



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-MAIL: bops02000d@istruzione.it

WEB-SITE: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE 1 SEZ. G a. s. 2022/2023

DOCENTE: FRANCESCA COLACI

Libro di testo: B. PANEBIANCO – S. FRIGATO – C. BUBBA, A. VARANI, *LIMPIDA MERAVIGLIA*, vol. A *NARRATIVA*, Zanichelli; E. CANTARELLA, *SIRENE* vol. C *MITO E EPICA*, Einaudi; SERIANNI – DELLA VALLE – PATOTA, *IL BELLO DELL'ITALIANO*, PEARSON

1- Nucleo fondante: IL MITO E L'EPICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il mito e l'epica: un'introduzione <ul style="list-style-type: none">Le origini dell'epica: il mito e i testi sacriL'epica: caratteristiche e strutturaGli elementi costitutivi e le scelte stilistiche	2
Il mito: <ul style="list-style-type: none">Le origini del mitoLa mitologia classicaLa forma e i contenuti dei mitiApollodoro, <i>Deucalione e Pirra</i>Esiodo, <i>Il mito di Pandora</i>Epeopea di Gilgamesh, <i>Gilgamesh piange la morte di Enkidu</i>	10
2- Nucleo fondante: L'ILIADE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Alle origini della letteratura occidentale	4
L'autore: Omero	
Il valore documentario dei poemi omerici	
L'opera	
<i>Il proemio</i>	1
<i>Lo scontro tra Achille e Agamennone</i>	1
<i>Tersite e Odisseo</i>	1
<i>Elena sulle mura</i>	1
<i>Glauco e Diomede</i>	1
<i>Ettore e Andromaca</i>	1
<i>Notte di spie</i>	1
<i>La morte di Patroclo</i>	1
<i>La morte di Ettore</i>	1
<i>Priamo alla tenda di Achille</i>	1

3- Nucleo fondante: L'ODISSEA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I contenuti dell'opera	1
I temi e lo stile	
<i>Il proemio</i>	1
<i>Il concilio degli dei</i>	1
<i>La tela di Penelope</i>	1
<i>Nell'isola di Ogiigia: Calipso</i>	1
<i>L'incontro tra Nausicaa e Odisseo</i>	1
<i>La maga Circe</i>	1
<i>Odisseo agli inferi</i>	1
<i>Le sirene</i>	1
<i>Il riconoscimento di Euriclea</i>	1
<i>La strage dei Proci</i>	1
<i>Il segreto del talamo</i>	1
4- Nucleo fondante: I METODI DELLA NARRAZIONE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>La struttura della narrazione:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • La struttura narrativa • Gli elementi della narrazione • La fabula e l'intreccio • Le fasi della narrazione • Le sequenze 	2
Fredric Brown <i>Questione di scala</i>	1
Michele Mari <i>Un sogno bruttissimo</i>	1
Etgar Keret, <i>Gatti grassi</i>	1
Beppe Fenoglio <i>Il gorgo</i>	1
Giorgio Manganelli <i>Dodici</i>	1
Stefano Benni <i>Voodoo Child</i>	1
<u>I personaggi:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La centralità dei personaggi • La gerarchia dei personaggi • Il sistema dei personaggi • La presentazione dei personaggi • La caratterizzazione dei personaggi • Tipi e individui • Le parole e i pensieri dei personaggi 	2
Italo Calvino <i>Quattordici</i>	1
Elsa Morante, <i>Il compagno</i>	1
Sebastiano Vassalli <i>Il soldatino di piombo</i>	1
<u>Il narratore:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Autore e narratore • Il narratore • La focalizzazione 	2
Gabriele Romagnoli <i>Marta</i>	1
Paolo Volponi <i>"Per me è l'angolo più tranquillo..."</i>	1
Vitaliano Trevisan <i>Percorso</i>	1
<u>Lo spazio e il tempo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dello spazio e del tempo • Lo spazio • Il tempo 	2
Daniele Del Giudice <i>Ritornare a Sud</i>	1
Gianrico Carofiglio <i>Draghi</i>	1
<u>Lo stile:</u> <ul style="list-style-type: none"> • I discorsi e i pensieri dei personaggi 	1
Concita De Gregorio <i>La rateta</i>	1
Andrea Camilleri <i>Guardia e ladri</i>	1

5- Nucleo fondante: I GENERI NARRATIVI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Il Giallo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La storia del genere • Il giallo in Italia • Gli aspetti stilistici 	2
Arthur Conan Doyle <i>Le deduzioni di Sherlock Holmes</i>	1
<u>Il comico:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti e le tecniche 	1
Charlie Chaplin <i>La mia autobiografia</i>	1
Giovanni Boccaccio <i>Chichibio e la gru</i>	1
Miguel de Cervantes <i>Don Chisciotte e i mulini a vento</i>	1
<u>L'Horror e la Fantascienza:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La storia del genere • I temi e gli elementi narrativi 	1
Edgar Allan Poe <i>Il rumore del cuore</i>	1
Isaac Asimov <i>Razza di deficienti!</i>	1
<u>Il Fantastico e il Fantasy:</u> <ul style="list-style-type: none"> • La storia del genere • Gli aspetti stilistici 	1
Franz Kafka <i>Il risveglio di Gregor</i>	1
Gilbert Keith Chesterton <i>L'albero dell'orgoglio</i>	1
Gabriel Garcia Marquez <i>La luce è come l'acqua</i>	1
ITALO CALVINO <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere e i temi • La poetica • Lo stile 	5
Da <i>Ultimo viene il corvo, I Figli poltroni</i>	
6- Nucleo fondante: LETTURA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Letture integrale dei seguenti romanzi:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Alice Basso <i>L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome</i> • Trudi Birger <i>Ho sognato la cioccolata per anni</i> 	6
7- Nucleo fondante: DALLA LETTURA ALLA SCRITTURA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Scrivere e Riscrivere:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo espositivo • Il riassunto • Scrittura creativa 	10

8- Nucleo fondante: GRAMMATICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>La Morfologia:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome • L'articolo • L'aggettivo • Il pronome • Il verbo • L'avverbio • La preposizione • La congiunzione • L'interiezione <u>La Sintassi della Proposizione:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il Soggetto • Il Predicato • L'attributo e l'apposizione • I Complementi principali 	10

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Colaci

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,
COMPONENTE STUDENTI**

Ana Maria Negre

Domenico Pietro Minniti