



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI XXXX

CLASSE 4 SEZ. B A. S. 2023/2024

DOCENTE: Fre Maddalena

Libro di testo:

D. Spencer, *Gateway to success*, Macmillan,

E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files*, Whitebridge,

M. Spicci, T. Shaw, *Amazing Minds 1*, Pearson.

Nucleo Fondante: 1	Ore*
Argomenti svolti: Lingua Ripasso, recupero, approfondimento degli argomenti propedeutici. Ripasso e approfondimento dei principali argomenti di grammatica (tra cui i tempi verbali del presente, del passato e del futuro), anche quelli svolti durante l'anno, con esercizi su <i>Grammar Files</i>. CLIL ART: St. Paul Cathdal. Letteratura Introduzione all'approccio letterario, lessico adeguato e specifico, i generi letterari. Poetry: the main features of poetry as a genre, with examples belonging to different periods. Fiction: the main feature of fiction, the novel as a genre, with examples belonging to different periods. Drama: the main features of poetry as a genre, with examples belonging to different periods. Il teatro, ripresa di Shakespeare e dell' Età Elisabettiana. Grammatica e Shakespeare: ripasso dei connettivi con Amleto (attività). <i>Hamlet</i>, plot and characters. <i>Romeo and Juliet</i>, plot and characters, lettura di estratti, visione dello spettacolo in lingua originale, a teatro (uscita didattica). Visione e attività sul film: "Shakespeare in love" (1998), sulla trama, sul sonetto, sulle similitudini, le citazioni, le differenze con <i>Romeo and Juliet</i>, riflessioni e analisi delle immagini per l'esame del teatro dell'epoca e delle strategie e dell' Età Elisabettiana Analisi del dipinto "Ritratto dell' Armada" (1588) come introduzione e spiegazione dell'Età Elisabettiana.	10-14
Nucleo Fondante: 2	Ore*
Argomenti svolti: Lingua Money matters. Vocabulary: buying and selling, Money and banking, Phrasal verbs connected with money and shopping. Reading: What is money really? Grammar: Modals for obligation, prohibition, advice, permission, ability, possibility, speculation and deduction, present and past.	10-14

<i>Be able to, Manage to, Succeed in, Be likely.</i> Listening: an interview about bitcoin Letteratura 1625-1760 From the Puritan Age to the Augustan Age. Historical and social background. Literary background.	
Nucleo Fondante: 3	Ore*
Argomenti svolti: Lingua Healthy leaving. Vocabulary: Parts of the body, Idioms connected with health and illness. Reading: Website articles on health and science Health insights. Grammar: Conditionals (0,1,2,3) <i>Unless, as long as, even if, though, in case, only if, provided/providing that, I wish, If only</i> Letteratura John Donne, vita, opera, aspetti stilistici, <i>Sonnet 10</i>, lettura, analisi, traduzione.	10-14
Nucleo Fondante: 4	Ore*
Argomenti svolti: Lingua Sights and sounds. Vocabulary: music and film, media habits. Compounds nouns and adjectives. Reading: A website article about streaming services "Aloe Black", "How listening to music has changed". Grammar: Reported speech (statements, questions, other reporting verbs). Letteratura Aphra Behn, vita, opere, aspetti stilistici, <i>Oronooko</i>, temi e trama. Daniel Defoe, vita opere, aspetti stilistici, Robinson Crusoe, estratto, traduzione e analisi del testo (Libro e Fotocopia). Aphra Behn viene esaminata anche in parallelo all'argomento di approfondimento di Ed. Civica in Inglese. Virginia Woolf, Aphra Behn, selezione di estrattati da "A room of one's own", riflessione critica su postcolonialismo e femminismo, produzioni scritte e orali da parte della classe (Libro e fotocopia).	10-14
Nucleo Fondante: 5	Ore*
Argomenti svolti: Lingua Emergency zone. Vocabulary: natural disasters, words connected to natural disasters. Prepositional phrases with verbs. Reading: an article on natural disasters, "Measuring a disaster". Listening: esercitazioni ed esempio di listening con mock exams Cambridge e dal webside British Council, livelli dal b1 al c1. Grammar: The passive, the passive with two objects, Have/get something done, The passive with say, know, believe..., Be supposed to, Be bound to, Be expected to Letteratura Swift, vita, opere, aspetti stilistici. Brano antologico, A modest proposal, analisi del testo. Richardson, vita, opere, aspetti stilistici. Brano antologico da Pamela, con analisi.	10-14
Nucleo Fondante: 6	Ore*
Argomenti svolti: Lingua	10-14

Techno life Vocabulary: Popular technology, Verbs connected to technology, phrasal verbs connected to technology and computers. Listening: A radio programme about problems with technology. Writing: Generation gap and technology. Grammar: Relative clauses (defining and non-defining), Gerunds and infinitives. Letteratura 1760-1837 The Romantic Age, an introduction "The Romantic Spirit", "An age of revolutions".	
Nucleo Fondante: 7	
Lingua Newsworthy stories Vocabulary: News sections, news headlines, collocations connected with news Grammar: Future activities in the past. <i>Both, neither, either, all, none</i>, Indirect questions, question tags. Phrasal Verbs da <i>Gateway</i> (selezione e lista redatta in classe), e delle 3 sezioni sui Phrasal Verbs da <i>Grammar Files</i>, con esercizi.	10-14

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 6/6/2024

Firma del Docente Maddalena Fre