



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 2 Sez. A a. s. 2022/2023

**DOCENTE: MUCI Fabio.**

#### Libri di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro:

**ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 2 con museo (LDM). Ed. Zanichelli.**

**A. Pinotti (a cura di): ARCHITETTURA E DISEGNO - VOL. 1 con eBook+. Ed. Atlas.**

<b>1- Nucleo fondante: ARCHITETTURA ROMANA E PALEOCRISTIANA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Le costruzioni romane: teatro e anfiteatro, la struttura della città, delle domus e del sistema stradale. Acquedotti e terme.	12
Anfiteatro Flavio, Naumachia, Circo Massimo e Stadio di Domiziano, il Pantheon. Fori imperiali e romani.	
La basilica pagana ed i suoi principali ambienti, le campate e le navate. Le origini del cristianesimo, gli Editti di Milano e Tessalonica.	
Struttura e simbologia della basilica paleocristiana, i principali oggetti di arredo. Croce latina commissa ed immissa, croce greca.	
Le basiliche costantiniane, differenza tra basilica e cattedrale.	
<b>2- Nucleo fondante: ARTE RAVENNATE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La divisione dell'Impero Romano e la genealogia di Galla Placidia.	11
Il periodo Imperiale: il mausoleo di Galla Placidia ed il battistero degli Ortodossi.	
Il Periodo Ostrogotico: il mausoleo di Teodorico e S. Apollinare Nuovo.	
Il Periodo Giustiniano: S. Vitale, S. Apollinare in Classe, S. Sofia a Costantinopoli.	
<b>3- Nucleo fondante: IL ROMANICO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Facciate a capanna ed a salienti, la funzione delle paraste, la volta a crociera romanica.	6
L'origine e la diffusione dell'architettura romanica in Europa.	
Il Romanico lombardo: S. Ambrogio a Milano, San Michele a Pavia.	

Il Romanico emiliano: San Geminiano a Modena ed il duomo di Parma. Il Romanico veneto: San Marco a Venezia e San Zeno a Verona. Il Romanico toscano: il battistero di San Giovanni a Firenze e San Miniato al Monte. Lo stile pisano: i monumenti di Campo dei Miracoli.	
Il Romanico al Sud: Puglia e Sicilia.	
<b>4- Nucleo fondante: IL GOTICO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Origine e diffusione del Gotico, caratteristiche costruttive e tipologiche, differenze con l'architettura romanica.	11
La tipologia della cattedrale gotica europea: pianta, prospetto ed interno, il ruolo delle vetrate e dei gargoil. La Saint Chapelle e Notre Dame a Parigi.	
La comunicazione delle vetrate e la tecnica di costruzione.	
Il Duomo di Milano, la fondazione di San Petronio a Bologna.	
Le mura di Selenite e le quattro croci sulle porte principali della città, l'addizione longobarda e la prima espansione di Bologna.	
La meridiana di Cassini all'interno di San Petronio.	
La cerchia dei Torresotti, l'origine dei portici bolognesi e dell'Università.	
La costruzione di San Petronio, i progetti di variante e di completamento, la costruzione dell'Archiginnasio e della fontana del Nettuno.	
La basilica di San Francesco a Bologna, Santa Maria dei Servi e la Maestà di Cimabue.	
Il Duomo di Siena e di Orvieto, l'architettura cistercense e monastica, la basilica di San Francesco ad Assisi ed il duomo di Amalfi.	
L'architettura civile nel Medioevo: le strade, le piazze e le torri civiche.	
Il Palazzo del Podestà e del Capitano a Bologna.	
La detenzione di Re Enzo dopo la battaglia di Fossalta fino alla sua morte.	
Storia della basilica di San Domenico e dei suoi restauri, presentazione delle opere d'arte al suo interno. La scultura medioevale: Wiligelmo, Nicola e Giovanni Pisano.	
La pittura medioevale: Christus Triumphans e Patiens.	
<b>5- Nucleo fondante: DISEGNO TECNICO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Rappresentazione di elementi geometrici nei piani: punto e segmento, proiezioni ortogonali. Giacitura dei piani nello spazio.	1
La rappresentazione di un piano generico nello spazio: esercizi sulle sette posizioni.	7
Proiezioni parallele e coniche: le assonometrie isometrica e cavaliera.	22

\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche.

Bologna, li 03 giugno 2023.

FIRMA DEL DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Giovanni BIAGI

Alexia Mihaela TULAC