



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2 Sez. F a. s. 2022/2023

DOCENTE: MUCI Fabio.

Libri di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro:

ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 2 con museo (LDM). Ed. Zanichelli.

A. Pinotti (a cura di): ARCHITETTURA E DISEGNO - VOL. 1 con eBook+. Ed Atlas.

1- Nucleo fondante: ARCHITETTURA ROMANA E PALEOCRISTIANA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'Impero romano e la struttura della città: insule, foro, teatri ed anfiteatri, il circo. L'anfiteatro Flavio.	19
Il Circo Massimo, lo Stadio di Domiziano, fori imperiali e romani.	
Le strade romane, la struttura delle domus, il Pantheon.	
Il mausoleo di Adriano, gli acquedotti e le terme.	
I sistemi costruttivi romani: la volta a botte ed a crociera, campate e navate, i muri a sacco, opus cementicium ed i paramenti murari.	
La statica dell'arco a tutto sesto, le reni dell'arco e la funzione della catena.	
La basilica pagana e le origini del Cristianesimo.	
Prima diffusione del rito cristiano: catacombe, sepolture, simboli e significati.	
L'origine della basilica paleocristiana, pianta a croce greca e latina.	
Le basiliche maggiori e minori, le cattedrali ed i santuari.	
Vescovi, arcivescovi e cardinali.	
Araldica ecclesiastica: dal galero alla tiara, le nappe.	
2- Nucleo fondante: ARTE RAVENNATE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il Periodo Imperiale: genealogia di Galla Placidia.	4
Il mausoleo di Galla Placidia ed il battistero degli Ortodossi.	
Periodo Ostrogotico: Sant'Apollinare Nuovo ed il Mausoleo di Teodorico.	
Periodo Giustiniano: Sant'Apollinare in Classe, San Vitale e Santa Sofia a Costantinopoli.	

3- Nucleo fondante: IL ROMANICO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le origini del Romanico, diffusione in Europa, caratteristiche strutturali della volta a crociera rispetto a quella romana.	6
Il Romanico lombardo-emiliano, San Marco a Venezia ed il battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte.	
Il Romanico toscano ed il prototipo dello stile pisano.	
Il Romanico al Sud: Puglia e Sicilia.	
4- Nucleo fondante: IL GOTICO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione al Gotico, l'arco a sesto acuto ed il confronto con la tipologia romanica.	7
L'abbazia di St. Denis, la cattedrale di Notre Dame e la Saint Chapelle a Parigi, il Duomo di Milano.	
La fondazione delle basiliche bolognesi di S. Francesco e S. Domenico. S. Antonio a Padova e S. Lorenzo a Napoli.	
Nicola e Giovanni Pisano. L'arrivo di Domenico Guzman a Bologna e la storia della basilica.	
La pittura medioevale: Maestà e crocifissi, Giotto di Bondone.	
5- Nucleo fondante: DISEGNO TECNICO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le giaciture dei piani nell'ambiente di rappresentazione.	10
Le proiezioni parallele e coniche.	10
La rappresentazione dell'assonometria isometrica e cavaliera.	

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche.

Bologna, li 03 giugno 2023.

FIRMA DEL DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Francesco POTENZA

Stefano SEMPRINI