



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 4[^] SEZ. P a. s. 2022/2023

DOCENTE: Salvatore Francesco Baffa

Libro di testo:

Storia dell'arte: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (4[^] edizione), vol. 3 e 4.

Disegno: Annibale Pinotti, Architettura e disegno, Atlas, volume 2

1- Nucleo fondante: Il Rinascimento: la stagione delle certezze.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'esperienza veneziana: Giorgione e Tiziano	
Correggio in Emilia	
2- Nucleo fondante: Il Rinascimento: Alla ricerca di nuove vie	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Verso il Manierismo: Baldassarre Peruzzi	
Il Manierismo: Gianbologna, Vignola	
L'arte e la controriforma	
La trattatistica architettonica: cenni	
A. Palladio. J. Tintoretto e P. Veronese	
3- Nucleo fondante: Il seicento: monumentalità e fantasia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
I caratteri del Barocco	
L'Accademia degli incamminati e i Carracci	
Caravaggio	
Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona	
4- Nucleo fondante: Il seicento: Monumentalità e fantasia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Guido Reni e Giovanni Francesco barbieri (Guercino)	
Guarino Guarini	
Baldassarre Longhena	
5- Nucleo fondante: Il seicento: Verso il secolo dei lumi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
I caratteri del Settecento	

Filippo Juvarra	
Luigi vanvitelli	
Giambattista Tiepolo	
Il vedutismo tra arte e tecnica: A. Canaletto	
6- Nucleo fondante: Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'illuminismo: Boullée e Piranesi	
Il Neoclassicismo: Caratteri generali	
A. Canova, J. L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya.	
Architettura Neoclassica	
7- Nucleo fondante: Il seicento: L'Europa della restaurazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Romanticismo	
Füssli, Blake e Friedrich	
Constable e Turner	
Géricault, Delacroix e Hayez	
5- Nucleo fondante: Disegno	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Rappresentazione di solidi geometrici semplici con il metodo della prospettiva centrale e accidentale.	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 06/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Salvatore Francesco Baffa