



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



ANNO SCOLASTICO

2023 / 2024

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. E

(art.10 O.M. 22-03-2024)

15 maggio 2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**Sommario**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2023/2024.....	5
MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)	6
ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI	7
VIAGGI DI ISTRUZIONE.....	8
ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO.....	8
PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	9
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO	16
PROGRAMMAZIONE DI STORIA.....	21
PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA.....	26
PROGRAMMAZIONE DI INGLESE	30
PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA.....	33
PROGRAMMAZIONE DI FISICA.....	35
PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI.....	38
PROGRAMMAZIONE DI LATINO.....	42
PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	45
PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE.....	47
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	49
PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE	52
ALLEGATO N°1: PCTO: Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	54
ALLEGATO N°2: PROGETTI PCTO	55
Il presente documento della classe 5 sez. E è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:.....	58

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La classe 5E è una classe di Liceo Scientifico tradizionale e risulta composta da 21 allieve/i, 20 provenienti dalla 4E, più un inserimento da altra sezione. All'inizio del triennio la classe era composta da 26 studenti, divenuti 22 in quarta (a seguito della non ammissione di quattro alunni alla classe successiva) e 21 in quinta (a seguito di una non ammissione alla classe successiva, di un trasferimento ad altro istituto e dall'inserimento di uno studente proveniente da altra sezione della scuola dopo una non ammissione).

Dal punto di vista del corpo docente, si segnala quanto riportato nelle discipline di seguito elencate.

- Inglese: continuità per tutti e cinque gli anni.
- Religione: continuità per tutti e cinque gli anni.
- Disegno e Storia dell'Arte: continuità dal primo al quinto anno.
- Scienze Naturali: cambio del docente alla fine del biennio, continuità per tutto il triennio.
- Fisica: cambio del docente alla fine del biennio e dopo il terzo anno, continuità per il quarto e quinto anno.
- Matematica: cambio del docente dopo il biennio, continuità fino al quinto anno.
- Storia: continuità per tutto il triennio.
- Filosofia: cambio del docente dopo la terza classe, continuità per il quarto e quinto anno.
- Italiano e Latino: cambio docente alla fine del biennio, continuità su tutto il triennio.
- Scienze Motorie: cambio del docente alla fine del biennio, continuità per il terzo e quarto anno, cambio del docente in quinta.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe, alla fine del percorso di studi liceali, ha conseguito complessivamente un profitto discreto e buono, anche se disomogeneo al suo interno, con punte di eccellenza da un lato e dall'altro chi ha mostrato qualche difficoltà a perseguire gli obiettivi didattici, in particolare nelle discipline di indirizzo.

Il comportamento in classe è stato sempre corretto e collaborativo coi docenti, mentre per quel che riguarda impegno e partecipazione, il Consiglio di Classe ha rilevato periodicamente, nel corso del triennio, fasi alternanti e disomogeneità di interesse nei confronti delle diverse discipline nello svolgimento della programmazione curricolare.

Va ricordato che gli anni del biennio e, in misura sia pur minore, anche il terz'anno di frequenza della 5E sono stati massicciamente caratterizzati dagli eventi pandemici e dalle problematiche legate all'esperienza della didattica a distanza e dell'alternanza di didattica in presenza e a distanza. Per quanto si tratti di una condizione che ha riguardato tutti gli studenti e le studentesse della stessa "generazione", si può affermare con certezza che la classe ne ha risentito sia a livello individuale, sul piano del consolidamento di un metodo di studio efficace che desse loro sicurezza, sia sul piano relazionale all'interno del gruppo classe, anche a partire da fragilità pregresse. La classe nel suo complesso ha registrato quindi un progresso significativo rispetto alla situazione iniziale, in entrambi gli ambiti. Va sottolineata in particolare la risposta positiva, a livello di partecipazione, di alunne ed alunni alle iniziative ed ai progetti di approfondimento curricolari ed extra-curricolari proposti dalla scuola, dalle attività integrative ai viaggi d'istruzione ed ai progetti di Educazione civica e PCTO.

La frequenza alle lezioni è stata complessivamente nella norma.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**Anno Scolastico 2023/24**

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidata/o interno/esterno
1.		interno
2.		interna
3.		interno
4.		interno
5.		interno
6.		interna
7.		interna
8.		interno
9.		interno
10.		interna
11.		interna
12.		interna
13.		interna
14.		interno
15.		interno
16.		interna
17.		interna
18.		interna
19.		interno
20.		interna
21.		interno

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2023/2024

Cognome e nome del docente	Materia di Insegnamento
Salcoacci Daniela	Italiano
Lo Meo Andrea	Inglese
Cristani Giovanni	Storia
Cristani Giovanni	Filosofia
Piumi Adalisa	Matematica
Grandi Fabio	Fisica
Salcoacci Daniela	Latino
Vitale Maria Francesca	Scienze naturali
Frasca Piero	Disegno e Storia dell'Arte
Pentelico Simone	Scienze motorie
Cristani Giovanni	Coordinatore Educazione Civica
Cassarini Davide	Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- Progetto "Alza la voce!", sulle tecniche di lettura espressiva applicata a "Il giorno della civetta" di L. Sciascia in collaborazione con l'Arena del Sole – classe quarta.
- Uscita didattica presso l'Istituto di chimica Ciamician per l'attività "Cristalli e colore" – classe quarta.
- Progetto di "Difesa personale" - classe quarta e quinta.
- Piano di Lauree scientifiche dell'Università di Bologna: lezioni teoriche di astrobiologia + uscita al museo di San Giovanni in Persiceto - classe quinta.
- Progetti a cura dell'Istituto storico Parri: "Another brick in the wall: storia del muro di Berlino" (correlato al viaggio di istruzione a Berlino) e "Niente da dichiarare: geografia e storie di migrazioni" (correlato alla visione del FILM, IO CAPITANO di Matteo Garrone organizzata dal Liceo Fermi) - classe quinta.
- Abbonamento a spettacoli serali all'Arena del Sole ed al Teatro Duse - classe quarta e quinta.
- Percorso "Educare attraverso i luoghi: Bologna e la strage del due agosto 1980", a cura dell'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto (percorso in Stazione + incontro con testimone) – classe quinta.
- Visita della Biennale d'Arte di Venezia 2024 *Stranieri ovunque foreigners everywhere* – classe quinta.
- Conferenza sull'intelligenza artificiale organizzata dal Team MUG (BCC) in programma per il 4 giugno.
- Masterclass INFN (solo alcuni allievi);
- Conferenze sulla fusione nucleare (Prof Lorenzo Frassinetti, KTH di Stoccolma) e sulla radioastronomia (Marcello Giroletti, ricercatore INAF).

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

Classe quarta: Viaggio d'istruzione a Palermo, in collaborazione con l'Associazione "Addiopizzo".

Classe quinta: Viaggio d'istruzione a Berlino.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLI IN ORARIO EXTRA-CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	SETTIMANA DEI RECUPERI	ALTRO
Italiano	X	X	X			
Inglese	X					
Storia	X					
Filosofia	X					
Matematica	X	X			X	
Latino	X					
Fisica	X				X	
Scienze naturali	X	X			X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X					
Scienze motorie	X					
Educazione Civica						

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 3 maggio 2024

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore**.

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 7 maggio 2024

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Link prima prova:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2024/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2024.pdf>

Link seconda prova:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2024/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2024.pdf>

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE __

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 8/40	
		3-4= fino a 16/40	
		5-6= fino a 24/40	
		7-8= fino a 32/30	
		9-10= fino a 40/40	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	Totale A + Totale B	/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	Totale A + Totale B	/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	Totale A + Totale B	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

elaborata a partire dei Quadri di Riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova;

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 – 6,0

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema. 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 – 5,0	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (4 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				/20

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: Daniela Salcoacci

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

C. Bologna-P. Rocchi-G. Rossi, *Letteratura visione del mondo* Ed. Loescher. Vol. 2B-3A-3B.

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso* (edizione a scelta). File, video e altro materiale didattico condiviso dalla docente nella sezione "Didattica" del registro elettronico.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Latino; Educazione civica.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Abbonamento a spettacoli teatrali (Arena del Sole) nell'ambito del progetto scolastico "La scena che educa".

Attività di sostegno e recupero:

Sportelli, recupero in itinere, progetto (attivato dal Dipartimento di Lettere) "ScriviAmo" (recupero e/o potenziamento rivolto alla scrittura).

Metodologie adottate:

Lezioni frontali, dialogate, laboratoriali (esercitazioni di scrittura e correzioni collegiali; riflessioni condivise sulle analisi di testi letterari e su tematiche rilevanti). La discussione didattica ha valorizzato la centralità del testo letterario ed è stata arricchita, ove possibile, da contributi della critica, del cinema, del teatro, con l'intenzione di promuovere la riflessione e l'interpretazione autonoma degli studenti.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Verifiche: nel trimestre sono state svolte due prove scritte secondo la tipologia A dell'Esame di Stato e un colloquio orale; nel pentamestre sono state svolte due prove scritte secondo le tipologie A-B-C dell'Esame di Stato, due questionari di analisi del testo sulla cantica del *Paradiso* e due colloqui orali. Sono stati oggetto di valutazione formativa anche i contributi significativi avanzati nel corso delle lezioni, la restituzione più o meno articolata della lezione del giorno e alcune esercitazioni di scrittura.

Oltre ai risultati acquisiti in termini di conoscenze e competenze, la valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dagli alunni e di altri elementi legati al processo di apprendimento, quali la partecipazione attiva al dialogo didattico, la continuità nello studio, la puntualità e la responsabilità nei confronti delle scadenze.

Per i criteri di valutazione della produzione scritta si rimanda alle griglie inserite nel presente documento, a cui si è fatto riferimento e/o che sono state utilizzate nel corso dell'intero anno scolastico; per l'esposizione orale si sono presi in considerazione i seguenti parametri: acquisizione dei contenuti, capacità di utilizzare le conoscenze e creare collegamenti, capacità di argomentare/rielaborare i contenuti in modo critico e personale, ricchezza e padronanza lessicale, fluidità espositiva.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

gli alunni hanno raggiunto risultati eterogenei, ma nel complesso buoni, per quanto riguarda la conoscenza dei contesti e dei profili degli autori principali della letteratura italiana dal Romanticismo al primo Novecento e del *Paradiso* di Dante, secondo la selezione dei canti prevista dalla docente. Molti alunni nel corso dell'anno hanno dimostrato di saper riflettere in modo sempre più consapevole sui testi letterari (anche non noti) di un autore noto, in prosa o in poesia. Nel complesso sanno quindi affrontare discretamente l'analisi dei testi degli autori studiati ed avviarne una prima interpretazione, anche solo semplicemente documentata. Alcuni alunni riflettono in modo più autonomo e personale sui testi e sui temi di maggiore interesse letterario e non letterario, attraverso riferimenti culturali ampi e documentati, in forma scritta e orale. Si segnala anche qualche alunno in situazione di fragilità nella produzione scritta.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il Romanticismo	Ore*
<p>Argomenti svolti: Quadro culturale italiano ed europeo. Dibattito in Italia tra classicisti e romantici. La posizione di G. Leopardi in <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i>. Madame de Stael, <i>Sulla maniera e la utilità delle traduzioni</i>.</p> <p>Lettura dei seguenti testi: G. Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> (brano antologizzato sul libro di testo). A. Manzoni, <i>Lettera sul Romanticismo</i> (brani antologizzati sul libro di testo).</p>	3
A. Manzoni	Ore*
<p>Argomenti svolti: profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. Il romanzo storico. Lettura dei seguenti testi: <i>Lettre à M.r Ch*** sur l'unite de temps et de lieu dans la tragédie</i> (brano antologizzato sul libro di testo). Odi civili, <i>Il cinque maggio</i>. Tragedie, <i>Adelchi</i>, coro Atto III. <i>I Promessi sposi</i> lettura estiva dei capitoli XXXI-XXXV; lettura in corso d'anno dei capitoli XII (nella parte relativa all'assalto al forno delle grucce)- XXV- XXVI (nella parte relativa al colloquio tra il Cardinale e don Abbondio) XXXVIII (il sugo della storia, dal libro di testo). <i>Storia della colonna infame</i>, introduzione e I capitolo (brani antologizzati sul libro di testo e forniti su file). Approfondimenti: il personaggio di don Abbondio secondo le interpretazioni di Pirandello e Sciascia (brani antologizzati sul libro di testo); I. Calvino, <i>Il romanzo dei rapporti di forza</i>; E. Raimondi, il "<i>Romanzo senza idillio</i>" (lettura su file). Hannah Arendt, <i>Alcune questioni di filosofia morale</i> (brano antologizzato sul libro di testo)</p>	8
G. Leopardi	Ore*
<p>Argomenti svolti: profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. Lettura dei seguenti testi: <i>Zibaldone</i>: la poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo; la teoria del piacere e sua evoluzione (Zib. 1821 passim; 5-6 aprile 1825; 11 aprile 1829); la descrizione del giardino (Zib. 22 aprile 1826). Canti: <i>L'infinito</i>. <i>La sera del dì di festa</i>; <i>Ultimo canto di Saffo</i> (strofe centrali); <i>A Silvia</i>; <i>La quiete dopo la tempesta</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; <i>A se stesso</i>; <i>La ginestra</i>. Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>; <i>Cantico del gallo silvestre</i>; <i>Il Copernico</i> (lettura di un estratto, testo su file); <i>Dialogo tra Torquato Tasso e il suo genio familiare</i>; <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i>; <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> (contenuto generale) Approfondimenti: visione del film di M. Martone <i>Il giovane favoloso</i>. <i>Raccordo con Letteratura latina: la posizione dell'uomo nella natura e la concezione del progresso in Lucrezio</i>.</p>	21

Romanzo e narrativa nel secondo Ottocento – G. Verga	Ore*
<p>Argomenti svolti: Quadro culturale italiano ed europeo. Il Positivismo. Le teorie di Darwin e Taine. Il concetto di "darwinismo sociale".</p> <p>La letteratura come la scienza: il Naturalismo. I precursori: Balzac e Flaubert.</p> <p>E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> (lettura del brano antologizzato nel libro di testo).</p> <p>Il Verismo: caratteri peculiari e confronti con il Naturalismo.</p> <p><u>G. Verga.</u></p> <p>Profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. In particolare: l'artificio della regressione; la tecnica dello straniamento; il discorso indiretto libero.</p> <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Eva, Prefazione</i> (testo su file).</p> <p>Vita dei campi: <i>L'amante di Gramigna</i> (prefazione); <i>Fantasticheria</i>; <i>Rosso Malpelo</i> (dal libro di testo).</p> <p>Novelle rusticane: <i>La roba, Libertà</i> (dal libro di testo).</p> <p><i>I Malavoglia</i>: Prefazione; cap. I (brano dal libro di testo); cap. XI (su file); cap. XV (brano dal libro di testo).</p> <p>Approfondimenti: lettura del romanzo di G. Tomasi di Lampedusa <i>Il Gattopardo</i>. Visione facoltativa del film di Luchino Visconti. Lettura della novella di Pirandello <i>Ciaula scopre la luna</i>.</p> <p>Raccordo con educazione civica: l'inchiesta in Sicilia condotta dai parlamentari L. Franchetti e S. Sonnino.</p> <p>Raccordo con letteratura latina: il realismo in Petronio; la riflessione sull'irrazionalità della <i>turba</i> in Seneca.</p>	15
Decadentismo, Simbolismo, Estetismo Baudelaire - La Scapigliatura - D'Annunzio - Pascoli	Ore*
<p>Argomenti svolti: la poetica del Decadentismo e del Simbolismo in Francia. Baudelaire, i "poeti maledetti" e l'idea del "poeta veggente".</p> <p>Charles Baudelaire, <i>Spleen di Parigi</i>, XLVI (<i>perdita dell'aureola</i>); <i>Les fleurs du mal</i>, <i>Spleen</i>, <i>Al lettore L'albatro</i>. (Dal libro di testo).</p> <p>La Scapigliatura: E. Praga, <i>Preludio</i>.</p> <p><u>G. d'Annunzio</u></p> <p>Profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. In particolare: estetismo e velleitarismo; interpretazione del superomismo; la prosa "notturna" e il frammentismo; il panismo.</p> <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Il piacere</i>, libro I, cap. I-II (dal libro di testo) <i>Forse che sì forse che no</i>, libro I (dal libro di testo) <i>Laudi – Alcyone, La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Approfondimenti Lettura da E. Montale, <i>Piove</i>; L. Pirandello, <i>L'umorismo e altri saggi</i>: scrittori di "cose" e scrittori di "parole" (confronto tra Verga e d'Annunzio).</p>	12

<p>Raccordo con letteratura latina: il personaggio di Petronio, <i>arbiter elegantiae</i> alla corte di Nerone.</p> <p><u>G. Pascoli</u> Profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. Lettura dei seguenti testi: <u><i>Il fanciullino</i></u>, (dal libro di testo). <u><i>Myrica</i></u>, <i>Lavandare</i>, <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>X agosto</i>. <u><i>I Canti di Castelvecchio</i></u>, <i>Nebbia</i>.</p> <p>Approfondimenti: G. Contini, <i>Varianti e altra linguistica</i>: Il linguaggio di Pascoli (dal libro di testo).</p>	
Romanzo e narrativa nel primo Novecento: I. Svevo e L. Pirandello	Ore*
<p>Argomenti svolti: contesto culturale e letterario: la rivoluzione della psicoanalisi e la metamorfosi del romanzo; Freud, Einstein, Bergson.</p> <p><u>Italo Svevo</u> Profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. In particolare: la figura dell'inetto e sua evoluzione, la concezione soggettiva del tempo, la scomposizione dell'io, la nuova forma del romanzo. Lettura dei seguenti testi: <i>La coscienza di Zeno</i>: lettura integrale del romanzo. In particolare, analisi e commento di: <i>Prefazione</i>, <i>Preambolo</i>, <i>Il fumo</i>, <i>La morte del padre</i>, <i>La moglie e l'amante</i> (la "salute" di Augusta); il capitolo finale. Approfondimenti: visione dello spettacolo teatrale "La coscienza di Zeno" con Alessandro Haber.</p> <p><u>L. Pirandello</u> Profilo dell'autore: vita, poetica, visione del mondo, presentazione delle opere principali. Presentazione generale del teatro pirandelliano. Lettura dei seguenti testi: <i>L'Umorismo</i>, (dal libro di testo). Novelle per un anno: <i>La carriola</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>. <i>Uno, nessuno e centomila</i>: lettura estiva integrale del romanzo. <i>Il fu Mattia Pascal</i>: le due premesse, cap. XII (uno strappo nel cielo di carta).</p>	6
La poesia del primo Novecento -G. Ungaretti. E. Montale Questo nucleo tematico, alla data del 15 maggio, deve essere ancora svolto.	
<p>Argomenti svolti: La nascita delle Avanguardie storiche; il Futurismo.</p> <p>F.T. Marinetti. <i>Manifesto del Futurismo</i> e <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>.</p> <p>Raccordo con letteratura latina: Marinetti traduttore della <i>Germania</i> di Tacito. Lettura della prefazione (su file)</p> <p>Lettura dei seguenti testi: Palazzeschi, <i>Lasciatemi divertire – L'incendiario</i>.</p> <p><u>G. Ungaretti</u> Profilo dell'autore.</p>	8

<p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p>L'allegria: <i>Veglia, S. Martino del Carso, Fratelli, Mattina; Soldati, Sono una creatura, I Fiumi.</i></p> <p><u>E. Montale</u></p> <p>Profilo dell'autore.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p>Ossi di seppia: <i>I limoni; Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Spesso il mare di vivere ho incontrato.</i></p>	
Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>	
<p>Collegamento con il <i>Purgatorio</i> e lettura del canto XXX</p> <p>Lettura dei seguenti canti del <i>Paradiso</i>: I, II (vv. 1-18), III, IV (contenuto generale), V (vv. 100-139), VI, XI, XV, XVII, XXII (vv. 112-154), XXXI (vv. 52-102), XXXIII</p>	<p>1 ora ogni settimana da ottobre ad aprile</p>

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente Giovanni Cristani

Libri di testo:

Fossati-Luppi-Zanette, *Storia. Concetti e Connessioni* 2 vol. 2, Bruno Mondadori, (9788842404880) Barbero-Frugoni-Sclarandis, *La Storia, Progettare il futuro*, vol. 3 (ISBN 9788808574015)

Altri strumenti o sussidi:

Presentazioni in Powerpoint, file audio, documenti condivisi, documentari storici, filmati d'epoca, video di pièce teatrali.

Coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Diversi argomenti di Storia sono stati integrati nella programmazione comune di Educazione civica (si rimanda alla programmazione specifica di Educazione civica). Corrispondenze col programma di Filosofia (lo Spirito oggettivo di Hegel, la filosofia di Marx, Weber e Arendt). Collaborazione col docente di Italiano nella proposta e nella correzione di tipologie B di Prima prova di argomento storico.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Per le attività integrative si rimanda alla programmazione comune del Consiglio di classe. Il viaggio di istruzione a Berlino è stato programmato dal Consiglio di classe anche per approfondire tematiche trattate nel programma di Storia (in particolare il Nazismo, i totalitarismi, lo Stalinismo). Queste e altre attività integrative coinvolgenti la Storia sono riportate in dettaglio nell'ultimo "nucleo fondante" del seguente Programma di Storia. **Attività di sostegno e recupero:** In itinere.

Metodologie adottate:

Lezione dialogata, lezione frontale, lettura, analisi e contestualizzazione di documenti storici, discussione guidata, presentazione di contenuti digitali (presentazioni in Power-point, file audio, documentari storici, film, filmati d'epoca, video di pièce teatrali).

Strumenti e piattaforme in uso: Google meet, Didattica di Spaggiari, moduli Google, comunicazione via mail, chat sulle piattaforme suddette.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Criteri di valutazione: Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Altri elementi decisivi di valutazione: il rispetto delle consegne, l'impegno, la partecipazione, la frequenza, l'interazione, gli interventi diretti a tutte le forme di attività didattiche proposte.

Per le prove scritte si rimanda alla griglia adottata stabilita dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Diritto, scaricabile al seguente link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/01/Scheda-di-valutazione-per-prove-scritte-di-Storia-e-Filosofia..pdf>

Numero delle verifiche sommative: 2 nel Trimestre, 2 o 3 nel pentamestre.

Tipologia delle verifiche:

- Interrogazioni a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti storici. **Le interrogazioni di Storia, nel corso della programmazione del Triennio, sono state impostate sempre a partire dalla contestualizzazione di un documento relativo al periodo studiato (diverso per ogni studente, eventualmente ridotto e adattato dal docente, talvolta iconografico), che poteva prevedere la produzione da parte dell'alunno di una presentazione.**
- Questionari a risposta aperta.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Buona conoscenza, in alcuni casi ottima, dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

PROGRAMMA DI STORIA

Nucleo Fondante: Dal Risorgimento alla crisi di fine secolo in Italia	Ore*
<p>Argomenti svolti: Il Congresso di Vienna, i principi di legittimità e di equilibrio. Gli Stati-cuscinetto, le nazionalità ignorate, la restaurazione, il pensiero reazionario, la santa Alleanza e la Quadruplice. Le principali correnti politiche dell'Ottocento: liberalismo, repubblicanesimo democratico, socialismo. Il pensiero cattolico tra posizioni reazionarie ed aperture al liberalismo. L'Italia dopo il congresso di Vienna. La Carboneria, i moti del '20/'21 e del '31, le due anime del Risorgimento italiano, democratici e moderati, Mazzini, il neoguelfismo, l'elezione di Pio IX, la prima fase della Prima guerra d'Indipendenza. La prima guerra d'indipendenza. Il primo governo Cavour. La partecipazione del Piemonte alla guerra di Crimea, la spedizione di Pisacane, la Società nazionale italiana, l'attentato di Felice Orsini, gli accordi di Plombières, la Seconda guerra d'Indipendenza, le annessioni ed i plebisciti. La spedizione dei Mille, la conquista del regno borbonico da parte dei Garibaldini, l'intervento piemontese, le annessioni, la proclamazione del regno d'Italia, l'adozione dello Statuto albertino, il suffragio censitario, la questione romana. Le frizioni tra movimento garibaldino e governo italiano. I governi della Destra storica, liberismo economico e modernizzazione del paese. La Sinistra storica all'opposizione. L'accentramento politico-amministrativo. Il problema del disavanzo, il pareggio del bilancio, il brigantaggio, la Terza guerra d'indipendenza. La questione romana, la chiusura del papato di Pio IX sul piano politico e teologico. L'ascesa di Bismarck, la caduta del secondo Impero in Francia e la presa di Roma, il non expedit. I governi della Sinistra storica tra riforme e trasformismo, la politica economica protezionista, la svolta filo-tedesca in politica estera, la Triplice alleanza. Il primo governo Crispi tra spinte autoritarie e riforme, il Codice Zanardelli, Il colonialismo italiano nel Corno d'Africa, il primo governo Giolitti. Il secondo governo Crispi, la sconfitta di Adua.</p> <p>9 ore di lezione + 2 di verifica scritta</p>	11
Nucleo Fondante: Dall'età della Seconda rivoluzione industriale e dell'Imperialismo allo scoppio della Prima guerra mondiale	Ore*
<p>Argomenti svolti: Introduzione all'età dell'Imperialismo. La seconda Rivoluzione industriale, le trasformazioni dell'agricoltura, il ruolo delle banche e del capitalismo finanziario, l'intervento dello Stato ed il protezionismo, i fenomeni di concentrazione, scienza e tecnologia, le grandi innovazioni tecnologiche. Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro, la catena di montaggio. Il fordismo ed il consumo di massa. L'alienazione del lavoro di fabbrica (visione di estratti da "Tempi moderni" di Chaplin) L'industrializzazione in Germania. L'industrializzazione di Stati Uniti e Giappone, lo sviluppo dei mezzi di trasporto e di comunicazione, la <i>railway age</i>, il canale di Suez, le grandi migrazioni transcontinentali, la grande emigrazione italiana, il capitalismo monopolistico ed il protezionismo, le "guerre doganali". Il colonialismo imperialista in Africa ed Asia, le crisi depressive dell'economia capitalistica. Imperialismo e razzismo. Verso la grande guerra, l'incidente di Fascioda e l'Intesa cordiale, le crisi marocchine, La crisi dell'impero ottomano, la guerra italo-turca, le due guerre balcaniche, le tensioni tra imperialismo austro-ungarico multietnico e panslavismo russo. L'attentato di Sarajevo, l'ultimatum alla Serbia, lo scoppio della Prima guerra mondiale.</p>	10

<p>Il sistema delle alleanze, Intesa contro Imperi centrali. Le forze che sostenevano la guerra, l'apparato militare-industriale. Il sostegno alla guerra, le unioni sacre, il coinvolgimento dei partiti socialisti in Europa, un nuovo tipo di conflitto, la "morte di massa", il potenziale distruttivo delle nuove armi.</p> <p>Prima guerra mondiale: le azioni di guerra del 1914 sul fronte orientale e occidentale, la guerra di trincea, l'entrata in guerra della Turchia. La crisi di fine secolo in Italia, la svolta autoritaria, le tensioni nel Parlamento e nel paese, la strage di Milano, l'uccisione di Umberto I, l'avvento di Giolitti e del suo programma di riforme.</p> <p>8 ore di lezione + 2 di verifica scritta</p>	
Nucleo Fondante: Dalla Prima guerra mondiale al Fascismo	Ore*
<p>Argomenti svolti: Giolitti, le riforme sociali, le assicurazioni, il partito socialista e le sue correnti, la lotta all'analfabetismo, la questione meridionale, il nazionalismo. I cattolici e la politica, la Rerum Novarum, la riforma elettorale del 1912, il suffragio universale maschile, il Patto Gentiloni. Le elezioni del 1913 ed il governo del conservatore Salandra. L'Italia verso la guerra, il confronto tra interventisti e neutralisti, il patto di Londra e la dichiarazione di guerra all'Austria-Ungheria. La Prima guerra mondiale: il fronte italiano, le "spallate" sull'Isonzo, le principali azioni di guerra del 1915 e del 1916 (Verdun, la Somme), l'uso dei gas e dei sottomarini, il governo Boselli, la crisi del "fronte interno", gli appelli di Wilson e Benedetto XV, il malessere sui fronti. La Prima guerra mondiale: il fronte interno, il coinvolgimento della popolazione civile, il genocidio armeno, il crollo della Russia, dalla deposizione dello zar alla rivoluzione di ottobre, la pace di Brest Litovsk, l'intervento americano, i 14 punti di Wilson, le operazioni militari del 1917 e del 1918, la disfatta di Caporetto, il governo Orlando, la nomina di Armando Diaz, il crollo degli Imperi centrali e gli armistizi. La Conferenza di pace di Parigi, la difesa delle nazionalità di Wilson e la "pace cartaginese". I trattati di pace (Versailles, Saint-Germain, Trianon, Neully e Sèvres), l'Italia e la "vittoria mutilata", il ruolo politico delle masse. Il dopoguerra in Italia, crisi economica e tensioni sociali, le rivendicazioni dei lavoratori e la crisi dei ceti medi, il nuovo panorama politico italiano, i partiti di massa (socialista e popolare), l'instabilità parlamentare, Il programma dei "fasci di combattimento". La crisi di Fiume, il "biennio rosso", il fascismo agrario e lo squadristo, la fondazione del Partito fascista e la svolta filo-monarchica e filo-clericale, le divisioni a sinistra ed i "cedimenti" liberali. le elezioni del 1921. La marcia su Roma ed il primo governo Mussolini, la riforma Gentile della scuola, la legge elettorale Acerbo, le elezioni del 1924, il caso Matteotti, l'Aventino, le "leggi fascistissime", la sospensione del Parlamento, l'abolizione di sindacati e partiti. il Gran consiglio del fascismo, la costruzione della dittatura, L'OVRA, il confino di polizia, le elezioni del 1929, le violenze sugli antifascisti, l'espatrio, la tessera del partito.</p> <p>10 ore di lezione + 6 di interrogazioni</p>	16
Nucleo Fondante: Dalla Rivoluzione russa alla Seconda guerra mondiale	Ore*
<p>Argomenti svolti: La crisi dell'Impero zarista, dalla Rivoluzione del 1905 alla Rivoluzione di febbraio 1917, l'abdicazione dello zar, il Governo provvisorio ed i soviet, Lenin e le tesi d'aprile. Soviet e governo provvisorio, Lenin e le "tesi di aprile", la rivoluzione di ottobre. Lenin, lo scioglimento dell'Assemblea costituente, dittatura del proletariato ed avanguardia rivoluzionaria, la fondazione del Partito comunista. La Repubblica socialista federativa sovietica, il Politburo. Rivoluzione russa: la guerra civile, il comunismo di guerra, la nascita dell'URSS, la NEP. La morte di Lenin, lo scontro fra la "rivoluzione permanente" di Trotskij ed il "socialismo in un solo paese" di Stalin. L'economia pianificata, i piani quinquennali. La Germania nel primo</p>	20

<p>dopoguerra, la crisi politica ed economica, la Repubblica di Weimar, la nascita del partito nazional-socialista, Il putsch di Monaco, l'ascesa di Hitler.</p> <p>Gli effetti della crisi del '29, le elezioni dei primi anni trenta, il cancellierato ad Hitler e la rapida instaurazione della dittatura, Dachau. Il consolidamento del regime nazista, i pieni poteri ad Hitler, lo scioglimento dei partiti, i roghi dei libri, la Gestapo. Il totalitarismo nazista, l'eliminazione dell'opposizione nel partito.</p> <p>Il nazismo: le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, La politica estera del Fascismo, dallo "spirito di Locarno" alla guerra di Etiopia, le motivazioni razziste.</p> <p>Le violenze sulla popolazione etiope, le stragi di Addis Abeba e di Dèbra Libanos. La rottura con la Società delle Nazioni e la politica dell'autarchia. La guerra sino-giapponese. L'Anschluss, la questione dei Sudeti e del corridoio di Danzica, la conferenza di Monaco del 1938.</p> <p>Lo Stalinismo, l'industrializzazione forzata, lo stachanovismo, l'apparato del Gulag, la politica estera di Stalin.</p> <p>Il Patto di non aggressione Germania-URSS, l'invasione della Polonia, lo scoppio della guerra, l'invasione tedesca di Danimarca e Norvegia, l'attacco alla Francia, l'intervento italiano, la resa della Francia e la Repubblica di Vichy, l'accerchiamento dell'Inghilterra.</p> <p>Da effettuare dopo la pubblicazione del Documento del 15 maggio:</p> <p>l'intervento tedesco in Africa e Balcani. L'operazione Barbarossa, l'invasione dell'Urss e la guerra di sterminio, Pearl Harbour ed il coinvolgimento degli U.S.A. nel conflitto.</p> <p>L'espansione giapponese nel Pacifico ed il progetto di una "grande Asia orientale", la pianificazione e la realizzazione della "soluzione finale", la sconfitta delle forze dell'Asse in Nord Africa, la battaglia di Stalingrado, la "guerra totale" degli alleati ed i bombardamenti delle città, lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del Fascismo, il governo Badoglio, l'armistizio e l'8 settembre, l'operazione "Asse", l'eccidio di Cefalonia.</p> <p>la Repubblica sociale italiana, le formazioni partigiane, il CLN, Il "fronte italiano": da Montecassino alla Liberazione, la "svolta di Salerno" ed il decreto Bonomi, la conferenza di Teheran, lo sbarco in Normandia, La caduta del nazismo, la fine della guerra in Europa, la conferenza di Yalta, la guerra nel Pacifico, le atomiche sul Giappone e la fine della guerra.</p> <p>L'Italia repubblicana: dal governo Bonomi al referendum del 2 giugno '46, la vittoria della repubblica, l'elezione delle Costituenti, le diverse "anime" politiche della Costituzione.</p> <p>14 ore di lezione + 6 ore di interrogazioni.</p>	
<p>Nucleo Fondante: Percorsi sullo stragismo in Italia, sui Totalitarismi e sguardi sul secondo Novecento</p>	<p>Ore*</p>
<p>Argomenti svolti:</p> <p><u>Percorso didattico "Educare attraverso i luoghi: Bologna e la strage del due agosto 1980" - Attività in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime del 2 agosto (10 ore)</u></p> <p>Introduzione storica al percorso: Cronologia essenziale della prima Repubblica (1946-1982) (5 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal referendum costituzionale al '68 - Gli "anni di piombo", dalla strage di piazza Fontana al "caso Moro", il terrorismo "nero" ed il terrorismo "rosso". <p>Percorso in stazione Centrale e incontro con un testimone a Palazzo d'Accursio. (5 ore)</p> <p><u>Percorso sui Totalitarismi – Storia e memoria (10 ore ca)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia essenziale della Shoah. - Visione della pièce teatrale "Ausmerzen - vite indegne di essere vissute" di Marco Paolini sul programma eugenetico del Nazismo denominato Aktion T4. - Lezione a cura dell'Istituto storico Parri sulla storia del muro di Berlino. - <u>Nell'ambito del viaggio d'istruzione a Berlino: Visite guidate della Topografia del terrore, del Memoriale per gli Ebrei assassinati d'Europa, del Memoriale dei Sinti e dei Rom, del Memoriale agli omosessuali perseguitati sotto il nazismo, del Memoriale delle vittime</u> 	<p>25</p>

<p>dell'eutanasia del programma "Aktion t4", del Centro di Documentazione del Museo della Stasi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentazione del Memoriale del Muro di Berlino svolto da alcuni studenti della classe <p>Collegamenti interdisciplinari con la programmazione di Filosofia (Arendt).</p> <p><u>Cronologia del conflitto israeliano-palestinese</u> (5 ore)</p> <p>Dalla nascita del progetto sionista alla crisi di Suez.</p> <p>Dalla guerra dei sei giorni agli accordi di Oslo, l'attentato a Rabin.</p> <p>Dalla seconda "intifada" ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none">+ Presentazione in Power Point prodotta da alcuni studenti della classe	
---	--

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente Giovanni Cristani

Libro di testo.

Abbagnano N.– Fornero G., *Con-filosofare* voll. 2B, 3A e 3B, Paravia.

Altri strumenti o sussidi:

Presentazioni in Powerpoint, file audio, materiale audiovisivo, documenti condivisi (testi), documentari, film, mappe concettuali.

Coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Diversi argomenti di Filosofia, in particolare relativi alla filosofia politica, sono stati integrati nella programmazione comune di Educazione civica (si rimanda alla programmazione specifica di Educazione civica)

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Per le attività integrative si rimanda alla programmazione comune del Consiglio di classe. Il viaggio di istruzione a Berlino è stato programmato dal Consiglio di classe anche per approfondire tematiche trattate nel programma di Filosofia (in particolare Il Totalitarismo in Hannah Arendt).

Attività di sostegno e recupero:

In itinere.

Metodologie adottate:

Lezione dialogata, lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, presentazione di contenuti digitali (presentazioni in Power-point, file audio, film).

Strumenti e piattaforme in uso: Google meet, Didattica di Spaggiari, moduli Google, comunicazione via mail, chat sulle piattaforme suddette, condivisione video e filmati didattici, scientifici, culturali.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Criteri di valutazione: Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni.

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Altri elementi decisivi di valutazione: il rispetto delle consegne, l'impegno, la partecipazione, la frequenza, l'interazione, gli interventi diretti a tutte le forme di attività didattiche proposte.

Per le prove scritte si rimanda alla griglia adottata stabilita dal Dipartimento di Filosofia, Storia e Diritto.

Scaricabile al seguente link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/01/Scheda-di-valutazione-per-prove-scritte-di-Storia-e-Filosofia..pdf>

Numero delle verifiche sommative: 2 nel Trimestre, 2 o 3 nel pentamestre.

Tipologia delle verifiche:

Interrogazione

Questionario a risposta aperta

Compiti di realtà (applicare le diverse dottrine filosofiche alla soluzione di dilemmi etici e filosofici tratti dalla storia, dalla contemporaneità, dalla letteratura, dal cinema...)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Buona conoscenza, in alcuni casi ottima, dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Nucleo Fondante: Hegel	Ore*
<p>Argomenti svolti: Ripasso su Kant, la critica dei seguaci di Kant alla nozione di cosa in sé e l'approdo all'idealismo. L'idealismo romantico, il sistema di Fichte (cenni), biografia ed opere di Hegel. I fondamenti del pensiero di Hegel: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra ragione e realtà. La funzione giustificatrice della filosofia. I tre momenti dell'Assoluto: Idea, natura e spirito. La dialettica hegeliana come criterio ontologico e gnoseologico. La Fenomenologia dello Spirito, la storia romanizzata della coscienza, la prospettiva diacronica, l'intento pedagogico. La Coscienza (certezza sensibile, percezione). La fenomenologia dello spirito: la certezza sensibile, la percezione, l'intelletto. L'autocoscienza, la dialettica servo-signore (paura della morte, servizio, lavoro), lo Stoicismo e lo Scetticismo. La Fenomenologia: la Coscienza infelice, devozione, fare, mortificazione di sé, la Ragione osservativa, il paradosso della psicologia. Dalla ragione osservativa alla ragione attiva, lo spirito oggettivo. Il diritto astratto, proprietà, contratto, diritto, il delitto e la pena, il passaggio alla moralità, il bene in sé e per sé e la sua astrattezza, la critica all'imperativo categorico. Dalla moralità all'eticità. Famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come modello alternativo allo Stato liberale ed al contratto sociale di Rousseau.</p> <p>12 ore di lezione + 5 di interrogazioni</p>	17
Nucleo Fondante: Schopenhauer	Ore*
<p>Argomenti svolti: Schopenhauer: vita e opere, le fonti della sua filosofia, fenomeno e noùmeno, il velo di Maja. Il velo di Maja, fenomeno, noùmeno e categorie nel criticismo di Schopenhauer, l'uomo come "animale metafisico", il corpo e la volontà dietro al velo di Maja, la <i>wille zum leben</i>. il mondo come volontà e rappresentazione, la volontà come essenza segreta di tutte le cose, le proprietà della volontà. Le idee archetipi del mondo, la piramide cosmica, l'infelicità dell'uomo. Il pessimismo, la concezione negativa del piacere, la noia, la sofferenza universale, la lotta per la vita, l'illusione dell'amore. La vita come dolore, oltre ogni ingannevole apparenza, il rifiuto del suicidio eroico, dalla <i>voluntas</i> alla <i>no voluntas</i>, le vie per la liberazione dal dolore: l'arte, l'esperienza artistica. Le vie della liberazione dal dolore: l'Arte, la contemplazione delle idee nell'esperienza artistica, la sua funzione catartica, il piacere estetico, l'ordine gerarchico delle arti. La Morale, l'etica della compassione, la giustizia e la carità. La terza via della liberazione dal dolore, l'ascesi.</p> <p>8 ore di lezione + 2 di verifica scritta.</p>	10
Nucleo Fondante: Marx	Ore*
<p>Argomenti svolti: Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach. Le critiche di Marx ad Hegel. Marx su Hegel: la mistificazione idealistica, il giustificazionismo conservatore, l'esempio della monarchia. La condivisione della concezione della realtà come totalità storico-processuale. L'adesione di Marx al comunismo, la concezione dello Stato dai contrattualisti (Hobbes, Locke) a Rousseau ed Hegel. Socialismo e comunismo, considerazioni terminologiche. La critica globale della civiltà moderna e dello Stato liberale e borghese, società civile e Stato. Le tesi su Feuerbach, la concezione della religione, la filosofia come prassi, l'Ideologia tedesca, il materialismo storico.</p>	13

<p>Il materialismo storico, forze produttive e rapporti di produzione, i modi di produzione, struttura e sovrastruttura.</p> <p>Il rapporto fra struttura e sovrastruttura (condiziona o determina?). Il caso dell'Illuminismo e delle rivoluzioni borghesi, la dialettica della storia, la lotta di classe.</p> <p>Le contraddizioni del capitalismo, la fabbrica, la produzione sociale della ricchezza, borghesia e proletariato. Il materialismo storico e dialettico come categoria interpretativa e come filosofia della storia. I sei modi di produzione della storia passata, presente e futura.</p> <p>Il comunismo come movimento reale che abolisce lo stato di cose presenti, il fine e la fine della storia, il Manifesto del partito comunista, la lotta di classe, l'internazionalismo proletario, l'approdo al comunismo.</p> <p>Socializzazione dei mezzi di produzione e di scambio, la via rivoluzionaria alla realizzazione del comunismo, l'irriformalità dello Stato borghese, la dittatura del proletariato, i caratteri della futura società socialista, il comunismo "autentico", il mutamento antropologico ed il rifiuto dell'avere.</p> <p>11 ore di lezione + 2 di verifica scritta</p>	
Nucleo Fondante: Il Positivismo	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Il Positivismo: un movimento trasversale, il catechismo degli industriali di Saint-Simon, la legge dei tre stadi di Comte.</p> <p>Il Positivismo: le tesi generali, la scienza come unica conoscenza possibile, il rifiuto della metafisica, la fondazione delle scienze umane, l'idea di progresso, le due fasi del positivismo, le differenze e le continuità con L'Illuminismo.</p> <p>Alle origini della teoria evoluzionista: dalla storia naturale alla storia della natura.</p> <p>La "scoperta del tempo", i tempi lunghi della natura, le specie estinte ed il trasformismo, La nascita della geologia, Darwin, la selezione naturale, la teoria dell'evoluzione.</p> <p>Implicazioni filosofiche e culturali della teoria dell'evoluzione, il "darwinismo sociale".</p> <p>5 ore di lezione + 2 di verifica scritta</p>	7
Nucleo Fondante: Nietzsche	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Nietzsche: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.</p> <p>Lettura di un brano da La Nascita della tragedia (lo spirito dionisiaco). Spirito dionisiaco contro spirito socratico.</p> <p>Affinità e differenze con la filosofia di Schopenhauer, una filosofia della vita, il distacco dalla tradizione speculativa ed etica del pensiero occidentale. Il legame con la musica di Wagner. La morte di Dio.</p> <p>Lettura di un brano da "La Gaia scienza" sulla "morte di Dio", i "surrogati" della divinità (metafisica, morale, scienza...), un ateismo non teorico.</p> <p>L'oltre-uomo.</p> <p>7 ore di lezione + 2 di interrogazioni</p>	9
Nucleo Fondante: Freud	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Le origini della psicologia scientifica, gli stati di coscienza, il comportamentismo, introduzione a Freud, vita e opere, le cure per l'isteria, la scoperta dell'inconscio.</p> <p>La Rivoluzione psicanalitica, il caso Anna O., la scoperta dell'inconscio, la prima "topica" della personalità umana.</p> <p>La terapia psicanalitica, il transfert, le istanze della vita psichica (Es, Io, Super-Io).</p> <p>"Normalità" e nevrosi, l'interpretazione dei sogni, "via regia" per la conoscenza dell'inconscio.</p> <p>Visione della sequenza del sogno, di Salvador Dalì, da "Io ti salverò" di Hitchcock, Il contenuto manifesto ed il contenuto latente del sogno, il "lavoro" del sogno.</p> <p>Il sogno: il regno dell'illogico, la psicopatologia della vita quotidiana, gli atti mancati, i lapsus, le nevrosi. La teoria della sessualità, la libido.</p>	8

Lo sviluppo psichico infantile, le zone erogene, la teoria psicoanalitica dell'arte, l'effetto perturbante dell'opera d'arte, psicoanalisi e religione, psicoanalisi e civiltà.	
6 ore di lezione + 2 di interrogazioni	
Nucleo Fondante: Categorie politiche del Novecento, Max Weber e Hannah Arendt.	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La teoria sociale di Max Weber, i quattro tipi di azione sociale, i tre tipi ideali di legittimazione del potere (razionale, tradizionale, carismatico).</p> <p>Max Weber, etica della convinzione ed etica della responsabilità.</p> <p>Introduzione ad Hannah Arendt, la vita e le opere, il caso Eichmann. Lezione di oggi: la banalità del male, le origini del totalitarismo, riflessioni sui totalitarismi del Novecento e sul rapporto con la società di massa, intreccio col programma di storia (il fascismo come "totalitarismo imperfetto"), il binomio Terrore-ideologia, la polizia segreta ed i campi di concentramento.</p> <p>Il totalitarismo, l'ideologia totalitaria, l'imposizione di una visione del mondo, l'illogicità, gli strumenti del regime, la condizione degli individui, l'atomismo sociale, l'assenza del tessuto sociale.</p> <p>Totalitarismo e società di massa, totalitarismo e democrazia.</p> <p>5 ore di lezione + 2 di interrogazioni</p>	7

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente:

Andrea Lo Meo

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- 1) materiale digitale fornito dal docente: documenti, immagini, audio e video;
- 2) appunti dalle lezioni.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Temi di Cittadinanza e Costituzione trattati:

- 1) la condizione femminile, il diritto di voto alle donne, le "Suffragette";
- 2) il caso "Wilde": i tre processi e la fattispecie giuridica/socio-culturale del caso.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Visione, prevalentemente domestica, di opere cinematografiche in lingua inglese, tratte dalla, e/o ispirate alla narrativa di cui si compone il programma d'esame.

Attività di sostegno e recupero:

In itinere.

Metodologie adottate:

Lezioni frontali introduttive; letture individuali dei brani antologici (senza particolari analisi testuali); visione di opere cinematografiche e materiali audio-visivi relativi agli argomenti affrontati; approfondimenti personali; frequenti prove di esposizione orale; simulazioni del colloquio d'esame in inglese, a partire da uno spunto scritto (costituito da immagine o testo, entrambi noti).

La determinazione del programma d'esame d'inglese ha tenuto conto -oltre che dei carichi di lavoro delle discipline di indirizzo- del D.M. 211 7/10/2010, in cui si fa espresso riferimento -per il liceo scientifico- a testi letterari di epoca moderna e contemporanea, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente (da qui la scelta di trattare solo narrativa inglese in prosa).

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Nella valutazione si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Nel voto finale si è tenuto conto anche dell'impegno nel lavoro scolastico.

Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto alle studentesse e agli studenti di saper esporre, in modo semplice ed accettabilmente chiaro e corretto, le principali caratteristiche degli autori e delle opere studiate.

Una valutazione scritta di letteratura e due orali, sia nel trimestre sia nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

I livelli di preparazione sono abbastanza omogenei, e, nella media, di livello, scolasticamente, buono. Gli studenti sono in grado, con discreta fluenza e correttezza formale, di presentare gli argomenti del programma. Livelli di preparazione più alti si ritrovano in un piccolo gruppo di studentesse e di studenti, particolarmente interessate e interessati alla materia, anche per ragioni extra-scolastiche, come si può evincere dalle ottenute Certificazioni Cambridge di livello B2 e C1.

PROGRAMMA DI INGLESE

1- Nucleo fondante: NARRATIVA INGLESE DELL'OTTOCENTO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Mary Wollstonecraft Godwin Shelley: <u>Frankenstein, or the modern Prometheus:</u> - <i>The creation of the monster</i> (chapter 5); - <i>An outcast of society</i> (chapter 10)</p> <p>Edgar Allan Poe: <u>The Black Cat:</u> <i>"I had walled the monster up within the tomb!"</i> (end of the tale); <u>The Murders in the Rue Morgue:</u> <i>"Extraordinary Murders"</i> (end of chapter 2)</p> <p>Charles Dickens: <u>Oliver Twist:</u> - <i>Oliver is taken to the workhouse</i> (chapter 2); - <i>Oliver asks for more</i> (chapter 2); - film: <i>Oliver Twist</i> (2005, Roman Polanski); <u>Hard Times:</u> - <i>Coketown</i> (chapter 1); - <i>A Classroom definition of a horse</i> (chapter 2)</p> <p>Nathaniel Hawthorne: <u>The Scarlet Letter:</u> - <i>Hester's public shame</i> (chapter 2); - <i>The woman refuses to speak</i> (chapter 3); - film: <i>The Scarlet Letter</i> (1995, Roland Joffé)</p> <p>Robert Louis Stevenson: <u>The strange case of dr Jekyll and Mr Hyde:</u> - <i>Jekyll turns into Hyde</i> (chapter 10); - <i>Jekyll no longer controls Hyde</i> (chapter 10)</p> <p>Oscar Wilde: <u>The Picture of Dorian Gray:</u> - <i>The Preface</i>; - <i>Life as the greatest of the arts</i> (chapter 11); - <i>Dorian kills the portrait and himself</i> (end of the novel)</p>	42
2- Nucleo fondante: NARRATIVA INGLESE DEL NOVECENTO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>James Joyce: <u>Dubliners:</u> - <i>Eveline</i>; <u>Ulysses:</u> - <i>Mr Bloom at a funeral</i> (episode 6); - <i>Yes I said yes I will yes</i> (end of the novel)</p> <p>Ernest Hemingway: <u>A Farewell to Arms:</u> - <i>We should get the war over</i> (chapter 9); - <i>Viva la pace</i> (chapter 30); - <i>They were all young men</i> (chapter 30); - <i>Catherine's death</i> (end of the novel); - film: <i>A farewell to Arms</i> (1957, Charles Vidor); <u>In Our Time:</u> - <i>Cat in the rain</i></p> <p>Aldous Huxley <u>Brave New World:</u> - <i>A squat grey building</i> (chapter 1); - <i>State Child Conditioning</i> (chapter 2); - <i>Not in everybody else's way</i> (chapter 6);</p>	30

<p>- mini-serie TV: <i>Brave New World</i> (1980, Burt Brinckerhoff)</p> <p>George Orwell:</p> <p><u><i>Animal Farm</i></u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Old Major's Speech</i> (chapter 1); - <i>Some animals are more equal than others</i> (chapter 10); - film d'animazione: <i>Animal Farm</i> (1954, John Halas-Joy Batchelor); <p><u><i>Nineteen Eighty-Four</i></u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Big Brother is watching you</i> (Part I - chapter 1 – beginning of the novel); - <i>Newspeak</i> (Part I - chapter 5); - <i>Winston and Julia are finally caught</i> (Part II - chapter 10); - <i>Who controls the present controls the past</i> (Part III – chapter 2); - <i>The object of power is power</i> (Part III – chapter 2); - film: <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1984, Michael Radford) <p>William Golding:</p> <p><u><i>Lord of the Flies</i></u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>We've got to decide about being rescued</i> (chapter 1); - <i>The ritual dance</i> (chapter 9); - <i>I'm Chief</i> (chapter 11); - <i>The officer turned back to Ralph</i> (chapter 12 – end of the novel); - film: <i>Lord of the Flies</i> (1990, Harry Hooke) 	
<p>3- Nucleo fondante: DUE ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Ore*</p>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>1) Il diritto di voto alle donne in UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - film: <i>Suffragette</i> (2015, Sarah Gavron) <p>2) Il "caso" Oscar Wilde</p> <ul style="list-style-type: none"> - film: <i>Wilde</i> (1997, Brian Gilbert, con intervista a Stephen Fry) 	<p>8</p>

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: Piumi Adalisa

Libri di testo: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE 'Matematica. blu 2.0 terza edizione' ed. ZANICHELLI

Eventuali coordinamenti con altre discipline: Fisica

Attività di sostegno e recupero: recupero in itinere e sportello per la preparazione dell'EdS

Metodologie adottate: La trattazione degli argomenti è stata effettuata attraverso due momenti fondamentali.

1. lezioni teoriche, durante le quali sono stati stimolati gli interventi personali degli alunni ai fini di sviluppare in loro capacità logico-deduttive, propositive, senso critico e desiderio di autonomia;
2. lezioni applicative dei contenuti acquisiti, durante le quali sono stati svolti esercizi e problemi a sostegno e consolidamento delle tematiche svolte.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Le verifiche sono state:

- di tipo scritto (3 nel trimestre e 4 nel pentamestre) con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro;
- di tipo orale con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe (solo per coloro che hanno presentato delle difficoltà)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La classe si presenta molto eterogenea.

In generale abbastanza costanti nello studio, raggiungono livelli molto diversificati: un gruppo raggiunge una preparazione mediamente discreta/buona con alcuni livelli di eccellenza, alcuni con impegno e costanza riescono nonostante le difficoltà a raggiungere la sufficienza mentre un piccolo gruppo presenta ancora difficoltà.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Ripasso e consolidamento degli argomenti dello scorso anno	Ore*
Domini di funzioni in particolare modo goniometriche, esponenziali e logaritmiche, problemi di trigonometria. Calcolo combinatorio. Probabilità	10
Nucleo Fondante : IL LIMITE	Ore*
Intorni e intervalli, punti di accumulazione e punti isolati. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teoremi del confronto, Operazioni con i limiti. Continuità delle principali funzioni. Forme indeterminate: limiti di funzioni razionali fratte, limite delle funzioni composte, limiti notevoli	30
Nucleo Fondante : FUNZIONI CONTINUE	Ore*
Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema degli zeri. Punti di discontinuità e loro specie.	5
Nucleo Fondante : LE DERIVATE	Ore*
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione di funzione. Derivata delle funzioni inverse goniometriche.	14
Nucleo Fondante: TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	Ore*
Teoremi di Rolle (dim.) e Lagrange (dim.) crescita e decrescenza delle funzioni e suo legame con la derivata prima (dim), concavità di una funzione e suo legame con la derivata seconda, teorema di De L'Hopital, problemi di massimo e minimo	10
Nucleo Fondante: STUDIO DI FUNZIONE	Ore*
Studio di funzione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui	8
Nucleo Fondante: L'INTEGRALE INDEFINITO	Ore*
Definizione di integrale indefinito. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti (da completare).	10
Nucleo Fondante: L'INTEGRALE DEFINITO	Ore*
Definizione intuitiva di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Integrali impropri (da completare).	4
ESERCIZI DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	10
RECUPERO SETTIMANA DI SOSPENSIONE	4

*comprehensive delle ore di esercitazione e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: FABIO GRANDI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Cutnell – La fisica di Cutnell – volume 3 - Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Due brevi percorsi di educazione civica: intelligenza artificiale; cambiamento climatico (svolto verso la fine dell'anno scolastico).

Attività di sostegno e recupero:

Recupero in itinere, orientato sia alle competenze specifiche del quinto anno, sia ad alcune competenze specifiche del programma degli anni precedenti, in particolare per ciò che riguarda l'elettrostatica e le onde. Sono state svolte inoltre attività di recupero nella settimana di pausa didattica nel mese di gennaio.

Metodologie adottate:

Nella progettazione dei percorsi didattici si è cercato, quando possibile, di privilegiare metodologie alternative alla lezione frontale, quali lezione dialogata, esercitazioni individuali o di gruppo. Queste ultime, in particolare, sono risultate molto efficaci e adatte al contesto della classe. I criteri generali seguiti nella costruzione delle lezioni sono stati: approccio per problemi all'argomento da affrontare; passaggio graduale dalla intuizione alla razionalizzazione; maggior spazio possibile alla partecipazione attiva degli allievi. Il programma non è stato sviluppato in modo lineare: la fase iniziale di ogni nucleo fondante è sempre stata orientata agli aspetti più pratici ed operativi, per poi ritornare successivamente sugli aspetti più formali e teorici.

La parte di programma relativa a campo magnetico e induzione elettromagnetica è stata affrontata dal punto di vista teorico e della risoluzione di esercizi. La parte successiva del programma (equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, relatività ristretta, introduzione alla meccanica quantistica) è stata affrontata esclusivamente dal punto di vista teorico.

Sono state effettuate anche alcune prove dimostrative in laboratorio: forza di Lorentz; magnetismo e correnti elettriche; induzione elettromagnetica; onde elettromagnetiche.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Relativamente ai criteri di valutazione, si è fatto integralmente riferimento a quanto elaborato dal dipartimento disciplinare. In particolare, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei fondanti, si è valutata la capacità dell'allievo di: conoscere i contenuti dei diversi nuclei; saper riconoscere i concetti teorici da applicare per risolvere un problema; analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica; prospettare soluzioni, verificarle e formalizzare; rielaborare in modo personale e originale i contenuti; partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

La costruzione della valutazione è avvenuta principalmente attraverso due tipologie di verifiche scritte: prove scritte su esercizi e problemi (tre durante l'anno scolastico), test scritti di teoria con domande aperte ed esercizi di ragionamento (tre durante l'anno scolastico), interrogazioni brevi di tipologia simile agli orali. L'osservazione relativa ad impegno, partecipazione, competenze trasversali è stata infine considerata nella costruzione della valutazione.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

La classe ha interamente raggiunto gli obiettivi richiesti in termini di conoscenza dei concetti basilari dei diversi nuclei fondanti e di competenze relative all'applicazione degli stessi in situazioni standard e codificate. La maggior parte degli allievi si è distinta per l'impegno e la partecipazione costanti e la continuità di lavoro; alcuni di questi hanno raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.

PROGRAMMA DI FISICA

Nucleo Fondante: Corrente elettrica continua	Ore*
<p>Corrente elettrica e leggi di Ohm (ripasso). Definizione di corrente elettrica, resistenza di un conduttore, prima legge di Ohm, interpretazione microscopica della corrente e della resistenza. Batteria ideale e circuito elettrico elementare. Seconda legge di Ohm e resistività, dipendenza della resistività dalla temperatura (qualitativo).</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo. Forza elettromotrice e resistenza interna di una batteria. Energia elettrica immessa in un circuito. Energia dissipata su una resistenza (effetto Joule). Circuiti con condensatori. Circuiti RC di carica e scarica: istante iniziale, fase transitoria, fase stazionaria. Costante di tempo.</p> <p>Risoluzione di problemi ed esercizi.</p>	17
Nucleo Fondante: Il Magnetismo	Ore*
<p>Campo magnetico. Magneti naturali ed artificiali, il campo magnetico, linee di campo magnetico.</p> <p>Interazione tra campi magnetici e correnti. Esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Motore elettrico. Dipolo magnetico. La legge di Ampère, il campo generato da un filo percorso da corrente, le forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide.</p> <p>Forza di Lorentz. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento, moto di particelle cariche in presenza di campi magnetici e/o elettrici. Applicazioni (selettore di velocità, spettrografo di massa, acceleratori di particelle).</p> <p>Comportamento dei materiali in presenza di un campo magnetico esterno: momento magnetico di una spira, corrente di magnetizzazione, campo di magnetizzazione, materiali paramagnetici e diamagnetici, permeabilità magnetica relativa, materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi (prima magnetizzazione, saturazione, magnetizzazione residua).</p> <p>Risoluzione di problemi ed esercizi.</p>	17
Nucleo Fondante: Induzione elettromagnetica	Ore*
<p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Fenomeni di induzione, la forza elettromotrice indotta, la legge dell'induzione di Faraday, la corrente indotta, la legge di Lenz. Campi elettrici indotti. Alternatore, trasformatore, produzione e trasporto di energia elettrica.</p> <p>Autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico.</p> <p>Risoluzione di semplici esercizi sull'induzione elettromagnetica.</p>	10
Nucleo Fondante: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche	Ore*
<p>Equazioni di Maxwell. Flusso del campo magnetico, legge di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Legge di Faraday-Lenz. Legge di Ampère. Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell. Campo magnetico indotto e campo elettrico indotto.</p> <p>Onde elettromagnetiche. Produzione e struttura di onde elettromagnetiche, velocità di propagazione, relazione tra campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Spettro elettromagnetico.</p> <p>NOTA: argomento svolto esclusivamente dal punto di vista teorico.</p>	9
Nucleo Fondante: Teoria della relatività	Ore*
<p>Cinematica Relativistica. L'esperimento di Michelson e Morley. Postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità, relatività della sincronizzazione degli orologi, dilatazione dei tempi e tempo proprio, contrazione delle lunghezze e lunghezza propria.</p> <p>Senno alle trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Evidenza sperimentale dei fenomeni relativistici (tempo di vita delle particelle elementari).</p>	12

Dinamica Relativistica. Energia totale relativistica, energia a riposo, equivalenza massa-energia, energia cinetica relativistica. Quantità di moto. Caratteristiche delle particelle di massa nulla. NOTA: argomento svolto esclusivamente dal punto di vista teorico.	
Nucleo Fondante: Fisica quantistica e modelli atomici	Ore*
Introduzione alla fisica quantistica: la radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein; fotoni e loro caratteristiche; il modello atomico di Rutherford ed i suoi limiti; il modello atomico di Bohr, orbite permesse e quantizzazione dell'energia nell'atomo di idrogeno, spiegazione degli spettri di assorbimento ed emissione. Fisica quantistica: il dualismo onda-particella e la lunghezza d'onda di De Broglie; il principio di complementarità e il principio di corrispondenza; la funzione d'onda e la sua interpretazione probabilistica; il principio di indeterminazione di Heisenberg. NOTA: argomento svolto esclusivamente dal punto di vista teorico.	7
Ripasso e approfondimento nel periodo successivo al 15 maggio.	Circa 8 ore

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: Maria Francesca Vitale

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Scienze della Terra: “Sistema Terra” - autori M. Crippa, M. Fiorani, - editore Mondadori
- Biochimica: “Biochimica- Indagine sulla Vita” – autori: R. Mangiullo, E. Stanca – editore Mondadori
- Presentazioni in power point
- Approfondimenti tramite ricerche in rete

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

- Educazione Civica: genetica di virus e batteri, Rischio vulcanico e Rischio sismico.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

- Uscita didattica al Planetario di San Giovanni in Persiceto nell’ambito del progetto di PCTO “La Ricerca della Vita nello Spazio inizia dallo studio della Terra” (hanno partecipato 15 studenti su 21)

Attività di sostegno e recupero:

Recupero in itinere

Due incontri di sportello per la preparazione agli Esami di Stato (partecipazione facoltativa)

Laboratorio a classi aperte per attività di recupero e potenziamento (1 ora)

Metodologie adottate:

Introduzione all’argomento con inquadramento storico (qualora possibile) e contesti concreti di applicazione; relazione con gli argomenti precedenti; rilevazione dei prerequisiti necessari.

Lezione interattiva (espositiva o euristica) anche con l’ausilio di presentazioni multimediali, mappe concettuali, schemi. Altre metodologie attive come *peer-tutoring*, *brainstorming*, *case-study*.

Sistemazione delle conoscenze: risoluzione di esercizi applicativi individualmente o in gruppo, studio guidato, esercitazioni (*problem posing*, *problem solving* anche con *incident progress*), *flipped classroom*.

Esercitazioni di laboratorio (come introduzione-integrazione-verifica degli argomenti trattati).

Utilizzo di schede operative nelle attività di laboratorio, strutturate in modo da consentire una certa autonomia nell’esecuzione dell’esperimento e una riflessione costante sui passaggi eseguiti; le schede sono state corredate anche di richieste mirate alla rilevazione dei prerequisiti ed esercizi per il consolidamento dell’argomento oggetto di indagine.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

La valutazione è basata sui seguenti criteri:

- contenutistici (pertinenza, completezza, precisione della risposta),
- formali (correttezza, proprietà, specificità del linguaggio),
- logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).

Per quanto riguarda il numero di verifiche, sono state effettuate:

- nel trimestre: 3 verifiche scritte a diverse tipologie di ITEM,
- nel pentamestre: 2 verifiche scritte a diverse tipologie di ITEM e 1 o 2 verifiche orali in base alle necessità degli studenti

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali

Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole
 Saper utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi della ingegneria genetica
 Saper descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze
 Saper effettuare connessioni logiche
 Riconoscere o stabilire relazioni
 Classificare
 Formulare ipotesi in base ai dati forniti
 Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
 Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
 Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
 Porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Nucleo Fondante: CHIMICA DEL CARBONIO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>La chimica del Carbonio Configurazione elettronica del carbonio e ibridazioni sp^3, sp^2 e sp, carbonio primario, secondario e terziario; modi diversi di scrivere le formule di struttura (Lewis, razionale, condensata, topologica); il concetto di gruppo funzionale; l'isomeria: di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale), l'isomeria spaziale (di configurazione ottica e geometrica, di conformazione); proprietà fisiche e proprietà chimiche; rottura omolitica e eterolitica dei legami.</p> <p>Gli idrocarburi alifatici alcani: ibridazione e formula generale e nomenclatura, radicali alchilici, isomeria di catena e di conformazione eclissata e sfalsata, proprietà fisiche, reazioni: combustione e alogenazione per sostituzione radicalica, cenni sulla nomenclatura degli alogenuri alchilici; cicloalcani: nomenclatura, isomeria geometrica cis/trans e di conformazione sedia/barca; alcheni: ibridazione e formula generale, nomenclatura, isomerie, gruppi alchenilici, proprietà fisiche, addizione elettrofila (riduzione catalitica, alogenazione, reazione con acidi alogenidrici e idratazione) e regola di Markovnikov; cenni sulla polimerizzazione per addizione; cenni su dieni; alchini: ibridazione, formula generale, nomenclatura e isomerie, caratteristiche fisiche e chimiche, reazioni per addizione elettrofila (idrogenazione, alogenazione e reazione con acidi alogenidrici).</p> <p>Gli idrocarburi aromatici La struttura del benzene, l'aromaticità, la nomenclatura dei derivati del benzene mono-, bi- e polisostituiti, i radicali arilici fenile e benzile; la sostituzione elettrofila (alogenazione, alchilazione e nitratura); cenni sugli idrocarburi aromatici policiclici; cenni sugli idrocarburi aromatici eterociclici.</p> <p>I derivati ossigenati degli idrocarburi Alcoli e fenoli: gruppo funzionale, nomenclatura e isomerie, proprietà fisiche, proprietà chimiche, reazioni tipiche e metodi di preparazione; caratteristiche generali dei fenoli; eteri: gruppo funzionale e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche, reazioni tipiche; aldeidi e chetoni: gruppo funzionale, nomenclatura e isomerie, caratteristiche chimiche e fisiche, saggi di Tollens e Fehling, l'addizione nucleofila, emiacetali e emichetali; acidi carbossilici: gruppo funzionale e nomenclatura, acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi omega 3 e 6, caratteristiche fisiche e chimiche, i gruppi acilici, reazioni tipiche, la idrolisi alcalina e i saponi, cenni sugli acidi carbossilici polifunzionali; esteri: gruppo funzionale, nomenclatura, reazione di preparazione e principali caratteristiche;</p>	39

<p>I derivati azotati degli idrocarburi ammine: gruppo funzionale, nomenclatura e principali caratteristiche; ammidi: gruppo funzionale, nomenclatura, reazione di preparazione e principali caratteristiche I polimeri di sintesi per addizione e condensazione. Attività di laboratorio: Proprietà chimiche degli idrocarburi; Composti organici ossigenati; Azione della catalasi in fegato bovino (effettuata con un gruppo di studenti come potenziamento); Gli acidi carbossilici; Bioplastiche e saponi.</p>	
Nucleo Fondante: BIOMOLECOLE	Ore*
<p>Argomenti svolti: Carboidrati: Carboidrati aldosi e chetosi, la gliceraldeide e l'isomeria chirale, struttura lineare dei monosaccaridi glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio, struttura ad anello ed anomeri alfa e beta del glucosio; i disaccaridi (maltosio, saccarosio, lattosio), zuccheri riducenti e non; i polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa); Lipidi: i trigliceridi, acidi grassi essenziali, i fosfolipidi; cenni sui lipidi non saponificabili; Proteine: gli amminoacidi, chiralità, forma zwitterionica e autoprotoneazione, punto isoelettrico, classificazione in base al gruppo funzionale, legame peptidico e proteine, funzione e livelli strutturali. Acidi nucleici: i nucleotidi, componenti e legami; il DNA e l'rRNA: analogie e differenze di composizione, struttura, funzioni.</p>	8
Nucleo Fondante: CATALISI ENZIMATICA	
<p>Argomenti svolti: Cenni di termochimica; gli enzimi e il loro meccanismo di azione; i cofattori; la cinetica enzimatica: effetti della concentrazione, del pH e della temperatura; gli inibitori e i regolatori allosterici.</p>	3
Nucleo Fondante: GENETICA MOLECOLARE e REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA	Ore*
<p>Argomenti svolti: Genetica molecolare: struttura e duplicazione del DNA, dal DNA alle proteine, cenni sulle mutazioni. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: l'operone come unità di trascrizione; l'operone inducibile Lac e l'operone reprimibile Trp. La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: DNA e istoni, regolazione prima della trascrizione: il rimodellamento della cromatina tramite acetilazione e metilazione; regolazione durante la trascrizione: proteine segnale e sequenze regolatrici; regolazione dopo la trascrizione: <i>splicing</i> e trasporto fuori dal nucleo; regolazione prima, durante e dopo la traduzione: RNA interferenti, complesso di traduzione, modifica delle proteine, sistema dell'ubiquitina.</p>	5
Nucleo Fondante: VIRUS E BATTERI	Ore*
<p>Argomenti svolti: Virus: struttura e classificazione; i batteriofagi, ciclo litico e ciclo lisogeno; i virus animali: modalità di ingresso e di uscita dalle cellule, i retrovirus, virus dell'influenza umana e HIV; Batteri: struttura del genoma, i plasmidi, trasformazione, coniugazione, trasduzione generalizzata e specializzata.</p>	3
Nucleo Fondante: il DNA ricombinante e lo studio dei geni	
<p>Argomenti svolti: Gli enzimi di restrizione e i vettori; il clonaggio molecolare; le librerie di DNA: genomiche e di cDNA; le sonde geniche; amplificazione visualizzazione del DNA; il sequenziamento del genoma; cenni di Biotecnologie: le terapie geniche e la CRISPR/Cas9.</p>	4
Nucleo Fondante: LA DINAMICA ENDOGENA	Ore*
<p>Argomenti svolti: Struttura interna della Terra: metodi diretti e indiretti; tipi di onde sismiche e propagazione nei diversi materiali; tipi di crosta, mantello e nucleo; le superfici di discontinuità; il calore terrestre, la sua origine, la sua propagazione e dispersione; il gradiente geotermico; il magnetismo terrestre: la sua origine e i parametri significativi.</p>	13

<p>Fenomeni vulcanici: richiami su origine e composizione dei magmi e sulla differenziazione magmatica; i plutoni; i vulcani e il meccanismo delle eruzioni, i prodotti della attività effusiva: le lave (pahoehoe, a corda, aa, a cuscino), i prodotti dell'attività esplosiva: piroclasti e gas, i meccanismi dell'attività esplosiva: caduta gravitativa, flusso piroclastico e onda basale, tipologia di edificio vulcanico: a fessura e a condotto centrale (a scudo, stratovulcano, cono di scorie, domo di lava, caldera); il vulcanesimo secondario; distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia; il rischio vulcanico.</p> <p>Fenomeni sismici: i terremoti e la teoria del rimbalzo elastico; cenni sulle faglie; ipocentro ed epicentro, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi; determinazione della posizione dell'epicentro; scale di intensità sismica MCS e Richter; il rischio sismico.</p> <p>Dinamica della litosfera (da effettuare dopo il 15 maggio): dalle teorie fissiste alla teoria della deriva dei continenti di Wegener; l'espansione dei fondali oceanici; la teoria della Tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e trascorrenti e i fenomeni ed essi collegati, i vulcani di hot spot, l'orogenesi.</p> <p>Attività di laboratorio: osservazione e riconoscimento di campioni di rocce magmatiche; osservazione di carte batimetriche per correlare gli elementi morfologici dei fondali oceanici ai fenomeni della tettonica delle placche.</p>	
--	--

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: Daniela Salcoacci

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

E. Cantarella-G. Guidorizzi, *Civitas*, Einaudi scuola - vol. 1 e 3. File, video e altro materiale didattico condiviso dalla docente nella sezione "Didattica" del registro elettronico.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Letteratura italiana (si veda la programmazione di italiano); Educazione civica.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Attività di sostegno e recupero:

Recupero *in itinere*.

Metodologie adottate:

Lezioni frontali ma con ampia apertura al dialogo e al confronto. La traduzione dei testi latini è stata sempre guidata dalla docente, con il contributo degli alunni. Sono stati proposti numerosi brani in traduzione, da commentare e discutere insieme, con l'obiettivo di promuovere la riflessione autonoma e la capacità di operare confronti e collegamenti, anche tra autori e temi rilevanti.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Verifiche: nel trimestre sono state svolte due verifiche di cui una orale. La verifica scritta ha riguardato la traduzione di brani noti con analisi e commento. Nel pentamestre sono state svolte due verifiche scritte (traduzione, analisi e/o commento di brani noti) e due colloqui orali. Sono stati oggetto di valutazione formativa anche i singoli contributi portati avanti durante la lezione e la restituzione più o meno articolata della lezione del giorno.

Oltre ai risultati acquisiti in termini di conoscenze e competenze, la valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dagli alunni e di altri elementi legati al processo di apprendimento quali la partecipazione attiva al dialogo didattico, la continuità nello studio, la puntualità e la responsabilità nei confronti delle scadenze.

Anche in riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento disciplinare, i criteri di valutazione hanno preso in considerazione i seguenti parametri: saper esporre il senso letterale dei brani studiati in poesia e in prosa, inquadrando correttamente i testi nell'opera di appartenenza e nel contesto storico-culturale di riferimento; rispondere a domande di comprensione di un testo in modo pertinente, chiaro e preciso; saper operare collegamenti e argomentare i contenuti in modo critico e autonomo; saper utilizzare un lessico vario, anche attinto dalla lingua latina.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

la classe ha raggiunto una discreta preparazione per quanto riguarda la conoscenza dei profili generali degli autori studiati. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati anche buoni nelle contestualizzazioni storico-culturali e nel ripercorrere l'evoluzione di alcuni generi letterari nel panorama della letteratura latina. Questi alunni ripercorrono in modo sicuro il senso letterale (accompagnato dalla traduzione di alcuni brani) di testi latini noti e individuano con sicurezza temi rilevanti ed elementi peculiari dello stile dell'autore, mentre molti altri studenti conoscono il contenuto generale dei testi e sanno individuarne alcuni temi rilevanti. Nel complesso la preparazione della classe è discreta, con alcuni alunni che presentano una preparazione generale molto buona ed altri che raggiungono il livello della sufficienza.

PROGRAMMA DI LATINO

Età giulio-claudia	Ore*
<p>Argomenti svolti: presentazione dell'età giulio-claudia, anche attraverso la lettura di brani tratti dagli <i>Annales</i> di Tacito. In particolare: <i>Annales</i> I, 7-12 (la successione di Tiberio ad Augusto) e confronto con V. Patercolo, <i>Ad Marcum Vinicium</i>, II; <i>Annales</i> IV, 34-35 (processo a Cremuzio Cordo); <i>Annales</i> XXI-XVI, passim, ma in particolare la figura di Agrippina, di Nerone, di Seneca (compresa la morte), la figura e la morte di Petronio.</p> <p><i>Simulatio</i> e <i>adulatio</i>: la crisi della storiografia e dell'oratoria. La posizione di Seneca retore.</p>	5
Seneca	
<p><u>Lucio Anneo Seneca</u></p> <p>Profilo dell'autore. In particolare: vita, visione del mondo, presentazione delle opere, rapporto con il potere e con la filosofia, ambiguità, scelte espressive: l'uso della <i>sententia</i>.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p><i>Consolatio ad Polybium</i> (brano proposto in traduzione, su file)</p> <p><i>Apokolokyntosis</i> I, 1-3 (dal libro di testo, in traduzione)</p> <p><i>De clementia</i> I, 1,1-4 (dal libro di testo, in latino)</p> <p>Tragedie, <i>Thyestes</i> e <i>Phaedra</i> (letture di brani in latino e in traduzione, su file)</p> <p><i>De tranquillitate animi</i>, lettura di un brano in traduzione (su file). Analisi lessicale: <i>tranquillitas</i>.</p> <p><i>De otio</i>, 3, 2-5; 4, 1-2 (dal libro di testo, in traduzione). Analisi lessicale: <i>otium/negotium</i>; <i>prodesse</i>; <i>res publica maior/res publica minor</i>.</p> <p><i>Naturales quaestiones</i>, <i>Praefatio</i>, 1-13 (dal libro di testo, in traduzione)</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: 1, 1-3 (dal libro di testo, in latino); 7 (su file, 3-5 in traduzione, 1-2; 6-8 in latino); 47 (lettura integrale; par. 1-2-8 in latino, su file e nel libro di testo); 95, 51-53 (dal libro di testo, in latino). Analisi lessicale: <i>tempus</i>; <i>occupatus</i>; <i>humanitas</i>.</p> <p>Approfondimenti: A. Traina, <i>Lo stile "drammatico" del filosofo Seneca</i> (il linguaggio dell'interiorità e il linguaggio della predicazione-argomento generale); I. Dionigi, <i>Il presente non basta</i> (i nomi del "tempo", la "brevitas" di Seneca).</p> <p>Raccordo con Educazione civica: M. Bettini, <i>Homo sum, essere "umani" nel mondo antico</i> ed. Einaudi. Lettura integrale.</p>	28
Lucrezio	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>profilo dell'autore. In particolare: vita, opera, contesto storico-culturale; rapporto con la filosofia epicurea; scelte espressive (il linguaggio della filosofia).</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p><i>De rerum natura</i> I, 1-43 e 62-101 (dal libro di testo, in latino). Approfondimento lessicale: <i>religio</i> e <i>superstitio</i>.</p> <p><i>De rerum natura</i> I, 149-214 (dal libro di testo, in italiano). "Nulla nasce dal nulla".</p> <p><i>De rerum natura</i>, II, 1-61 (dal libro di testo, in traduzione, ma i vv. 1-19 in latino).</p> <p><i>De rerum natura</i> III, 931-971 (dal libro di testo, in traduzione) "Il discorso della natura".</p> <p><i>De rerum natura</i> V, 195-234 (su file, in latino)</p> <p><i>De rerum natura</i> V, 1105-1135 (su file, in traduzione)</p> <p>Approfondimenti: visione di un'intervista di P. Odifreddi sulla presentazione del suo libro "Come stanno le cose - il mio Lucrezio, la mia Venere". A. Einstein, prefazione all'edizione Teubner del <i>De rerum natura</i>; Calvino <i>Lezioni americane</i>, la leggerezza di Lucrezio.</p>	22
Petronio e il mondo del Satyricon	Ore*
<p>Argomenti svolti: introduzione al romanzo greco antico. La fabula milesia.</p>	5

<p>Profilo dell'autore. In particolare: vita, opera, contesto storico-culturale, il rapporto con Nerone, la morte narrata da Tacito, i generi letterari vicini al <i>Satyricon</i>, il realismo di Petronio.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p><i>Satyricon: Cena Trimalchionis</i> (passim, su file, in traduzione). In particolare: 32 (l'ingresso di Trimalchione); 34 (temi "filosofici", <i>humanitas</i> e tempo); 37 (il ritratto di Fortunata- su file, in latino); 33-49 (spettacolarizzazione del cibo); 42 (chiacchiere dei liberti); il monumento funebre di Trimalchione.</p> <p><i>Satyricon</i>, La novella della matrona di Efeso (dal libro di testo, in traduzione)</p> <p>Approfondimenti: E. Auerbach, <i>Mimesis, Il realismo nella letteratura occidentale</i>, il realismo di Petronio. K. Huysmans, <i>A rebours</i>, il giudizio su Petronio secondo Des Esseintes.</p> <p>Visione della cena di Trimalchione tratta dal film <i>Fellini Satyricon</i>.</p>	
Apuleio	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Contesto storico-culturale: l'età del principato d'adozione; erudizione e Seconda Sofistica; i culti misterici.</p> <p>Profilo dell'autore. In particolare: vita, opera, formazione, visione del mondo; rapporto tra filosofia e magia.</p> <p><i>Apologia</i>: contenuto generale. Importanza dell'opera per la tradizione letteraria.</p> <p><i>Metamorfosi</i>: il problema e l'originalità del genere letterario; rapporto con i modelli. Struttura e contenuto generale dell'opera. La questione dell'ultimo libro. Approfondimento lessicale: <i>curiositas</i>.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p><i>Metamorfosi</i>, I,1 Proemio (dal libro di testo, in latino); III, 24-25 (dal libro di testo, in traduzione- Lucio si trasforma in asino); XI, 3-6 (dal libro di testo, in traduzione -l'apparizione di Iside. Il sincretismo)</p> <p>La favola di Amore e Psiche: lettura integrale, in traduzione. Rapporto con il contenuto e il significato del romanzo.</p>	3
Tacito	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Contesto storico-culturale: dall'età dei Flavi all'età di Nerva e Traiano.</p> <p>Profilo dell'autore. In particolare: vita, formazione, caratteri della sua storiografia, visione del mondo e della storia (realismo e pessimismo). Presentazione delle opere. Lingua e stile.</p> <p><i>Dialogus de oratoribus</i>, presentazione generale dell'opera; la posizione di Tacito.</p> <p><i>Annales</i>: per le letture, tutte in traduzione, si rimanda al primo nucleo fondante del programma.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p><i>Agricola</i>, 1-3 (dal libro di testo, in latino cap. 2 par.1); 30 (il discorso di Calgaco, dal libro di testo, in traduzione).</p> <p><i>Germania</i>, 4 (dal libro di testo, in latino); 18 (su file, nella traduzione di F.T. Marinetti); 19 (dal libro di testo, in traduzione).</p> <p>Raccordo con letteratura italiana: premessa di F.T. Marinetti alla sua traduzione della <i>Germania</i> per la collana "Romana", 1928.</p>	5

*comprenditive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente Piero Frasca

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cricco, Di Teodoro. *Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*. Quarta edizione. Versione arancio. Zanichelli; Annibale Pinotti, *Architettura e disegno*, vol 2, Atlas; Open educational resources.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Viaggio di istruzione Venezia, Biennale d'arte 2024

Attività di sostegno e recupero: in itinere

Metodologie adottate:

1. Lezione frontale interattiva
2. Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo
3. Didattica laboratoriale
4. Digital resource-based learning

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

1. Corretta utilizzazione degli strumenti e dei materiali
2. Corretta impaginazione grafica
3. Capacità di visualizzazione
4. Capacità di restituzione grafica
5. Elaborazione personale
6. Capacità di organizzazione e Strutturazione dell'argomento
7. Capacità di Esposizione
8. Utilizzazione di una corretta terminologia
9. Lettura dell'immagine
10. Decodificazione strutturale dell'immagine
11. Senso critico
12. Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti
 - N.° 2 - Esercitazioni grafiche
 - N.° 2 - Verifiche orali

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

1. Corretta utilizzazione degli strumenti
 2. Capacità di visualizzazione
 3. Corretta impaginazione grafica
 4. Capacità di collegamento interdisciplinare dei processi proiettivi
 5. Capacità di coordinazione e visualizzazione fra diversi sistemi di rappresentazione
 6. Corretta lettura del materiale cartografico
 7. Comprensione del testo
 8. Utilizzazione di una terminologia adeguata
 9. Apprendimento del linguaggio visivo
 10. Decodificazione e lettura strutturale dell'immagine
 11. Comprensione del significato storico-filosofico ed estetico delle opere artistiche
 12. Rispetto per il territorio e l'ambiente
- Livelli di preparazione medio-alti

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA 5^A SEZ. E
***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante L'ARTE DEL '900	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Belle Epoque e Art Nouveau	1
Klimt e Secessione	1
Fauves	1
Espressionismo	1
2- Nucleo fondante LE AVANGUARDIE IN EUROPA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Astrattismo	1
Cubismo	1
Futurismo	1
Dadaismo	1
Surrealismo	1
Metafisica	1
3- Nucleo fondante L'ARTE DEL DOPOGUERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arte informale	1
Espressionismo astratto	1
New Dada	1
Pop Art	1
4- Nucleo fondante: L'ARTE CONTEMPORANEA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Arte concettuale	1
Arte povera	1
Body Art	1
5- Nucleo fondante: L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'esperienza del Bauhaus	1
Funzionalismo	1
L'architettura organica	1
6- Nucleo fondante DISEGNO PROGETTUALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Disegno di rappresentazione	10
Teorie delle ombre	10

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente SIMONE PENTELICO

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Difesa personale con esperto esterno

Metodologie adottate:

Analitico globale con lezione frontale

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Osservazione sistematica, con conseguente valutazione in itinere, di: abilità possedute, processi di apprendimento e miglioramento.

Prove pratiche su argomenti svolti, misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva.

La misurazione (verifica) viene effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze. Si sono svolte due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Rappresentare il movimento al timing.

Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche nei vari contesti.

Saper rappresentare mentalmente i gesti motori e saperli riprodurre nella pratica.

Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.

Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Nucleo Fondante	Ore*
Elementi di gioco e gioco sport. Elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra. Rielaborazione degli schemi motori precedentemente appresi.	20
Nucleo Fondante	Ore*
Argomenti svolti: Selezionare la risposta motoria attraverso il concetto di "anticipazione del gesto". Riconoscere e confrontare i gesti e le azioni nei vari ambiti e individuarne gli aspetti essenziali	20
Nucleo Fondante	Ore*
Esecuzione di un gesto motorio specifico o sport-specifico. Elaborare risposte motorie efficaci in semplici situazioni. Sapersi muovere all'interno di uno spazio ben definito e in un contesto dato.	20
Nucleo Fondante	Ore*
Vivere momenti di competizione individuale e di squadra in modo corretto indipendentemente dal risultato.	16

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore Giovanni Cristani

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

La Costituzione italiana, manuali delle singole discipline, altro materiale condiviso con la classe.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Molteplici argomenti trattati nella programmazione di Educazione civica sono inerenti alla programmazione delle discipline curricolari.

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Oltre ai progetti ed alle attività riportati in dettaglio nella sezione successiva, il viaggio di istruzione a Berlino è stato programmato dal Consiglio di classe per approfondire tematiche presenti nel programma di Educazione civica.

Attività di sostegno e recupero:

Non sono state effettuate attività di sostegno e di recupero.

Metodologie adottate:

Lezioni frontali partecipate, anche per classi parallele;
Partecipazione ad attività e conferenze in collaborazione con agenzie esterne.
Discussione collettiva e dibattito in classe;
Visione di film e/o filmati;
Lettura in classe e commento (scritto e/o orale) di brani tratti da saggi, romanzi, ecc...
Lavori di gruppo;
Uscite didattiche.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dalla commissione per l'Educazione Civica consultabile nel sito del Liceo Fermi al seguente link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/GRIGLIA-di-VALUTAZIONE-per-EDUCAZIONE-CIVICA-1.pdf>

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica e di valutazione delle competenze: prove scritte (questionari a domande aperte), interrogazioni e/o discussioni in classe, prove pratiche, testi argomentativi, osservazione e valutazione del grado d'interesse e di partecipazione dimostrati nelle discussioni guidate e nelle attività proposte.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Tutte le studentesse e gli studenti della classe hanno mostrato interesse per gli argomenti e partecipazione attiva alle attività proposte.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Percorso didattico "Educare attraverso i luoghi: Bologna e la strage del due agosto 1980" - Attività in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime del 2 agosto	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: Introduzione storica al percorso: Cronologia essenziale della prima Repubblica (1946-1982) (5 ore) <ul style="list-style-type: none"> • Dal referendum costituzionale al '68 • Gli "anni di piombo", dalla strage di piazza Fontana al "caso Moro", il terrorismo "nero" ed il terrorismo "rosso". Percorso in stazione Centrale e incontro con un testimone a Palazzo d'Accursio. (5 ore)	10
Educazione alla salute e alla sicurezza	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: Genetica di virus e batteri. Rischio vulcanico e Rischio sismico	2
Due argomenti di "Global Citizenship" di civiltà inglese	Ore*
Argomenti e/o attività svolti (con materiali di studio forniti dal docente): 1) Il diritto di voto alle donne in UK - film: <i>Suffragette</i> (2015, Sarah Gavron); 2) Il "caso" Oscar Wilde - film: <i>Wilde</i> (1997, Brian Gilbert, con intervista a Stephen Fry)	8
I diritti umani dall'antichità alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948)	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale del libro di M. Bettini <i>Homo sum: essere "umani" nel mondo antico</i>, Einaudi. • Riflessioni sul tema dei diritti umani a partire da alcuni testi latini quali: Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 7, 47, 95; Tacito, <i>Agricola</i>, Proemio, <i>Germania</i>, 4. • Approfondimenti (a cura degli alunni) sullo stato del riconoscimento dei diritti umani oggi, in alcuni Paesi. • Lezioni di approfondimento a cura dell'Istituto storico Parri: <i>-Another brick in the wall: storia del muro di Berlino; -Niente da dichiarare: geografia e storie di migrazioni.</i> • Visione del film "Io, Capitano" di M. Garrone + incontro con testimoni (iniziativa a cura del Liceo). 	24
Nucleo Fondante: Difesa personale.	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: Difesa personale con esperto esterno	6
Intelligenza artificiale	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: <ul style="list-style-type: none"> • - Un po' di storia: il sistema simbolico fisico, il sistema esperto. • - Il Machine Learning e il Deep Learning: data driven modeling, training e inference, apprendimento supervisionato, non supervisionato, con rinforzo; reti neurali. • - Sistemi decisionali basati su intelligenza artificiale: il dilemma del carrello e l'etica dei veicoli a guida autonoma; responsabilità e problemi giuridici; trasparenza/opacità; il problema dell'amplificazione dei pregiudizi (bias), alcuni esempi. • - Dati personali, privacy e sicurezza. Manipolazione del comportamento. Caratteristiche dei Big Data, la Data Science. • - Discussione sull'impatto del progresso tecnologico sul lavoro. Esempi dal IX e XX secolo e modelli interpretativi degli economisti. L'impatto dell'intelligenza artificiale. 	4
Discussioni su temi di attualità	Ore*
Argomenti e/o attività svolti:	3

Dibattito e confronto sulle tematiche relative alla violenza di genere Confronto e discussione sulla situazione della scuola.	
Cambiamento climatico– dopo il 15 maggio	Ore*
ogni aspetto particolare collegati al consenso scientifico ed alla transizione ecologica	3 previste
Il pensiero ed i movimenti politici dell'Ottocento	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: Hegel: il diritto astratto, proprietà, contratto, diritto, il delitto e la pena, il passaggio alla moralità, il bene in sé e per sé e la sua astrattezza, la critica all'imperativo categorico. Hegel: dalla moralità all'eticità. Famiglia, società civile e Stato. Le correnti politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia e socialismo, diritti civili o di libertà, diritti politici e diritti sociali.	3
Riflessioni sui Totalitarismi	Ore*
Argomenti e/o attività svolti: Nell'ambito del viaggio d'istruzione a Berlino: visite guidate della Topografia del terrore, dei Memoriali per gli Ebrei assassinati d'Europa, dei Sinti e dei Rom, per gli omosessuali assassinati dal nazismo, del programma "Aktion t4", del Museo della Stasi e del Memoriale del Muro di Berlino. Attività di approfondimento legate alla "Giornata della memoria": visione di "Ausmerzen – vite indegne di essere vissute" di Marco Paolini, preceduta da una contestualizzazione storica. Max Weber: i quattro tipi di agire sociale, i "tipi ideali" di potere legittimo (legale-razionale, tradizionale, carismatico). Etica della convinzione ed etica della responsabilità. Hannah Arendt: le origini del totalitarismo, terrore e ideologia.	10

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente DAVIDE CASSARINI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Seguendo le indicazioni date nel Dipartimento di Religione Cattolica, si è deciso, come negli ultimi anni, di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a libri di vario genere, che fossero ritenuti di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni; largo utilizzo anche della LIM per visionare brani di filmati, documentari.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione Civica:

Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare:

Attività di sostegno e recupero:

Metodologie adottate:

Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati. Visione di filmati, documentari, brani di servizi giornalistici Rai per suscitare dibattiti su temi attuali.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica:

Il docente ha fondato la valutazione sull'interesse e la partecipazione degli studenti al dialogo educativo, sulla qualità sempre alta degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati che hanno coinvolto l'intera classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione:

Il livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta buono per tutti gli studenti che si avvalgono, con alcune punte ottime. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo, dimostrando di essere in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Nucleo Fondante Coltivare la Memoria	Ore*
Argomenti svolti: 1) Perché celebrare ancora la Giornata della Memoria, il 27 gennaio (1 ora). 2) La figura di Liliana Segre e il suo discorso inaugurale al Senato (1 ora). 3) Settimia Spizzichino, reduce di Auschwitz , e la sua testimonianza (1 ora). 4) I fatti di Acca Larentia e la presunta permanenza del fascismo nella società attuale (1 ora).	4
Nucleo Fondante : il conflitto fra Israele e Hamas nella Striscia di Gaza	Ore*
Argomenti svolti: All'argomento sono state dedicate varie lezioni, con studio delle cartine geografiche della zona, visioni di filmati e interventi degli studenti (4 ore).	4
Nucleo Fondante : Il caso di Giulia Cecchettin e la questione di genere.	Ore*
Argomenti svolti: 1) L'omicidio di Giulia e le sensazioni degli studenti di fronte a tale fatto (1 ora). 2) Elena Cecchettin e la permanenza del patriarcato in Italia (1 ora). 3) Il discorso del padre di Giulia in occasione dei funerali (1 ora). 4) La cerimonia postuma di conferimento della laurea a Giulia (1 ora)	4
Nucleo Fondante: Dei delitti e delle pene	Ore*
Argomenti svolti: 1) Ricostruito il caso Cucchi, nelle sue varie fasi: gli abusi del potere sul singolo cittadino (1 ora). 2) Il caso dell'orefice di Grinzane Cavour; l'eccesso colposo della legittima difesa e la condanna a 17 anni. 3) L'omicidio Cecchettin e la pena adeguata per il colpevole; dibattito con gli studenti (1 ora). 4) Il senso della funzione rieducativa della pena (1 ora). 5) Il caso di Ilaria Salis e la sua detenzione in Ungheria (1 ora).	5
Nucleo Fondante; Diritti civili	Ore*
Argomenti svolti: 1) La morte del dissidente russo Navalnij e il paragone con la lotta di Mandela per l'indipendenza del Sudafrica. (1 ora). 2) La nostra è un'epoca repressiva dei diritti? La situazione mondiale e italiana (1 ora). 3) Il 3 ottobre, giornata del migrante morto in mare. Dal naufragio di Lampedusa alla difesa dei diritti dei migranti (2 ore).	4
Nucleo Fondante: varie	Ore*
Argomenti svolti: 1) Testimonianza di una studentessa sulla sua esperienza in Canada; le differenze culturali fra quel Paese e l'Italia (1 ora). 2) La situazione della nostra scuola, il confronto con epoche passate, gli stati d'animo degli studenti.	2

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

ALLEGATO N°1: PCTO: Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali.

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

Lo studente elabora una relazione per un progetto svolto, il cui voto concorre alla valutazione di educazione civica o della disciplina coinvolta nel progetto.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2021/22, 2022/23 e 2023/24.

ALLEGATO N°2: PROGETTI PCTO

Cognome Nome	Titolo Progetto	Anno Scolastico di Riferimento	Ore PCTO
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•esercizi di stile (tutoraggio): 19.5 h •dottori per una settimana :15 h •open day e laboratori aperti: 9.5 h •olimpiadi di matematica a squadre: 18 h	2022/2023	62
	•PLS-scuole estive di matematica: 14 h e 30 min •Laboratorio 1 elettroni e fotoni: incontri ravvicinati: 14 h •openday e laboratori aperti: 14 h •GAS di fisica: 10 h •dalla carta al digitale: 30 h	2023/2024	82 h e 30 min
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•AUTOCAD: 29 h •PLS matematica: 12 h	2022/2023	41
	•la ricerca della Vita nello spazio inizia dalla terra		10
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•Alfabetizzazione vegetale	2022/2023	16
	•progetto Jebo: 16 h •la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 8 h		24
	•fondazione mondo digitale	2020/2021	15
	•PLS matematica	2021/2022	15
	•progetto jebo: 16 h •progetto città 30: 15 h	2023/2024	31
	•educazione finanziaria: 30h •tutoraggio: 6h	2021/2022	36
	•tutoraggio: 16 h •orientamento:15 h •Alfabetizzazione vegetale: 14 h •PLS matematica:10 h	2022/2023	55
	•bimbo tu: 16 h e 30 min •la ricerca della Vita nello spazio inizia dalla terra: 4 h	2023/2024	20 h e 30 min
	•educazione finanziaria:30 h •estate con sparkling: 89h 20 min	2021/2022	119h 20 min
	•tutor dell'accoglienza	2022/2023	5 h 40 min
	NIENTE	2023/2024	
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•seminaria: 38 h •orientamento PNRR classi quarte: 15 h	2022/2023	53
	•la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio: 5 h •lezioni di anatomia comparata: 2h	2023/2024	7
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•elettroarduino: 33 h 45min •PNRR: 15 h	2022/2023	48h 45 min

	<ul style="list-style-type: none"> •la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 8 h •stampante 3D (progetto che si concluderà oltre il 15 maggio) 	2023/2024	8
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	<ul style="list-style-type: none"> •AUTOCAD: 30 h •orientamento universitario PNRR: 15 h 	2022/2023	45
	•PLS scuola estiva matematica: 16 h 30 min	2023/2024	16 h 30 min
	•educazione finanziaria	2021/2022	28
	•esercizi di stile	2022/2023	31
	<ul style="list-style-type: none"> •openday: 14 h 30 min •ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 4 h 	2023/2024	18 h 30 min
	<ul style="list-style-type: none"> •educazione finanziaria: 30 h •tutoraggio: 6 h 	2021/2022	36
	<ul style="list-style-type: none"> •tutoraggio compiti a scuola: 18 h •progetto donna: 23 h •veterinaria: 40 h 	2022/2023	81
	•la ricerca della vita nello spazio inizia dalla terra: 12 h	2023/2024	12
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•sparkling fitness asd	2022/2023	77
	•la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra	2023/2024	4
	<ul style="list-style-type: none"> •educazione finanziaria:30 h •progetto donna: 27 h 	2021/2022	57
	•sparkling fitness	2022/2023	45
	NIENTE	2023/2024	
	<ul style="list-style-type: none"> •educazione finanziaria: 30 h •tutoraggio: 6 h 	2021/2022	36
	<ul style="list-style-type: none"> •tutoraggio: 18 h •Alfabetizzazione vegetale: 14 h •orientamento PNRR: 15 h 	2022/2023	47
	<ul style="list-style-type: none"> •tutoraggio: 10 h •astrobiologia: 7 h 	2023/2024	17
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	<ul style="list-style-type: none"> •olimpiadi di matematica a squadre: 26 h •orientamento PNRR: 15 h 	2022/2023	41
	<ul style="list-style-type: none"> •la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 12 h •olimpiadi di matematica a squadre: 20 h 	2023/2024	32
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	<ul style="list-style-type: none"> •esercizi di stile: 24 h •jones audrey margaret: 26 h 	2022/2023	50
	<ul style="list-style-type: none"> •la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 4 h •open day: 18 h •bimbo tu: 20 h 	2023/2024	42
	<ul style="list-style-type: none"> •flor to SRL: 16 h e 30 min •educazione finanziaria: 30 h 	2021/2022	57 h e 30 min

	•emporio pane e solidarietà: 7 h		
	•orientamento PNRR: 12 h e 30 min •Unesco: 12 h	2022/2023	24 h e 30 min
	•emporio pane e solidarietà : 6 h •la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra: 4 h	2023/2024	10
	•educazione finanziaria: 30 h •studente atleta: 30 h	2021/2022	60
	•peer tutor: 20 h •studente atleta: 30 h	2022/2023	50
	•peer tutor: 20 h	2023/2024	20
	•educazione finanziaria	2021/2022	27
	•orientamento PNRR: 15 h •Alfabetizzazione vegetale: 14 h •PLS matematica: 10 h	2022/2023	31
	NIENTE	2023/2024	
	•educazione finanziaria: 30 h •università di Pisa-chatbot: 30 h •tutoraggio: 6 h	2021/2022	66
	•alma Mater studiorum Bologna-ingegneria: 29 h •tutoraggio: 10 h	2022/2023	39
	•la ricerca della Vita nello spazio inizia dallo studio della terra	2023/2024	4
	•educazione finanziaria	2021/2022	30
	•autocad: 30 h •orientamento PNRR: 15 h	2022/2023	45
	•PLS scuola estiva matematica	2023/2024	16 h e 30 min

Il presente documento della classe 5 sez. E è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Salcoacci Daniela	Italiano	
Cristani Giovanni	Storia	
Cristani Giovanni	Filosofia	
Lo Meo Andrea	Inglese	
Piumi Adalisa	Matematica	
Grandi Fabio	Fisica	
Salcoacci Daniela	Latino	
Vitale Maria Francesca	Scienze naturali	
Frasca Piero	Disegno e Storia dell'Arte	
Pentelico Simone	Scienze Motorie	
Cristani Giovanni	Coordinatore Educazione Civica	
Cassarini Davide	Religione	

Bologna, 15 maggio 2024