



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ SEZ. P

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023

	Pag.
Presentazione della Classe	3
Composizione della Classe	4
Il Consiglio di Classe	5
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	6
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione	7
Attività di Sostegno e Recupero	8
Criteri di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Prove di Ammissione del Candidato Esterno	16
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	17
Latino	22
Storia	26
Filosofia	30
Inglese	34
Matematica	39
Fisica	42
Scienze Naturali	45
Cinese	50
Disegno e Storia dell'Arte	53
Scienze Motorie	57
Educazione Civica	60
Religione	63
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	65
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	66
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	80

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La classe 5 sez. P di Liceo Scientifico Tradizionale con bilinguismo Inglese/Cinese, è attualmente composta da 24 studenti. Al termine del terzo anno vi è stata una non ammissione, compensata dall'ingresso al quarto anno di uno studente ripetente. Sono presenti in classe due studenti DSA e alla classe è stato abbinato uno studente privatista esterno.

Di seguito la tabella con la composizione del CdC negli ultimi tre anni, da cui si evince una buona continuità didattica nell'arco del triennio.

	2020/21	2021/22	2022/2023
Italiano	Conserva	Conserva	Conserva
Latino	Conserva	Conserva	Conserva
Inglese	Zaccarini	Zaccarini	Visco
Cinese	Guo Feifei	Geng Lu	Geng Lu
Storia	Vita Finzi	Vita Finzi	Vita Finzi
Filosofia	Vita Finzi	Vita Finzi	Vita Finzi
Matematica	Cervellera	Grandi	Grandi
Fisica	Recchi	Grandi	Grandi
Scienze naturali	Veronesi	Veronesi	Veronesi
Disegno e Storia dell'Arte	Ceccarelli	Ceccarelli	Ceccarelli
Scienze motorie e sportive	Casadio	Casadio	Casadio
IRC	Ibrahim Helmy	Defranceschi	Defranceschi

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe presenta, nel complesso, un buon profilo. Quasi tutti gli allievi hanno partecipato in modo più che soddisfacente al dialogo educativo, soprattutto negli ultimi due anni scolastici. La maggior parte dimostra di possedere un metodo di studio strutturato ed organizzato e lavora in modo continuo e approfondito. Gli allievi sono interessati alle discipline e hanno evidenziato una propensione in prevalenza per quelle umanistico-letterarie, si segnalano comunque alcune eccellenze in tutte le materie. Gli alunni partecipano alle lezioni in modo dinamico, hanno strutturato i rapporti fra loro sulla base del rispetto reciproco e dell'amicizia, mantenendo dei rapporti corretti e mostrandosi rispettosi e collaborativi nei confronti dei docenti.

.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato
1.	***	interno
2.	***	interno
3.	***	interno
4.	***	interno
5.	***	interno
6.	***	interno
7.	***	interno
8.	***	interno
9.	***	interno
10.	***	interno
11.	***	interno
12.	***	interno
13.	***	interno
14.	***	interno
15.	***	interno
16.	***	interno
17.	***	interno
18.	***	interno
19.	***	interno
20.	***	interno
21.	***	interno
22.	***	interno
23.	***	interno
24.	***	interno
25.	***	esterno

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di insegnamento
1	Conserva Barbara	T.I.	Italiano
2	Conserva Barbara	T.I.	Latino
3	Visco Maria Rosaria	T.I.	Inglese
4	Vita Finzi Alessandra	T.I.	Storia
5	Vita Finzi Alessandra	T.I.	Filosofia
6	Grandi Fabio	T.I.	Matematica
7	Grandi Fabio	T.I.	Fisica
8	Geng Lu	T.D.	Cinese
9	Veronesi Gianluca (Coordinatore di classe)	T.I.	Scienze naturali
10	Ceccarelli Riccardo	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
11	Casadio Stefania	T.I.	Scienze motorie
12	Veronesi Gianluca	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
13	Defranceschi Elisabetta	T.D.	Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curricolari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- Durante il quarto anno tre studenti hanno svolto parte dell'anno scolastico all'estero, più precisamente:
 - 3 mesi in Francia, da settembre a dicembre 2021, presso una scuola di Montpellier;
 - 5 mesi in Canada, da gennaio a giugno 2022, presso una scuola di Vancouver;
 - 5 mesi in Inghilterra, da gennaio a giugno 2022, presso una scuola di Liverpool.
- Inoltre, alcuni studenti della classe nel corso del triennio, hanno partecipato ai: Giochi d'autunno della Bocconi, Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi della matematica e altre attività. Le specifiche della maggior parte delle attività extracurriculari svolte dalle studentesse e dagli studenti della classe sono riportate nella tabella in ALLEGATO 2.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- Durante il quarto anno la classe ha preso parte ad uno scambio culturale con una classe dell'Istituto St. Louis St. Bruno di Lione. Ogni alunno della classe è stato ospite per una settimana della famiglia di uno studente francese e successivamente gli studenti francesi sono stati ospiti dei nostri studenti. Durante la visita in Italia degli studenti francesi è stato organizzato un viaggio d'istruzione di un giorno a Venezia.
- Nel corrente anno scolastico, dal 20 al 24 marzo 2023, la classe ha svolto un viaggio d'istruzione in Sicilia / Palermo, seguendo un percorso incentrato sulla lotta alla Mafia in collaborazione con l'associazione "ADDIOPIZZO".

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X				
Latino	X				
Inglese	X				
Storia	X				
Filosofia	X				
Matematica	X	X			
Cinese	X				
Fisica	X				
Scienze Naturali	X				
Disegno e Storia dell'Arte	X				
Scienze Motorie					
Educazione Civica	X				
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

• in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato di 5 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link al testo della prova di simulazione:

https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Simulazione-italiano-EdS-2023.pdf

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta

• in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato 6 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link al testo della prova di simulazione:

 $\frac{https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2023.pdf$

SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il Colloquio è stato articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 del 9 marzo 2023. Esso è partito dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale sono stati concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase è seguita l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio è stato attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA A COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA______CLASSE____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
T 1 10		1-2= fino a 6/30	
Ind. specifico 2 (per questo	Capacità di comprendere il testo nel suo senso	3-4= fino a 12/30	
indicatore viene fornita la	 complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione corretta e articolata del testo. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e 	5-6= fino a 18/30	
corrisponden za decimi -	retorica (se richiesta).	7-8= fino a 24/30	
trentesimi)		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni		1	

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA______CLASSE____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico		1-2= fino a 3/15	
per questo		3-4= fino a 6/15	
indicatore		5-6= fino a 9/15	
viene fornita la	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	7-8= fino a 12/15	
corrisponden za decimi - quindicesimi)		9-10= fino a 15/15	
		1-2= fino a 3/15	
Ind. specifico		3-4= fino a 6/15	
2 (vedi	Capacità di sostenere con coerenza un percorso	5-6= fino a 9/15	
indicatore	ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	7-8= fino a 12/15	
specifico 1)		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA______CLASSE____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico		1-2= fino a 3/15	
per questo		3-4= fino a 6/15	
indicatore	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza	5-6= fino a 9/15	
viene fornita	nella formulazione del titolo e dell'eventuale	7-8= fino a 12/15	
la corrisponden za decimi - quindicesimi)	paragrafazione.	9-10= fino a 15/15	
		1-2= fino a 3/15	
Ind. specifico		3-4= fino a 6/15	
2 (vedi	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	5-6= fino a 9/15	
indicatore	Synappo oramato e imeare den esposizione.	7-8= fino a 12/15	
specifico 1)		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica elaborata a partire dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica,	1	 Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli	2	• Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1,1 - 2,4
eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolici necessari	3	 Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 - 3,8
(5 punti max)	4	 Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 - 5,0
Individuare	1	 Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formeli opportuni. 	0 -1,2
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	2	 Non individua gli strumenti formali opportuni. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 - 3,0
Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la	3	 Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
strategia più adatta (6 punti max)	4	 Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 - 6,0

	1	 Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera	2	 Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 - 2,4	
coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	3	 Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 - 3,8	
(5 punti max)	4	 Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 - 5,0	
Argomentare e	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 0,8	
giustificare opportunament e la scelta della strategia risolutiva, i	2	 Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 - 2,0	
passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al	3	 Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 - 3,2	
contesto del problema. (4 punti max)	4	 Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO	TOTALI	E IN VENTESIMI		/20

Voto finale (in ventesimi)		/20
----------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei	İ	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	Ш	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
conoscenze acquisite e di	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in	1	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
maniera critica e personale,	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
padronanza lessicale e	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
semantica, con specifico	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore,	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			/20	

PROVE DI AMMISSIONE CANDIDATO ESTERNO

Le prove di ammissione all'Esame di Stato del candidato esterno abbinato alla classe si sono svolte secondo il calendario di seguito riportato:

- 1. Prova scritta di Fisica, Lunedì 15 Maggio 2023, dalle ore 12:10 alle ore 13:05;
- 2. Prova scritta d'Inglese, Mercoledì 17 Maggio 2023, dalle ore 11:05 alle ore 12:00;
- 3. Prova scritta di Matematica, Giovedì 18 Maggio 2023, dalle ore 8:05 alle ore 10:00;
- 4. Prova scritta d'Italiano, Venerdì 19 Maggio 2023, dalle ore 14:30 alle ore 16:30;
- 5. Prova scritta di Latino, Sabato 20 Maggio 2023, dalle ore 10:10 alle ore 11:05.

A. Prova orale Materie Scientifiche:

Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Martedì 23 Maggio 2023, dalle ore 15:00;

B. Prova orale Materie Umanistiche:

Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Giovedì 25 Maggio 2023, dalle ore 15:00.

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: Barbara Conserva

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Bruscagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 2B, *Giacomo Leopardi*, 3A, 3B, Ed. D'Anna; Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, ed. libera
- LIM
- Materiale fornito in fotocopia o condiviso con gli studenti tramite registro elettronico e Classroom o proiettato sulla LIM (testi e letture, mappe concettuali, presentazioni power point, esercizi,video, podcast)

l film <i>Dante</i> , di Pupi Avati
teatrale <i>Uno</i> , <i>nessuno</i> e <i>centomila</i> (Teatro zione introduttiva tenuta da un'attrice del se
us

Attività di sostegno e recupero

- In itinere
- Settimana dedicata ai recuperi (dal 09 al 14/01/2023)

Metodologie adottate

Per quanto riguarda il metodo, si è data centralità al testo, verificandone la comprensione da parte degli studenti, effettuandone la lettura, la parafrasi, l'analisi dal punto di vista stilistico e la sua collocazione storico-letteraria. Si sono costantemente sottolineati gli elementi di intertestualità e si sono messi in evidenza gli aspetti di attualità degli argomenti trattati, sollecitando il più possibile una riflessione critica da parte degli studenti.

Le procedure didattiche utilizzate sono state: lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate su testi letti in classe o a casa, esercitazioni di correzione e autocorrezione sugli elaborati scritti, lettura e commento di testi letterari e non, parafrasi diretta di testi senza la mediazione dell'insegnante.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Sono state fatte periodicamente verifiche orali (una nel trimestre, almeno due nel pentamestre) e scritte (due nel trimestre e tre nel pentamestre, tra cui la simulazione della prima prova dell'EdS). Le prove orali sono state interrogazioni; per quelle scritte si sono proposte varie tipologie testuali: tipologia B e C dell'Esame di Stato, analisi del testo (tipologia A). Si sono valutati interventi, continuità nello studio, impegno nello svolgimento degli esercizi assegnati (valutazione formativa).

Si precisa che nella parte di comprensione e analisi della prova scritta di tipologia A e B è stata data agli studenti la possibilità di scegliere se rispondere singolarmente alle domande o attraverso un unico discorso comprensivo delle relative risposte.

Per i criteri di valutazione, si è tenuto conto dei risultati raggiunti sia in termini di conoscenze che di competenze, della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della capacità di rielaborazione autonoma e della partecipazione al dialogo educativo. Sono state valorizzate anche tutte le attività e i comportamenti che hanno evidenziato la partecipazione e il contributo personale degli studenti.

In aggiunta alle prove di verifica sommative, sono stati quindi fondamentali per la valutazione anche elementi legati al processo di apprendimento degli studenti, come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le

strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato, la precisione e la puntualità nelle consegne.

Per quanto riguarda il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, il livello minimo di competenze necessarie per la sufficienza richiede la capacità di esporre il proprio pensiero in forma scritta e orale in modo ordinato, consequenziale e (almeno sostanzialmente) corretto sul piano morfosintattico, lessicale e ortografico; la capacità di sintetizzare il contenuto e di intendere la lettera dei testi letterari studiati; la capacità di compiere elementari collegamenti fra i diversi aspetti della vicenda storico-letteraria e fra la vicenda storico-letteraria e la storia.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il profitto della classe è mediamente discreto ed in diversi casi buono o ottimo. Gli studenti hanno generalmente acquisito conoscenze e competenze adeguate. La maggior parte degli alunni è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato e molti hanno maturato un approccio critico e approfondito alla disciplina. Un piccolo gruppo di studenti presenta tuttavia una preparazione non ben consolidata, con alcune fragilità in particolare in relazione all'esposizione scritta.

PROGRAMMA DI ITALIANO

comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: il Romanticismo			
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo		
Periodizzazione, definizione, caratteri e temi; il Romanticismo in Europa Il dibattito tra classicisti e romantici in Italia M.me de Stael, <i>Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni</i>	_		
Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo Manzoni, Lettera sul romanticismo	4		
2- Nucleo fondante: Alessandro Manzoni			
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo		
La vita e le opere. La poetica: La Lettre à M. Chauvet e la Lettera sul Romanticismo.			
Dalle <i>Odi</i> : lettura de <i>Il cinque maggio</i> Dall' <i>Adelchi</i> : lettura de "La morte di Adelchi" (Atto V, scena VIII, vv. 338-64)			
I promessi sposi: composizione, genere e lingua, macrosequenze narrative, personaggi, temi; il narratore e il punto di vista. In particolare ripresa in classe dei brani antologizzati: il colloquio tra il cardinale Borromeo e Don Abbondio (dai capitoli XXV-XXVI); il "sugo" della storia (la conclusione del romanzo). Letture critiche: il personaggio di Don Abbondio secondo L.Sciascia e Gadda; Pirandello, Don Abbondio come personaggio "umoristico"; E. Raimondi, "Il sugo della storia e "il romanzo senza	12		
idillio"; I. Calvino, "Il romanzo dei rapporti di forza" Dalla Storia della colonna infame: Introduzione (la conclusione del romanzo); inizio capitolo I			
3- Nucleo fondante: Giacomo Leopardi			
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento		
Vita e opere. Il pensiero e la poetica. L'intervento nella polemica tra classicisti e romantici.			
Dallo <i>Zibaldone</i> : la "teoria del piacere", parole e termini; la poetica del vago e dell'indefinito, la suggestione della rimembranza			
Dai Canti: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto	22		
Dalle Operette Morali:, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere			
4- Nucleo fondante: L'Italia dopo l'unità - problemi e identità del nuovo Stato	<u> </u>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento		
Letteratura dell'Italia unita, quadro generale	2		
La Scapigliatura. E. Praga, <i>Preludio</i>			
5- Nucleo fondante: il romanzo e la narrativa tra Ottocento e Novecento			
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento		

	1
Il quadro culturale del secondo Ottocento; il positivismo. Il romanzo europeo; il Naturalismo francese. Lettura di brani antologizzati tratti dalla prefazione a "Germinie Lacerteux" dei fratelli de Goncourt e da "Il romanzo sperimentale" di Zola Giovanni Verga: vita, poetica, opere. Il Verismo, l'artificio della regressione e la tecnica dello straniamento. Le novelle e il ciclo dei Vinti. Da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo; da Novelle rusticane: La roba Introduzione a L'amante di Gramigna; Lettera a Salvatore Paola Verdura; Prefazione ai Malavoglia I Malavoglia: la vicenda e i personaggi; caratteri e temi; tecniche narrative e stilistiche. Lettura dei brani in antologia: "Buona e brava gente di mare" (cap. I); "La morte di Bastianazzo" (cap. III); conclusione del romanzo (cap. XV).	10
6- Nucleo fondante: Decadentismo - Simbolismo, Estetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Decadentismo, definizione, coordinate, caratteri, temi. Il ruolo dell'artista. Baudelaire , il poeta senza aureola padre della poesia moderna; <i>I fiori del male</i> Da <i>Petits poemes en prose: Perdita d'aureola</i> Da <i>I fiori del male: L'albatro, Al lettore, Corrispondenze</i>	3
Decadentismo ed estetismo in Italia Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere. Simbolismo, temi e soluzioni formali Il fanciullino (brani in antologia, dai cap. I, III, XI) Da Myricae: Lavandare, X Agosto; Il lampo; Il tuono, L'assiuolo Dai Canti di Castelvecchio: Nebbia; Il Gelsomino notturno L'estetismo	8
Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, poetica, opere Il Piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli" Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto	4
7- Nucleo fondante: La poesia del primo Novecento	T
Il primo Novecento, quadro culturale Le avanguardie storiche. Il Futurismo F.T. Marinetti, <i>Primo manifesto del Futurismo</i> ; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista Bombardamento</i> (da <i>Zang Tumb Tumb</i>) Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> I crepuscolari (cenni); G.Gozzano, <i>La signorina Felicita</i> (vv. 1-12, 73-96, 290-313). Il giudizio di Montale su Gozzano ("Oltre D'Annunzio")	4
8- Nucleo fondante: Svevo e Pirandello	•
L'evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento; contesto culturale	4
Italo Svevo: vita, pensiero e poetica, opere La coscienza di Zeno (lettura integrale estiva): struttura, temi e tecniche narrative. Malattia e salute. Ripresa in classe dei brani: <i>Prefazione</i> , <i>Preambolo</i> , "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre", "La salute di Augusta", Il finale	
Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica, opere Da L'Umorismo: il sentimento del contrario	6

Dalle Novelle per un anno: La carriola, Il treno ha fischiato	
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale estiva per una parte della classe): Struttura, trama, temi In particolare analisi e commento di: Premessa prima e seconda, "Libero, libero, libero! (dal cap. VII), "Lo strappo nel cielo di carta" (dal cap. XII); "Fiori sulla propria tomba"	
Uno, nessuno e centomila (lettura integrale estiva per una parte della classe): trama e temi. Lettura dei brani "Mia moglie e il mio naso", "Non conclude"	
La rivoluzione del teatro pirandelliano Enrico IV, (lettura integrale estiva); ripresa in classe della conclusione (brano in antologia, dall'atto III)	
9- Nucleo fondante: Poesia del Novecento* (nucleo da completare dopo il 15 maggio)	
G. Ungaretti: profilo dell'autore Da L'allegria: Veglia. Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, I fiumi	
E. Montale: profilo dell'autore Da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere	6
Da: Le Occasioni: La casa dei doganieri Da Xenia: Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale	
10- Il romanzo del secondo Novecento * (nucleo da completare dopo il 15 maggio)	
Scrittura e impegno civile; il romanzo-inchiesta. La mafia e il racconto poliziesco. <i>Il giorno della civetta</i> , lettura integrale estiva e ripresa in classe dei brani antologizzati: l'inizio del romanzo; "Uomini e quaquaraquà"	2
Nel corso del triennio sono stati letti alcuni autori del secondo Novecento (Primo Levi, Beppe Fenoglio, Italo Calvino, Leonardo Sciascia)	_
11- Nucleo fondante: Letture integrali	
I. Svevo, La coscienza di Zeno (lettura integrale estiva)	
L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila; Enrico IV (letture integrali estive)	
L. Sciascia, Il giorno della civetta (lettura integrale estiva)	
11- Nucleo fondante: Dante, Paradiso* (nucleo da completare dopo il 15 maggio)	
Lettura e commento dei seguenti canti: I, II, (vv.1-15), III, VI (vv. 1-111), XV (vv. 88-135), XVII, XXXIII*	12
12- Nucleo fondante: Didattica della scrittura	
Testo espositivo - argomentativo, analisi del testo (tipologie A, B, C dell'EdS)	

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: Barbara Conserva

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: :

- Degl'Innocenti Elisabetta, Lo sguardo di Giano, voll. 1-3, B. Mondadori
- I.IM
- Materiale fornito in fotocopia o condiviso con gli studenti tramite registro elettronico e Classroom (testi e letture, mappe concettuali, presentazioni power point, video)

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare		
Italiano, Storia, Filosofia			
Attività di sostegno e recupero			
- In itinere - Settimana dedicata ai recuperi (dal 09 al 14/01/2023)			

Metodologie adottate

Si è data sempre centralità ai testi ed alla contestualizzazione storica e per generi degli stessi. La traduzione, come anche l'analisi linguistica e stilistica, è stata sempre guidata dalla docente, quando possibile con il contributo degli alunni. Spesso, in particolare nel pentamestre, i brani sono stati presentati in traduzione o con il testo italiano accanto a quello latino, per riflettere soprattutto sui contenuti generali, su temi di particolare interesse, sul lessico specifico e lo stile degli autori.

Le procedure didattiche utilizzate sono state: lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate su testi letti in classe o a casa, esercizi di comprensione e analisi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Nel trimestre sono state svolte due verifiche di cui una orale e una scritta, nel pentamestre sono state svolte tre verifiche di cui due orali e una scritta.

Le verifiche si sono basate su colloqui, traduzione e analisi di testi noti, risposte a quesiti ed hanno riguardato aspetti letterari, tematici o stilistici degli autori e percorsi trattati.

In aggiunta alle prove di verifica sommative, sono stati fondamentali per la valutazione anche elementi legati al processo di apprendimento degli studenti, come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato, la precisione e la puntualità nelle consegne.

Con riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento disciplinare, i livelli di conoscenze e competenze richiesti per la sufficienza hanno preso in considerazione i seguenti parametri:

- Saper esporre il senso letterale dei brani studiati in poesia e in prosa, inquadrando correttamente i testi nell'opera di appartenenza e nel contesto storico-culturale di riferimento
- Rispondere a domande di comprensione di un testo in modo pertinente, sufficientemente chiaro e preciso
- Saper esporre con sufficiente proprietà di linguaggio il profilo di un autore noto

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto mediamente una preparazione discreta, maturando, in molti casi, un approccio critico e personale allo studio della disciplina. Diversi studenti hanno raggiunto una preparazione soddisfacente, in particolare in relazione alle conoscenze letterarie, alla comprensione ed all'interpretazione dei testi ed alla capacità di compiere autonomamente collegamenti con altri autori o altre materie. Più disomogenea e non sempre solida risulta la preparazione relativamente alla traduzione e ala conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.

PROGRAMMA DI LATINO

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Lucrezio	T
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e contesto storico-culturale. L'epicureismo a Roma Il <i>De rerum natura</i> , genere struttura, temi, caratteri dell'opera	
L'inno a Venere (libro I, vv. 1-43), in latino L'elogio di Epicuro (I, vv. 62-79), in latino Il sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-101), in latino Nulla nasce dal nulla (I, vv. 146-191), in traduzione Gli elementi invisibili sono incorporei (I, vv. 265-294), in traduzione Il principio del piacere e l'elogio della filosofia (II, vv. 1-22), in latino Corporeità e mortalità dell'anima (III, vv. 417-458), in traduzione L'inquieta incostanza degli uomini (III, vv. 1053-175), in traduzione L'uomo primitivo (V, vv. 925-981), in italiano Il cammino dell'uomo verso la civiltà (V, vv. 982-1028), in traduzione La peste di Atene (VI, vv.1252-1286), in traduzione	24
Letture critiche: I. Dionigi, La <i>religio</i> a Roma; <i>otium</i> e <i>negotium</i> Einstein su Lucrezio Visione di una parte della conferenza di P. Odifreddi "Il De rerum natura di Lucrezio"	
2- Nucleo fondante: Età giulio-claudia e Seneca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Età giulio-claudia, quadro storico	
Letteratura e principato, i letterati tra adulazione e opposizione. Il rapporto tra cultura e potere	
Letture in traduzione: Valerio Massimo esalta Tiberio (<i>Factorum et dictorum memorabilium libri novem</i> , Prefazione); Cremuzio Cordo, storico d'opposizione (Tacito, <i>Annales</i> IV, 34, 1-2)	
Gli <i>Annales</i> di Tacito fonte dell'età giulio-claudia. <i>Annales</i> : la morte di Agrippina (XIV, 3-5, 7-8,-11); Roma brucia (XV, 38-39); la morte di Seneca (XV, 63-64).	
Seneca Vita e opere (generi, intenti, stile) Il rapporto di Seneca con il potere. La riflessione filosofica: <i>otium</i> , <i>tempus</i> , <i>humanitas</i> . Letture:	25
Letture: Apokolokyntosis 1-3,2 (in traduzione). Consolatio ad Polybium 12, 1-5 (in traduzione) De clementia I, 1-4 (in traduzione - confronto con il testo latino) De otio 4, 1-2 (in traduzione) De ira III, 36, 1-4 (in latino) De brevitate vitae 1, 1-3 (in traduzione) Epistulae morales ad Lucilium: 1, 1-3 (in latino) 95, 33, 51 (in traduzione), 52-53 (in latino) 47 (lettura integrale in traduzione. In latino par. 1-2; 10-11; 17) Medea 1-22, 25-27, 32-34, 41-55, 1018-1027 (in traduzione)	
Lettura critica: "Seneca e la scoperta dell'interiorità" (A. Traina) Confronto tra Seneca e Lucrezio: I. Dionigi, "Lucrezio e Seneca, un dialogo sui grandi interrogativi" (video Rai Cultura)	

3- Nucleo fondante: Petronio e il Satyricon	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'autore; Petronius <i>arbiter elegantiae</i> in Tacito. Satyricon: la questione del genere letterario; la vicenda e i suoi protagonisti; temi ricorrenti, intenti e stile dell'opera.	
Letture: "La crisi dell'eloquenza" (<i>Satyricon</i> 1-4), in traduzione "Trimalchione si presenta" (XV, 27, 1-4; 28, 1-2, 4; 32), in traduzione "Il menù della <i>cena Trimalchionis</i> " (XV, 33, 3-4, 6,8; 34, 6-7; 36, 1-2; 40, 3-4; 69, 6-7), in traduzione "Il "carpe diem" di Trimalchione (XV, 34), in traduzione "Il ritratto di Fortunata (XV, 37, 1-5) in latino "Il testamento di Trimalchione" (XV, 71, 1-8; 11-12), in traduzione "La matrona di Efeso" (XVI, 111-112), in traduzione	7
Approfondimenti: E. Auerbach, "Il realismo comico di Petronio" Il realismo di Petronio secondo Des Esseints (lettura da Huysmans, <i>A rebours</i> , dal capitolo 3)	
4- Nucleo fondante: Tacito	1
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il contesto storico (dai Flavi a Traiano) Vita, opere, pensiero, riflessione storiografica. Lo stile	
L' <i>Agricola</i> , genere e temi Letture in traduzione: Proemio (2-3) "Il discorso di Calgaco" (30)	
La <i>Germania</i> , genere temi, ideologia. Rilettura strumentale dell'opera nell'Ottocento e Novecento Letture: cap. 4 - in latino cap. 14, 18 - in traduzione cap 19- 33 (parte finale) - in latino con traduzione italiana a fronte	6
Raccordo con letteratura italiana: Filippo Tommaso Marinetti traduttore di Tacito	
Le <i>Historiae</i> , struttura, argomento, intento, fonti "L'intento delle <i>Historiae</i> " (I, 1), in traduzione	
Annales: tutti i brani utilizzati in corso d'anno come fonte per l'età giulio-claudia (tutti in traduzione)	

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Barbero Frugoni Sclarandis "La storia, Progettare il futuro" vol. 3, Zanichelli sussidio: "Cittadinanza e costituzione", a cura di Francesca Faenza, Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Progetto "Addio pizzo" coordinamento con italiano, arte, diritto, filosofia	
Attività di sosteg	no e recupero

In itinere

Metodologie adottate

Per le rare situazioni di profitto insufficiente sono state privilegiate forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, soprattutto quando le difficoltà hanno riguardato le abilità di comprensione ed esposizione.

Sono stati attivati interventi di recupero in maniera anche informalmente individuale.

Si è in particolare curata la discussione sul tema dell'oggettività della storia, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio. Si è cercato di stimolare e valorizzare il ragionamento, la riflessione personale, l'analisi diretta dei testi.

Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità delle diverse ideologie, riferendole ai caratteri storico-culturali coevi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

I criteri adottati sono in linea con quelli dipartimentali.

Sono state svolte numerose verifiche scritte, almeno due per periodo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, molto buona.

Gli alunni conoscono gli eventi fondamentali tra Ottocento e Novecento,, sono in grado di comprendere i contenuti ed elaborarli in modo critico, di leggere appropriatamente fonti e testi storiografici, di riconoscerne i principali aspetti strutturali;, la maggior parte di loro è capace di esprimersi in un linguaggio specifico corretto e adeguato.

Permane la distinzione fra coloro che si attengono ad uno studio prevalentemente manualistico, coloro che sono capaci anche di rielaborazione personale e alcuni che si distinguono per ottime capacità e competenze.

PROGRAMMA DI STORIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: L'Europa e il mondo nella prima metà dell'Ottocento			
La Restaurazione in Europa (ripasso)	2		
2- Nucleo fondante:Il Risorgimento (ripasso)	2		
Le guerre di Indipendenza			
L'organizzazione e i caratteri dello Stato unitario			
Squilibri finanziari e questione romana			
3- Nucleo fondante: L'età dell'Imperialismo e la società di massa	4		
Il Secondo Impero in Francia			
La formazione della Germania			
La Comune di Parigi			
L'Inghilterra vittoriana			
L'Europa orientale e i Balcani			
La guerra di Secessione negli Stati Uniti			
4-Il Femminismo	1		
5- Nucleo fondante: L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento			
L'Italia dalla Destra Storica alla Sinistra	2		
L'Italia di Crispi e la svolta giolittiana	2		
Europa e mondo alla fine Ottocento	2		
6- Nucleo fondante: La crisi dell'equilibrio			

La prima guerra mondiale	3
La rivoluzione russa	3
7-Nucleo fondante: Il nuovo scenario mondiale	
Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso in Europa	2
La crisi europea e i nuovi sistemi politici	2
La crisi negli stati democratici	1
La Germania di Weimar	1
La costituzione dell'Unione Sovietica	3
8 -Nucleo fondante: L'Italia dallo Stato liberale al Fascismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Il biennio rosso in Italia	1
L'avvento del Fascismo	2
La costruzione del Regime	2
9-Nucleo fondante: la grande crisi del '29, cause ed effetti	
Roosevelt e il New Deal	2
L'Italia fascista, la fascistizzazione della società, dirigismo e autarchia	3
La società sovietica dall'Internazionale comunista a Stalin	2

L'Europa democratica	1
Il Nazismo e i regimi fascisti	2
Le guerre del '36 e la rottura degli equilibri	
10-Nucleo fondante: La Seconda Guerra Mondiale	6
Le cause del conflitto	
La prima fase e il dominio nazista sull'Europa	
La mondializzazione del conflitto	
La Shoah	
La controffensiva alleata dal '43 al '45	
La sconfitta della Germania e del Giappone	
11-Nucleo fondante: Italia e mondo dalla fine della guerra al Duemila: (in sintesi) il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi; l'Italia dalla fine della guerra agli anni del centrismo; Il Terzo mondo e la decolonizzazione;	6

4. PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Abbagnano Fornero "Con-Filosofare" vol. 3 Paravia

cittadinanza e costituzione	del programma disciplinare	
Attività di sostegno e recupero		
in itinere		
ed esposizione. Qualora anche queste modalità non abbiano sortito l'effe	iate forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di uando le difficoltà hanno riguardato le abilità di comprensione etto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte to dei compiti assegnati alla classe o individualmente, sono stati	

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento

Metodologie adottate

Si è in particolare curata la comprensione degli aspetti dello specifico filosofico, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture critiche anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio. Si è cercato di correggere, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e di abituare al ragionamento, alla riflessione personale, all'analisi diretta dei testi.

Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità dei diversi movimenti ed autori, riferendoli ai caratteri storico culturali coevi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

I criteri adottati sono in linea con quelli dipartimentali.

attivati ulteriori interventi di recupero, anche informalmente individuale.

Sono state svolte numerose verifiche scritte, almeno due per periodo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, molto buona.

Gli alunni conoscono linee ed autori fondamentali del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento,, sono in grado di comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, di contestualizzare detti testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono, di riconoscerne i principali aspetti strutturali;, la maggior parte di loro è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato.

Permane la distinzione fra coloro che si attengono ad uno studio prevalentemente manualistico, coloro che sono capaci anche di rielaborazione personale e alcuni che si distinguono per ottime capacità di giudizio critico.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato : La cultura romantica:	*Ore dedicate ad ogni argomento
	2
Dal Kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla cosa in sé	1
Fichte: l'infinità dell'io la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi la struttura dialettica dell'io la dottrina della conoscenza la dottrina morale la dottrina politica	2
Schelling: l'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura la teoria dell'arte	1
Hegel: i capisaldi del sistema Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia la Dialettica la Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito Lo Spirito soggettivo, oggettivo (diritto, moralità, eticità), assoluto la filosofia della storia	8

Destra e Sinistra hegeliana	
Feuerbach:	
il rovesciamento dei rapporti di predicazione	
la critica alla religione e all'Idealismo	
Umanismo	
Filantropismo	2
Marx:	
i capisaldi del sistema	
la critica a Hegel, alla civiltà moderna, al Liberalismo, all'economia borghese, alla Sinistra utopistica	
L'alienazione	6
La critica alla religione	
La concezione materialistica della storia	
La dialettica della storia	
Struttura e sovrastruttura	
Il Manifesto	
Il Capitale	
Rivoluzione e dittatura del proletariato	
le fasi del Comunismo	_
	4
Il militato del Cietemo hegolione.	
Il rifiuto del Sistema hegeliano: Schopenhauer:	
le radici del sistema	
mondo della rappresentazione e velo di Maya	
la via d'accesso alla cosa in sé	
i caratteri della volontà di vivere	
il pessimismo	
le vie di liberazione dal dolore	
Kierkegaard: esistenza, possibilità e fede	
il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del singolo	
gli stadi dell'esistenza	
l'angoscia	
disperazione e fede	
l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Tutulino e la storia. Peterno nel tempo	
3- Nucleo fondante: Il Positivismo	
Augumenti qualti in volorione al nuolee conversitata	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	ate.
	*Ore dedicate
	ad ogni
	argomento
Il Positivismo sociale ed evoluzionistico	
	1
	1

Comte:	
la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze la sociologia	1
la dottrina della scienza e la sociocrazia	
la divinizzazione della storia e la religione della scienza	
Darwin: la teoria dell'evoluzione	1
4- Nucleo fondante: La crisi delle certezze	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	Ore dedicate ad ogni argomento
lo sviluppo critico delle scienze dalla matematica all'astronomia (approfondimento svolto dal docente di matematica e fisica)	3
Nietzsche: Tragedia e filosofia: spirito tragico e accettazione della vita; la metafisica da artista le Considerazioni Inattuali il metodo genealogico e la filosofia del mattino la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche l'avvento dell'oltreuomo; il periodo di Zarathustra oltreuomo ed eterno ritorno il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori nichilismo e volontà di potenza	5
La Psicoanalisi Freud: gli studi sull'isteria, la realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso la scomposizione psicoanalitica della personalità sogni, atti mancati e sintomi nevrotici teoria della sessualità e complesso edipico religione e civiltà.	5
L'Esistenzialismo: caratteri generali. La filosofia del Novecento, le rivoluzioni scientifiche e la crisi del meccanicismo: da Maxwell a Prigogine. Lo sviluppo critico delle scienze: dalla matematica all'astronomia.	

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: Maria Rosaria Visco

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Amazing Minds voll 1, 2, M. Spicci, T. A. Shaw, Pearson Longman PPT e video di sintesi e approfondimento di alcuni argomenti trattati

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Durante le spiegazioni e le interrogazioni si è cercato di stimolare discussioni e riflessioni interdisciplinari mettendo in relazione, ove possibile, gli argomenti svolti in lingua inglese con alcuni contenuti di materie come la letteratura italiana, la storia, la filosofia e l'arte. La tematica "cittadinanza e costituzione" è stata trattata allo stesso modo, ovvero attraverso riflessioni scaturite dallo studio dei periodi storici e degli autori scelti.	Gli studenti hanno avuto come riferimento il libro di testo, gli appunti presi durante le lezioni e i PPT forniti dalla docente. Hanno svolto delle esercitazioni finalizzate alle prove INVALSI. Sono stati a teatro a vedere lo spettacolo "Oliver Twist" in lingua inglese realizzato da una compagnia teatrale internazionale. Si è utilizzato anche materiale integrativo audiovideo, a supporto degli argomenti studiati, in partico-lare i seguenti video: VIDEO suggeriti dalla docente: https://www.youtube.com/watch?v=mQnyV2Ywsto Wordsworth, Daffodils https://www.youtube.com/watch?v=E4p96vqI3zA https://www.youtube.com/watch?v=E4p96vqI3zA https://www.youtube.com/watch?v=1qNeGSJaQ9Q https://www.youtube.com/watch?v=1qNeGSJaQ9Q https://www.storicang.it/a/frankenstein-1816-lanno-in-cui-nacque-mostro 14906 https://www.youtube.com/watch?v=xG6W8A3JYFA Mary Shelley and Frankestein https://www.bbc.com/news/magazine-16184487 https://www.bbc.com/news/magazine-16184487 https://www.teachingenglish.org.uk/article/dickenslondon Charles Dickens https://www.youtube.com/watch?v=TiK1Fww1PuY&list=PLsLBNKs3-031sU436yc1j9JyY0dMWT0J3&index=6 Oscar Wilde https://www.youtube.com/watch?v=rToE6ZrdLM&list=PLsLBNKs3-031sU436yc1j9JyY0dMWT0J3&index=45 Dossier America https://www.youtube.com/watch?v=eYKtMF9qxak&list=PLsLBNKs3-031sU436yc1j9JyY0dMWT0J3&index=45 Dossier America https://classroom.google.com/w/NjIzNzY5MjY3Mjha/ttc/Otd4NTE2Mzc0Mtha Molly's Bloom recitato da Stefania Rocca https://classroom.google.com/w/NjIzOTQzNTq2ODR a/tc/ODIwNzY3NTUZNZZa Molly's Bloom monologue, dal film "Bloom", di Sean Walsh, 2003

https://www.youtube.com/watch?v=NRD UNGE4Zs The dead: Gabriel's soliloquy, dal film The dead di J. Huston, 1987

https://www.youtube.com/watch?v=2zHHkSu1br4
The Great Gatsby, dal film di B. Lurhmann, 2013

https://www.youtube.com/watch?v=XvGmOZ5T6 Yhttps://www.youtube.com/watch?v=c0wH6YdfCzghttps://www.youtube.com/watch?v=RyR51MqOl5Ihttps://www.youtube.com/watch?v=2BuU0LMgxl0https://www.youtube.com/watch?v=cAKtpCo8fPE1984, dal film di M. Radford del 1984

E' stata consigliata la visione dei seguenti film:

Oliver Twist, di R. Polanski, 2005 Wilde, di Brian Gilbert, 1997 Dorian Gray, di Oliver Parker, 2009 The great Gatsby, di Baz Luhrmann, 2013 1984, di Michael Radford, 1984 Suffragette, Sarah Gravon 2016

Attività di sostegno e recupero

Recupero in itinere, sintesi e revisione periodiche.

Metodologie adottate

Nell'ambito di un approccio comunicativo, sono state utilizzate le tecniche più funzionali, a seconda delle necessità didattiche e delle occasioni, fra quelle sotto elencate:

- · lezione frontale
- · flipped classroom con presentazione su argomenti specifici
- · listening e reading comprehension di testi letterari o di attualità
- · analisi e sintesi di testi letterari
- · visione di film tratti da opere letterarie
- · visione e ascolto di estratti da film, commenti da siti accreditati

Nel-lo studio della letteratura, inteso sia come arricchimento linguistico sia come esperienza culturale, sono stati scelti autori e brani rappresentativi contestualizzati da un punto di vista storico e culturale, nell'ottica dell'interdisciplinarietà, laddove possibile.

In generale, le opere selezionate sono state comprese nel loro insieme; agli studenti è stato chiesto di parlare della trama, dei personaggi, dei temi principali e di tradurre i brani studiati con un'analisi critica e testuale sintetica.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Nella valutazione degli scritti e dell'orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati, dell'acquisizione delle funzioni linguistiche, delle strutture e del lessico finalizzati all'esposizione, all'analisi di testi e allo sviluppo di interpretazioni personali, così come della fluency, della pronuncia e di una generale correttezza formale, intesa come capacità di esprimersi in modo sufficientemente scorrevole e privo di gravi errori formali.

La valutazione si è basata anche sull'impegno, sulla partecipazione al dialogo educativo e sul senso di responsabilità dei singoli alunni. Inoltre si è tenuto conto dei progressi fatti dall'allievo/a rispetto

al proprio livello di partenza nonché del livello medio della classe.

Quando possibile, sono stati utilizzati criteri oggettivi; in ogni caso i criteri di valutazione sono stati esplicitati agli studenti.

La soglia di sufficienza per lo scritto è stata il 66% (equivalente ai due terzi) del punteggio totale.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Conosco gli studenti solo da quest'anno, in quanto hanno avuto due diverse insegnanti in precedenza.

Il gruppo è ben coeso, e non facile da conquistare. In generale gli alunni hanno seguito le lezioni, ma senza particolare interesse. Hanno studiato in vista delle verifiche orali e scritte, dimostrando un discreto senso del dovere; la partecipazione tuttavia è stata quasi sempre abbastanza passiva.

Le conoscenze sono sufficienti e in alcuni casi buone; alcuni studenti hanno raggiunto delle buone competenze, altri avrebbero bisogno di consolidare quanto appreso finora.

PROGRAMMA DI INGLESE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: The Romantic Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Historical and social background: the French Revolution, the Industrial Revolution, Social Reforms. Literary background: Pre-Romantic trends, Two generations of Romantic poets, Romantic fiction, E. Burke and the Sublime, Nature in paintings.	
W. Wordsworth, life, works, <i>Preface to the Lyrical Ballads</i> , <i>I wandered lonely as a cloud</i> S. T. Coleridge, life and works, <i>Imagination (Primary, Secondary, Fancy), The rime of the ancient mariner, sound devices (alliteration, consonance assonance).</i>	25
Three Revolutionary thinkers: Rousseau, Kant, Schelling. G. G. Byron, life and works, the Byronic hero, <i>She walks in beauty.</i>	
Mary Wollstonecraft, life and works, A Vindication of the Rights of Woman	
Mary Shelley, life and works, <i>Frankenstein</i> . Ethics and science.	
Jane Austen, life and works, <i>Pride and Prejudice</i> . E. A. Poe, life and works, <i>The red death</i> .	
2- Nucleo fondante: The Victorian Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Historical and social background: Early Victorian Age, Late Victorian Age, from the faith in progress to the end of optimism; America, an expanding nation, The Civil War, Post-war America. Literary background: Early and Late Victorian novelists, The American Renaissance, Victorian poetry and drama, scientific prose.	urgomento
Charlotte Bronte, life and works <i>Jane Eyre.</i> Emily Bronte, <i>life and works Wuthering Heights.</i>	
C. Dickens, life and works, <i>Oliver Twist</i>	
T. Hardy, life and works, Tess of the D'Urbervilles.	
O. Wilde, life and works, <i>The picture of Dorian Grey.</i> The Pre-Raphaelites, Aestheticism and Decadence.	
3- Nucleo fondante: The Age of Anxiety	<u> </u>
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Historical and social background: Great Britain, the Suffragettes, the Irish question **WW1, WW2, the British Commonwealth of Nations; The USA. Literary background: Modernism.	25

**George Orwell, life and works, 1984, Animal Farm, plot, characters and themes.	
**J. S. Fitzgerald, life and works <i>, The Great Gatsby</i>	
**J. D. Salinger, life and works, <i>The catcher in the rye/Holden</i>	

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: Fabio Grandi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

SASSO - La Matematica a Colori. Edizione Blu. Vol 5.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Applicazioni di strumenti matematici quali limiti, derivate, integrali ad alcune situazioni fisiche e di vita quotidiana.	

Attività di sostegno e recupero

Recupero in itinere, orientato sia alle competenze specifiche del quinto anno, sia ad alcune competenze specifiche del programma degli anni precedenti. Sono state svolte inoltre attività di recupero nella settimana di pausa didattica nel mese di gennaio. Sono state svolte anche alcune attività di sportello sulla base delle richieste degli allievi.

Metodologie adottate

Nella progettazione dei percorsi didattici si è cercato, quando possibile, di privilegiare <u>metodologie alternative alla lezione</u> <u>frontale</u>, quali lezione dialogata, esercitazioni individuali o di gruppo. Queste ultime, in particolare, sono risultate molto efficaci ed adatte al contesto della classe. I criteri generali seguiti nella costruzione delle lezioni sono stati: approccio per problemi all'argomento da affrontare; passaggio graduale dalla intuizione alla razionalizzazione; maggior spazio possibile alla partecipazione attiva degli allievi.

Il programma non è stato sviluppato in modo lineare: la fase iniziale di ogni nucleo fondante è sempre stata orientata agli aspetti più pratici ed operativi, per poi ritornare successivamente sugli aspetti più formali e teorici.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Relativamente ai criteri di valutazione, si è fatto integralmente riferimento a quanto elaborato dal dipartimento disciplinare. In particolare, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei fondanti, si è valutata la capacità dell'allievo di: conoscere i contenuti dei diversi nuclei; applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo; analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica; prospettare soluzioni, verificarle e formalizzare; rielaborare in modo personale e originale i contenuti; partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

La costruzione della valutazione è avvenuta principalmente attraverso verifiche scritte (otto in tutto l'anno scolastico, compresa la prova comune d'ingresso e la simulazione di prova d'esame di martedì 9 maggio). Nella parte finale dell'anno scolastico sono stati effettuate anche alcune verifiche orali, sia finalizzate al recupero, sia al consolidamento.

L'osservazione relativa ad impegno, partecipazione, competenze trasversali è stata infine considerata nella costruzione della valutazione.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe (quasi interamente) ha raggiunto gli obiettivi richiesti in termini di conoscenza dei concetti basilari dei diversi nuclei fondanti e di competenze relative all'applicazione degli stessi in situazioni standard e codificate. La maggior parte degli allievi si è distinta per l'impegno e la partecipazione costanti e la continuità di lavoro; alcuni di questi hanno raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Funzioni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad
Ripasso ed approfondimento sulle funzioni: definizione, terminologia specifica, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni limitate, funzioni iniettive e suriettive, funzioni invertibili, funzione inversa; caratteristiche, proprietà e grafici delle funzioni elementari (razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche e goniometriche inverse), trasformazioni e grafici deducibili da quelli delle funzioni elementari; funzioni composte, funzioni definite a tratti.	ogni argomento 4
2- Nucleo fondante: Calcolo infinitesimale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Limiti di funzioni reali: cenni di topologia della retta reale (intervalli sulla retta reale, intorno completo di un punto, intorno destro e intorno sinistro; estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme, massimo e minimo di un insieme; funzioni limitate, limitate superiormente, limitate inferiormente; punti di accumulazione); definizione di limite nei diversi casi, limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e limite per difetto; significato grafico del limite, asintoti verticali e orizzontali; teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.	7
<u>Calcolo dei limiti:</u> continuità, limiti ed asintoti delle funzioni elementari; continuità ed algebra dei limiti; parziale aritmetizzazione del simbolo di infinito, calcolo di limiti in assenza di forme indeterminate; risoluzione di forme indeterminate per funzioni razionali e irrazionali; limiti notevoli, risoluzione di forme indeterminate di funzioni trascendenti.	16
<u>Continuità di una funzione:</u> continuità in un punto, continuità in un intervallo, continuità a destra e a sinistra; classificazione e studio dei punti di discontinuità di una funzione; teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri.	14
3- Nucleo fondante: Calcolo differenziale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Derivata di una funzione</u> : concetto e significato di derivata, definizione di rapporto incrementale, definizione di derivata di una funzione in un punto, derivata destra e derivata sinistra; continuità e derivabilità; funzione derivata e derivate successive; derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa; applicazioni del concetto di derivata, in ambito geometrico e in ambito scientifico; cenno al differenziale; studio della derivabilità di una funzione in un punto; classificazione dei punti di non derivabilità.	14
Studio delle derivate di una funzione: definizione di punto di massimo relativo/assoluto e di massimo relativo/assoluto; definizione di punto di minimo relativo/assoluto e di minimo relativo/assoluto; il teorema di Fermat; il teorema di Rolle e le sue applicazioni; il Teorema di Lagrange e le due applicazioni; criteri per l'analisi dei punti stazionari di una funzione; problemi di ottimizzazione; funzioni concave e convesse, criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili; punti di flesso, esistenza e ricerca dei punti di flesso.	14
Teorema di de l'Hopital: applicazioni al calcolo dei limiti ed al confronto tra infiniti ed infinitesimi.	4
Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio del grafico di una funzione, esempi di studio di funzioni algebriche e trascendenti; grafici deducibili tramite trasformazioni; applicazioni dello studio di funzione alle equazioni.	6
4- Nucleo fondante: Calcolo integrale.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<u>L'integrale indefinito di una funzione</u> : definizione di primitiva di una funzione, definizione di integrali indefinito di una funzione; integrali immediati; linearità dell'integrale indefinito, integrazione scomposizione; integrazione di funzioni composte, integrale per sostituzione; integrazione per par <u>L'integrale definito</u> : definizione di integrale definito, suo significato geometrico e sue proprie teorema fondamentale del calcolo integrale; cenni alla funzione integrale; calcolo delle aree, calcolo volume di solidi di rotazione, teorema del valor medio integrale, applicazioni in ambito fisico. <u>Cenno agli integrali impropri:</u> funzioni integrabili e funzioni non integrabili; integrali di funzi illimitate su intervalli limitati; integrali di funzioni su intervalli illimitati.	oer ti. età; olo
5- Approfondimento e consolidamento – A partire dal 16 maggio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad
6	ogni argomento

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: Fabio Grandi

E----4---ali according according a later discipling a 4----i di

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: WALKER - Fisica. Modelli Teorici e Problem Solving. Vol 3.

cittadinanza e costituzione	svolgimento del programma disciplinare
Attività di soste	gno e recupero
Recupero in itinere, orientato sia alle competenze specifiche de programma degli anni precedenti, in particolare per ciò che rigi attività di recupero nella settimana di pausa didattica nel mese	uarda l'elettrostatica e le onde. Sono state svolte inoltre

Metodologie adottate

Nella progettazione dei percorsi didattici si è cercato, quando possibile, di privilegiare metodologie alternative alla lezione frontale, quali lezione dialogata, esercitazioni individuali o di gruppo. Queste ultime, in particolare, sono risultate molto efficaci ed adatte al contesto della classe. I criteri generali seguiti nella costruzione delle lezioni sono stati: approccio per problemi all'argomento da affrontare; passaggio graduale dalla intuizione alla razionalizzazione; maggior spazio possibile alla partecipazione attiva degli allievi.

La parte di programma relativa a campo magnetico e induzione elettromagnetica è stata affrontata dal punto di vista teorico e della risoluzione di esercizi. La parte successiva del programma (equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, relatività ristretta, introduzione alla meccanica quantistica) è stata affrontata esclusivamente dal punto di vista teorico.

Sono state effettuate anche alcune prove dimostrative in laboratorio: forza di Lorentz; magnetismo e correnti elettriche; induzione elettromagnetica; onde elettromagnetiche.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Relativamente ai criteri di valutazione, si è fatto integralmente riferimento a quanto elaborato dal dipartimento disciplinare. In particolare, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei fondanti, si è valutata la capacità dell'allievo di: conoscere i contenuti dei diversi nuclei; saper riconoscere i concetti teorici da applicare per risolvere un problema; analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica; prospettare soluzioni, verificarle e formalizzare; rielaborare in modo personale e originale i contenuti; partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

La costruzione della valutazione è avvenuta principalmente attraverso due tipologie di verifiche scritte: prove scritte su esercizi e problemi (tre durante l'anno scolastico), test scritti di teoria con domande aperte ed esercizi di ragionamento (tre durante l'anno scolastico), interrogazioni brevi di tipologia simile agli orali della maturità.

Nella parte finale dell'anno scolastico sono stati effettuate anche alcune verifiche orali, sia finalizzate al recupero, sia al consolidamento.

L'osservazione relativa ad impegno, partecipazione, competenze trasversali è stata infine considerata nella costruzione della valutazione.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha interamente raggiunto gli obiettivi richiesti in termini di conoscenza dei concetti basilari dei diversi nuclei fondanti e di competenze relative all'applicazione degli stessi in situazioni standard e codificate. La maggior parte degli allievi si è distinta per l'impegno e la partecipazione costanti e la continuità di lavoro; alcuni di questi hanno raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.

PROGRAMMA DI FISICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Corrente elettrica continua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Corrente elettrica e leggi di Ohm (ripasso). Definizione di corrente elettrica, resistenza di un conduttore, prima legge di Ohm, interpretazione microscopica della corrente e della resistenza. Batteria ideale e circuito elettrico elementare. Seconda legge di Ohm e resistività, dipendenza della resistività dalla temperatura (qualitativo).	
<u>Leggi di Kirchhoff.</u> Legge dei nodi e conservazione della carica elettrica. Legge delle maglie e conservazione dell'energia. Resistenze in serie e in parallelo. Forza elettromotrice e resistenza interna di una batteria.	11
Energia elettrica. Energia elettrica immessa in un circuito. Energia elettrica dissipata su una resistenza (effetto Joule).	
<u>Circuiti con condensatori.</u> Condensatori in serie e in parallelo. Circuiti RC di carica e scarica: istante iniziale, fase transitoria, fase stazionaria. Costante di tempo.	
2- Nucleo fondante: Il Magnetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Campo magnetico. Magneti naturali ed artificiali, il campo magnetico, linee di campo magnetico. Interazione tra campi magnetici e correnti. Esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente, motore elettrico. Dipolo magnetico. La legge di Ampère, il campo generato da un filo percorso da corrente, le forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Forza di Lorentz. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento, moto di particelle cariche in presenza di campi magnetici e/o elettrici. Applicazioni (selettore di velocità, spettrografo di massa, acceleratori di particelle). Magnetismo nella materia. Ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo.	20
3- Nucleo fondante: Induzione elettromagnetica Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Legge di Faraday-Neumann-Lenz.</u> Fenomeni di induzione, la forza elettromotrice indotta, la legge dell'induzione di Faraday, la corrente indotta, la legge di Lenz. Campi elettrici indotti.	
Applicazioni e approfondimenti. Alternatore, trasformatore, produzione e trasporto di energia elettrica. Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico.	14
4- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell e Onde Elettromagnetiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Equazioni di Maxwell. Flusso del campo magnetico, legge di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Legge di Faraday-Lenz. Legge di Ampère. Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell.	13

Onde elettromagnetiche. Produzione e struttura di onde elettromagnetiche, velocità di propagazione, relazione tra campo elettrico e campo magnetico. Densità di energia di un'onda elettromagnetica. Spettro elettromagnetico.	
5- Nucleo fondante: Teoria della relatività	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cinematica Relativistica. Postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi e tempo proprio, contrazione delle lunghezze e lunghezza propria. Cenno alle trasformazioni di Lorentz ed all'effetto Doppler relativistico. Evidenza sperimentale dei fenomeni relativistici (tempo di vita delle particelle elementari). Dinamica Relativistica. Energia totale relativistica, energia a riposo, equivalenza massa-energia, energia cinetica relativistica. Quantità di moto. Caratteristiche delle particelle di massa nulla.	10
6- Nucleo fondante: Fisica quantistica e modelli atomici	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione alla fisica quantistica. Radiazione di corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein. Fotoni e loro caratteristiche. Esperimento di Rutherford, il modello atomico di Rutherford ed i suoi limiti. Modello atomico di Bohr, orbite permesse e quantizzazione dell'energia nell'atomo di idrogeno, spettri di assorbimento ed emissione.	-
Cenni di Meccanica quantistica. Dualismo onda-particella e lunghezza d'onda di De Broglie. Diffrazione di elettroni. Equazione di Schrödinger e funzione d'onda. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Effetto tunnel.	7
7- Approfondimento e consolidamento – A partire dal 18 maggio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Discussioni e approfondimenti correlati al programma svolto fino al 15 maggio, con finalità di orientamento e di preparazione al colloquio d'esame.	6 (previste dal 18 maggio in poi).

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: Gianluca Veronesi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Sadava e altri, "Il carbonio, gli enzimi, il DNA", SECONDA EDIZIONE, Zanichelli.

Codice ISBN: 978-88-08-72016-0.

Cain e altri, "Campbell BIOLOGIA concetti e collegamenti PLUS", SECONDO BIENNIO, Pearson.

Codice ISBN: 978-88-6364-6337.

cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
* EDUCAZIONE CIVICA - Per gli argomenti si veda il programma alla voce corrispondente.	- E' stato organizzato nel pentamestre un corso pomeridiano della durata complessiva di 3 ore, di ripasso dei nuclei fondamentali del programma di chimica di quarta, anche col fine di aiutare gli studenti nella preparazione dei test di ammissione ai corsi universitari delle professioni sanitarie. Il corso è stato seguito da una decina di studenti della classe più altri studenti di altre classi quinte dell'Istituto. - Argomenti affrontati: equilibrio chimico, acidi e basi, soluzioni tampone, stechiometria, resa di una reazione, reagente limitante e reagente in eccesso, reazioni redox e bilanciamento, pile. - Partecipazione (solo di alcuni studenti su base volontaria) a un laboratorio pomeridiano della durata di 3 ore di Biologia Molecolare.

Attività di sostegno e recupero

- Recupero in itinere;
- Ripasso pre-verifica nell'ora precedente ogni verifica;
- Recupero con correzione collettiva alla lavagna degli esercizi e domande delle verifiche scritte;
- Settimana dedicata ai recuperi (dal 09 al 14/012023).

Metodologie adottate

- Principalmente lezioni frontali dialogate e partecipate;
- Lettura di articoli e/o schede di approfondimento su composti di uso quotidiano o correlati all'inquinamento ambientale o ai cambiamenti climatici;
- Attività di laboratorio.

Annotazione:

- La classe in quarta ha partecipato a uno scambio culturale con una classe francese e questo ha sottratto circa due settimane di attività didattica che ha comportato la necessità di completare il modulo di Biologia Molecolare in questo anno scolastico e, di conseguenza, l'impossibilità di svolgere il modulo dedicato alle Scienze della Terra.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

- Per i criteri di valutazione si fa interamente riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze Naturali.
- Sono state complessivamente svolte 4 prove scritte di Scienze Naturali (2 nel trimestre e 2 nel pentamestre), una prova orale di Scienze Naturali nel pentamestre (in preparazione all'orale dell'Esame) e una prova scritta di Educazione Civica nel pentamestre;
- Le prove scritte comprendevano principalmente: domande aperte, domande a risposta breve, compilazione di tabelle, esercizi di nomenclatura e/o reazioni di chimica organica;
- Ulteriori prove orali in corso d'anno per gli studenti assenti alle verifiche scritte e/o che necessitavano di recuperare una insufficienza o migliorare la valutazione delle prova scritta.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

In base alle conoscenze e competenze acquisite la classe può essere suddivisa in tre gruppi:

- un gruppo di studenti ha raggiunto ottimi risultati, mostrando interesse per gli argomenti proposti e acquisendo una terminologia tecnico-scientifica specifica e accurata con una buona padronanza dei nuclei fondamentali;
- un gruppo di studenti ha raggiunto livelli discreti di preparazione e sa utilizzare una terminologia appropriata;
- un ultimo gruppo di studenti ha raggiunto una preparazione solo sufficiente e mostra di avare ancora un lessico scientifico impreciso e non sempre appropriato a descrivere i fenomeni studiati.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ac ogni argomento
Chimica organica: composti del carbonio, proprietà dell'atomo di carbonio, numero di ossidazione e ibridazione; rappresentazione delle molecole organiche; vari tipi di isomeria; proprietà fisiche dei composti organici: punto di ebollizione e solubilità in acqua; reattività dei composti organici e gruppi funzionali, reagenti elettrofili e nucleofili; classificazione degli idrocarburi. Alcani e Cicloalcani: formula molecolare, isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche, principali reazioni; combustione e bilanciamento, combustione incompleta con formazione del CO; reazioni di sostituzione: alogenazione. Alcheni e Alchini: formula molecolare, isomeria, nomenclatura; reazioni di addizione al doppio legame negli alcheni, la regola di Markovnikov; dieni isolati, coniugati e cumulati e nomenclatura. Idrocarburi aromatici e Benzene: molecola del benzene, concetti di ibrido di risonanza e formule limite; proprietà fisiche e principali regole di nomenclatura; principali reazioni di sostituzione e reattività del benzene monosostituito; cenni sugli idrocarburi aromatici policiclici. *EDUCAZIONE CIVICA: stereoisomeria e azione farmacologia, il caso del Talidomide; ciclo del carbonio e alterazioni di origine antropica; formazione, raffinazione e prodotti del petrolio; combustibili fossili come fonte di energia (petrolio, carbone e gas naturale) e inquinamento correlato; calcolo stechiometrico della CO ₂ liberata durante la combustione degli idrocarburi e correlazione con effetto serra e aumento dell'effetto serra; fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; centrali nucleari a fissione e prototipi di centrali nucleari a fusione a confronto. LABORATORIO: Proprietà fisiche degli idrocarburi e di altri composti organici, solubilità e conducibilità di soluzioni;	30
Proprietà chimiche e reattività degli idrocarburi. 2- Nucleo fondante: DERIVATI DEGLI IDROCARBURI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate a
Principali derivati degli idrocarburi: - Alogenuri alchilici, Alcoli, Tioli, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi Carbossilici; - gruppi funzionali e struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, principali reazioni chimiche; - molecole e composti di interesse quotidiano o ambientale (DDT, CFC e correlazione alla deplezione dello strato di ozono, glicerolo e nitroglicerina).	15
3- Nucleo fondante: BIOLOGIA MOLECOLARE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate a ogni argomento
Ripasso degli argomenti di: - struttura di un nucleotide, del DNA e dell'RNA; - duplicazione, trascrizione, traduzione e caratteristiche del codice genetico; - mutazioni puntiformi. Espressione genica nei procarioti: - regolazione genica nei procarioti;	4

Regolazione genica negli eucarioti: - concetto di differenziamento cellulare; - spiralizzazione del DNA, eucromatica e eterocromatina, istoni; - metilazione e eredità epigenetica; - disattivazione del cromosoma X e Corpi di Barr; - splicing alternativo. 4- Nucleo fondante: BIOCHIMICA *Ore dedicate ad Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato ogni argomento Lipidi: - classificazione e funzioni; - reazione di esterificazione e trigliceridi; - grassi e oli e reazione di idrogenazione; - reazione di idrolisi alcalina (saponificazione) e azione detergente dei saponi; - fosfolipidi (classificazione e funzioni), glicolipidi; - steroidi: colesterolo, LDL/HDL e aterosclerosi, ormoni sessuali e corticosteroidi, sali biliari e azione emulsionante della bile; - vitamine liposolubili (A, D, E, K), rachitismo e osteoporosi. Carboidrati: - classificazione dei carboidrati; - principali monosaccaridi esosi e pentosi; - forma ciclica dei monosaccaridi e carbonio anomerico; - reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi, i reattivi di Tollens e Fehling e concetto di zucchero riducente: - legame glicosidico e principali disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio; - omopolisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa, chitina; 14 - controllo della glicemia e azione degli ormoni pancreatici. Amminoacidi e proteine: - struttura di un generico amminoacido e classificazione degli amminoacidi; - amminoacidi essenziali e alimenti a contenuto proteico di alto, medio e basso valore biologico; - forma ionica dipolare di un amminoacido e punto isoelettrico; - legame peptidico e ponte disolfuro; - classificazione e funzioni delle proteine; - struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine, l'emoglobina; - denaturazione delle proteine. **Enzimi:** - caratteristiche generali di un enzima, cofattori, energia di attivazione, profilo di una reazione esoergonica e endoergonica; - substrato e meccanismo di azione di un enzima; - classificazione degli enzimi; - effetti della temperatura, pH, concentrazione dell'enzima e concentrazione del substrato sull'attività enzimatica: - effettori allosterici, inibitori enzimatici competitivi e non competitivi. 5- Nucleo fondante: VIRUS E BATTERI *Ore dedicate ad Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato ogni argomento Batteriofagi e virus: - caratteristiche generali di un fago e di virus; - ciclo litico e ciclo lisogeno: - virus animali a DNA, i papillomavirus umani (HPV); - virus animali a RNA, ciclo replicativo di SARS-CoV-2 e HIV; - origine e diffusione di nuove epidemie virali, concetti di specie serbatoio e spillover; 7 - storia dei vaccini, il caso del Vaiolo, vaccini tradizionali e di nuova generazione a confronto. **Batteri:** - batteri e plasmidi, coniugazione batterica, trasduzione generalizzata e specializzata, trasformazione, la questione della resistenza agli antibiotici; - concetti di OGM e organismo transgenico.

6- Approfondimento e ripasso – A partire dal 15 maggio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Approfondimenti e interrogazioni orali in preparazione della prova orale dell'Esame di Stato.	*Ore dedicate ad ogni argomento
TOTALE ORE:	78

9. PROGRAMMAZIONE DI CINESE

Docente: Geng Lu

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

linalla HCV2// ##/でおびま

Parliamo	Cinese livella	HSK3(我们说汉语》
Youtube, f	fotocopie		

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di	Eventuali attività integrative coerenti con lo	
cittadinanza e costituzione	svolgimento del programma disciplinare	
	Continui confronti con altre materie come filosofia, storia	
Attività di sostegno e recupero		

Metodologie adottate

Esercizi di Brainstorming, Problem- solving e Role - playing. Conversazione guidata e semi-guidata. Si sono utilizzati libri di testo. PPT, video e i documentari cinesi su You Tube.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Il test di conoscenza della lingua cinese ha due parti principali. La prima parte è il rendimento in classe e il completamento dei compiti. Un altro aspetto è valutare la conoscenza della lingua cinese degli studenti attraverso gli esami.

Si sono utilizzate verifiche orali e scritte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. Le verifiche scritte e orali, almeno due per periodo hanno riguardato i vari argomenti studiati tenendo conto anche dei caratteri cinesi e vocaboli, delle strutture linguistico-grammaticali e nel caso dell'orale. Si integra da moduli di domande e risposte per esaminare la competenza comunicativa cinese.

La prova scritta si basa principalmente sui contenuti appresi in classe, la modalità del test consiste nel tradurre, guardare le immagini per rispondere alle domande, scegliere le parole giuste riempiendo gli spazi vuoti, ecc.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Tutte le parole e le strutture grammaticali previste dal livello 3 dell'*Hanyu Shuiping Kaoshi*(HSK). C'è uno studente che ha ottenuto HSK3/B1 e si sta preparando per l'HSK4/B2. Alcuni studenti hanno superato l'esame di HSK2 e HSK1 e stanno per fare l'esame HSK3.

Si stimola gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa e nozioni sulla cultura cinese. Gli studenti sono in grado di comunicare in cinese, sia comprendendo dialoghi basilari, che parlando anche di argomenti più complessi. La produzione scritta rimane, come sempre, più difficoltosa per gli studenti, ma nel complesso anch'essa rispecchia quanto suddetto.

PROGRAMMA DI CINESE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: LO STUDIO E IL TEMPO LIBERO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
-descrivere come si svolge un'azione, esprimere un augurio, i risultati scolastici -descrivere come si parla e scriva una lingua, parlare degli sport e hobby che si praticano -raccontare cosa si fa nel proprio tempo libero, descrivere la attività che si svolgono navigando in rete -studiare vocaboli rispetto allo studio e i caratteri cinesi	
-la grammatica Il complemento di grado e il complemento oggetto La preposizione 🏋 dui	20 ore
La preposizione 用yong -i -i - **Total Representation	
2- Nucleo fondante: RACCONTARE UN'Attività	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Parlare dei propri interessi, descrivere semplici percezioni, chiedere e raccontare un semplice avvenimento -Parlare di azioni accadute, parlare di alimenti e sapori -Ordinare al ristorante, chiedere il conto -Parlare dei gusti e delle abitudini alimentari -la grammatica La particella modale 了 La struttura 不+verbo+了 Gli avverbi 先e 然后 Gli aggettivi 多e 少 -i vocaboli: 周末、健康、农家乐、剧、趣、好玩、好吃、好看、有意思、干、北京新野、中国菜、意大利菜、然后船、再	20 ore
3- Nucleo fondante: FARE ACQUISTI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
-Esprimere l'intenzione di fare acquisti, dare indicazioni sugli acquisti, chiedere a parlare di azioni di cui si è fatta esperienza -Descrivere e comprare vestiti, esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti -Fare acquisti, chiedere e dire la taglia, chiedere e parlare di azioni concluse -Raccontare esperienza di acquisti, parlare di quantità -La grammatica La particella aspettuale 过 L'avverbio Il complemento di risultato -I vocaboli: Notation No	20 ore
4- Nucleo fondante: LA CASA E I MEZZI DI TRASPORTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Chiedere e dire dove comprare biglietti per i mezzi di trasporto Dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di una cosa -Descrivere semplicemente un edificio e una camera, descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza -Dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante -La grammatica L'uso di ske 7 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 春 在 La struttura: 显然	-Chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e quale mezzo di trasporto usare	
Descrivere semplicemente un edificio e una camera, descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza - Dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante - La grammatica L'uso di 就e 7 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 存 在 La struttura: 建然 但是 Le parole direzioni: 前面、声面、中间、旁边、周围 - 1 广场、彩座、桌子、椅子、衣柜、大概、洗手间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、显然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali 1 cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi parlare dei progetti di studio per il futuro raccontare esperienza del passato la grammatica La struttura (快就 7 L'avverbio 7 L'avterbio 4 L'avverbio 7 L'avterbio 4 Lordina di durata La struttura: appena subito — 就		
Descrivere semplicemente un edificio e una camera, descrivere la posizione degli oggetti contenuti in una stanza - Dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante - La grammatica L'uso di 就e 7 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 存 在 La struttura: 建然 但是 Le parole direzioni: 前面、声面、中间、旁边、周围 - 「万ッ、彩座、泉子、椅子、衣柜、大概、洗牙间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、星然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi - parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi - parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi - parlare di un fatto immin	-Dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di una cosa	
-Dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante -La grammatica L'uso di 就e 7 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 長在 La struttura: 盘烷 但是 Le parole direzioni: 前面、中间、旁边、周围 -T 场、彩定、桌子、椅子、衣柜、大概、洗手间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、虽然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 4 Le frasi a perno		
La grammatica L'uso di 就e 了 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 存在 La struttura: 證然	una stanza	
L'uso di 就 子 Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 春在 La struttura: 虽然 但是 Le parole direzioni: 前面、后面、中间、旁边、周围 - I - I - I - I - Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali Licinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato *Ore dedicate ad ogni argomento 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare di progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 7 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno—边—边	-Dare informazioni sulla casa, descrivere l'ambiente circostante	
Le proposizioni 往e 离 Localizzatori 春 在 Localizzatori 静 面,中间、旁边、周围		
Localizzatori 春 在 La struttura: 呈然 但是 Le parole direzioni: 前面、后面、中间、旁边、周围 -1 -7场、教室、桌子、椅子、衣柜、大概、洗纤间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、虽然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就		20 ore
La struttura: 虽然 但是 Le parole direzioni: 前面、后面、中间、旁边、周围 · vocaboli: 广场、教室、桌子、椅子、衣柜、大概、洗手间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、虽然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 7 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno—边—边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就	Le proposizioni 往e 离	
Le parole direzioni:前面、后面、中间、旁边、周围 -1 广场、教室、桌子、椅子、花柜、大概、洗手间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、星然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio プ I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno—边—边		
- T		
「坊、教室、泉子、椅子、衣柜、大概、洗汗间、阳台、层、阿姨、地鉄、10号线、不用、左右、走、虽然、但是 5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINES Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	Le parole direzioni: 前面、后面、中间、旁边、周围	
5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 L'avverbio 才 L'en reno 一边 一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —	-I vocaboli:	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato L'esame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio プ L'avverbio プ L'ersi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就	广场、教室、桌子、椅子、衣柜、大概、洗手间、阳台、层、阿姨、地铁、10号线、不用、左右、走、虽然、但是	
Cresame Gaokao高考 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo 10 ore	5- Nucleo fondante: LE CULTURE CINESI	
L'esame Gaokao高拷 La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 7 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就	Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
La cultura dei colori nella cultura cinese Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就		ogni argomento
Le etnie della Cina e le abitazioni tradizionali I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi parlare dei progetti di studio per il futuro raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就		
I cinesi e il cibo Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno 一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito —就		
Presentar Gli famosi italiani stavano in Cina (Marco Paolo e Matteo Ricci) Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno 步力 一力 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就		
Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali) 6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno 一边 一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就		10 ore
6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就 7 L'avverbio 才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno 一边 一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito —就		
*Ore dedicate ad ogni argomento -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito —…就	Guardare i video su Youtube (come cucinare i cibi cinesi e i documentari culturali)	
ogni argomento -parlare di un fatto imminente, raccontare progetti di vacanza, prendere semplici accordi -parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito ─就	6- Nucleo fondante: IL LAVORO E LE VACANZE	
-parlare dei progetti di studio per il futuro -raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito 一就	Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
-raccontare esperienza del passato -la grammatica La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito —就		
-la grammatica La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito —…就	-parlare dei progetti di studio per il futuro	
La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito 一…就	-raccontare esperienza del passato	
La struttura 快就了 L'avverbio才 I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito 一…就	-la grammatica	
I verbi a doppia oggetto Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena subito 一就		
Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito 一就	L'avverbio才	20 ore
Le frasi a perno一边一边 Il complemento di durata La struttura: appena… subito 一就	I verbi a doppia oggetto	
Il complemento di durata La struttura: appena subito 一就		
La struttura: appena subito 一就		
	-I vocaboli 找 告诉、中文、走、可是、小时、选择、白天、晚上、办、签证、专业、旅游、机票	

10. PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Riccardo Ceccarelli

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Itinerario nell'arte - G. Cricco, F. P. Di Teodoro - vol. 5 - versione arancione

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione Eventuali attività integrative coerenti co svolgimento del programma disciplina					
visita alla Biennale d'Arte di Venezia					
Attività di sostegno e recupero					
Il recupero è stato effettuato in itinere e nella settimana dei recuperi					

Metodologie adottate

- Lezioni frontali con schemi e disegni alla lavagna
- Proiezione di immagini di opere d'arte, confronti e loro analisi grafiche (su L.I.M.)
- Visione di filmati, ricerca e navigazione in rete

inoltre è stato utilizzato il metodo della "flipped classroom" per coinvolgere maggiormente gli studenti e sviluppare le loro capacità di esposizione degli argomenti studiati

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- Individuazione dei contenuti richiesti e padronanza dell'argomento
- Coerenza ed organizzazione del testo, capacità di sintesi e rielaborazione
- Competenze linguistiche e terminologiche, uso dei linguaggi specifici

inoltre va ricordato che nella valutazione degli allievi, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza della classe e dei singoli alunni
- b) progresso nell'apprendimento durante l'itinerario scolastico
- c) raggiungimento delle conoscenze e competenze prefissate
- d) partecipazione propositiva all'attività scolastica
- e) impegno rispetto alle scadenze

<u>nel trimestre</u>:

2 verifiche di storia dell'arte una scritta e una orale nel pentamestre:

2 verifiche di storia dell'arte una scritta e almeno 1 colloquio orale

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

- Conoscenza delle opere d'arte trattate.
- Potenziamento della terminologia tecnica in storia dell'arte
- Raggiungimento di una buona capacità di rielaborazione critica.
- Rafforzamento del metodo di studio, tramite il confronto di testi ed opere o immagini grafiche
- Conoscenza del quadro cronologico, storico e geografico di riferimento ai fenomeni studiati

Obiettivi minimi concordati nel gruppo disciplinare:

Conoscenze: conoscenza dei fenomeni artistici studiati e dei loro protagonisti negli aspetti più rilevanti della collocazione storica e dell'opera; conoscenza sommaria delle diverse e spesso complesse valenze culturali delle epoche di riferimento.

Competenze: capacità di condurre una analisi descrittiva e critica corretta su "forma" e "contenuto" del prodotto artistico sapendo inquadrare in maniera sufficiente il contesto storico-culturale.

Capacità: capacità di saper operare sintesi e rielaborazioni delle epoche studiate, formulando anche motivati giudizi personali ed esponendo in modo fluido e terminologicamente corretto.

Obiettivi inizialmente fissati:

Perfezionare la capacità di lettura di un prodotto artistico o di un movimento Perfezionare l'utilizzo di un linguaggio tecnico-espressivo pertinente. Esercitare la propria capacità di orientamento e di rielaborazione critica. Potenziare la disinvoltura nell'esposizione.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze:

Conoscenze: in generale gli allievi hanno raggiunto una buona conoscenze degli argomenti trattati. Alcuni alunni hanno evidenziato ottime conoscenze.

Competenze: gli alunni dimostrano di saper descrivere le opere d'arte con un linguaggio corretto Capacità: gli allievi hanno acquisito capacità di esposizione corretta e disinvolta; la capacità di orientamento tra i vari periodi della storia dell'arte e della storia è positiva.

Sul piano disciplinare la classe si è dimostrata in generale ricettiva e sensibile ai fenomeni artistici.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Preparazione all'impressionismo	
•	*Ore dedicate ad
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	ogni argomento
Il Realismo e Courbet	
I Macchiaioli e Fattori	4
Manet	
2- Nucleo fondante: Impressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Inquadramento storico, cenni sulla nascita della fotografia	ogm argomento
Monet	4
Degas	
Renoir	
Caillebotte	
3- Nucleo fondante: Tendenze post-impressioniste	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cezanne	
Seurat	
Gauguin	6
Van Gogh	
Toulouse-Lautrec	
4- Nucleo fondante: l'Art Nouveau	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Art Nouveau come fenomeno europeo	
Klimt e la Secessione Viennese	3
	2
5- Nucleo fondante: Espressionismo	·
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Munch (La bambina malata; Sera nel corso; Angoscia; Il grido)	1
Espressionismo:	
I Fauves e Matisse	
Die Brucke: Kirchner	2
Schiele	
6- Nucleo fondante: Avanguardie storiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
introduzione e inquadramento storico	
Cubismo:	
Picasso e il cubismo ; Braque	2
Futurismo: Boccioni e Balla	2
Dadaismo:	
Duchamp e Ray	3
Surrealismo:	3
Ernst, Mirò, Magritte, Dalì Metafisica:	
De Chirico, Carrà, Morandi	2
Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian, Malevich	2
Kanumsky, Kiee, Monuman, Maievien	

Il cinema e le avanguardie	2
La fotografia e le avanguardie	2
ARGOMENTI SVOLTI INDIVIDUALMENTE DAGLI STUDENTI E DA APPROFONDIRE DO MAGGIO	PO IL 15
7- Nucleo fondante: Biennale di Venezia (Viaggio di istruzione)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
cenni storici sulla Biennale e visita delle 2 sedi principali; individuazione di 2 opere e loro analisi (svolta su schede predisposte)	2 + 7
8- Nucleo fondante: Artisti contemporanei (approfondimenti individuali)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Abramovic, Ai Weiwei, Banksy, Basquiat, Bertozzi & Casoni, Blu, Cattelan, Christo, Fontana, Guo Qian, Hanson, Haring, Hirst, Kapoor, Kiefer, Koons, La Chapelle, Manzoni, Pollock, Quinn, Shonibare, Sierra, Vasconcelos, Viola,	3

11. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Stefania Casadio

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Educazione Civica	Progetto Difesa personale

Metodologie adottate

Sono stati utilizzati sia il metodo analitico che quello globale secondo il tipo di apprendimento motorio richiesto.

I contenuti proposti hanno tenuto conto delle differenze fisiologiche e delle diverse potenzialità nello sviluppo delle qualità fisiche individuali.

L'esperienza che si è voluta offrire è quella di prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio, sperimentare e ripetere nella giusta situazione movimenti precisi.

Criteri di valutazione (con tipologia di verifica)

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Area	Descrittori	Gravemente insuff 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Buono 7 – 8	Ottimo 9 - 10
RELAZIONALE - COMPORTAMENTAL E	- Portare il materiale - Puntualità - Partecipazione attiva - Rispetto delle regole del prossimo e delle strutture - Disponibilità a collaborare - Impegno	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Buona diligenza, correttezza e partecipazione e impegno adeguati	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi
DELLE CONOSCENZE	- Qualità e quantità delle conoscenze - Terminologia - Collegamenti interdisciplinari	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Conoscenze ampie ed approfondite. Rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari
DELLE COMPETENZE	- Capacità coordinative generali e speciali - Capacità condizionali - Livello di padronanza dei gesti tecnici	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile

Si è valutata la differenza fra il livello delle abilità motorie possedute precedentemente al lavoro svolto e il livello acquisito al termine dell'apprendimento. Questa differenza ci indica quanto il lavoro svolto unito allo sviluppo fisiologico del soggetto, abbia migliorato il livello delle abilità e della motricità dello stesso.

Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva ecc....

La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze.

Tabelle di valutazione motorie sono suddivise per sesso.

Non secondari sono stati il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrati dall'alunno.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Conoscere e saper utilizzare le capacità condizionali.

Conoscere ed elaborare autonomamente la tecnica delle attività sportive individuali e di squadra. Raggiungere un buon grado di capacità relazionali e di autonomia personale.

Approfondire gli argomenti teorici.

Il livello di preparazione raggiunto è ottimo.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi di gioco e gioco sport	
Elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcetto Tennis Tavolo	24
2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIO	ONE DI SE'
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziamento fisiologico	
Rielaborazione degli schemi motori precedentemente appresi	
Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative	14
Elementi a corpo libero, ALLENAMENTO FUNZIONALE	
Elementi teorici	
3- Nucleo fondante: DIFESA PERSONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi teorici e pratici delle varie tecniche di difesa personale	6

12. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Gianluca Veronesi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: ///

Attività di sostegno e recupero

- Recupero in itinere;
- Settimana dedicata ai recuperi (dal 09 al 14/01/2023).

Metodologie adottate

- Lezioni frontali partecipate, anche per classi parallele;
- Conferenze tenute da esperti esterni;
- Discussione collettiva e dibattito in classe:
- Visione di film e/o filmati;
- Lettura in classe di brani tratti da saggi, romanzi, ecc...
- Lavori di ricerca di gruppo;
- Attività pratica svolta in palestra.
- In particolare il viaggio di istruzione di una settimana svolto in Sicilia / Palermo nel mese di marzo, è stato organizzato e studiato assieme alla associazione "ADDIOPIZZO" e rientra pienamente e in maniera organica nel programma di Educazione Civica.

Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica

- Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dalla commissione per l'Educazione Civica e si allega la relativa griglia di valutazione (ALLEGATO N.3).
- Mediamente sono state svolte tre / quattro prove di verifica nel trimestre e tre nel pentamestre.
- Tipologia di prove: prove scritte (principalmente domande aperte), prove orali e/o discussioni in classe, prove pratiche.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

- Tutte le studentesse e gli studenti della classe hanno mostrato interesse per gli argomenti e partecipazione attiva alle attività proposte.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
Diritto – Prof. Calò C. - Incontro per illustrare il sistema e le modalità di voto del 25 settembre 2022; - Discussione in cui si affronta l'esame del metodo democratico e delle vicende che hanno condotto alla Costituzione, soffermandosi in particolare sulla Resistenza, sulle ragioni della sua adesione da parte soprattutto dei giovani, e della Resistenza in città a Bologna; - I precedenti della Costituzione della Repubblica italiana: in particolare la Costituzione della Repubblica Romana redatta da Giuseppe Mazzini; - Cenni alla questione del regime di carcere duro ("art. 41-bis") e al "caso Cospito"; - Repubblica presidenziale e Repubblica parlamentare.	7
 Inglese - Prof.ssa Visco M.R. - Mary Wollstonecraft, Video comprehension. The Vindication of Rights of Woman. Passage from chapter 2, reading, translation, analysis; - The Suffragettes: reading comprehension and interpretation after watching at home the film "Suffragette", 2015, directed by Sarah Gavron. 	4
Scienze Motorie – Prof.ssa Casadio S. - Rianimazione Cardio Polmonare, esercitazione pratica sul manichino; -Progetto: "La salute tiene banco ", incontro on-line con esperti della Fondazione Gimbe; - Benessere a scuola; - Difesa personale; - Incontro nell'ambito del progetto di Educazione alla salute, con il Comandante della caserma dei Carabinieri di via Oretti, Maresciallo Stefano Melis, sulle conseguenze dell'uso di sostanze stupefacenti per l'organismo.	12
Disegno e Storia dell'Arte – Prof. Ceccarelli R Incontro con ADDIOPIZZO.	2
Italiano e Latino– Prof.ssa Conserva B. - Incontro di orientamento post-diploma con una ex studentessa del Liceo; - L'anno che cambiò l'Italia: 1992" - attività tenuta dal prof. Ferrara dell'Istituto Parri; - Riflessioni e confronto sull'esperienza del viaggio di istruzione in Sicilia - Scrittura e impegno civile; il romanzo-inchiesta. La mafia e il racconto poliziesco. Il giorno della civetta, lettura integrale estiva e ripresa in classe dei brani antologizzati: l'inizio del romanzo; "Uomini e quaquaraquà".	8

Filosofia e Storia - Prof.ssa Vita Finzi A. - Introduzione al voto elettorale, prof. Calò e presentazione dei programmi politici; - Legislazione italiana e identità sessuale; - I processi cognitivi; - Potere politico e disastri nucleari; - Lezione del prof. Ferrara: Italia e mafia. Cittadinanza: stranieri, apolidi, popolo. La cittadinanza italiana: come si diventa cittadini italiani. Ius soli, ius sanguinis, ius culturae. Diritti: civili, politici e sociali. Cittadinanza e Unione europea. Cittadinanza globale. **Costituzione:** definizione, storia delle costituzioni in Europa. 14 Stato di diritto e stato costituzionale. La struttura costituzionale. Le forme di governo: monarchia e repubblica e varianti. La costituzione italiana: dallo statuto albertino alla costituzione repubblicana. La costituzione della Repubblica e l'avvento della costituzione. La composizione della costituzione. I primi dodici articoli. I principi fondamentali. L'organizzazione dello Stato: Il Parlamento. Il governo, i ministri e le loro funzioni. La Magistratura. L'Unione europea e i suoi organi istituzionali. Onu e Nato Matematica e Fisica - Prof. Grandi F. - Discussione su argomenti di attualità: elezioni politiche, rappresentatività e legge elettorale, distanza tra giovani e politica; - Confronto su tematiche di attualità: il gruppo classe e il rapporto con i docenti; vaccino anti covid, 4 differenza tra eventi avversi e reazioni avverse; - Letture da Gianni Rodari, Andre Agassi e Bruce Springsteen: ricerca della perfezione, raggiungimento degli obiettivi, felicità; - Produzione e distribuzione di energia elettrica: alcuni spunti e approfondimenti. Scienze Naturali - Prof. Veronesi G. - Stereoisomeria e azione farmacologia, il caso del Talidomide; - Ciclo del carbonio e alterazioni di origine antropica; - Formazione, raffinazione e prodotti del petrolio; - Combustibili fossili come fonte di energia (petrolio, carbone e gas naturale) e inquinamento 6 - Calcolo stechiometrico della CO₂ liberata durante la combustione degli idrocarburi e correlazione con effetto serra e aumento dell'effetto serra: - Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; - Centrali nucleari a fissione e prototipi di centrali nucleari a fusione a confronto. - Alogenuri e inquinamento ambientale: DDT e CFC e correlazione alla deplezione dello strato di ozono.

13. PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente: Elisabetta Defranceschi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Bibbia, Documenti del magistero ecclesiastico e strumenti multimediali

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare		
Storia, Filosofia, Italiano, arte, scienze			
Attività di sostegno e recupero			
Il sostegno e il recupero, quando necessario, sono stati svolti in itinere attraverso il dialogo con lo studente			

Metodologie adottate

<u>Lezione frontale</u>: analisi guidata del libro di testo, ma anche di documenti (es. testimonianze storiche, Sacra Scrittura, letteratura religiosa):

<u>Lezione partecipata/dialogo:</u> stimola la partecipazione attiva degli studenti, sviluppando le loro capacità conoscitive e coinvolgendo la loro persona per mezzo del confronto aperto; è uno degli strumenti di valutazione in itinere. Ricerche (a casa o a scuola) di materiali, di notizie, di approfondimento di temi svolti a scuola.

Lavori di sintesi elaborati con possibilità di vari strumenti: al computer, sul quaderno, sulla LIM.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Sono stati considerati strumenti di verifica la qualità della partecipazione alle attività proposte, la ricerca di materiali di approfondimento, la rielaborazione personale o di gruppo, sia orale che scritta, e ogni produzione di materiali e lavori di utilità pubblica, la partecipazione ad attività inerenti la materia organizzate dalla scuola anche fuori di essa.

I criteri seguiti sono stati tre:

- «sistemico»: non si limita ai risultati o al profitto, ma tende a vagliare l'intero sistema educativo, considerato a servizio dello sviluppo integrale dell'allievo, nelle sue premesse, nelle sue concretizzazioni e, naturalmente, nelle sue risultanti;
- «personale», in quanto individualizzata e a servizio della maturazione globale della persona;
- «promuovente» in base alla programmazione, agli obiettivi centrati sul singolo alunno e ai criteri di valutazione conseguenti.

La valutazione è stata quindi espressa secondo le direttive del concordato con un giudizio sull'interesse e la partecipazione. Tale giudizio in base alla autonomia scolastica e con la approvazione del collegio si modula su 5 livelli: scarso, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha sempre manifestato interesse per la disciplina, ha seguito le lezioni con attenzione mostrandosi interlocutrice stimolante ed ha contribuito con apporti personali all'approfondimento dei temi trattati.

Gli alunni si sono sempre mostrati corretti e disponibili al dialogo educativo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: L'ETICA DELLE RELAZIONI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
Accoglienza: il palcoscenico. I diversi punti di vista nelle relazioni.	
Condivisione degli argomenti da trattare. Ascolto e comunicazione: mi piace/non mi piace.	1
L'incontro con l'altro: il valore dell'interazione sociale. Ascolto e relazione: da 1 a 7, ritrovare il nome.	8
L'immagine che mi rappresenta.	o
Un "tu" che interpella.	
Una matita a due mani. Una parabola ai giorni nostri.	
2- Nucleo fondante: L'ETICA DELLA VITA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
L'esistenza di una morale e i diritti umani.	
Il rischio e l'importanza della differenza.	4
La responsabilità dell'incontro. La parabola del buon samaritano.	4
La vita come progetto: i tre spaccapietre.	
3- Nucleo fondante: SCIENZA E FEDE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Dialogo sul rapporto tra religione e scienza. L'esistenza dell'aldilà e le prove dell'esistenza di Dio.	2
Il metodo scientífico. Scienza e fede.	3
3- Nucleo fondante: BIOETICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il genere e l'identità ricevuta o autoproiettata.	1
4- Nucleo fondante: DIO E L'UOMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Presentazioni e inizio del dialogo su Dio. Occultismo ed esoterismo secondo la Chiesa. Se Dio è buono e onnipotente perché esiste il male? Il peccato originale. Immacolata Concezione.	6
La Palestina al tempo di Gesù. Il Mercoledì delle Ceneri. Il calcolo della Pasqua.	•
Il profeta Muhammad e l'Islam. Le fonti.	1
I protess framewhile of ristain. Le fonti.	

ALLEGATO N°1

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurriculare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

COGNOME	NOME	TITOLO PROGETTO E ANNO SCOLASTICO DI RIFERIMENTO	BREVE DESCRIZIONE	N° ORE	ATTIVITÀ DI FORMAZIONE (approfondimen ti di rilievo, documentati, ma non PCTO, concordati con la scuola)
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit:25h30m 2021/22 -Fondazione mondo digitale: 7h30m -Mani tese: 8h40 2022/23 -Esercizidistile:19h -Premio Asimov:30h	2020/21 -HSK2 standard cinese: livello2; standard CEFR A2 2021/22 -Corso Certificazione inglese FCE 2022/23 -Sostenimento dell'esame ci Certificazione inglese FCE: livello acquisito → B2
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Start your life, Unicredit: 30h 2022/23 -Jebo at school: 20h	Attività organizzata dalla scuola: torneo di calcetto 2023

			stesso. Il corso è stato svolto interamente online. Vi sono stati 2 incontri con degli esperti che hanno trattato temi inerenti al progetto.		
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 26h 2021/22 -Fondazione Sant'orsola: 9h -Fondazione la nuova musica: 30h 2022/23 -Autocad: 28h	Attività organizzata dalla scuola: torneo di pallavolo 2023
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -Youabroad srl: frequentazione di una scuola canadese per 6 mesi	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -youabroad:20h -pls fisica: 14h 2022/23 -Asimov: 30h	

	T	L 2022/02	Dr. G. G. J.		T
		-PREMIO ASIMOV	-PLS. fisica cambiamenti climatici: progetto organizzato dal dipartimento di fisica e astronomia dell'università di bologna nel quale ci siamo messi in gioco per combattere il cambiamento climatico		
			-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva		
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	applicazioni sul mondo reale; -istituto nazionale di fisica nucleare: "progetto Asimov", lettura in autonomia di un libro e successiva recensione da caricare sul sito dell'infn; istituto nazionale di fisica nucleare: "progetto Asimov", lettura in autonomia di un libro e successiva recensione da caricare sul sito dell'infn;	2020/21 -Unicredit: 27h 2021/22 -Fondazione mondo digitale: 7h 30 min -Premio asimov: 29h 30min 2022/23 -premio asimov:	-Secondo semestre anno 2021/22 all'estero in Inghilterra 2022/23 -Attività organizzata dalla scuola: torneo di calcetto 2023
		2022/23 -PREMIO ASIMOV -AMICI DI MAGU' -MASTERCLASS INFN	-amici di magù: progettazione in autonomia di un questionario sull'immigrazione in seguito inoltrato a tutti gli studenti del triennio. Successiva analisi dei risultati del questionario per capire i vari punti di vista dei ragazzi su una questione così delicata.	30h -amici di magù: 0 h (per ora) -masterclass: 1 h (per ora)	-Esame advanced di inglese: livello acquisito→ C2 -partecipazione alle olimpiadi di matematica 2023
			-Masterclass INFN: mi sono recato all'università di Bologna per partecipare a una lezione della durata di una giornata sul progetto ALICE in corso al CERN, dove ho conosciuto fisici che lavorano		

水水水	***	2020/21 -UNICREDIT SPA -ASP PRENDI PARTE	nel campo e ho svolto un piccolo progetto di analisi di risultati di un'urto tra due gruppi di particelle all'interno del CERN -Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -Asp prendi parte: tutoraggio agli studenti delle classi prime dell'anno scolastico 2020/2021	2020/21 -Unicredit: 30 h -Asp prendi parte: 10 h 2021/22 -Scuola Penny Writon: 44h -Esercizi di stile: 7h 50 min 2022/23 -emporio Bologna: 11h	2020/21 -Corso + esame certificazione inglese PET: livello acquisito→ B1 2021/22 -Corso+ certificazione inglese FCE: livello conseguito→ B1
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Progetto Autocad: 23h -periscopio: 19h -Tutoraggio: 8h 2022/23 -tutoraggio: 10h -periscopio: Progetto ancora in corso.	

***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 26h 2021/22 -Fondazione policlinico: 12h30min -fondazione la nuova musica: 30h 2022/23 -associazione amici di magù: 18h15min	Attività offerta dalla scuola: laboratorio di biologia molecolare guidato dalla professoressa Alessandra Sabia. 2023
李孝孝	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Scuola Penny Writon: 31h30min 2022/23 -Scuola Penny	Attività organizzata dalla scuola: Torneo di pallavolo 2023
		2022/23	Santa Rita: insegnamento dell'italiano agli stranieri	Writon: 22h	

		-SCUOLA PENNY WRITON - PREMIO ASIMOV		-Premio Asimov: 31h	
		2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -abitare il paese: la scuola che	2020/21 -Unicredit: 29h 2021/22	
***	***	2021/22 -ABITARE IL PAESE	vorrei, fare girare un questionario chiedendo come migliorare la scuola e poi inserire i risultati in un file con fotomontaggi	-Abitare il paese: 30h 2022/23 -Premio Asimov: 30h	
		- I KEWIIO ASIWO V	-Premio Asimov: lettura di opere di divulgazione scientifica e scrittura di una recensione.		
		2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 30h	
***	***	2021/22 -PREMIO ASIMOV	-Premio Asimov: Lettura e recensione di un libro di argomento scientifico: "Bestiario Matematico" di Paolo Alessandrini	2021/22 -Premio Asimov 21/22: 30h 2022/23	
		2022/23 -PREMIO ASIMOV	-Premio Asimov: Lettura e recensione di un libro di argomento scientifico: "Coccodrilli al Polo Nord e ghiacci all'Equatore" di Antonello Provenzale	-Premio Asimov 22/23: 30h	
水水水	***	2020/21 nessun progetto causa covid	nessun progetto causa covid	2020/21 - 0h 2021/22 -fondazione: 6h	-Attività organizzata dalla scuola: torneo di calcetto 2023
		-FONDAZIONE	fondazione con ideazione, progettazione e produzione di	-Esercizi di stile: 8h	

		POLICLINICO SANT'ORSOLA ONLUS -EESERCIZI DI STILE	contenuti e strategie pubblicitarie -Esercizi di stile: Gestione dell'orto della scuola: pulizia, semina, raccolta e potatura delle piante e degli alberi	-Unicredit: 45h -Emporio Bologna: 11h -Esercizi di stile: 6h (non ancora validate)
***	***	2020/21 -UNICREDIT	-Unicredit:Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit:30h 2021/22 -Coding girls: 6h -Salute e benessere: 12h 2022/23 -orto del fermi: 11h -Periscopio:m 27h30 min

***	***	2020/21 -UNICREDIT	-Unicredit:Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Periscopio: 12h -Progetto Nerd: 30h 2022/23 -Premio Asimov: 30h -Periscopio: 30h	2020/21 Trimestre all'estero: Francia 2022/23 -incontro sulla fusione nucleare, con prof. Frassinetti -Introntro sull'Aktion T4 con prof Mazzanti.
宋宗宋	***	2020/21 -UNICREDIT	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadi-conanza attiva.	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Autocad:38h 2022/23 -premio asimov:30h	Attività organizzata dalla scuola: torneo di calcetto 2023
水水水	***	2020/21 -UNICREDIT -ASP PRENDIPARTE (online)	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadi-conanza attiva. -Asp Prendiparte: Tutoraggio compiti: assistenza ai compiti, affiancamento e sostegno nel recupero delle materie insufficienti e	2020/21 -Unicredit: 30h -Asp Prendi parte: 10h 2021/22 -fondazione mondo digitale: 15h -sparkling fitness:	2019/20 -2019 HSK1 standard cinese: livello1; standard CEFR A1 -2020 HSK2 standard cinese: livello2; standard CEFR

		(online) - SPARKLING FITNESS A.S.D. (in presenza)	condivisione di un metodo di studio efficace ad un ragazzo di prima.	30h 2022/23 -Nessun progetto svolto avendo già raggiunto il quantitativo di ore richieste negli altri anni.	2021/22 2022 HSK3 standard cinese: livello3; standard CEFR B1 -2022 HSKK (oral test) standard cinese livello base; standard CEFR A2 -2023 sosterrò il test HSK4 e parteciperò a fine maggio ad un contest sulla conoscenza della lingua e della cultura cinese in Sicilia.
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA -PROGETTO STUDENTE-ATLETA	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadi-conanza attiva. -Studente-Atleta: progetto Studente-Atleta presso la Polisportiva Orizon ASD. Progetto Studente-atleta di alto livello: condivisione degli allenamenti e delle competizioni a livello regionale/nazionale/internazi onale e come questi impegni influiscono nella vita scolastica e sociale dell'atleta	2020/21 -Unicredit:29h -Studente Atleta: 47h 30min 2021/22 -Unicredit: 30h 2022/23 -Esercizi di stile: 8h	2021/22 -Corso+ certificazione inglese FCE: livello conseguito→B1

***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	dell'attività di un'impresa, del business, dei nuovi progetti, della creazione e gestione di nuove aziende, dei mezzi di comunicazione pubblicitaria e del marketing.	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 -Premio Asimov: 30h 2022/23 -Premio Asimov: 30h	2022/23 - corso per il tolc di medicina - laboratorio biologia molecolare
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA	-Unicredit: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.	2020/21 Unicredit: 30h 2021/22 -Unicredit: 26h - autocad: 30h -PLS ficisca: 24h 30min 2022/23	
***	***	2020/21 -Laboratorio interscolastico di lettura del testo filosofico (APS	-Laboratorio interscolastico: Laboratorio di lettura del testo filosofico, che utilizza il dialogo come mezzo di confronto tra studenti e	2020/21 -Laboratorio interscolastico di lettura del testo	2020/21 -Giochi d'Autunno 2020 (Università

PRENDIPARTE)

- -Tutoraggio (APS PRENDIPARTE)
- Big data e network tra fisica e biologia (ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA -DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA)
- -Startup Your Life Educazione Finanziaria (UNICREDIT)
- -Cinema Tivoli (CINEMA TEATRO TIVOLI)

2021/22

Nessun progetto PCTO

2022/23

- -PLS Simmetrie, rotazioni, trecce: alla scoperta dei gruppi (ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA -DIPARTIMENTO DI MATEMATICA)
- -PLS Geometrie non euclidee (ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA -DIPARTIMENTO DI MATEMATICA)
- -Olimpiadi di Matematica a squadre (GIOVANNI CAINI)

professori e analizza il pensiero dei più grandi filosofi della storia

- -Tutoraggio: Attività di tutoring e compiti a scuola in presenza per migliorare la preparazione scolastica degli studenti in difficoltà.
- -Big data e network: Laboratorio sull'informatica dei big data e la teoria dei network applicate ai sistemi biologici complessi, l'analisi dei dati e la modellizzazione sperimentale delle sequenze di DNA presenti nel genoma umano.
- -Unicredit: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva.
- -Cinema Tivoli: Esperienza lavorativa serale presso il Cinema Tivoli: accoglienza dei clienti e supervisione degli ingressi con successiva visione dei film proposti.

nessun progetto

- -PLS Simmetrie, rotazioni, trecce: Laboratorio di matematica su simmetrie, rotazioni e trecce per comprendere le applicazioni reali della teoria dei gruppi.
- -PLS Geometrie non euclidee: Laboratorio sulle geometrie non euclidee finalizzato a scoprire questa nuova branca della matematica, introdotta con la negazione del quinto postulato di Euclide, che ha avuto grandi ricadute sulla società odierna (relatività di Einstein, arte contemporanea). Studio degli elementi di geometria ellittica e iperbolica attraverso strumenti pratici come sfere, compassi e fogli di carta
- -Olimpiadi di Matematica a squadre: Incontri di preparazione per la gara a squadre di matematica

filosofico: 30h

-Tutoraggio: 10h

-Big dat network:

21h

-Unicredit: 30 h

-Cinema Tivoli: 11h

2021/22

• • •

2022/23

-PLS simmetrie...: 10h 30min

-PLS Geometrie...: 10h 15 min

-olimpiadi matematica: 38h 30min Bocconi)

-Campionati Internazionali di Giochi Matematici 2021 (Università

-Olimpiadi della Matematica (Giochi di Archimede)

Bocconi)

2021/22

-Giochi d'Autunno 2021 - Università Bocconi

- Campionati Internazionali di Giochi Matematici 2022 -Università Bocconi
- -Olimpiadi della Matematica – Giochi di Archimede

2022/23

- Giochid'Autunno 2022UniversitàBocconi
- Campionati Internazionali di Giochi Matematici 2023 -Università Bocconi
- -Gara di matematica a squadre 2023 – Università Bocconi (con relativa premiazione in sede a Milano il 13/5/2023 per il quinto posto conquistato a livello
- nazionale)
 Olimpiadi

			organizzata dall'Unione Matematica Italiana, svoltasi a Reggio Emilia, e in seguito per la Finale Nazionale di Cesenatico		della Matematica – Giochi di Archimede - Olimpiadi di Fisica – Gara di Istituto - Certificazione HSK 2 di lingua cinese - Torneo di Pallavolo misto 2022/23 - Concorso Internazionale Bebras dell'Informatica - Conferenza "Fusione nucleare" del 23/12/2022 - "MateNautica: astrarre per orientarsi" → incontri di approfondiment o matematico in date: 20/12, 21/12, 20/4, 27/4
***	***	2020/21 -UNICREDIT	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -Unicredit :start up your life Videolezioni di educazione finanziaria -Tutoraggio ai ragazzi di prima e seconda superiore: Aiuto nello studio -Premio Asimov: Lettura e scrittura di recensione su un libro di divulgazione scientifica a scelta proposto dalla scuola -Tutoraggio agli studenti:Tutoraggio ai ragazzi di prima e seconda superiore Aiuto nello studio -Volabo: Collaborazione e aiuto nella spesa a famiglie	2020/21 -Unicredit: 30h 2021/22 .Unicredit: 30h -Tutoraggio: 10h 2022/23 -Premio Asimov: 30h -Tutoraggio: 10h -Volabo: 6h	2021/22 -Corso+esame Cambridge, certificazione inglese: C1

			bisognose all emporio		
***	***	2020/21 -UNICREDIT -CINEMA TEATRO TIVOLI	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -cinema teatro Tivoli: maschera presso il cinema Tivoli con accoglienza e assistenza agli spettatori	2020/21 -Unicredit 30h -Cinema: 6h 2021/22 -Penny Writon: 30h -Tutoraggio: 6h 2022/23 -Tutoraggio: 10h -Volabo: 10h -premio asimov: 30h	2021/22 -corso di inglese per certificazione Cambridge C1
***	***	2020/21 -UNICREDIT -CINEMA TEATRO TIVOLI	-Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -cinema teatro Tivoli: aiuto presso il cinema Tivoli nella convalidazione e controllo di biglietti e green pass.	2020/21 -Unicredit: 30h -Cinema teatro Tivoli: 6h 2021/22 -Tutoraggio studenti: 8h -Premio Asimov: 30h 2022/23 -Tutoraggio studenti. 10H -Masterclass: 10h -Premio Asimov: 30h	2021/22 - Giochi d'Autunno Bocconi 2022/23 -Olimpiadi di fisica - conferenza sulla fusione nucleare - tre conferenze "Matenautica" (2 a dicembre e una ad aprile) -conferenza "Logici a confronto" - torneo di pallavolo.

			Fermi: aiuto nello studio ai ragazzi del primo anno -Masterclass INFN: approfondimento dell'esperimento ALICE studiato al CERN e analisi di alcuni dati -premio ASIMOV INFN: lettura del libro "TEMPO. Il sogno di uccidere Chronos" di Guido Tonelli e scrittura della recensione -Unicredit Spa: Formazione online per supportare la crescita della cultura	
***	***	2020/21 -UNICREDIT SPA: -APS PRENDIPARTE	finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva. -Aps Prendi parte:peer tutor, aiutavo i miei compagni per questioni pcto Esercizi di stile: Peer tutor:aiutavo i miei compagni per questioni di pcto - Esercizi di stile:orto del fermi: curavo dell'orto del fermi insieme ad altri miei compagni -Unicredit:educazione imprenditoriale:corso per poter iniziare una tua attività e come promuoverla Esercizi di stile:tutor dell'accoglienza:aiuto la classe 1N ad ambientarsi nella nuova scuola -Esercizi di stile: open day e laboratori aperti:ho aiutato durante i laboratori aperti a portare in giro i ragazzi delle medie	2020/21 -Unicredit: 30h -Asp prendi parte: 30h 2021/22 -Esercizi di stile(tutor): 20h -Esercizi di stile(orto): 13h 35min -Unicredit: 30h 2022/23 -Esercizi di stile (tutor 1N): 6h -Esercizi di stile (open day): 4h

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
		Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
COSTITUZIONE	articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con	5

SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza. Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita 'nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti	9

	cali. etta sempre e in completa autonomia la riservatezza e grità propria e altrui.	
Sa in e sele strum	unna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. ndividuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia eziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli menti digitali. etta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
L'alu Sa in infor Rispe	unna/o conosce i temi trattati in modo discreto. ndividuare generalmente i rischi della rete e seleziona le rmazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. netta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
Sa in qualc corre	unna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. ndividuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con che aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente etto gli strumenti digitali. petta la riservatezza e integrità propria e altrui	6
L'alu indiv delle Non	unna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre vidua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione e informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
frami Non i infori Utiliz	unna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e amentario. sa individuare i rischi della rete né seleziona le rmazioni. izza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando servatezza e integrità altrui.	4

Il presente documento della classe 5° sez. P è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Bologna, 15/05/2023.