



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. O a. s. 2022/2023

DOCENTE: Angelo Rispoli

Libri di testo:

- **Storia dell'Arte – "Itinerario nell'arte" vol. 2 - 4° ed. - versione arancione**
- **DISEGNO – "Architettura e disegno" vol. 1**

1- Nucleo fondante: Arte Romana	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Le tecniche costruttive dei Romani: archi, volte e cupole; calcestruzzo; paramenti murari.	4
<ul style="list-style-type: none">• Le infrastrutture: strade, ponti, acquedotti, terme, fognature.	
<ul style="list-style-type: none">• Le architetture onorarie e per lo svago: templi, arco di trionfo, teatro, anfiteatro.	
<ul style="list-style-type: none">• L'abitazione: casa, villa, palazzo imperiale.	
<ul style="list-style-type: none">• La pittura. La scultura: ritratto e rilievo storico-celebrativo.	
2- Nucleo fondante: Arte nella tarda romanità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• L'architettura di Roma e delle Province: Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio.	2
<ul style="list-style-type: none">• La scultura: dal realismo allo stereotipo; l'arte plebea, statua di Marco Aurelio, colonna di Marco Aurelio.	
3- Nucleo fondante: Arte paleocristiana	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Architettura paleocristiana: la basilica (Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di San Lorenzo a Milano)	5
<ul style="list-style-type: none">• Il mosaico (Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana)	
<ul style="list-style-type: none">• La scultura (Sarcofago di Giunio Basso)	
<ul style="list-style-type: none">• L'arte ravennate (architetture, mosaici, sculture); Mausoleo di Gallia Placidia, Basilica di San Vitale, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico; Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli; la scultura.	
4- Nucleo fondante: Arte barbarica ed arti minori	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• I Longobardi (Chiesa di Santa Sofia a Benevento)	1
<ul style="list-style-type: none">• I Carolingi.	

5- Nucleo fondante: Arte romanica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'architettura romanica (volta a crociera, pilastro composito, contrafforte). Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Duomo di Monreale, Cattedrale di Santiago di Compostela. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa. Esempi di romanico in Europa. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La scultura romanica, Wiligelmo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La pittura romanica, la miniatura. 	
6- Nucleo fondante: Il Gotico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • L'Arte gotica 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Benedetto Antelami (Deposizione, Portale dei Mesi) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dell'architettura gotica (arco a tutto sesto, volta a ogiva, arco rampante, pinnacolo) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri ed esempi di Gotico in Francia (Chiesa di Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, Sainte-Chapelle a Parigi) in Europa (Cattedrale di Strasburgo, Cattedrale di Canterbury) ed in Italia (Basilica di San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze, Abbazia di Fossanova, Castel del Monte); le vetrate ed i rosoni. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Il centro urbano, cattedrali e palazzi (Palazzo della Signoria a Firenze, Palazzo pubblico a Siena, Duomo di Santa Maria Assunta ad Orvieto, Palazzo ducale di Venezia) 	
7- Nucleo fondante: DISEGNO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi, vera forma della sezione. 	24
<ul style="list-style-type: none"> • Assonometrie: isometrica, cavaliere e monometrica. 	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 3 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Angelo Rispoli