

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ENRICO FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

Classe 3L, Liceo E. Fermi - Bologna

Prof.ssa Elena Bonfiglioli - Disciplina: Filosofia

PROGRAMMA a.s. 2023/2024

- a) **Manuale:** R. Chiaradonna - P. Pecere, *Vivere la conoscenza*, vol. 1, tomi 1A e 1B, Ed. Mondadori Scuola, Milano, 2022;
- b) **Altre risorse e materiali utilizzati:** fotocopie, scansioni di testi e materiali tratti da manuali, opere filosofiche, saggi o testi critici, dizionari filosofici, risorse create dall'insegnante o reperite su siti scolastici o altri libri di testo (sintesi, mappe concettuali, glossari, schede di confronto tra le diverse filosofie, approfondimenti lessicali, video, slide, ecc.); utilizzo della piattaforma didattica Classroom; ricorso ad audiolezioni e podcast selezionati tra il corredo di risorse abbinato al libro di testo o realizzati dalla docente.

CRITERI METODOLOGICI

I criteri e le modalità didattiche e metodologiche adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali espositive con anticipazione e illustrazione del tema proposto focalizzando i problemi filosofici affrontati dai singoli pensatori e le rispettive risposte (ricorso a slide, video, manuale digitale, Internet, lavagna multimediale, ecc.); domande di chiarimento, sintesi o approfondimento a fine lezione o durante la spiegazione; lezioni espositive dialogate, interrogative o partecipative; attività di gruppo e confronto; lezioni con interrogazione, interrogazioni orali ed esercitazioni scritte
- trattazioni tematiche e interdisciplinari, anche con il ricorso a tecnologie multimediali (con lezioni in classe e attività di studio e approfondimento da svolgere autonomamente in classe o a casa);
- utilizzo della piattaforma didattica Classroom, predisposta ed organizzata dalla docente;
- consultazione di siti specializzati (articoli, testi, voci da enciclopedia o dizionario filosofico, ecc.) in classe o in sede domestica;
- consegna compiti e esercizi di diversa tipologia;
- esercitazioni e verifiche scritte.

Programma svolto

Trimestre (mesi di Settembre - Dicembre: 34 ore complessive svolte, comprensive di attività didattiche, spiegazioni, verifiche, esercitazioni e colloqui orali).

❖ Elenco dei nuclei tematici/punti fondanti svolti nel Trimestre

● Nucleo tematico 0: fase introduttiva e propedeutica

Lezioni propedeutiche e introduttive. Introduzione alla disciplina filosofica: che cos'è la filosofia? (possibili definizioni, metodi, prospettive e ambiti di studio, ecc.). La filosofia e la capacità di meravigliarsi di fronte al mondo secondo Aristotele. Che cosa si impara studiando filosofia? Brainstorming iniziale sulle conoscenze pregresse e "ingenue" possedute dai discenti rispetto alla nuova disciplina.

● Nucleo tematico 1 - La Grecia e la nascita della filosofia

1. In che senso la filosofia è nata in Grecia. 2. Dibattito sulle origini della filosofia e il problema dei rapporti con l'Oriente. 3. Caratteri specifici della filosofia e della scienza greche. 4. Il "genio" ellenico. 5. Le condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia. 6. Politica, classi sociali e religione nella vita della pólis. 7. Primordi e retroterra culturale della filosofia greca. 8. Il nome e la concezione della filosofia presso i Greci. 9. Le scuole filosofiche. 10. I periodi della filosofia greca. 11. Le fonti della filosofia greca.

● Nucleo tematico 2 - La ricerca del principio

1. Dal mito alla filosofia (confronto con le tradizioni letteraria, mitologica, ecc.). La scuola ionica di Mileto. 2. Pitagora e i pitagorici: la matematica e la dottrina del numero; la dottrina fisica; le teorie antropologiche, la gnoseologia e l'etica pitagoriche; l'orfismo. 3. Eraclito: la teoria del divenire, la dottrina dei contrari, l'universo come Dio-tutto, la teoria gnoseologica.

● Nucleo tematico 3 - Il problema dell'essere

1. La filosofia eleatica. 2. Senofane. 3. Parmenide: il sentiero della verità; il mondo dell'essere e della ragione; il mondo dell'apparenza e dell'opinione; essere, pensiero, linguaggio; la problematica "terza via" di Parmenide.. 4. Cenni a Zenone e Melisso.

● Nucleo tematico 4 - La molteplicità dei principi

1. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito. 2. L'atomismo di Democrito; una vita per il sapere; verità e scienza; il sistema della natura; l'importanza di Democrito per la storia della

scienza; l'anima e la conoscenza; l'etica; la civiltà, il linguaggio e la religione; l'enciclopedismo democriteo.

Pentamestre (mesi di Gennaio - Maggio: 56 ore complessive svolte, comprensive di attività didattiche, spiegazioni, verifiche, esercitazioni e colloqui orali).

❖ **Elenco dei nuclei tematici/punti fondanti svolti nel Pentamestre**

● **Nucleo tematico 5 - L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate**

I sofisti - 1. Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione. 2. L'ambiente storico-politico. 3. Le caratteristiche culturali della sofistica. 4. Protagora (la dottrina dell'uomo-misura e le varie interpretazioni; umanismo, fenomenismo e relativismo; il relativismo culturale, ovvero la molteplicità delle credenze e dei costumi; l'utile come criterio di scelta, ovvero "la razionalità debole" di Protagora; utilità e pólis) 6. I sofisti e la religione. 7. Cenni sintetici relativi a Gorgia. 7. Il problema delle leggi; le leggi e l'uomo: le leggi e la natura; le leggi e i potenti; l'arte della parola; il problema del linguaggio (trattazione sintetica); la crisi della sofistica.

Socrate - 1. La vita e la figura di Socrate. 2. Il problema delle fonti, delle testimonianze e delle interpretazioni del pensiero socratico. 3. Socrate, i sofisti e Platone. 4. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. 5. Momenti e obiettivi del dialogo socratico; il "non sapere"; la maieutica; l'ironia e le diverse strategie dialogiche e argomentative socratiche. Il "ti esti?", la brachilogia, l'induzione e il concetto in Socrate; oltre il relativismo sofistico, verso le forme platoniche. 6. La morale di Socrate: la virtù come ricerca; la virtù come scienza; virtù, felicità e politicità; i "paradossi" dell'etica socratica. 7. La discussione critica sull'etica socratica. 8. La religiosità socratica e la valenza religiosa del "dáimōn" socratico. 7. Il processo e la morte di Socrate.

● **Nucleo tematico 6 - Platone**

Platone - 1. I rapporti con Socrate e con i sofisti. 2. Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi. 3. La vita. 4. Le opere e le "dottrine non scritte". 5. I caratteri della filosofia platonica. 6. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti. 7. Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato. La fase della maturità del pensiero platonico e la scoperta delle idee; la conoscenza delle idee, la teoria della reminiscenza o 'anamnesi' e la teoria dell'immortalità dell'anima; la scelta del proprio destino. 8. La fase della maturità del pensiero platonico e la dottrina delle idee. 9. La teoria della reminiscenza o 'anamnesi' e la teoria dell'immortalità dell'anima (trattazione del mito di Er). 10. La concezione del male in Platone; il superamento del relativismo sofistico e la finalità politica della dottrina delle idee. 11. Lo Stato e il compito del filosofo (i temi politici nella *Repubblica* e il compito del filosofo; l'opera vertice della maturità intellettuale di Platone trattata nei suoi temi e contenuti principali di carattere filosofico, politico e pedagogico: lo

Stato come un individuo “in grande”; le tre classi della città ideale; il concetto di giustizia; l’anima tripartita come modello dello Stato ideale; le classi e le attitudini dei cittadini; il governo dei filosofi; l’abolizione della famiglia; le degenerazioni della politica; il ruolo dell’educazione. 12. La conoscenza e l’educazione; i gradi della conoscenza; la filosofia come scienza suprema; la celebre allegoria o mito della caverna; dalla conoscenza all’educazione; la condanna delle arti e il curriculum di studi del perfetto filosofo. 13. L’amore come desiderio di bellezza; amore e ricerca del bene; la ricerca dell’intero perduto; l’ascesi e la scala dell’eros; l’amore platonico. 14. L’ultimo Platone e i dialoghi della vecchiaia: il ripensamento e lo sviluppo della dottrina delle idee; trattazione sintetica e sinottica dei dialoghi conclusivi: *Parmenide*, *Sofista*, *Timeo*.

- **Nucleo tematico 7 - Aristotele**

Aristotele - 1. Un macedone ad Atene: biografia e inquadramento sinottico introduttivo (il contributo di Aristotele alla cultura occidentale; da Stagira all’Accademia; gli anni dell’Accademia; alla corte di Macedonia; la fondazione del Liceo. 2. Scritti essoterici e scritti acroamatici: scritti per il pubblico e scritti per l’insegnamento. 3. I conti con Platone: il rifiuto del dualismo platonico e la nuova concezione della realtà e della conoscenza aristotelica; l’eredità platonica tra continuità e rotture. 4. La classificazione delle scienze: la visione orizzontale della realtà e del sapere; la classificazione delle scienze per oggetto di studio, metodo e ambito conoscitivo. 5. I concetti e i termini fondamentali della metafisica: categorie, sostanza, sìnolo, forma, materia, essenza, causa, potenza, atto, divenire, primo motore immobile. Le strutture della realtà: la metafisica; le principali teorie metafisiche: la dottrina dell’essere e della sostanza; i principi supremi della scienza dell’essere; la dottrina delle quattro cause; la concezione aristotelica di Dio. 6. I concetti e i termini fondamentali della logica: *Órganon*, concetti, universale, proposizioni, sillogismi, definizione, dialettica. 7. *Il mondo naturale: la fisica e la psicologia; il modello aristotelico dell’universo; la concezione aristotelica dell’anima e la gnoseologia aristotelico. 8. L’etica, la politica e le scienze poetiche. Virtù, felicità e amicizia, individuo e *polis* nell’aristotelismo. Le teorie e gli scritti politici di Aristotele. Trattazione sintetica delle scienze poetiche (riflessione sulle arti, poetica, retorica, ecc.), assegnata come argomento da trattare durante le vacanze (compiti estivi).

- **Nucleo tematico 7 - Le scuole filosofiche di età ellenistica**

1. Quadro sinottico introduttivo relativo all’età ellenistica: cambiamenti politico-sociali e nuovi orientamenti e temi di interesse della cultura e del pensiero filosofico greco dopo la morte di Alessandro Magno. 2. *Trattazione tematica delle principali scuole ellenistiche: epicureismo, stoicismo e scetticismo.

N.B.: l’argomento indicato **con l’asterisco *** non è stato completato interamente e se ne consiglia la continuazione dello studio da parte degli allievi, in modo autonomo, durante i mesi estivi (*vd.* indicazioni

per lo studio estivo); tale argomento potrà essere meglio consolidato e ripassato anche agli inizi della classe quarta, a discrezione della nuova programmazione proposta dall'insegnante.

Obiettivi educativi e didattici, sviluppo delle competenze

Per gli obiettivi educativi e didattici si rimanda alla Programmazione previsionale di inizio anno; in merito allo sviluppo e alla formazione delle competenze, si osserva che, in relazione a ciascun nucleo tematico trattato e a ciascun filosofo studiato, sono state proposte letture di frammenti, estratti dalle opere o testi integrali (*Apologia di Socrate* o *Critone* di Platone), riportati nella parte antologica del manuale o forniti dalla docente, con l'obiettivo (come richiamato nella stessa Programmazione), di formare nei discenti **competenze di lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici ed anche abilità di scrittura filosofica, e di composizione di testi di tipo argomentativo, concettuale e riflessivo.**

Bologna, 4 giugno 2024

Docente

Prof.ssa Elena Bonfiglioli

**Firma dei rappresentanti di classe,
componente studenti**

Francesca Curti

Davide Colombo

