



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1 SEZ. O a. s. 2022/2023

DOCENTE: Angelo Rispoli

Libri di testo:

- **Storia dell'Arte – Cricco /Di Teodoro "Itinerario nell'arte" – 5° ed. - versione arancione – vol. 1°**
- **DISEGNO – Lazzaretti-Pinotti "Disegno" vol. A + Laboratorio**

1- Nucleo fondante: La Preistoria	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Arte rupestre (scultura, graffito e pittura rupestre)• Architetture: abitazioni e luoghi di culto; costruzioni megalitiche• Il sistema trilitico	3
2- Nucleo fondante: Le civiltà mesopotamiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Sumeri (ziggurat, scultura votiva, bassorilievo, standardo di Ur)• Babilonesi (stele di Hammurabi, porta di Ishtar, giardini pensili)• Assiri (città fortificate, bassorilievi, le città di Ninive e Dur-Sharrukin)• Le sette meraviglie del mondo antico	4
3- Nucleo fondante: Gli Egizi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Le mastabe• Le piramidi (Djoser, Cheope)• Il tempio: elementi costitutivi dei templi; il tempio di Amon a Karnak, i templi funerari• La pittura ed il rilievo, sarcofagi dipinti• La scultura (statua di Micerino e la moglie, busto di Nefertiti, ritratto di Akhenaton, maschera funeraria di Tutnakhamon, statuette e colossi).	4
4- Nucleo fondante: Creta e Micene	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• La civiltà cretese e le città-palazzo: la produzione artistica nei quattro periodi: prepalaziale, protopalaziale, neopalaziale, postpalaziale.• La civiltà micenea e le città-fortezze: mura ciclopiche e tombe a tholos, la Porta dei Leoni, il tesoro di Atreo, la maschera di Agamennone, l'acropoli di Tirinto ed il palazzo di Nestore a Pilo.	4

5- Nucleo fondante: La Grecia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	*Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • I periodi dell'arte greca: formazione, arcaico, classico, ellenistico • La polis • L'arte vascolare nel periodo di formazione: proto-geometrico, geometrico, orientalizzante • L'età arcaica: il tempio e le sue tipologie • Gli ordini architettonici: caratteristiche ed esempi di ordine dorico, ionico e corinzio. Correzioni ottiche e conflitto angolare nei templi. • La scultura greca dell'età arcaica: Kouroi e korai • La pittura vascolare: pittura a figure nere e pittura a figure rosse • Arte greca nell'età di Pericle: statuaria, Mirone di Eleutere, Policleteo di Argo, Fidia, il Partenone. • Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope • Arte greca nella età classica: la statuaria prima del Doriforo (Efebo di Kritios, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, tecnica della fusione a cera persa); Mirone di Eleutere (Discopolo), Policleteo di Argo (il Canone ed il Doriforo), Fidia (Athena Parthénos, Zues a Olimpia, Apollo Parnopio, Amazzone ferita) • L'acropoli di Atene, le città di fondazione e lo schema ippodameo, il teatro greco. 	10
6- Nucleo fondante: DISEGNO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	*Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti da disegno • Optical art • Rappresentazione grafica e costruzioni geometriche • La spirale di Archimede e la riproduzione del capitello ionico 	20

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 3 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Angelo Rispoli