

LABORATORIO INTERSCOLASTICO DI LETTURA DEL TESTO

FILOSOFICO CALENDARIO DEGLI INCONTRI DEL PRIMO PERIODO – A.S. 2023-2024

Nota sulla modalità degli incontri

La “*Rete per l’innovazione didattica fra i licei di Bologna*”, che coordina la nostra attività laboratoriale anche quest’anno propone un calendario di appuntamenti. L’inizio dei laboratori è stato posticipato alla seconda metà del mese di Novembre perché, nella prima parte dell’Anno Scolastico, la *Rete* si è messa a disposizione del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Bologna per preparare la *Giornata Nazionale della Filosofia* del 16 Novembre ed in preparazione della quale si sono svolti fra Ottobre e Novembre due laboratori rivolti ad alunni ed insegnanti. Una buona parte dei laboratori dell’anno, anche per richiesta esplicita di colleghi di scuole lontane dal centro di Bologna o persino di altre province, si svolgeranno mediante collegamento *Meet* e, in alcune occasioni, rilanceremo la formula dei “Dopocena filosofici” che ha avuto molto successo negli scorsi anni. Alcuni moduli si svolgeranno invece in presenza secondo modalità oramai consolidate.

La partecipazione agli incontri, sia in presenza che a distanza, non ha vincoli numerici, ma si richiede l’iscrizione mediante il consueto modulo Google, in modo da poter organizzare al meglio il lavoro. Per i docenti la partecipazione ai laboratori ha valore di attività di formazione e aggiornamento che verrà certificata dalla *Rete*.

TRIMESTRE

Per la serie “Laboratori guidato dagli alunni” - Liceo Classico “M. Minghetti”.

M. Heidegger, *Sul concetto di tempo* (1924) Martedì 21 Novembre ore 15,00 – 17,00 Lunedì 27 Novembre ore 15,00 – 17,00
Lunedì 4 Dicembre ore 15,00 – 17,30

Il laboratorio prevede la lettura e la discussione della celebre conferenza del 1924 con qualche incursione in brevi passi tratti delle opere maggiori di Heidegger. Fra i molti temi affrontati nel testo spiccano la questione del rapporto del tempo con l’eternità e il ruolo della temporalità nella costituzione della finitezza; il percorso consente agli alunni di familiarizzare con il linguaggio heideggeriano e di incontrare, direttamente nel testo, una delle basi dell’analisi esistenziale heideggeriana. Il laboratorio si rivolge principalmente agli alunni dell’ultimo anno ma, non richiedendo prerequisiti particolari, può essere una occasione di approfondimento anche per gli alunni delle altre classi. Il laboratorio sarà guidato da Lucrezia Di Martino (Alunna del Liceo Minghetti - Bologna).

Per la serie dei “Dopocena filosofici” - Laboratorio in sola videoconferenza *Meet*

Mercoledì 6 Dicembre ore 21,00 -22,30
Arte e morte dell’arte: Hegel, Danto, Warhol. Mercoledì 13 Dicembre ore 21,00 -22,30 Mercoledì 20 Dicembre ore 21,00 -22,30

A partire dalla lettura delle celebri pagine hegeliane della *Prefazione* delle *Lezioni di estetica* sul “carattere di passato proprio dell’arte”, verrà proposto un lavoro di riflessione su alcuni testi di Arthur C. Danto tratti delle sue opere principali (*La destituzione filosofica dell’arte, Oltre il Brillo Box. Il mondo dell’arte dopo la fine della storia, Dopo la fine dell’arte*). Danto si definisce, forse non troppo ironicamente, un “hegeliano rinato” e la sua riflessione sul destino dell’arte nell’epoca della scienza è uno dei capisaldi teorici dell’estetica contemporanea. Alcune delle domande intorno a cui si snoderanno le sessioni di lettura sono: Che cos’è precisamente un’opera d’arte? Qual è il rapporto che resta, oggi, fra arte e verità? Cosa differenzia, sia da un punto di vista

ontologico che estetico, oltre che esistenziale, le comuni scatole di detersivo vendute nei supermercati americani, dalle Brillo di Warhol, trattandosi in apparenza di oggetti *indiscernibili*? **Il laboratorio, che si rivolge agli alunni di tutte le classi**, sarà guidato dal prof.

Pellegrini (Liceo Artistico “Mannucci” - Ancona).

*** NOTA ***

Ciascun laboratorio è strutturato in modo tale da consentire la partecipazione anche soltanto ad alcuni degli incontri previsti, anche se ovviamente è consigliata la frequenza di tutti gli incontri del modulo prescelto. Gli alunni che intendono partecipare ad uno o più laboratori sono pregati di iscriversi **mediante il modulo digitale disponibile al link indicato di seguito**. L'iscrizione non comporta ovviamente alcun impegno tassativo, ma serve a programmare le attività dei docenti coinvolti e a conferire serietà alla partecipazione.

Gli alunni che, anche in piccoli gruppi, intendono proporre la lettura laboratoriale di testi ed autori diversi da quelli proposti o che, come è già accaduto, intendono guidare i loro compagni in un percorso di lettura da loro proposti sono invitati a farlo contattando la prof.ssa Montevecchi (federica.montevecchi@galvaniedu.it), la prof.ssa Gruppioni (gruppioni.silvia@liceofermibo.edu.it), il prof. Pellegrini (pellegio69@hotmail.com). La rete di scuole che gestisce l'iniziativa, nei limiti dei tempi e delle risorse disponibili, proverà ad ampliare l'offerta con ulteriori moduli di lettura laboratoriale. Per informazioni o chiarimenti potete comunque scrivere ad uno dei docenti indicati in precedenza.

Ecco il link per l'iscrizione ai diversi laboratori mediante un modulo di Google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTbTukL6Mbp_8wug-9LgfbBs22pstXhXCF3kVDHzzlR6b7A/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0