <p><i>Derivati degli acidi carbossilici</i>: -<i>Esteri</i>; Nomenclatura; Sintesi; Reazioni; -<i>Ammidi</i>: Classificazione; Nomenclatura; Sintesi e reazioni. -<i>Anidridi</i>.</p> <p><i>Ammine</i>: Classificazione; Nomenclatura; Sintesi; Proprietà fisiche e chimiche; Basicità ammine;</p>	56

<p><i>Reazioni.</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><i>Eterocicli aromatici</i></p> <p>Attività di laboratorio: Proprietà chimiche degli idrocarburi Riconoscimento alcoli primari, secondari e terziari Riconoscimento alcoli alifatici / aromatici Saggio di Tollens</p> <p>Filmati: Vivere senza chimica</p>	
Nucleo Fondante BIOCHIMICA	Ore*
<p>Argomenti svolti: <u>Le Biomolecole: Struttura e Funzione</u></p> <p><u>Carboidrati</u></p> <p><i>Monosaccaridi</i>: Aldosi e chetosi; Chiralità; Forma lineare e ciclica; Reazioni; <i>Oligosaccaridi</i>: Disaccaridi (Lattosio, Maltosio, Saccarosio, Cellobiosio) Polisaccaridi: Amido, Glicogeno, Cellulosa, Chitina; Eteropolisaccaridi: Acido ialuronico, Peptidoglicano.</p> <p><u>Lipidi</u></p> <p>Lipidi saponificabili e non saponificabili; Trigliceridi; Reazioni dei trigliceridi; Fosfolipidi; Glicolipidi; Cere; Steroidi.</p> <p><u>Amminoacidi e Proteine</u></p> <p>Gli amminoacidi; Proprietà chimico-fisiche; Legame peptidico; Struttura delle proteine.</p> <p><u>Acidi Nucleici</u></p> <p>DNA; RNA;</p> <p>Vitamine</p> <p><u>Catalisi Enzimatica</u></p> <p>Termodinamica nei viventi; ATP; Catalizzatori biologici; Meccanismo di reazione degli enzimi; Nomenclatura enzimi; Cofattori; Regolazione cinetica enzimatica; Velocità di una reazione; Azione catalitica; Specificità enzimatica; Costante di Michaelis; Effetto della concentrazione del substrato; Effetto del pH e della temperatura. Inibitori e regolatori allosterici.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p>Attività di laboratorio: Estrazione polisaccaridi</p> <p>Ricerca vitamina C in alimenti Preparazione Saponi</p>	20

Nucleo Fondante FOTOSINTESI	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p><u>Metabolismo Cellulare</u></p> <p>Vie metaboliche; Vie anaboliche e cataboliche; Catabolismo del glucosio prevede diverse vie.</p> <p><u>Glicolisi e Fermentazioni</u></p> <p>Glicolisi; Destino del piruvato; Fermentazione lattica; Fermentazione alcolica;</p> <p><u>Catabolismo aerobico</u></p> <p>Le tre fasi della respirazione; Decarbossilazione del piruvato; Ciclo di Krebs; Fosforilazione ossidativa; Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.</p> <p><u>Altre vie metaboliche</u></p> <p>Via del pentosio-fosfato; Sintesi e demolizione del glicogeno; Metabolismo dei lipidi: Lipolisi; Beta-ossidazione e corpi chetonici; Lipogenesi e colesterologenesi; Metabolismo delle proteine e catabolismo degli amminoacidi; Biosintesi degli amminoacidi; Gluconeogenesi; Catabolismo delle basi azotate (Materiale fornito dal docente).</p> <p><i>Esercizi</i></p>	14
Nucleo Fondante BIOTECNOLOGIE	Ore*
<p>Metodo Sanger;</p> <p>Bioinformatica</p> <p><u>Applicazione delle Biotecnologie</u></p> <p>Biotecnologie tradizionali e innovative</p> <p>Biotecnologie per l'agricoltura; Piante GM; Tecnologia CRISPR applicata alle piante; Biotecnologie nei processi industriali: Bioplastiche; Biocombustibili Biotecnologie per l'ambiente; Biorisanamento; Biofiltri e biosensori; Compostaggio. Biotecnologie Biomediche; Antibiotici; Biofarmaci; Vaccini; Terapia genica; Cellule staminali;</p> <p>Clonazione: Storia della clonazione (materiale fornito dal docente); Pecora Dolly.</p> <p>CRISPR/Cas9</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p>Attività di laboratorio: Preparazione bioplastiche DNA fingerprinting</p> <p>Filmati: DNA Ricombinante da HUB: PCR da TgR-Leonardo: PENICILLINA ITALIANA Vincenzo Tiberio</p>	18

<i>da Unomattina: Alga spirulina</i> <i>da euronews science: Il carburante dalle alghe</i>	
Nucleo Fondante ATTIVITA' VULCANICA	Ore*
Argomenti svolti: Ripasso Rocce magmatiche <u>Vulcani</u> : Meccanismo eruttivo; Attività vulcanica esplosiva (Meccanismi di: Attività gravitativa, Flusso piroclastico, Ondata basale); Attività vulcanica esplosiva, diversi tipi di colate laviche; Eruzioni centrali ed edifici vulcanici; Eruzioni lineari o fissurali; Vulcanesimo secondario; Distribuzione dei vulcani sulla Terra. <i>Esercizi</i> Filmati: Pompei, cronaca di una catastrofe (da RAI Storia) L'enigma di Pompei	5
Nucleo Fondante ATTIVITA' SISMICA	Ore*
Argomenti svolti: <u>Fenomeni sismici</u> Terremoti. Onde sismiche. Strumenti di rilevazione delle onde sismiche. Magnitudo e intensità di un terremoto. Isosisme. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Tsunami. Previsione di un terremoto. Previsione deterministica. Previsione statistica. Distribuzione dei terremoti sulla Terra. <i>Esercizi</i> Filmati: 1908, terremoto di Messina (da Sapiens) Il terremoto di Avezzano – 13 gennaio 1915	4
Nucleo Fondante STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	Ore*
Argomenti svolti: <u>L'interno della Terra</u> L'importanza dello studio delle onde sismiche. Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche. Tomografia sismica. Principali discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale. Mantello. Nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Teoria isostatica. Calore interno della Terra. Campo magnetico terrestre, Misure del campo magnetico terrestre, Ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre. <i>Esercizi</i>	3
Nucleo Fondante DINAMICA DELLA LITOSFERA	Ore*
Argomenti svolti: <u>La dinamica della litosfera</u>	9

<p>Teorie fissiste. Teoria della deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici; Paleomagnetismo, Migrazione apparente dei poli magnetici, Inversioni di polarità. Una Pangea più Pangee. Espansione dei fondali oceanici. Anomalie magnetiche. Struttura delle dorsali oceaniche. Faglie trasformati. Età delle rocce del fondale.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p>Filmati: Prove teoria Wegener</p> <p><u>Tettonica a placche e orogenesi</u></p> <p>Teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali. Formazione degli oceani. Sistemi arco-fossa. Punti caldi. Il meccanismo che muove le placche. Formazione delle montagne. Diversi tipi di orogenesi. Un sistema in continua evoluzione. Struttura dei continenti.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p>Filmati: Deriva dei continenti (da National Geographic) La tettonica delle placche e la geologia dell'Italia (webinar del prof. Alfonso Bosellini)</p>	
Nucleo Fondante ATMOSFERA E FENOMENI METEOROLOGICI	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Composizione e struttura dell'atmosfera; Bassa atmosfera / alta atmosfera; Struttura a strati dell'atmosfera: Troposfera, Stratosfera, Mesosfera, Termosfera, Esosfera. Bilancio radiativo della Terra; Effetti serra; Buco ozonofera. Inquinamento atmosferico. Temperatura dell'aria; Inversione termica. Pressione atmosferica. Venti. Circolazione atmosferica generale; Venti periodici; Venti locali bacino del Mediterraneo. Umidità atmosferica. Nubi. Precipitazioni. Perturbazioni atmosferiche, Cicloni tropicali, Tornado, Cicloni extratropicali. Previsioni del tempo.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	5

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI INFORMATICA

Docente SCRIMA TERESA

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: **Progettare e programmare 3 di F.Tibone, ediz. Zanichelli**

Utilizzo di slide e materiali forniti dal docente.

Utilizzo di LIM e Laboratorio di informatica (a scuola) e del Personal Computer (a casa) dotato di strumenti gratuiti e accessibili forniti dal docente.

Attività di sostegno e recupero:

Settimana dei recuperi.

Recupero in itinere.

Metodologie adottate:

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie: brevi lezioni frontali seguite da esempi pratici. Lezioni dialogate. Lavori in cooperative learning.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Sono state effettuate alcune prove scritte, in forma di domande aperte e a risposta multipla, si è usato il computer per le verifiche pratiche. Nella valutazione si è tenuto conto sia del livello di padronanza delle conoscenze, abilità, competenze sia delle modalità di gestione dell'apprendimento quali l'impegno, la partecipazione alle attività, la responsabilità ed autonomia conseguite. Sono state svolte due verifiche nel trimestre e tre verifiche nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Saper interrogare il database mediante le query.

Conoscere i concetti fondamentali sul calcolo approssimato delle aree.

Saper riconoscere i pro e i contro dei diversi metodi crittografici.

Saper descrivere e confrontare le varie tipologie di rete.

Saper descrivere e confrontare le varie modalità di comunicazione e utilizzo del canale.

Navigare in rete in sicurezza.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati molto buoni.

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Nucleo Fondante : DATABASE RELAZIONALI SQL	Ore*
Linguaggio SQL Definire schemi e tabelle Modificare schemi e tabelle Aggiornare dati all'interno del DB Interrogare il DB utilizzando i principali costrutti	12
Nucleo Fondante : ANALISI NUMERICA E CALCOLO NUMERICO	Ore*
Qualità e complessità degli algoritmi Numeri macchina Zeri delle funzioni: metodo di bisezione Calcolo approssimato delle aree (metodi del punto medio e dei trapezi)	10
Nucleo Fondante : RETI DI COMPUTER	Ore*
Reti di comunicazioni sistemi centralizzati e distribuiti Classificazione delle reti in base a estensione e topologia Le architetture di rete Modello ISO-OSI La trasmissione dei dati nelle LAN Mezzi trasmissivi	12
Nucleo Fondante : INTERNET	Ore*
Nascita e sviluppo di Internet Suite protocolli TCP/IP Indirizzi IP Livello di trasporto con protocolli TCP e UDP Livello di applicazione con protocolli HTTPS, Posta elettronica (POP3, IMAP, SMTP) e DNS	11
Nucleo Fondante : SICUREZZA INFORMATICA E CRITTOGRAFIA	Ore*
La sicurezza informatica Minacce in rete Principali tipologie di attacchi informatici. Tecniche crittografiche Cifrari antichi e moderni La macchina Enigma Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica Firma digitale	11

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Ilaria Giglione

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Itinerario nell'Arte, Cricco, Di Teodoro, 4 edizione, versione arancione, volumi 4 e 5, Zanichelli.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Visione del Film "Woman in Gold" (storia). Film sulla vita di Picasso.
Visite alle mostre: Ligabue a Palazzo Albergati di Bologna, Picasso a Palazzo Tè di Mantova, Burtinsky al Museo Novecento a Mestre, Tina Modotti a Palazzo Albergati di Bologna.

Metodologie adottate:

Le lezioni sono state suddivise in diversi momenti:

1. Lezioni frontali, con supporto anche di video proiezioni,
2. Esecuzione collettiva con relativo procedimento grafico o esecuzione individuale,
3. Verifica orale ed in itinere che prevedevano la collaborazione in gruppo e individuale, la disposizione a mettersi in gioco e la partecipazione per sviluppare maggiormente il senso critico, la capacità di osservazione, l'abilità tecnica e l'espressività personale.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Aver acquisito la capacità di osservare e di analisi critica.

Conoscenza essenziale degli stili, delle tecniche di base e degli strumenti
Capacità minima di organizzazione, correttezza e rispetto dei tempi e delle consegne. Criteri di valutazione:

Nella valutazione finale, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Preparazione di base;
- Interesse dimostrato per la disciplina, partecipazione alle lezioni e alla vita di classe; impegno nello svolgimento del lavoro scolastico; capacità di organizzare il medesimo; comportamento responsabile;
- Progressi fatti rispetto al livello di partenza;
- Raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Tipologie di verifiche:

Verifiche orali per quanto riguarda la Storia dell'Arte.

Analisi e studi grafici per quanto riguarda il disegno e l'acquisizione dei concetti di volume, chiaro-scuro e analisi dell'opera.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

- Conoscenza dell'evoluzione stilistica della storia dell'arte nei secoli.
- Saper fare collegamenti e confronti tra le opere di diversi stili.
- Acquisizione ed utilizzo della terminologia specifica.
- sviluppo di una propria percezione visiva.
- capacità di analisi delle opere d'arte.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Nucleo Fondante Nucleo Fondante: i cambiamenti artistici della seconda metà dell '800	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Argomenti svolti: La nuova architettura del ferro in Europa: i nuovi materiali costruttivi, il Palazzo di Cristallo, la torre Eiffel, la galleria Vittorio Emanuele II, la Mole Antonelliana e la città di Carcassone.</p> <p>Argomenti svolti: I Macchiaioli: tecnica e utilizzo del colore. Fattori: "La rotonda Palmieri". Riproduzione grafica.</p> <p>Argomenti svolti: L'Impressionismo. La Ville lumiere, i caffè artistici, l'avvento della fotografia, la pittura delle impressioni e il colore locale. Il fermento francese, il colore e le pennellate nella pittura impressionista en plein air : Manet, Monet, Renoir, Degas.</p> <p>Opere trattate:</p> <p>MANET</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colazione sull' erba -Olympia <p>MONET</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impressione sole nascente -Cattedrale di Rouen -Lo stagne delle ninfee <p>RENOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il moulin de la Galette <p>DEGAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezione di danza -L'assenzio 	15
Nucleo Fondante Verso il Novecento	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Argomenti svolti: Il Post-impressionismo</p> <p>Verso il Novecento: Cézanne (studio e analisi delle forme geometriche)</p> <p>Pennellate e colore, una nuova visione: Gauguin e Van Gogh</p> <p>Opere trattate:</p> <p>CEZANNE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I giocatori di carte <p>VAN GOGH</p> <ul style="list-style-type: none"> -I mangiatori di patate -Notte stellata -I girasoli -La stanza -Autoritratto <p>GAUGUIN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Cristo giallo -Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? -Seurat: "Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte, Il Circo" 	2
Nucleo Fondante L'Art Nouveau	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La Secessione Viennese (Klimt e il decorativismo).</p>	

<p>L'arte Nouveau: Arts and Craft Exhibition society, le arti applicate.</p> <p>Opere trattate: GAUDÌ -Casa Milà -Casa Battlò - Parco Guell - La Sagrada Familia Elaborazione grafica di un'opera a scelta con studio del chiaro-scuro e dei volumi.</p> <p>KLIMT -Il ritratto di Adele Bloch Bauer -Il bacio</p>	
Nucleo Fondante l'Espressionismo	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Munch (Germania), il movimento dei Fauves in Francia (Matisse)</p> <p>Opere trattate: MUNCH -L'urlo -Fanciulla malata, -Sera nel corso Karl Johann</p> <p>MATISSE -La donna col cappello - la stanza rossa, -la danza</p>	2
Nucleo Fondante Avanguardie storiche	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La visione soggettiva dell'artista, le trasformazioni sociali, la rivoluzione industriale e i cambiamenti scientifici</p> <p><u>Il Cubismo</u>: Picasso</p> <p><u>Il Futurismo</u>: -Il contesto storico e artistico, Marinetti e i Manifesti letterari e artistici - Boccioni e la compenetrazione dello spazio, il dinamismo. -Balla e Sant'Elia</p> <p>Opere trattate: PICASSO -Poveri in riva la mare -Famiglia di saltimbanchi -Les Demoiselles d'Avignon -Ritratto di Ambroise Vollard -Natura morta con sedia impagliata -Guernica</p> <p>BOCCIONI - La città che sale -Stati d'animo I, II, III versioni -Forme uniche della continuità dello spazio</p> <p>BALLA</p>	12

<p>-Dinamismo di un cane al guinzaglio SANT'ELIA -La centrale elettrica -La città nuova <u>Il Dadaismo</u>: Duchamp (Fontana, ruota di bicicletta, la "Gioconda con i baffi") <u>Il Surrealismo</u>: Dalì (La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassetti, costruzione molle, sogno causato dal volo di un'ape. <u>Frida Kahlo</u>: "Le due Frida, Autoritratto come theuana"</p>	
Nucleo Fondante Oltre la forma. L'Astrattismo	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Blaue Reiter, Kandinsky (Il cavaliere azzurro) -Razionalismo, l'esperienza del Bauhaus e la sede architettonica. -Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura, Villa Savoye. L'unità di abitazione, il Modulor e la Cappella di Ronchamp. -Wright e l'architettura organica- Il Campidoglio, Robie House, la Casa sulla Cascata e il Museo Guggenheim di New York. -Architettura dell'Italia fascista, tra il Razionalismo di Giuseppe Terragni e il monumentalismo di Marcello Piacentini- Palazzo della civiltà italiana di Roma-. -Michelucci: "la stazione di Firenze e la sede del monte dei Paschi 	6

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente: BIANCHI ERMAN

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: nessuno

Metodologie adottate: Lezioni frontali, in palestra e nello spazio verde esterno (per la parte pratica) e in aula (per la parte teorica, per la quale sono state utilizzati, ad integrazione, presentazioni create dal sottoscritto. Per alcuni argomenti si è fatto ricorso alla proiezione di brevi video).

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- a) Test pratici con valutazione affidata a specifiche griglie (per la parte pratica)
- b) Quiz in forma scritta (per la parte teorica).
- c) Interesse e partecipazione
- d) Comportamento e fair play

Non sono stati applicati criteri di valutazione definiti in sede di Collegio-Dipartimento.

La valutazione tiene conto non soltanto del grado di raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'evoluzione tra il punto di partenza e quello di arrivo, del percorso seguito e del processo con cui l'obiettivo viene raggiunto.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione: le conoscenze e competenze raggiunte dalla classe sono complessivamente OTTIME, il livello di preparazione, in ambito sportivo e motorio in generale, è generalmente di buonissimo livello .

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Nucleo Fondante: Mountain bike	Ore*
Argomenti svolti: Esercitazioni pratiche con la mountain bike, su percorsi variabili, a tempo o in gare a due o tre partecipanti.	6
Nucleo Fondante: Sport di squadra	Ore*
Argomenti svolti: PRATICA: pallavolo, pallacanestro, calcio TEORIA: pallavolo, pallacanestro, pallamano e calcio; conoscenza delle principali regole di gioco.	10 + 8 + 10 = 28 4
Nucleo Fondante: Tennis Tavolo (ping - pong)	Ore*
Argomenti svolti: Partite 1>1 e 2>2	10
Nucleo Fondante: Crossfit	Ore*
Argomenti svolti: Tre lezioni tenute da un istruttore esterno (CUSB)	6
Nucleo Fondante: Atletica Leggera	Ore*
Argomenti svolti: Discipline pratiche: Salto in alto, velocità 60 mt., getto del peso, lancio del vortex Teoria: tutte le discipline e i regolamenti	8 2
Nucleo Fondante: Giochi Olimpici moderni	Ore*
Argomenti svolti: Teoria: Giochi Olimpici moderni; De Coubertin e la nascita del movimento olimpico, la tragedia di Monaco '72, i boicottaggi di Mosca '80 e Los Angeles '84, le Olimpiadi invernali e le Paralimpiadi.	2

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente Coordinatore: Di Virgilio Ivana

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Libri di testo utilizzati nelle singole discipline

Video inerenti agli argomenti trattati

Metodologie adottate:

L'attività di insegnamento dell'educazione civica si è svolta secondo quanto prevede la legge e cioè in una prospettiva trasversale e multidisciplinare in contitolarità a più docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento stabiliti dalla programmazione del Consiglio di classe stesso.

Non tutte le discipline e non tutti i docenti sono stati coinvolti nella contitolarità ma è stata rispettata la trasversalità e la corresponsabilità collegiale dell'insegnamento all'interno del C.d.C. Nel tempo dedicato a questo insegnamento (44 ore), i docenti hanno proposto attività didattiche mirate allo sviluppo di abilità relative a seguenti nuclei fondamentali: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Gli argomenti sono stati affrontati con lezioni frontali fondate sul dialogo e la partecipazione degli studenti; si è dedicato molto spazio a importanti attività quali lettura e analisi di documenti, testi, articoli, al fine di far emergere i concetti più significativi e guidare gli studenti sia nella rilevazione di collegamenti interdisciplinari sia nell'applicazione concreta di comportamenti collaborativi e responsabili.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenza di base degli allievi e delle loro potenzialità, delle conoscenze delle tematiche affrontate, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione delle prove scritte, orali e pratiche ha inteso accertare la capacità di esposizione, argomentazione e problematizzazione (capacità di costruire confronti, percorsi e collegamenti).

Nel primo trimestre sono state svolte tre prove scritte per tutti mentre nel pentamestre una prova orale e quattro prove scritte.

Inoltre sono state valutate anche le relazioni dei progetti per le competenze trasversali e l'orientamento dal momento che ben si inserivano con gli obiettivi dell'insegnamento dell'educazione civica.

In aggiunta alle prove di verifica sommative, che certificano il raggiungimento degli obiettivi, i docenti hanno valutato anche elementi legati al processo di apprendimento degli studenti, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato, la precisione e la puntualità nelle consegne ed ogni altro elemento che possa essere utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La maggioranza della classe mostra discrete conoscenze e abilità sui temi proposti; adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità. Un discreto gruppo è in grado di elaborare riflessioni personali, consapevoli e ben argomentate; partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo Tematico: Costituzione, diritti, legalità e solidarietà	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Storia: Nazionalismo e razzismo nell'età dell'Imperialismo; I sistemi totalitari e le leggi razziali La Resistenza e la liberazione dal nazifascismo quali basi della Costituzione italiana; Storia del processo di formazione dell'Unione Europea e delle sue istituzioni; La Costituzione Italiana, l'ordinamento della Repubblica: a) il Parlamento b) il Presidente della Repubblica c) il Governo; Riforme elettorali in Italia (dal suffragio censitario a quello universale).</p> <p>Filosofia: Morale, diritto e filosofia politica nell'idealismo tedesco; Capitale e lavoro in K. Marx; la filosofia politica nel Novecento nelle opere di Hannah Arendt. <i>Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud</i></p> <p>Italiano : la lingua come lente con cui interpretare la realtà degradata delle plebi (C. Porta e G.G. Belli) - A. Manzoni: "Storia della colonna infame" (errori giudiziari e libero arbitrio umano) - G. Leopardi "Dialogo di Tristano e di un amico" (la funzione critica della ragione contro la mistica del Progresso) - G. Verga : "Rosso Malpelo" (la logica economica del profitto: la vittoria del forte sul debole - i diritti dell'infanzia) - G. D'Annunzio: "Le vergini delle rocce" ("Il compito del poeta: difendere la Bellezza dal grigio diluvio democratico")</p> <p>Inglese: Gender in the 19th Century and the Fight for the Suffrage Visione e discussione dei film: "Suffragettes"(2015), "Enola Holmes" (2020), del documentario "Suffragettes with Lucy Worsley" e del video Gender in 19th Century Britain</p> <p>Scienze Motorie Il doping nello sport - analisi di tre casi eclatanti: Ben Johnson, Alex Schwazer, Jannik Sinner</p>	22
Nucleo Tematico: Sviluppo sostenibile, cura del patrimonio culturale, Agenda 2030	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Scienze Obiettivo 5 - Le donne nella scienza <ul style="list-style-type: none"> • Barbara McClintock e i "geni che saltano" • Katalin Kariko e lo sviluppo di vaccini mRNA efficaci contro il COVID-19 Obiettivo 3 - Salute e benessere <ul style="list-style-type: none"> • Genetica di virus e batteri </p> <p>Disegno e Storia dell'Arte</p> <p>Riproduzione grafica dell'opera: "La rotonda dei bagni Palmieri" di G. Fattori, attraverso lo studio della tecnica della "macchia".</p> <p>Visita guidata alla mostra fotografica di Burtynsky "Extraction/Abstraction": l'artista utilizza la fotografia per esplorare e documentare l'impatto delle attività industriali sul nostro pianeta, creando</p>	15 ore

opere che sono allo stesso tempo esteticamente potenti e profondamente evocative dal punto di vista critico e ambientale. Alla fine del percorso verrà consegnato ad ogni gruppo un case study sulla sostenibilità ambientale, da svolgere in classe.	
Nucleo Tematico: cittadinanza digitale	Ore*
Argomenti svolti: La sicurezza nelle reti wi-fi	2 ore
Progetti	Ore*
Argomenti svolti: 1. Laboratorio presso l'Istituto Parri sulla Guerra fredda 2. Incontro con l'Associazione Donatori di Midollo Osseo	5 ore
	Ore*

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente: Masotti Silvia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Un libro di testo non è adottato

Materiale disponibile sul Web

Documenti pontifici

Articoli in fotocopia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Storia

Dichiarazione ONU diritti dell'uomo

Leggi ed Istituzioni della repubblica italiana

Metodologie adottate:

Lezione frontale

Dialogo formativo

Lettura e commento di brani antologici, testi di leggi, commenti di video.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Data la specificità della materia, con un'ora settimanale soltanto, e la mancanza di una valutazione numerica, il giudizio è stimato in base all'interesse e alla partecipazione in classe, senza alcuna formalizzazione scritta.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Nucleo Fondante I DIRITTI DELL'UOMO	Ore*
Argomenti svolti: Il testo della dichiarazione ONU sui diritti dell'uomo. Il 1948, contesto storico La dichiarazione islamica sui diritti dell'uomo. Confronti	4 ore
Nucleo Fondante ANTIFASCISMO NELLA COSTITUZIONE, ANTICOMUNISMO NELLA CHIESA	Ore*
Argomenti svolti: I cattolici nella politica italiana: riferimenti storici Il Concordato e il dialogo con il fascismo Il contesto del Decretum (1949) contro il comunismo La Chiesa negli anni '50 e '60 Morte e successione del Papa: procedure e significati	5 ore
Nucleo Fondante IL PAPIATO DEL XX SECOLO E IL CONCILIO VATICANO II	Ore*
Argomenti svolti: I papi de XX secolo in rapporto con i totalitarismi e la Comunità Europea La figura di Giovanni XXIII e l'ideazione del Concilio ecumenico Vaticano II Le principali novità del Concilio Vaticano II	4 ore
Nucleo Fondante ALCUNI ASPETTI ETICI NELLA POLITICA	Ore*
Argomenti svolti: La DC , partito dei cattolici per i cattolici (premesse storiche) La figura e l'opera di Alcide de Gasperi La prima Repubblica fino allo scandalo di Tangentopoli La Chiesa e il Governo italiano in rapporto alla politica internazionale L' elezione di Trump Le valutazioni di Chiesa e Governo sulla guerra di Gaza	6 ore
Nucleo Fondante LA NASCITA DI ISRAELE E IL TERRORISMO INTERNAZIONALE	Ore*
Argomenti svolti: La ripartizione ONU, lo stato di Israele, le cause principali del conflitto L'Iran e la rivoluzione teocratica Scita di Khomeini OLP le ragioni dell'Islam ALQAIDA e Osama Bin Laden	4 ore

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

ALLEGATO N°1: PCTO: Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali.

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

Lo studente elabora una relazione per un progetto svolto, il cui voto concorre alla valutazione di educazione civica o della disciplina coinvolta nel progetto.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti e le attività di formazione svolti nel triennio.

ALLEGATO N°2: PROGETTI PCTO

Cognome Nome	Titolo Progetto	Anno Scolastico di Riferimento	Ore PCTO
*	progetto asimov;open day emporio solidale;open day;orientamento università open day	2022/23 2023/24 2024/25	36 42h30m 13
*	progetto asimov orientamento università open day; progetto JEBO; emporio solidale; progetto "se urli non ti sento"	2022/23 2023/24 2024/25	30 15 51 h 30min
*	progetto asimov emporio solidale;orientamento università open day;progetto JEBO; emporio solidale	2022/23 2023/24 2024/25	31 28 33
*	Progetto Asimov emporio solidale;orientamento università open day;progetto JEBO;emporio solidale;fermi verde	2022/23 2023/24 2024/25	31 29 32
*	Progetto Asimov Orientamento università Open Day, progetto JEBO, progetto "Se urli non ti sento"	2022/23 2023/24 2024/25	28 15 47h30m
*	progetto asimov, rari nantes bologna asd orientamento università,pls unibo progetto Jebo	2022/23 2023/24 2024/25	60 28 10
*	progetto asimov;open day;peer tutor	2022/23	38

	open day;orientamento università;tutor/compiti a scuola	2023/24	27
	open day;emporio solidale	2024/25	25 h 30 m
*	progetto asimov;open day	2022/23	36
	open day;orientamento università;tutor classi prime;emporio solidale	2023/24	49
	open day	2024/25	8 h 30 m
*	progetto unicredit	2022/23	28h
	tutor/compiti a scuola;orientamento università	2023/24	18
	tutor di compiti a scuola; introduzione all'intelligenza artificiale; scrivere di cinema	2024/25	44
*	Progetto Asimov	2022/23	31
	Emporio solidale, orientamento università	2023/24	36
	Statistica con excel, Emporio solidale	2024/25	23
*	Progetto Asimov.	2022/23	30
	Viaggio nel mondo dell'energia elettrica; orientamento università.	2023/24	43
	open day; autocad; fermiverde.	2024/25	17,30
*	Progetto Asimov	2022/23	29
	Emporio solidale, orientamento università	2023/24	33
	Primi elementi sull'uso della calcolatrice grafica per lo studio di funzioni, Fermi Crime Scene, Emporio solidale	2024/24	30
*	progetto asimov; tutoraggi ai compiti a scuola	2022/23	40
	open day; orientamento università; pls unibo	2023/24	34
	open day; progetto Jebo at school	2024/25	23,30
*	progetto asimov	2022/23	31
	peer tutor;emporio solidale;open day;orientamento università	2023/24	61
	peer tutor;open day	2024/25	17

*	progetto asimov; tutoraggio ai compiti a scuola	2022/23	41
	Open day, orientamento università, pls unibo	2023/24	40
	Open day	2024/25	10
*	Progetto Asimov	2022/23	31
	Anno all'estero	2023/24	30
	Progetto Jebo, open day, statistica con excel	2024/25	35
*	progetto asimov	2022/23	30
	Orientamento Università, pls unibo	2023/24	26
	Open day, elettroarduino	2024/25	40

Il presente documento della classe 5 sez. S è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Carati Silvia	Italiano	
Di Virgilio Ivana	Storia	
Di Virgilio Ivana	Filosofia	
Zaccarini Marina	Inglese	
Trambaiolo Eliana	Matematica	
Massa Lorenzo	Fisica	
Scrima teresa	Informatica	
Pistillo Antonio	Scienze naturali	
Giglione Ilaria	Disegno e Storia dell'Arte	
Bianchi Erman	Scienze Motorie	
Di Virgilio Ivana	Coordinatore Educazione Civica	
Masotti Silvia	Religione	

Bologna, 15 maggio 2025