



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-MAIL: bops02000d@istruzione.it WEB-SITE: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. L a. s. 2022/2023

DOCENTE: FRANCESCA COLACI

Libro di testo: BOLOGNA-ROCCHI-ROSSI, Letteratura visione del mondo, vol.1B, 2A, 2B Loescher Editore

1- Nucleo fondante: <u>La letteratura del '400 e della prima metà del '500</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Sintesi dei principali aspetti dell'Umanesimo: la filologia, la riscoperta dei classici, il nuovo valore della vita umana Pico della Mirandola, <i>De hominis dignitate</i> Bracciolini, <i>La riscoperta dei classici</i> Lorenzo Valla, <i>La falsa donazione di Costantino</i>	4
Il poema cavalleresco nel '400, la questione della lingua e la posizione di Bembo, la corte, il classicismo. Lorenzo de' Medici , <i>Trionfo di Bacco e Arianna; Nencia da Barberino</i> Poliziano , <i>I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino; Stanze per la giostra</i> Pulci , <i>Il Morgante</i> Burchello e rime alla burchia Boiardo , <i>Orlando innamorato</i> Sannazaro , <i>Arcadia</i> ; confronto con Virgilio Bembo , <i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura</i> ; la questione della lingua Berni , <i>Chieme d'argento fine, irte ed attorte</i> Castiglione , <i>il Cortigiano</i> Della Casa , <i>il Galateo</i>	10
Niccolò Machiavelli: vita ed opere <i>Lettera al Vettori</i> dal <i>Principe</i> : cap. I, V, VI, XV, XVII, XVIII. <i>Mandragola; Arte della guerra; Istorie fiorentine.</i> Dai <i>Discorsi</i> : libro I, Proemio; I, XVIII	15
Francesco Guicciardini: vita ed opere Politica e religione; La natura umana; Un mondo senza "regole" <i>Ricordi</i> : 1, 6, 10, 21, 30, 31, 64, 66, 82, 85, 117, 125, 141, 160, 218 <i>Storia d'Italia</i>	6

<p>Ludovico Ariosto: vita ed opere.</p> <p>dall'<i>Orlando Furioso</i>: <i>proemio</i>; <i>Angelica scatena il racconto (I, 10-23)</i>; <i>Orlando entra in scena (VIII, 68.73-78; IX, 7)</i> <i>Nel palazzo di Atlante (XII, 4-21)</i> <i>Cloridano e Medoro; (XIX, 1-16)</i> <i>Innamoramento di Angelica (XIX, 17-36, 41-42)</i> <i>La pazzia di Orlando (XXIII, 100-124, 129-133)</i> <i>Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87).</i></p> <p>Confronto sul tema delle armi da fuoco, secondo Erasmo da Rotterdam, Guicciardini e Machiavelli</p> <p>Lezione – spettacolo sull' "Orlando Furioso" a cura di Luca Comastri</p>	16
2- Nucleo fondante: <u>La letteratura della Controriforma</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cenni su: l'egemonia cattolica sulla cultura, i generi letterari: il teatro, l'epica; la lirica; il dibattito sulle poetiche; l'aristotelismo; le accademie. Il manierismo.	
<p>Torquato Tasso: vita ed opere Mito letterario, gusto romanzesco e rigore aristotelico</p> <p><i>Aminta</i> <i>Gerusalemme liberata: Proemio; il combattimento di Tancredi e Clorinda</i></p>	3
3- Nucleo fondante: <u>Il Seicento</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La situazione storica, la rivoluzione scientifica, la condizione degli intellettuali, il Barocco, i generi letterari: il teatro (poema eroicomico, melodramma, commedia dell'arte), il romanzo: Don Chisciotte, la lirica, la questione della lingua.	3
<p>Lirica barocca G. B. Marino <i>Adone</i> La commedia dell'arte e il melodramma</p>	
<p>Galileo Galilei: vita ed opere</p> <p><i>Sidereus Nuncius</i>, L'invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei <i>Il Saggiatore</i>, La favola dei suoni <i>Dialogo sopra i massimi sistemi</i>, La perfezione dell'universo "mutabile"</p>	3
4- Nucleo fondante: <u>L'Illuminismo e la letteratura del '700</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La seconda metà del Settecento: L'Illuminismo in Italia, la politica delle riforme, l'Illuminismo lombardo: il Caffè. Illuminismo e letteratura. Il Sensismo. Concetti di Neoclassicismo e Sublime.	2
<p>Carlo Goldoni: vita e opere</p> <p>La riforma della Commedia. Lettura delle scene antologizzate de <i>La locandiera</i></p>	4

<p>Giuseppe Parini: vita e opere</p> <p><i>Discorso sopra la nobiltà</i> <i>Discorso sopra la poesia</i> <i>Il Giorno</i> da <i>Il Mattino: Il risveglio del Giovin Signore</i>, da <i>Il Meriggio: La vergine cuccia</i> da <i>La Notte: La notte degli avi e la notte "moderna"</i></p>	5
<p>Vittorio Alfieri: vita e opere</p> <p><i>Della tirannide</i>, libro II cap. VII <i>Del principe e delle lettere</i>, libro II, cap. I <i>Vita, Infanzia, cap. II, Maturità, cap. IV</i> Tragedie: <i>Saul</i> (tematica e stile)</p>	5
5- Nucleo fondante: <u>Ugo Foscolo</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Ugo Foscolo: vita e opere</p> <p>Dai <i>Sonetti: Autoritratto, A Zacinto, In Morte del fratello Giovanni, Alla sera</i> Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis: brani antologizzati</i>.</p> <p>"Lasciate in pace Foscolo" di M. M. Strofeo</p>	6
6- Nucleo fondante: <u>Dante, Purgatorio</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Dante, <i>Purgatorio</i>, lettura e analisi di tutti i canti.	1 ora a settimana da ottobre a maggio
7- Nucleo fondante: <u>Lettura</u>	
Lettura integrale dei seguenti libri: <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i> di Garlando <i>Io, Emanuela</i> di Strada <i>Pusher</i> di Ferrara	12

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 3 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Colaci

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,
COMPONENTE STUDENTI**

*Lucia Gualandi
Lorenzo Panfilo Martellone*