



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE 5 SEZ. C a. s. 2022/2023

**DOCENTE:** FRANCESCA COLACI

**Libro di testo:** DEGL'INNOCENTI ELISABETTA *Lo sguardo di Giano* voll. 1 - 3 Pearson

<b>1- Nucleo fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Lucrezio ed Epicuro. Vita e struttura dell'opera lucreziana	11
Analisi e commento dei seguenti testi in latino del <i>De rerum natura</i> :	
<i>Inno a Venere (I, 1- 43);</i>	
<i>Elogio di Epicuro (I, 62 - 79);</i>	
<i>Il sacrificio di Ifigenia (I, 80 - 101).</i>	
In traduzione:	
I, 146 -191;	
III, 417 - 458;	
IV, 1073 - 1120	
V, 925 - 1028; 218 - 234; 1105 - 1135;	
VI, 1252 - 1286.	
<b>2- Nucleo fondante: SENECA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere. L'importanza storica di Seneca nell'età neroniana. Le <i>sententiae</i> . Lo stile.	16
Analisi e commento dei seguenti testi in traduzione:	
<i>Apokolokyntesis 4, 2-3; 5, 2-4</i>	
<i>Dialogi:</i>	
Come nasce una passione ( <i>De ira II, 4, 1-2</i> ) L'esame di coscienza ( <i>De ira III, 36, 1-4</i> ) Il male di vivere ( <i>De tranquillitate animi 1, 18; 2, 10</i> ) La vita umana è breve? ( <i>De brevitae vitae 1, 3-4</i> ) <i>De clementia I, 1, 1-4</i>	

Conoscenza e condivisione ( <i>Epistulae morales ad Lucilium I, 6, 3-5</i> ) Viaggiare per fuggire dai mali dell'anima ( <i>Epistulae III, 28, 1-2</i> ) Un'idea di suicidio ( <i>Epistulae VIII, 70, 4-6; 14</i> ) Il filosofo e il potere ( <i>Epistulae 73, 1-2; 4; 10-11</i> ) Tragedie: <i>Medea vv. 1-22; 25-27; 32-34; 41-55; 1018-1027</i>	
<b>3- Nucleo fondante: PETRONIO E IL SATYRICON</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Petronio <i>arbiter elegantiae</i>	8
I diversi generi nel <i>Satyricon</i> . Romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica	
Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione:	
<i>Encolpio si perde in città</i>	
<i>Lettera di Polieno a Circe</i>	
<i>Cena Trimalchionis</i>	
<i>Fortunata, moglie di Trimalchione (in latino)</i>	
<i>Il testamento di Trimalchione</i> <i>La matrona di Efeso</i>	
<b>4- Nucleo fondante: GIOVENALE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere.	4
<i>Satire 1, 3 e 6 (in traduzione)</i>	
<i>Facit indignatio versum!</i>	
<i>Scene da una città infernale</i>	
<i>Messalina, prostituta imperiale</i>	
<b>5- Nucleo fondante: MARZIALE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita. Realismo e umorismo nel quotidiano. Vita da <i>cliens</i> . Epigramma.	2
"Le mie pagine sanno di uomo" <i>Epigrammata X, 4 (in traduzione)</i>	
Ieri schiavo, oggi senatore <i>Epigrammata II, 29 (in traduzione)</i>	
Da medico a becchino <i>Epigrammata I, 30 (in latino)</i>	
Beni privati e "pubblici" di Candido <i>Epigrammata III, 26 (in latino)</i> <i>Sangue nell'arena Liber de spectaculis 7 (in traduzione)</i>	
<b>6- Nucleo fondante: QUINTILIANO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere. Pedagogia ed oratoria.	6
Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione:	
<i>Institutio oratoria</i>	
A favore della scuola pubblica <i>I, 2, 18-22</i>	
Tra insegnante e allievo <i>II, 9, 1-3</i>	
Il bravo insegnante <i>II, 2, 4-7</i>	
Dall'imitazione all'emulazione <i>X, 2, 1; 3-5; 7; 9-10</i>	
La satira: un genere letterario tutto latino <i>X, 1, 93-94</i> <i>Seneca, un "cattivo maestro" X, 1, 125-126; 129</i>	

<b>7- Nucleo fondante: TACITO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere. Il valore morale della storiografia in Tacito.	8
Lo stile: <i>inconcinnitas, brevitatis e gravitas</i>	
Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione:	
<i>De vita et moribus Iulii Agricola</i> , 2-3; 30	
<i>Annales VI, 22; XIV, 3-5;8</i> <i>Historiae I, 1</i>	
<i>De origine et situ Germanorum</i> (opera intera)	
<b>8- Nucleo fondante: APULEIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere. Il valore dell' <i>Apologia</i>	2
La <i>Metamorfosi</i> tra realismo e magia	
Lettura in traduzione della favola di <i>Amore e Psiche</i> ( <i>Metamorphoseon libri IV, 28 - 31, 1-3; V, 23-25, 1-2</i> )	

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 03 giugno 2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Francesca Colaci*

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,  
COMPONENTE STUDENTI**

*Marco Carità*

*Arianna Scolari*