



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1 Sez. G a. s. 2022/2023

DOCENTE: MUCI Fabio.

Libri di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro:

ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 1 (LDM) Ed. Zanichelli.

T. Lazzaretti, A. Pinotti: DISEGNO. TEORIA, TECNICA, PRATICA A + LABORATORIO

1- Nucleo fondante: PREISTORIA E PRIME CIVILTÀ	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate
Le origini dell'arte nella storia umana.	11
Arte rupestre, menhir, dolmen, cromlech.	
Il sito di Stonehenge, la statica del sistema trilitico	
Le veneri di Willendorf e Savignano.	
Le origini della civiltà nella Mezzaluna Fertile: Sumeri, Babilonesi ed Assiri.	
Gli antichi Egizi, l'evoluzione delle tombe dei faraoni dalla I alla IV dinastia. Le mastabe e le piramidi.	
2- Nucleo fondante: ARTE GRECA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate
La civiltà Cretese, i quattro periodi relativi alla costruzione dei palazzi, caratteristiche tipologiche e decorative.	17
Architettura Micenea; città fortezza, Tholos.	
Il Megaron come archetipo del tempio greco.	
L'architettura, il periodo di Formazione ed Arcaico, la nascita della Polis, il ruolo dell'Agorà.	
Gli ordini architettonici e le loro caratteristiche. Il teatro.	
Il tempio: origini, pianta, descrizione e tipologie, il Partenone. La Sezione Aurea. La scultura: il periodo Arcaico, Severo, Classico ed Ellenistico.	
3- Nucleo fondante: ARTE ETRUSCA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate
Le ipotesi sull'origine della civiltà, lo sviluppo delle dodecapoli, la fondazione di Felsina.	12
La sepoltura a tumulo, edicola, a camera ipogeica ed a tholos.	
La scultura: Apollo di Veio, Gorgone, Arringatore, Chimera, le statuette di San Gimignano e Volterra. Sarcofagi e vasi.	

Lo sviluppo della civiltà villanoviana, la distribuzione urbana di Felsina, la necropoli corrispondente agli attuali Giardini Margherita	
La fondazione del tempio e della città, riti propiziatori e funzioni religiose. Sviluppo e declino di Marzabotto, la costruzione della Via Emilia.	

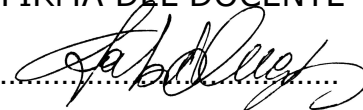
4- Nucleo fondante: DISEGNO TECNICO

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi sulla costruzione di poligoni regolari.	2
Proiezione ortogonale del punto e del segmento nell'ambiente di rappresentazione.	8
Rappresentazione di un piano ausiliario nei piani chiusi ed aperti.	1
Rappresentazione di un pentagono generico giacente sul piano alfa ortogonale al piano laterale (Π'').	6
Rappresentazione di un esagono regolare giacente sul piano alfa inclinato rispetto a Π' , Π'' , Π''' .	5
Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi.	8

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche.

Bologna, li 03 giugno 2023.

FIRMA DEL DOCENTE



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Domenico Pietro MINNITI

Ana Maria NEGRE