



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. M a. s. 2022/2023

DOCENTE: DONATI CARLA

Libro di testo: Bologna C. e altri, Letteratura visione del mondo

Nucleo fondante: letteratura del Duecento e del primo Trecento (percorso storico-letterario)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Nascita dei volgari; Monasteri, Corti, Università; letteratura romanza: chanson de geste, romanzo cortese, lirica provenzale (cenni). Scuola poetica siciliana: Giacomo da Lentini; Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole, la Lauda; i poeti siculo Toscani: Guittone d'Arezzo; Dolce Stil Novo: definizione (Dante, Purgatorio XXIV); Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core; poesia comico realistica: Cecco Angiolieri	23
Nucleo fondante: Dante (percorso sull'autore)- Inferno (percorso sull'opera)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Vita Nova: primo incontro con Beatrice; secondo incontro con Beatrice; la donna dello schermo; il sogno; poetica della lauda; morte di Beatrice; la donna gentile; conclusione. Testi: Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira Rime: i vari stili di dante (comico, aspro, dolce, petroso). Testi: Guido io vorrei che tu e Lapo e io; Così nel mio parlar voglio esser aspro (prime stanze) Altre opere (cenni): Convivio, De volgari eloquentia, Monarchia. Approfondimento: perché leggiamo ancora Dante? Letture critiche ed esempi di riletture dantesche nell'arte, nella pubblicità, nei media. Visione del film "Gianni Schicchi", 2021, adattamento cinematografico dell'opera omonima di Rossini	12
Commedia e Inferno: introduzione all'opera e alla cantica. Lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XV, XVII	32
Nucleo fondante: Petrarca- Canzoniere (percorso sull'autore attraverso l'opera)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione all'autore: vita e opere. Secretum, letture antologiche; Canzoniere: struttura e temi. Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse 'l suono; Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo; La vita fugge e non s'arresta un'ora; Zephiro torna e il bel tempo rimena; Vergine bella, che di sol vestita (prime e ultime stanze)	12

Nucleo fondante: Boccaccio – Decameron (percorso sull'autore attraverso l'opera)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Boccaccio: vita e opere; Decameron: cornice, struttura, temi delle giornate. Testi: Ser Ciappelletto, Frate Cipolla; Elisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Tancredi e Ghismunda; Andreuccio da Perugia; Calandrino e l'elitropia	8
Nucleo fondante: Poema cavalleresco – Orlando Furioso (percorso sul genere e sull'opera)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La civiltà umanistico-rinascimentale (prima introduzione); filologia, rapporto con i classici; la corte rinascimentale; poema epico cavalleresco: evoluzione dall'epica medioevale; Pulci, Boiardo; latino maccheronico: Folengo (cenni); testi: Orlando Furioso, Proemio; canto I; le armi e la cavalleria; il castello di Atlante; Cloridano e Medoro; la pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna	12
Nucleo fondante: Didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La recensione: esercizi di analisi; dalla progettazione alla stesura di un testo. Recensione di un saggio scientifico (progetto Asimov) Verso l'esame di maturità: tipologia A e B (comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario e di un testo argomentativo); letture, esercizi ed esempi	10
Nucleo fondante: letture integrali – percorso interdisciplinare Educazione civica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Primo Levi, Il sistema periodico. Levi, vita e opere più significative. La condizione degli Ebrei in Italia dopo le leggi razziali	5

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 3 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Carla Donati