



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2022 / 2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. I

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	3
Il Consiglio di Classe	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	7
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	8
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	10
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	17
Latino	22
Storia	28
Filosofia	32
Inglese	36
Matematica	40
Fisica	47
Scienze Naturali	53
Disegno e Storia dell'Arte	56
Scienze Motorie	59
Educazione Civica	63
Religione	66
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	69
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	70
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	93

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La classe, inizialmente formata da 26 studenti, nel corso del quinquennio si è leggermente modificata, già in prima con il riorientamento di un alunno e con l'inserimento di una studentessa, in terza con la non ammissione di uno studente e in quarta con il cambio scuola di due alunni. Dalla conclusione della quarta, la classe è formata stabilmente da 23 studenti.

La classe ha goduto di continuità didattica addirittura quinquennale in Fisica, Matematica e Religione, e nel triennio in Storia e Filosofia, Disegno, Italiano e Scienze Motorie, mentre più accidentato è stato il percorso in altre discipline. Il corpo docente, infatti, ha subito numerose variazioni nel corso del quinquennio in Scienze naturali, in Latino e in Inglese.

Questo ha comportato la necessità di riadattamenti continui a metodologie didattiche differenti, alla quale la classe non sempre ha risposto positivamente, pur mostrandosi collaborativa con i docenti.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La qualità che caratterizza in modo spiccato la classe 5^A I è quella di essere un gruppo piuttosto coeso e solidale, capace di affrontare in modo positivo le difficoltà, soprattutto dal punto di vista umano.

La classe ha dimostrato una crescente responsabilizzazione, nel tentativo di adattarsi e rispondere in modo positivo ai cambiamenti, con risultati complessivamente soddisfacenti. Nel corso del quinquennio, questa caratteristica ha contribuito a costruire un clima positivo, che non è mai venuto meno e che è stato apprezzato in diverse occasioni, anche al di fuori dell'ambito strettamente scolastico, come per esempio nell'attività di classe PCTO "Fattore J", di cui tre studenti sono diventati ambassador a livello nazionale.

Se l'attuale 5^AI si presenta corretta, collaborativa e attenta alla relazione, sia nei rapporti che intercorrono all'interno del gruppo dei pari sia in riferimento ai docenti, questo non sempre corrisponde ad un atteggiamento globalmente positivo sul piano dell'apprendimento.

La qualità dell'impegno dei ragazzi è eterogenea: infatti, a fronte di una certa percentuale di alunni molto motivati, dotati di buone capacità di concentrazione e analisi, alcuni presentano un'attenzione altalenante, che ha probabilmente limitato un adeguato approfondimento della proposta didattica.

Dal punto di vista del profitto scolastico, la classe risulta quindi altrettanto eterogenea: se un gruppo ottiene buoni risultati in tutte le discipline, e in alcuni casi ottimi, grazie ad un impegno che si è mantenuto costante nel corso degli anni e ad un metodo di lavoro che si è consolidato con il passare del tempo, più problematici appaiono i risultati di altri ragazzi, non sorretti da impegno e studio continui. Una criticità è rappresentata dal Latino, anche perché nel biennio non vi è

stata continuità didattica. Il cambiamento dell’insegnante di Scienze naturali e di Inglese in quinta ha inoltre richiesto un diverso metodo di studio e un maggiore approfondimento di queste discipline, che non tutti gli studenti hanno saputo affrontare adeguatamente.

Nel corso degli anni, singoli studenti hanno partecipato a numerose attività culturali, come conferenze, incontri, corsi (anche in orario extracurricolare), ottenendo certificazioni di merito e dimostrando un desiderio crescente di sviluppare le proprie inclinazioni intellettuali.

Per quanto riguarda lo sviluppo dell’autonomia e del senso di responsabilità, si può certamente affermare che gran parte della classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2022/23

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*
22.		*
23.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Papa Deborah	t.ind.	Italiano
2	Oscar Testoni	t.ind.	Latino
3	Rosalba Basta	t.ind.	Inglese
4	Lorenzo Aulisa	t.ind.	Storia
5	Lorenzo Aulisa	t.ind.	Filosofia
6	Ileana Civili	t.ind.	Matematica
7	Ileana Civili	t.ind.	Fisica
8	Franca Conti	t.ind.	Scienze naturali
9	Carolina Ceci	t.ind.	Disegno e Storia dell'Arte
10	Michele Teglia	t.ind.	Scienze motorie
11	Ileana Civili	t.ind.	Coordinatore Educazione Civica
12	Davide Cassarini		Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

Anno 2021/22 - la classe ha partecipato all'attività "Cristalli e Colori" presso i laboratori del Dipartimento di Chimica Ciamician nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche;

Molti studenti hanno conseguito la certificazione per la lingua inglese;

la classe ha partecipato all'evento regionale per il progetto Fattore J - Costruttori di Fiducia nella scienza e nella ricerca realizzato da Fondazione Mondo Digitale, insieme a Raffaele Donini, assessore alle Politiche per la Salute, Regione Emilia Romagna;

tre studenti hanno partecipato, come relatori, all'evento nazionale di Fattore J, presso il palazzo Pirelli di Milano;

Molti studenti hanno partecipato alle attività del PLS organizzate dal Dipartimento di Matematica e di Fisica.

Anno 2022/23 - la classe ha partecipato all'attività "Indagini di Polizia Scientifica" presso i laboratori del Dipartimento di Chimica Ciamician nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche;

il 20/04/2023 uno studente ha partecipato all'attività di laboratorio pomeridiano "DNA fingerprinting" svoltasi presso il laboratorio di Scienze del Liceo Fermi;

il 03/03/2023 due studenti hanno partecipato alla gara a squadre di matematica (UMI) a Parma, ottenendo una buona posizione (sono stati selezionati per la partecipazione alle semifinali nazionali);

la classe ha partecipato ai Giochi di Archimede dell'UMI;

il 04/04/2023 due studenti hanno partecipato alla gara a squadre di matematica organizzate dalla Bocconi, ottenendo una posizione utile per la premiazione;

il 04/05/2023 la classe ha partecipato a un seminario di outreach sulla superconduttività (organizzato da fisici del CERN)

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

Anno 2021/22: la classe si è recata alla Biennale di Venezia

la classe ha partecipato a una lezione fuori sede di Fisica presso il Parco "Mirabilandia";

Anno 2022/23: la classe ha effettuato un viaggio di istruzione di 6 giorni a Parigi.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	x		x	x	
Latino					
Inglese	x				
Storia	x				
Filosofia	x				
Matematica	x	x			
Informatica					
Fisica	x				
Scienze naturali	x				
Disegno e Storia dell'Arte					
Scienze motorie	x				
Educazione Civica					
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Simulazione della prova orale

Si prevede la simulazione della prova orale durante gli ultimi giorni di scuola. Il Colloquio sarà articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 del 9 marzo 2023. Esso partirà dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale, saranno concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase seguirà l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio sarà attribuito secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0 – 1,0
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1,1 – 2,4
	3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2,5 – 3,8
	4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione.	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	- Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. - Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. - Non individua gli strumenti formali opportuni.	0 – 1,2
	2	- Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. - Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. - Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1,3 – 3,0
	3	- Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. - Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. - Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3,1 – 4,8
	4	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari	4,9 – 6,0

		collegamenti logici. ● Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. ● Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. ● Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. ● Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (5 punti max)	1	● Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. ● Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. ● Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0 – 1,0	
	2	● Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. ● Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1,1 – 2,4	
	3	● Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. ● Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. ● È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. ● Commette qualche errore nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema	2,5 – 3,8	
	4	● Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. ● Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. ● Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	3,9 – 5,0	
Argomentare Commentare	1	● Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 – 0,8	

e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (4 punti max)	2	● Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. ● Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	0,9 – 2,0	
	3	● Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. ● Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). ● Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,1 – 3,2	
	4	● Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. ● Mostra un’ottima padronanza nell’utilizzo del linguaggio scientifico.	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in ventesimi)		/20
----------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente:

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Libri di testo, Bruscagli Tellini, Il Palazzo di Atlante 2B, 3A; Bruscagli Tellini Volume Monografico su Leopardi, casa editrice D'Anna

Dante, Paradiso, edizione libera

Manzoni, Promessi Sposi, edizione libera

Integrazioni su Registro elettronico (indicate con un asterisco nel programma) /Classroom

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Collegami tematici trasversali con il programma di Latino, Storia, Filosofia, Inglese, suggeriti dal docente poi sviluppati in autonomia dallo studente. I temi di EC hanno riguardato "diversità e integrazione" e "Migrazione" e sono stati legati rispettivamente al percorso su Leopardi e a quello su Pascoli.	Nessuna nel corrente anno scolastico
Attività di sostegno e recupero	
Trimestre Recupero <i>in itinere</i> Studio individuale Pentamestre Recupero <i>in itinere</i> Studio individuale	

Metodologie adottate
Lezione frontale: l'educazione letteraria è avvenuta tenendo presente il criterio della centralità del testo. Si è cercato di educare i ragazzi ad una lettura attenta, al confronto intertestuale e infratestuale, alla riflessione sulle varie possibilità interpretative unitamente alla contestualizzazione generale dell'autore e dell'opera. STRUMENTI: - Testi e letture su argomenti specifici - Presentazioni Power Point - Esercizi da svolgere in autonomia - Strumenti in dotazione Google Suite - Podcast realizzati ad hoc su autori o testi specifici
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Nel Trimestre sono state effettuate tre prove scritte (tipologie EDS) e una prova orale. Nel Pentamestre sono state svolte quattro prove scritte (tipologie EDS) e una prova orale. In data 21 aprile 2023 è stata svolta la simulazione della I prova dell'Esame di Stato e valutata come verifica. In accordo con le consegne delle verifiche di Italiano affrontate nel triennio, per le tipologie A e B è stato concesso agli studenti di rispondere alle domande della prima parte (Comprensione e analisi) in forma di questionario e dunque ad ogni singola domanda, non necessariamente in forma di testo coeso. Criteri di Valutazione: Per le prove scritte, si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori (per i testi coesi, le risposte aperte/chiuso a singole questioni, riassunti, riscritture): - organizzazione del testo - coesione, coerenza delle partizioni interne - completezza e rispetto delle indicazioni della traccia - correttezza, precisione e profondità dei riferimenti culturali

- espressione di valutazioni/giudizi personali
- lessico
- ortografia e sintassi

Per prove orali, a partire da spunti scritti o brevi compiti di realtà si sono valutate:

- Pertinenza e completezza delle risposte
- Capacità di operare collegamenti
- Correttezza dell'esposizione
- Padronanza del linguaggio specifico della critica letteraria.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La partecipazione e interesse alle lezioni è stata moderata, pertanto la situazione degli esiti alla fine del triennio risulta piuttosto diversificata. Un gruppo pari al 20 % circa della classe ha raggiunto a stento gli obiettivi minimi, fatica a rapportarsi con il testo, ad orientarsi all'interno di esso, ripetendo alcuni contenuti in modo superficiale e meccanico; manifesta peraltro alcune difficoltà nell'esposizione orale e scritta. Un gruppo pari circa al 50% circa della classe si attesta su di un livello sufficiente o discreto: interagisce con il testo proposto, ricava le informazioni basilari per la comprensione del messaggio e attiva le competenze di analisi e sintesi se guidato; l'esposizione orale e scritta risulta sufficiente o discreta. Un gruppo pari circa al 30% della classe ha manifestato interesse e partecipazione, attestandosi su un livello buono: interagisce in modo autonomo sul testo, attivando competenze di analisi e sintesi e proponendo in autonomia collegamenti e qualche riflessione personale; l'esposizione orale e scritta risulta buona. In tale ultimo gruppo vi è un ristretto sottogruppo che raggiunge un livello molto buono con autonomia spiccata e capacità di collegamenti autonomi nell'analisi del testo e nell'utilizzo delle competenze.

PROGRAMMA DI ITALIANO

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: GIACOMO LEOPARDI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, pensiero, poetica Canti. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi Operette Morali. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi	*Ore dedicate ad ogni nucleo
TESTI VARI: CONTESTUALIZZAZIONE “Una madre orribile” (Zib. 25 nov 1820)* LETT Lettera al Padre Monaldo (fine di luglio 1819)*. LETT La città di Roma: egoismo e indifferenza della grande città (Lettera a Carlo Leopardi, Roma 6dic1822) passim*; L’umiltà e il vero del popolo romano (Lettera sulla Tomba del Tasso 2 parte, A Carlo 20 febb 1823, passim; *Il “risorgimento” pisano (Lettera alla sorella Paolina (Pisa 12 nov 1827) LETT La protesta di Leopardi, Lettera a Louis Sinner (Fi 24 mag 1832)	25
CANTI T1 p. 23 L’infinito T11 p. 78 A Silvia Le Ricordanze v. 1-9 (Le vaghe stelle); v. 28-40 (Il natio borgo selvaggio); v. 50-60 (Meccanismo della rimembranza); v. 77-81; 87-94 (le speranze); v. 136-173 (Nerina)*. La Ginestra (analisi completa vv. 1-51; 158-201; 297-317; i versi rimanenti sono stati riassunti o focalizzati per singoli termini o sintagmi)	
OPERETTE MORALI T10 p. 63 Dialogo della Natura e di un Islandese T9 p. 58 Dialogo della Moda e della Morte Il Copernico* Proposta di premi fatta all’Accademia dei Sillografi* Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*	
2- Nucleo fondante: ALESSANDRO MANZONI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, pensiero, poetica Le tragedie Conte di Carmagnola e Adelchi, trama contestualizzazione e contenuti. Il Romanzo: contestualizzazione, struttura, contenuti, pensiero.	*Ore dedicate ad ogni nucleo
CONTESTUALIZZAZIONE E PRESUPPOSTI TEORICI L’italiano all’insegna del toscano (Dell’unità della lingua e dei mezzi per diffonderla) p. 432 T1 p.322 In morte di Carlo Imbonati (vv. 207-215) T7 p. 365 l’utile, il vero, l’interessante (Sul Romanticismo); Storia, poesia e Romanzesco (Lettera a monsieur Chauvet)*	8
IL ROMANZO T8 p. 382 Renzo e Lucia (Prom.Sposi dal cap. II) T9 p. 385 Il ritratto della Signora (Prom. Sposi cap. IX) Lettura e commento in versione integrale dei capitoli XIII, XXXIII, XXXIV, XXXVIII	
3- Nucleo fondante: NATURALISMO E POSITIVISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Analisi del clima culturale di fine ‘800. Naturalismo, Verismo, Positivismo	*Ore dedicate ad ogni argomento
TESTI Uomo e scimmia hanno un’origine in comune (D p. 13) Prefazione a Germinie Lacerteux (E. e J. Del Goncourt) p.158,	3

4- Nucleo fondante:GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, pensiero, poetica Novelle, Malavoglia, Mastro Don Gesualdo: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni argomento
CONTESTUALIZZAZIONE E PRESUPPOSTI TEORICI Prefazione ad Eva (Eva, Prefazione) - T1 p. 245 Nedda (rr. 1-125) - T 2 p. 249 Lettera a Salvatore Paola Verdura (Classroom)*		18
NOVELLE Rosso Malpelo - T.4 p. 256 Prefazione Amante di Gramigna (intro a Vita dei campi) - T3 p. 254 La Lupa (Vita dei campi)* Cavalleria Rusticana (Vita dei campi)* La Roba (Novelle Rusticane) - T 11 p. 304 T12 p. 311 Libertà (Novelle Rusticane)		
I MALAVOGLIA Prefazione ai Malavoglia - T6 p. 283 “Brava e buona gente di mare” (cap.I) - T7 p.287 La femminile corallità paesana (cap. II) - T8 p. 291 “Qui io non posso starci” (cap.XV) - T10 p. 298		
MASTRO DON GESUALDO “A un tratto si irrigidì e si chetò del tutto” (Mastro, parte IV, cap. v) - T15 p. 331 “La giornata di Gesualdo (Mastro, parte I, cap. IV) - T14 p. 330		
5- Nucleo fondante:DECADENTISMO SIMBOLISMO ESTETISMO		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Analisi del clima culturale di fine ‘800, i mutamenti in poesia; Decadentismo, Simbolismo, estetismo: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni argomento
TESTI Baudelaire “Corrispondenze” - T4 p. 116		1
6- Nucleo fondante: GABRIELE D’ANNUNZIO		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Vita, pensiero, poetica La Prosa, Il Piacere, Laudi: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Piacere L’attesa dell’amante (libro I, cap.1) - T3 p. 478 Il ritratto di Andrea Sperelli (Piac, I, cap. II)- T4 p. 482 Le laudi – Alcyone T 7 p. 498 La Pioggia nel Pineto (Alcyone)		6

7 - Nucleo fondante: GIOSUE CARDUCCI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, pensiero, poetica, metrica barbara	*Ore dedicate ad ogni argomento
TESTI E CONTESTUALIZZAZIONE Lettere a Lidia e ad Annie Vivanti: la vicenda amorosa* Lettera ad Annie Vivanti Madesio agosto 1898 * Lettere a Lidia Lett. 1375 del 24 maggio 1872 * Lett. 1876 del 26 maggio 1872* TESTI T10 p. 61 Pianto Antico (Rime Nuove) T12 p. 69 Nevicata (Odi Barbare)	2
8 - Nucleo fondante: GIOVANNI PASCOLI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Vita, pensiero, poetica Myrica. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi Canti di Castelvecchio. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il fanciullino (passim) T1 p. 382 La grande proletaria si è mossa – D p. 551 Lavandare (MYR) - T2 p. 389 Il Lampo (MYR) - T5 p. 395 Il Tuono (MYR) - T6 p. 398 Temporale (MYR) - T7 p. 400 L'assiuolo (MYR) – T 9 p. 405 Il fringuello cieco* (Canti di Castelvecchio) Italy (Primi Poemetti, Italy, canto II cap. XX, vv. 11-32)*	5
9. - Nucleo fondante: AVANGUARDIE E FUTURISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Avanguardie, Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi.	*Ore dedicate ad ogni argomento
TESTI: Liberare le parole (Manifesto tecnico della letteratura futurista) - T9 p. 620 Manifesto del Futurismo* (estratto della parte introduttiva e 10 punti programmatici) Zang Tumb Tumb*	3
10 - Nucleo fondante: LUIGI PIRANDELLO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, Pensiero, Poetica Umore, "Forma e vita", La meccanizzazione della vita: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi Novelle, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: aspetti teorici introduttivi. Il Teatro: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi.	*Ore dedicate ad ogni nucleo

TESTI E CONTESTUALIZZAZIONE Umorismo e scomposizione della realtà (Umorismo parte II II, V, VI) * Classroom; Serafino: lo sguardo la scrittura e la macchina (quaderni Ser.Gubbio, Quad. I, cap. I e II IL FU MATTIA PASCAL Cap III La casa e la talpa Cap. IV e fu così SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE Entrata in scena (Sei personaggi, primo segmento atto)* Ultima scena (Sei personaggi, Terzo segmento atto)* NOVELLE PER UN ANNO Pirandello "Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno)*		4
11- Nucleo fondante: ITALO SVEVO (*perfezionato dopo il 15 maggio)		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, Pensiero, Poetica Una Vita, Senilità: aspetti teorici introduttivi, trama. La coscienza di Zeno: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni nucleo
Zeno e il Dottor S. (Cosc. I Prefazione, II Preambolo) - T4 p. 748 L'ultima sigaretta (Cosc. Cap. III) - T5 p. 753 Quale salute (il finale della Coscienza) (Cosc. VIII) - T7 p. 763		4
12 - Nucleo fondante: GIUSEPPE UNGARETTI (in previsione dopo il 15 maggio)		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, Pensiero, Poetica L'Allegria: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni argomento
Veglia (L'Allegria, Il porto sepolto) - T3 p. 986 Sono una creatura (L'Allegria, Il porto sepolto) - T6 p 991 Mattina (L'Allegria, Naufragi) - T10 p. 1003 Soldati (L'Allegria, Naufragi) - T12 p. 1006		3
13 - Nucleo fondante: EUGENIO MONTALE (in previsione dopo il 15 maggio)		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: Vita, Pensiero, Poetica Ossi di Seppia: aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi		*Ore dedicate ad ogni argomento
I Limoni (passim) - T1 p. 1041 Non chiederci la parola che squadri da ogni lato - T4 p. 1050 Spesso il male di vivere ho incontrato - T6 p. 1056		2
14 - Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI - COMMEDIA - PARADISO		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Introduzione generale alla cantica		*Ore dedicate ad ogni argomento
(i canti segnalati in grassetto sono stati svolti per intero con parafrasi, analisi e commento; gli altri sono stati svolti o parzialmente o sono stati riassunti) CANTI: I , II riass , III , IV riass, V riass, VI , VII riass, VIII riass, IX riass, X riass, XI , XII riass, XIII riass, XIV riass, XV riass, XVI, riass, XVII , XXXIII .		16

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Il tema del “funestus veternus” è stato analizzato non solo negli autori classici (Orazio e Seneca), ma anche nei suoi sviluppi mediolatini, in Dante e in autori contemporanei quali Baudelaire, Leopardi e Montale, lasciando aperto il collegamento a Schopenhauer. Anche il tema del tempo è stato portato avanti non solo sul piano etico nello stretto confronto tra Orazio e Seneca, ma anche attraverso la riflessione più propriamente filosofica di Agostino fino agli sviluppi in Bergson e alle suggestioni letterarie contemporanee e delle intermittenze del cuore (da Proust a Montale), con accordi tra i docenti per collegamenti con l’arte contemporanea da una parte e la fisica contemporanea dall’altra. Altri più specifici collegamenti (il tema dell’esilio, della presa diretta sulla realtà, del potere, della visione della natura stoica in rapporto alle due visioni leopardiane, della concezione della storia provvidenziale o viceversa dominata dal sopruso, in rapporto con Foscolo e Manzoni ecc.) sono stati di volta in volta indicati con chiarezza. Riguardo a ed. civica, oltre al pensiero di Seneca sul rapporto con gli altri e in particolare con gli schiavi, il percorso relativo al tempo nel suo confronto tra Orazio e Seneca rientra nella filosofia morale.	
Attività di sostegno e recupero	
In itinere e nella settimana dei recuperi.	
Metodologie adottate	
Lezione frontale Lezione cooperativa (Cooperative learning) Lavoro di gruppo Brainstorming Analisi dei casi E-learning (Classroom e tutto il pacchetto Google Workspace for Education) Sito personale https://www.oscartestoni.it e personale canale youtube	Lezione dialogata Metodo induttivo e deduttivo Problem solving Flipped classroom Attività laboratoriale
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Nella valutazione si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale. Nel voto finale si è infine tenuto conto anche dell’impegno nel lavoro scolastico. Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto agli studenti di saper rispondere in modo sufficientemente corretto ed accettabilmente chiaro a domande relative ai temi affrontati, agli autori studiati e ai testi analizzati o in italiano o in latino. Sia nel trimestre che nel pentamestre si è fatta una prova sulle competenze linguistiche. Sia nel trimestre che nel pentamestre si sono fatte altre due prove in parte strutturate e in parte a risposta breve aperta che comprendessero sia la parte linguistico-grammaticale e stilistica su testi noti, sia la parte tematica e letteraria. Nel pentamestre sono state effettuate anche prove aggiuntive sia scritte che orali di recupero per le situazioni più critiche, ma anche colloqui tematici per cimentarsi alla prova d’esame.	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Sul piano linguistico, in parte per la natura della classe, in parte per la sua storia nella materia (discontinuità didattica fino alla terza), una certa percentuale degli studenti non ha competenze adeguate, circa un quarto ha competenze di base sufficienti o discrete, alcuni hanno buone competenze. Sulle tematiche letterarie affrontate e sui testi esaminati in classe in lingua italiana o latina alcuni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, una parte ha competenze sufficienti o quasi sufficienti, alcuni hanno competenze discrete e altrettanti buone.

PROGRAMMA DI LATINO

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Epica tra celebrazione e anti-celebrazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato (il primo argomento nel Trimestre e il secondo nel Pentamestre)	*Ore dedicate ad ogni argomento
VERGILIUS (conclusione a.s. 2021/22): <i>Aenēis</i>: occasione della nascita del progetto, modalità di procedere nella stesura, struttura e rapporto coi poemi omerici (tra ripresa del modello e scarto) e altri testi della letteratura greca e latina (ribaltamento del rapporto storia / mito rispetto a Ennio e Nevio) – <i>Pietas et humanitas</i> di Enea – Aspetti ideologici problematizzati dalla sensibilità di Virgilio – Ruolo della sofferenza come elemento che accomuna tutti – differenza tra gli eroi omerici e quelli virgiliani in particolare tra Lavinia ed Elena – Analisi (tematica, linguistico-grammaticale e stilistica in latino) del proemio: <i>Aeneis I, 1-11</i>. Contenuto dettagliato del I libro con lettura in italiano di passi, la domanda di Didone, la sospensione drammatica tra I e II, la risposta di Enea e intertestualità con Dante (Inf. V, 121-126 e Inf.XXXII, 133-139/XXXIII, 1-9), contenuto II libro (in particolare le apparizioni di Ettore e Venere) – Contenuto III libro – <i>Aeneis IV (lettura e analisi integrale in italiano)</i>: il <i>furor</i> e il <i>pudor</i>, il rapporto della Didone virgiliana con la tradizione precedente, la concezione epicurea e virgiliana in particolare dell'amore, <i>Fama</i> e le <i>fake news</i>, i riferimenti storici e tutti i temi presenti – <i>Aeneis IV, 68-89 in latino</i> – Contenuto dettagliato VI libro, confronto tra i Campi Elisi e il nobile castello dantesco degli <i>spiriti magni</i>, analisi del cuore ideologico dell'Eneide e contrasto con la conclusione del XII - <i>Aeneis VI, 850-3 in latino</i>) – Contenuto rapido dei libri VII-XII – Epicureismo di Virgilio: aspetti conformi e difformi.	12
Ripasso e verifica complessiva di <i>Bucoliche</i> , <i>Georgiche</i> (ultimo periodo a.s. 2021/2022) ed <i>Eneide</i>	+
LUCANUS, vita, <i>Bellum civile</i> (contenuto, differenze rispetto alla tradizione epica, l'<i>anti-Eneide</i>, caratterizzazione dei personaggi, stoicismo titanico: uno stoicismo senza provvidenza. – <i>Pharsalia I, 1-9 in latino</i> (analisi del proemio e confronto con gli altri proemi) – <i>Pharsalia I, 10-32 in italiano</i> – <i>Pharsalia VI 507-588 e 750-821</i> (ribaltamento dell'operazione ideologica virgiliana – storia senza provvidenzialità – Collegamento con l'<i>Adelchi di Manzoni: lettura Adelchi V, VIII</i>). – <i>Pharsalia V, 722-801</i>: il personaggio di <i>Cornelia</i> tra fedeltà coniugale e ribaltamento del topos epico del congedo tra coniugi	4
2- Percorso interdisciplinare dal <i>funestus veternus</i> a <i>Il male di vivere</i> (Horatius, Seneca, Thomas Aquinas, Dante, Petrarca, Leopardi, Baudelaire, Montale) – collegamenti con italiano	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
HORATIUS – vita e opere.	12

HORATIUS, Epistula I, 8 (Celso Albinovano) in latino: analisi del tema del <i>funestus veternus</i>, i suoi sintomi e le sue non cause Epistula I, 11 (Bullatio): la <i>strenua inertia</i> e la <i>mutatio loci</i> – il tema del tempo s'interseca col tema del <i>funestus veternus</i> – il <i>mal du siècle</i> – Campo semantico di prendere (<i>colligo, tollo, sumo, carpo, capio, rapio</i>) – Richiamo del <i>pondus</i> di LUCREZIO (autore svolto in IV)	
SENECA, De tranquillitate animi: II, 6-15 in italiano di cui in latino II, 7, il taedium (<i>levitas, adsidua mutatio propositi, displicentia sui, maeror, marcor, infelix inertia, livor, mutatio loci</i> come fuga da sé)	
THOMAS AQUINAS – accidia, sua causa (perdita di speranza di salvezza) e sue conseguenze (<i>malitia, rancor, pusillanimitas, torpor, evagatio mentis</i> e i sintomi [<i>verbositas, importunitas mentis, curiositas, instabilitas loci vel propositi</i>]) Dante – Inf. VII, 115-130 (Quest' inno si gorgoglian ne la strozza)	
PETRARCA: aegritudo – Secretum II (analisi tematica in traduzione) cenni a ad Ascesa al Monte Ventoso – La malattia della volontà e la <i>voluptas dolendi</i>	
LEOPARDI: noia – Teoria del piacere, evoluzione del concetto di “noia” attraverso <i>Zibaldone</i> (30 settembre 1821, 17 ottobre 1823, 13 novembre 1823, 8 marzo 1824, 4 maggio 1829) e <i>Pensieri, LXVII e LXVIII</i>	
BAUDELAIRE – caratteri generali del simbolismo – analisi tematica in traduzione di <i>LXXVIII (Spleen)</i> e <i>III (Elevazione)</i> da <i>Le Fleurs du Mal</i>	
MONTALE e il male di vivere – Correlativo oggettivo – Lettura e analisi di <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (la divina Indifferenza - la citazione dantesca come chiave di lettura: l'imperturbabilità come atto accidioso e non eroico - Analisi di <i>Il viaggio finisce qui</i>: parallelismo <i>Ossi di seppia</i> e <i>Alcyone</i>, richiami danteschi, malattia della volontà (Petrarca) e perdita di speranza di (una) salvezza (Tommaso).	
Si rimanda a Filosofia per i collegamenti ad Arthur Schopenhauer	
3- Percorso interdisciplinare sul tempo dalla concezione etica (Horatius, Seneca, Carducci), a quella ontologica e soggettiva (Augustinus, Bergson) ai riflessi nella letteratura contemporanea (da Proust a Montale) – collegamenti con italiano, filosofia, arte e fisica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
HORATIUS: Carmina I, 11 [<i>Tu ne quaesieris (scire nefas!) quem mihi, quem tibi</i>]: lettura traduzione e analisi sia grammaticale che stilistica. Saggio di Alfonso Traina <i>La semantica del "carpe diem" (contro la banalizzazione del "godi il presente" e dell'"attimo fuggente")</i>	
HORATIUS: analisi tematica in italiano con loci in latino dei testi di Orazio contenenti il tema del tempo: <i>Odi I, 4, Odi I, 9, Odi II,3, Odi II, 14, Odi IV, 7, Epodi XIII, Epistulae, I, 4, Epistula I, 11</i> – La semantica del tempo (<i>aetas, dies, hora, cras, spes, annus, fugax</i>, le stagioni ...) i temi collegati al tema del tempo – Visione filosofico-morale e aspetti psicologici del tema del tempo.	
SENECA: Prima Epistula ad Lucilium in latino (integrale) – Analisi linguistica, stilistica e tematica.	26
SENECA: "De brevitae vitae": lettura integrale in italiano a casa e analisi dettagliata tematica in classe – traduzione dal latino di <i>De brevitae vitae I, 1-4</i> (la tesi) e <i>De brevitae vitae XIV, 1-2</i> (il colloquio con i saggi del passato e l'eternità)	
Confronto tra la concezione del tempo seneciana e quella oraziana	
Anticipazione sulla letteratura tardo antica (storia delle prime comunità cristiane, formazione dei testi, lingue e traduzioni in latino) <i>Vulgata Mt 6, 25-34</i> (un brano sulla concezione del tempo nella cultura ebraico-cristiana e confronto con la visione classica)	
CARDUCCI, Ruit hora: l'esempio italiano più vicino a Orazio sul tema del tempo nella sua concezione etica.	

AUGUSTINUS: il libro undicesimo delle <i>Confessionum libri tredecim</i>: dalle domande sulle modalità della creazione alle domande sul tempo e sulla sua natura: – Conf. XI, 13.15-16a in italiano e 16b in latino (da " <i>Anni tui dies unus</i> " a " <i>Hodier- nus tuus aeternitas</i> ") – confronto con Dante , Par. XVII, 16-17 – Conf. XI, 14.17a in italiano, 14-17b in latino (da “ <i>Quid est ergo tempus?</i> ” a “ <i>nisi quia tendit non esse?</i> ”) – Conf. XI, 18, 23 in italiano – Conf. XI, 20.26a in latino – Conf. 27. 36 in italiano – Conf. 28. 37 in latino	
BERGSON: cenni alla vita e alle opere – Il tempo della vita e il tempo della scienza	
PROUST: memoria volontaria e m. spontanea – lettura e analisi di alcune pagine da "<i>La strada di Swann</i>" (memoria volontaria e involontaria, intermittenza del cuore, sua analisi cartesiana) – La lotta contro il tempo, tecnica narrativa, disgregazione dell'unità psicologica del personaggio	
Intermittenze del cuore e analogia in letteratura italiana e loro scacco – PASCOLI, <i>L’aquilone</i> da <i>Primi poemetti</i> – UNGARETTI <i>C'era una volta</i> da <i>L’Allegria</i> – Montale, <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>: l’oblio, il recupero fallito, il mito di Orfeo ed Euridice e lo scacco del potere della poesia (cfr. <i>Non chiederci la parola</i>) - L'anti-D'Annunzio - Parallelismo-antitesi tra <i>Ossi di seppia</i> e <i>Alcyone</i>	
4- Nucleo fondante: AUTORI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
SENECA: vita e opere – la concezione filosofica - le consolationes (l’esilio stoico in rapporto con quello profetico dei canti di Cacciaguida di Dante, con quello eroico-rinascimentale ottocentesco inaugurato da Foscolo, rimando da completare all’esilio in Joyce) – <i>De ira</i> – L'invulnerabilità del sapiente (<i>De constantia sapientis</i>), l’euthymia (<i>De tranquillitate animi</i>), difesa della filosofia stoica e di se stesso (<i>De vita beata</i>) - La visione provvidenziale (<i>De providentia</i>) – Il tema del <i>furor</i> nelle tragedie. Epistula ad Lucilium V, 47, 1-2 (in latino) - 3-9 (in italiano) – 10-13 (in latino) – 14-21 (in italiano): come comportarsi con gli schiavi (ed.civica) Ripasso-approfondimento dopo il 15/05	7 + 1 + 2
AUGUSTINUS: vita e opere (dopo il 15/05)	
TACITO: vita e il suo tempo, <i>Dialogus de oratoribus</i> (la complessa posizione verso il principato e la repubblica), <i>Agricola</i> (un altro tipo di eroe tra Enea e Catone) e dopo il 15/05: <i>Germania</i> (la corruzione dei romani)	
5- REALISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
PHAEDRUS e la denuncia dell’ingiustizia: vita, temi, <i>Fabulae, I, 1 in latino</i> (<i>Lupus et agnus</i>)	1 + 2,5 + 2,5
PETRONIO: ipotesi sul Satyricon (generi a cui può essere ricondotto, possibile ampiezza dell'opera) – Contenuto della storia delle parti rimaste – Il mondo rappresentato da Petronio: comicità e letteratura del vero , ma anche grottesco – Contenuto della Cena Trimalchionis – La derisione del nuovo ceto dei liberti arricchiti – Lingua e stile – Lettura, comprensione e analisi in italiano di Satyricon, 28-31, 35-36, 40, 49-50 (spettacolarizzazione del cibo), 44 (uno dei discorsi dei commensali), 50, 1-5 e 53,1 (bronzi e calici), 75-77 (la carriera di Trimalchione), 111-112 (La matrona di Efeso).	

MARZIALE: vita e genere letterario degli epigrammi – tra realismo e caricatura – fulmen in clausula – Varietà tematiche, stilistiche e linguistiche – <i>Epigrammaton libri V</i>, 34 (Erotion - epicedio) in latino – <i>Epigrammaton libri VIII</i>, 79 (Fabulla) in latino – <i>Epigrammaton libri III</i>, 26 (Candido) in latino – <i>Epigrammaton libri I</i>, 19 (Aelia) in latino – <i>Epigrammaton libri I</i>, 10 (Gemellus et Maronilla) in latino	
6- Nucleo fondante: ripasso o approfondimenti linguistico grammaticali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
– Verbi che reggono l'ablativo (<i>utor, fruor, fungor, potior</i>), ripasso del dativo, dei complementi di luogo e dei casi particolari, ripasso del cum + cong, dell'interrogativa indiretta, della relativa, della diatesi attiva, passiva e deponente, delle costruzioni col doppio nominativo in particolare <i>videor</i> sia in senso opinativo che deliberativo, dell'infinitiva, della consecutiva, della formazione dei modi e dei tempi, del participio congiunto e dell'ablativo assoluto, della perifrastica attiva e di quanto incontrato volta per volta nei testi tradotti (per ogni costruzione incontrata se ne è ribadita e ripassata la regola) – lessico sia in senso generale che in vista dei percorsi tematici (lessico del tempo ecc.) – Attività di traduzione (fino a gennaio) e verifiche di traduzione (una nel trimestre e una nel pentamestre)	non precisabile

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente AULISA LORENZO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: manuale, presentazioni in PPT, LIM (documentari, foto) fotocopie.

Barbero A. e altri, *La storia. Progettare il futuro*, vol.2 e 3, Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Nessun collegamento strutturato e pianificato con altre discipline. Eventuali collegamenti con Inglese, Letteratura Italiana, Arte, Filosofia, sono stati proposti dal docente o lasciati all'iniziativa individuale delle studentesse e degli studenti.	
Attività di sostegno e recupero	
In itinere e settimana dei recuperi	
Metodologie adottate	
Lezione frontale espositiva, presentazioni in PPT, lettura e commento di brani storiografici e fonti (documenti, immagini, video); dialogo/confronto.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Conoscenza almeno essenziale degli avvenimenti fondamentali e delle loro caratteristiche nel periodo seconda metà del XIX prima metà del XX secolo; conoscenza di termini e significati inerenti; capacità di risposta a questioni, poste in termini orali o scritti, inerenti ad avvenimenti, problemi, aspetti del periodo considerato; consapevolezza della dimensione storica dei diritti, delle istituzioni, dei paradigmi culturali. Prove semistrutturate; quesiti aperti; colloquio orale; presentazione in PPT di argomenti affrontati autonomamente. Sono state fatte almeno due prove scritte e/o orali nel trimestre e tre nel pentamestre.	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Conoscono, alcuni di loro in forma essenziale, gli avvenimenti fondamentali e le loro caratteristiche della seconda metà del XIX e della prima metà del XX secolo; conoscono i termini essenziali e significati inerenti alla disciplina; rispondono a semplici questioni, poste in termini orali inerenti ad avvenimenti, problemi, aspetti del periodo considerato; non tutti e non sempre sono consapevoli dei collegamenti con altri studi complementari e della dimensione storica dei diritti, delle istituzioni, dei paradigmi culturali.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente discreto, una parte della classe ha raggiunto un livello discreto/buono (solo una studentessa ha raggiunto ottimi risultati), il resto della classe, non senza difficoltà, ha raggiunto un livello sufficiente.

PROGRAMMA DI STORIA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: L'Europa tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'età del liberalismo classico; la nascita della nazione tedesca; la Francia, dal "secondo impero" alla Terza repubblica; l'Italia, dall'unificazione alla fine dell'Ottocento; l'Austria. La Germania da Bismarck a Guglielmo II. L'impero d'Austria e Ungheria. I caratteri generali dell'imperialismo: capitalismo, spirito di conquista, esportazione della civiltà come il "fardello dell'uomo bianco", nazione e impero. La spartizione dell'Africa; l'Inghilterra in India. L'età giolittiana: la "neutralità" dello Stato nelle lotte sociali, la politica economica e sociale, i limiti e crisi del sistema giolittiano. La politica estera tra nazionalismo e colonialismo, la guerra di Libia.	12
2- Nucleo fondante: La società di massa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I partiti, lo Stato, l'esercito, la fabbrica, i beni di consumo; il movimento operaio e le sue organizzazioni, il socialismo tra massimalismo e riformismo. La "questione femminile": emancipazione e lavoro femminile, le suffragette. Il nazionalismo alla fine dell'Ottocento.	4
3- Nucleo fondante: La Grande guerra e la rivoluzione in Russia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'ascesa della Germania, le aree di crisi. Lo scoppio del conflitto, il "secolo breve", la guerra totale. L'Italia dalla neutralità all'intervento: irredentismo, nazionalismo, neutralisti e cattolici, i socialisti, le "radiose giornate", il patto di Londra. I fronti di guerra (occidentale e orientale; l'Isonzo e il Carso); la guerra di trincea. Mobilitazione totale e rifiuto della guerra. Il 1917 come anno cruciale. La rivoluzione russa: la Russia da Alessandro II a Alessandro III, la società russa tra feudalesimo e modernizzazione. Il socialismo in Russia: menscevichi e bolscevichi. Il 1905 e la "domenica di sangue"; i soviet e la Duma. Guerra e rivoluzione: dal 27 febbraio al governo Kerenskij; Lenin e le "tesi di Aprile"; i bolscevichi e "l'Ottobre"; la guerra civile, L'URSS, la Terza internazionale. Gli Usa di Wilson e l'entrata in guerra, la fine del conflitto. La conferenza di Parigi; i 14 punti di Wilson, i trattati di pace e le nuove aree di crisi. La Società delle Nazioni.	19
4- Nucleo fondante: Il quadro problematico del dopoguerra. Gli anni Venti e Trenta	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

L'instabilità politica; La rivoluzione spartachista in Germania e la "settimana di sangue". La crisi dello Stato liberale in Italia e in Europa: instabilità politica ed economica; l'emergere del ceto medio; "il biennio rosso"; il Ppi e il Partito comunista; Mussolini e i Fasci di combattimento; la "questione" di Fiume. Lo squadristismo; l'affermazione del fascismo, squadristismo e "doppiopetto", il fallimento del "patto di pacificazione"; la marcia su Roma, il ritorno all'ordine e le prime iniziative del governo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. Il "totalitarismo". La repubblica di Weimar: la crisi del dopoguerra, la repubblica e la nuova costituzione; il "putsch" di Monaco; l'occupazione della Ruhr; la grande coalizione e il piano Dawes; la destra e la nostalgia guglielmina. La crisi del '29 e il nazionalsocialismo; Hitler e il suo programma politico; scontento sociale e violenza squadrista. Gli Stati Uniti: lo sviluppo economico; vita quotidiana e industrializzazione; repubblicani e isolazionismo; sovrapproduzione e attività speculativa; la crisi del '29, cause ed effetti. L'URSS negli anni Venti e Trenta: dal "comunismo di guerra" alla Nep; la successione a Lenin; la collettivizzazione nelle campagne, i piani quinquennali; la dittatura staliniana e il sistema del terrore. Il consolidamento del regime fascista: il fascismo e i giovani, il concordato con la Chiesa; gli effetti del '29 sull'economia italiana. Il fascismo tra autarchia ed espansione coloniale: la politica estera (la questione austriaca, l'Etiopia e la guerra di aggressione). Il nazionalsocialismo al potere: l'incendio del Parlamento e le leggi eccezionali, SA e SS, la Gestapo; potere militare e potere politico; l'ideologia; l'occupazione della società.	18
5- Nucleo fondante: La Seconda guerra mondiale (in corso di svolgimento)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gli anni Trenta il quadro europeo. La politica dell'<i>appeasement</i> e l'annessione dell'Austria; i Sudeti e la conferenza di Monaco. L'espansionismo tedesco; il "patto d'acciaio". Danzica e il corridoio polacco: l'invasione tedesca della Polonia. L'occupazione della Francia. La "guerra parallela" dell'Italia: dall'attacco alla Francia all'offensiva in Africa e in Grecia. Il predominio tedesco: l'operazione "Leone marino". Pearl Harbor e l'intervento degli Stati Uniti. L'invasione dell'Unione sovietica: l'operazione Barbarossa, la resistenza sovietica, Stalingrado. La "guerra globale" e l'occupazione dell'Europa. La Shoah. L'armistizio in Italia; la Resistenza e la liberazione; l'ultima fase del conflitto (lo sbarco in Normandia; la conferenza di Yalta; la presa di Berlino e il crollo del Reich; le bombe atomiche in Giappone). Gli esiti della guerra; la nascita dell'Onu; i processi di Norimberga. Il dopoguerra in Italia: 1946-1948.	10

4.PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente AULISA LORENZO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: manuale, presentazioni in PPT; altri sussidi (LIM, fotocopie)

Abbagnano N. - Fornero G. , *Con-filosofare*, vol. 2b e 3a; Paravia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Nessun collegamento strutturato e pianificato con altre discipline. Eventuali collegamenti con Storia, Letteratura Italiana, Inglese e Arte, sono stati proposti dalla docente e/o lasciati all'iniziativa individuale delle studentesse e degli studenti.	
Attività di sostegno e recupero	
In itinere e nella settimana dei recuperi.	
Metodologie adottate	
Lezione frontale espositiva, presentazioni in PPT, lettura e commento di brani tratti da alcune delle principali opere filosofiche, lavoro individuale, dialogo/confronto.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Correttezza espositiva e coerenza; conoscenza degli autori trattati nel corso dell'anno, almeno in maniera essenziale; acquisizione di capacità di lettura e comprensione di brani filosofici, almeno in termini di massima; contestualizzare l'opera, l'autore, la corrente, nel periodo storico. Prove semistrutturate; quesiti aperti; colloquio orale. Sono state fatte almeno due prove scritte e/o orali nel trimestre e tre nel pentamestre.	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto un livello di preparazione disomogenea. Una parte ha ottenuto risultati buoni; altri discreti e sufficienti. Alcuni, a causa di lacune sedimentate e di uno studio non sempre adeguato, non hanno raggiunto un livello propriamente sufficiente. Conoscono i termini e i concetti filosofici (conoscere la terminologia specifica - conoscere informazioni - definire concetti) in modo disorganico. Non tutti comprendono e analizzano il pensiero filosofico (riconoscere idee-chiave - individuare/comprendere problemi - individuare relazioni - confrontare tesi/concezioni), non tutti ricostruiscono argomentazioni, in modo adeguato. Conoscono periodizzazioni e principali correnti filosofiche del pensiero moderno con particolare riferimento all'Ottocento e alla prima parte del Novecento.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: L'Idealismo ed Hegel	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L' Idealismo: l'aspirazione all'infinito; l'idealismo e il problema della "cosa in sé"; l'Assoluto, lo Spirito come immanenza e processo dialettico. - G. W. Hegel. L'Assoluto e lo Spirito in Hegel: realtà e ragione, la filosofia come scienza; realtà e ragione come processo dialettico. La dialettica come logica del reale; la struttura triadica; l' astratto e il concreto in Hegel, "il superamento". La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> : l'alienazione; la "figura"; dalla "certezza sensibile" alla dialettica "servo – padrone"; il lavoro e la natura. La tripartizione del sapere filosofico; Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità eticità; lo Stato come " sostanza etica"; la monarchia costituzionale, la guerra. La filosofia della storia: sviluppo della libertà nella storia. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	12
2- Nucleo fondante: Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach: rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica della religione; il materialismo. K. Marx. Il contesto storico. Oltre l'alienazione: il lavoro e l'operaio; la proprietà privata. La storia come processo materiale e il materialismo storico, classi sociali e divenire storico; struttura e sovrastruttura. Il <i>Capitale</i>: critica dell'economia politica; la merce; il valore e il lavoro, pluslavoro e sfruttamento; tendenze e contraddizioni del capitalismo.	10
3- Nucleo fondante: La "scuola del sospetto"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
A. Schopenhauer. Le radici culturali del sistema; <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>: il velo di Maya, spazio tempo e causalità. Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita, il mondo come volontà. I "caratteri" della Volontà; il dolore; Schopenhauer e Leopardi e il pessimismo; il rifiuto dell'ottimismo cosmico, storico e sociale. Il desiderio e la noia: l'arte, l'ascesi, la "noluntas". F. Nietzsche. <i>La nascita della tragedia</i>: Apollo e Dioniso, il "miracolo metafisico" dei greci, Socrate e la decadenza, il nichilismo. Nietzsche e la Storia. Il metodo genealogico; la "morte di Dio", la morale ebraico - cristiana, signori e schiavi. <i>Così parlò Zarathustra</i>: le tre metamorfosi, la concezione ciclica. L'Altro uomo e l'Eterno ritorno. Oltre il nichilismo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. S. Freud. La nascita della psicanalisi e il suo contesto storico, l'isteria e l'ipnosi. L'inconscio: sogno e desiderio, il lavoro onirico, il contenuto latente e manifesto; i lapsus e gli atti mancati. La struttura della psiche. Prima e seconda topica. La libido e la sessualità infantile, il complesso di Edipo. Principio di piacere e di realtà, la sublimazione, il "totem" e il "tabù", ovvero la morale e la religione. <i>Il disagio della civiltà</i> e il pessimismo freudiano; <i>Eros e Thanatos</i>.	20

4- Nucleo fondante: Il Positivismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Caratteri generali del Positivismo; definizione del termine; A. Comte e la scienza; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, previsione e azione; scienza e tecnica come religione, la sociologia. Darwin e l'evoluzionismo. La reazione anti-positivistica: Bergson, tempo e durata, l'origine psicologica della coscienza.	8

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: Rosalba Basta

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- 1) Spicci. M, Shaw, T. A. – **AMAZING MINDS 1**, PEARSON LONGMAN.
- 2) Spicci. M, Shaw, T. A. – **AMAZING MINDS 2**, PEARSON LONGMAN.
- 3) Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati sussidi di diverso tipo, in particolar modo PowerPoint preparati dalla docente e fotocopie, oltre che strumenti audio-visivi quali registrazioni di canzoni, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Nessun collegamento strutturato e pianificato con altre discipline. Eventuali collegamenti con Storia, Letteratura Italiana e Filosofia sono stati proposti dalla docente e/o lasciati all'iniziativa individuale delle studentesse e degli studenti.	Visione dei seguenti film, in relazione al programma svolto, e parte integrante del medesimo: Scenes from <i>Pride and Prejudice</i> (2005, Joe Wright); <i>Mary Shelley's Frankenstein</i> (1994, Kenneth Branagh); scenes from <i>Oliver Twist</i> (2005, Roman Polanski); <i>The Importance of Being Earnest</i> (2002, Oliver Parker); <i>American History X</i> (1998, Tony Kaye); <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1984, Michael Radford).
Attività di sostegno e recupero	
In itinere.	

Metodologie adottate
- Lezioni frontali e lavori di approfondimento/presentazioni da parte degli studenti. Costante ricorso ai materiali multimediali, in particolare a video e trasposizioni cinematografiche relativi agli autori, alle opere e ai contesti storici esaminati. - L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo. - Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento. - Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato. Queste linee metodologiche sono state utilizzate come quadro di riferimento, al cui interno organizzare le attività didattiche tenendo anche conto delle caratteristiche e specificità della classe.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Nella valutazione si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Nel voto finale si è infine tenuto conto anche dell'impegno nel lavoro scolastico. Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto agli studenti di saper esporre in modo semplice ed accettabilmente chiaro e corretto le conoscenze letterarie di base delle principali caratteristiche delle opere studiate e dei brani antologici. Nel trimestre e nel pentamestre sono state svolte rispettivamente due verifiche scritte di Letteratura; ogni verifica è divisa in due parti: la prima di tipo <i>cloze</i> e <i>multiple choice</i>, volta a verificare principalmente la comprensione e la conoscenza dei contenuti degli argomenti svolti fino a quel momento, la seconda strutturata su domande aperte in cui lo studente, oltre a conoscere i contenuti ed esporre gli stessi in maniera adeguata, doveva dimostrare la capacità di analisi e commento, operando collegamenti e confronti. Le prove orali ammontano a una per studente nel trimestre e due per studente nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il livello di preparazione della classe è mediamente sufficiente. E' importante evidenziare che nove studenti non hanno raggiunto una preparazione né grammaticale né letteraria adeguata. Solo uno studente mostra un'ottima abilità nell'esprimersi in Lingua Inglese con fluidità, proprietà lessicale e varietà di strutture morfosintattiche su qualunque argomento, di tipo letterario, storico, o di attualità. Il resto della classe è costituita da studenti con un rendimento discreto e da un piccolo gruppo che si impegna e studia con costanza ed ha dunque ottenuto dei buoni risultati.

PROGRAMMA DI INGLESE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Romantic fiction	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Romanticism: overview. Two generations of Romantic poets. Abrams's 'The Mirror and the Lamp'. Romantic fiction. The Gothic novel; the novel of purpose; the novel of manners; historical novel. Mary Shelley: life. Frankenstein, or the Modern Prometheus. Plot. An epistolary novel. Literary influences: the myth of Prometheus; Marlowe's Doctor Faustus and Rousseau's myth of the noble savage; The Rime of the Ancient Mariner. The setting. Themes: quest for forbidden knowledge; the overreacher; social prejudices through the figure of the monster as an outcast; the double. Passages from Frankenstein: · A spark of being into the lifeless thing. · An outcast of society. Jane Austen: life and main works. An anonymous author. Austen and the novel of manners. Psychological analysis. Irony and happy ending. Pride and Prejudice: plot. Elizabeth and Darcy. The conflict between pride and prejudice. Love and class consciousness. Women and the problem of financial stability. Passages from Pride and Prejudice: · It is a truth universally acknowledged · Darcy's proposal Preface to the second edition of the Lyrical Ballads: the object of poetry, language, the poet, what is poetry. Romantic key ideas. Edgar Allan Poe: life and works. Poe's contribution to literary theory. Tales of mystery and imagination / tales of ratiocination and detection. Readings: · The Oval Portrait · The Black Cat · The Masque of the Red Death	22
2- Nucleo fondante: The Victorian Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Victorian Age: main features. Political stability (the British Empire), social norms (identity, morality), the Great Exhibition, railways, Victorian London, life in the Victorian towns, the Victorian compromise, the theme of the 'double' in the works of Stevenson and Wilde. Charles Darwin and Social Darwinism. The idea of 'The White Man's Burden'. (reading of the first stanza of the poem by R. Kipling). The age of fiction: characteristics of the Victorian novel. Charles Dickens. Life and works; social issues; characters; good and bad; childhood; the setting of Dickens's novels; style; serialization. Dickens's legacy in the English language. From <i>Oliver Twist</i>: 'I want some more'. The Poor Law of 1834 and workhouses. From <i>Hard Times</i>: 'Coketown'. Utilitarianism. Global issue: child labour. Reading of a passage from <i>Bleak House</i> (description of Jo, a child working as a street sweeper in London) and from <i>Rosso Malpelo</i> by Verga. Decadent Art and Aestheticism. Huysman's <i>À Rebours</i>. The confluence of art and life (Wilde and D'Annunzio). Oscar Wilde. Life and works. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot; the theme of the double. The dandy. David Bowie as a modern dandy. 'Rebel rebel' by David Bowie. Wilde's Aestheticism: 'Beauty is a form of genius'. Dorian Gray as a modern version of Doctor Faustus. Main themes and analysis of the 'Preface' (All art is quite useless), 'Dorian Gray kills Dorian Gray'. <i>The Importance of Being Earnest</i>: main themes and extract 'A notable interrogation'. The institution of marriage. Satire of Victorian manners and values. Wilde and the comedy of manners. The feminist question. The Suffragettes.	28

3- Nucleo fondante: The Modern Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The historical and social context. The age of anxiety, Modernism. The Modern Novel and modernist techniques (direct and indirect interior monologue). Freud (Id, Ego, Super-ego); Bergson (objective and subjective time); William James' concept of consciousness in <i>The Principles of Psychology</i>. The stream of consciousness on page: direct and indirect interior monologue; technical features. James Joyce. Life and works. Dubliners: circumstances of publication; structure; realism and symbolism; paralysis, escape, epiphany. From <i>Dubliners</i>: 'Eveline': detailed analysis of the short story from the 'youth' group. Joyce's <i>Ulysses</i>: circumstances of publication; structure; main characters; the epic method. Molly Bloom's interior monologue (<i>Yes I said yes I will yes</i>): shifts in time and place, present static condition versus dynamic scenes from the past; the stream of consciousness taken to its extreme. George Orwell. Life and works. Social themes; the role of the artist. <i>Nineteen Eighty-Four</i>: ranking and order in Oceania; the Big Brother; the four ministries of Oceania; the three slogans. Doublethink and Newspeak. A dystopian novel: annihilation of the individual, two-minutes hate, privacy, war, punishment, sex etc. Characters: Winston Smith, Julia, O' Brian. Themes: memory and trust, the abolition of individuality and reality. Satire against hierarchical societies. Ted-Ed video "What Orwellian really means". BBC video "Orwell's 1984: why it still matters". <i>Animal Farm</i>: circumstances of publication; the historical background, Old Major's speech and the song Beasts of England; plot; the seven commandments: before and after; the meaning of the book; the animals as symbols. reading of two passages: from chapter 1 'Old Major's speech'. From chapter 10, 'Some animals are more equal than others'. The raven Moses and the Russian orthodox church. <i>The freedom of the Press</i>: reading of the essay that was meant to be the preface to Animal Farm. Aldous Huxley. Life. <i>Brave New World</i>: plot; a dystopian novel. From chapter VI: "Not in everybody else's way".	25

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: Ileana Civili

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Il libro adottato è il testo di L. Sasso LA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE BLU, volume 5, Petrini

Il lavoro in classe è articolato in:

esposizione dei contenuti – concetti e metodi – o di problemi da parte dell'insegnante sulla base di esemplificazioni e di interazioni con la classe;

attività con l'uso della LIM;

esercitazioni alla lavagna ed interrogazioni con la funzione di verifica e di ripasso e approfondimento per tutti;

verifiche formative e sommative.

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Fisica: strumenti matematici per la fisica; Storia e filosofia: epistemologia della matematica (concetto di limite, di infinito e di infinitesimo)	Partecipazione di alcuni studenti alle attività PLS proposte dal Dipartimento di Matematica in orario extracurriculare. Partecipazione di due studenti alla GAS organizzate dall'UMI e dal Centro PRISTEM della Bocconi
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere. Sportello e qualche ora di recupero/potenziamento.	

Metodologie adottate

Si è cercato, innanzitutto, di creare un clima in cui gli studenti fossero liberi di esprimere il proprio parere ponendo domande, facendo osservazioni critiche, sperimentando strade risolutive, in modo che partecipassero attivamente alla costruzione della propria conoscenza e soprattutto ne fossero consapevoli.

Si è cercato pertanto di passare gradualmente dalla intuizione alla razionalizzazione: a partire dalle definizioni intuitive e comunemente diffuse degli argomenti trattati si sono fatti risaltare limiti e problematiche di applicazione fino alla richiesta di una formalizzazione. Lo scopo era fare in modo che l'impianto ciclico di costruzione del sapere, proprio della disciplina, anziché essere causa di demotivazione da parte degli studenti, è risultato una naturale e necessaria formalizzazione di situazioni problematiche reali, una conseguenza logica ed una esigenza spontanea.

La linea metodologica guida è dunque stato un approccio per problemi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

I criteri di valutazione sono quelli elaborati dal Dipartimento di matematica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, il voto è stato attribuito PER SOMMA o PER DIFFERENZA, ovvero

o Se la prova era articolata in quesiti:

si è assegnato un punteggio ad ogni quesito secondo la sua complessità, poi si è determinato per ognuno dei quesiti il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza

o Se la prova non era articolata in quesiti:

dal punteggio attribuito alla prova svolta correttamente, si sono sottratti i punti corrispondenti agli errori commessi, differenziati a seconda della tipologia di errore; il punteggio così ottenuto per differenza è stato tradotto in voto in base a una scala di corrispondenza

Per esprimere il voto in sede di scrutinio, si terrà conto dei seguenti elementi:

1. esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica)
2. evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
3. impegno e costanza nel lavoro individuale
4. qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione – interventi)
5. frequenza
6. puntualità di consegna, completezza e approfondimento nelle eventuali relazioni PCTO

Tipologia di prove SPECIFICHE usate per la verifica delle competenze acquisite				
Tipo di prova	Trimestre	Pentamestre	Tempi assegnati per la prova	Annotazioni
Interrogazione	1 - 2	1 - 2	20' circa	
Verifica scritta	3	4	una o due ore	
relazione PCTO	1			solo per alunni che ancora non hanno presentato una relazione PCTO

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il livello di preparazione medio della classe in matematica è discreto. La continuità didattica e la collaborazione di molti studenti ha permesso in generale il raggiungimento delle seguenti competenze:

- Cogliere gli aspetti formativi del metodo scientifico.
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Saper stabilire collegamenti fra aspetti diversi della disciplina.
- Acquisire la capacità di sintesi.
- Saper risolvere problemi.
- Esporre le leggi utilizzando linguaggi e termini scientifici corretti
- Risolvere esercizi e problemi mediante:
 1. presentazione della soluzione in modo “comprensibile”
 2. applicazione dei principi
 3. inversione di formule
 4. uso corretto della calcolatrice tascabile

La preparazione della classe è abbastanza omogenea, tuttavia si evidenzia la presenza di alcuni ragazzi che tuttora manifestano difficoltà piuttosto diffuse.

PROGRAMMA DI MATEMATICA DELLA 5[^] SEZ. I

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

0. Nucleo fondante: calcolo delle probabilità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
• Esperimenti ed esiti • Operazioni sugli eventi • Probabilità • Probabilità di eventi composti • Probabilità condizionata • Il teorema di Bayes • Modelli per il calcolo delle probabilità	10
1- Nucleo fondante: funzioni e limiti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi di topologia della retta reale: • Nozioni di carattere insiemistico • Insiemi limitati e illimitati • Punti di accumulazione	5
Funzioni reali di variabile reale: • Limiti di funzioni reali • I teoremi sui limiti: teoremi del confronto, esistenza dei limiti per funzioni monotone, unicità del limite, permanenza del segno • Algebra dei limiti • Limiti notevoli	20

Funzioni continue: • Continuità di una funzione • punti singolari e loro classificazione • I teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione), teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema di Darboux (senza dimostrazione) • Il metodo di bisezione	5
Grafico di una funzione: • Asintoti • Grafico probabile di una funzione	5
2- Nucleo fondante: Calcolo differenziale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La derivata • Il rapporto incrementale • Derivata di una funzione in un punto • Funzione derivata di una funzione assegnata • Continuità delle funzioni derivabili • Significato geometrico e significato fisico della derivata • Classificazione e studio dei punti di non derivabilità	10
Proprietà e algebra delle derivate • Regole di derivazione • Derivate delle principali funzioni • Derivate di ordine superiore • Derivate applicate alla fisica • Algebra delle derivate	10

Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili • Teoremi di Fermat, Rolle e di Lagrange; enunciati e dimostrazioni • alcune conseguenze del teorema di Lagrange • Teorema di Cauchy: enunciato e dimostrazione • Enunciato e applicazioni del teorema di De L'Hôpital.	7
3- Nucleo fondante: Studio di funzioni reali di una variabile reale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Monotonia e concavità • Funzioni crescenti, decrescenti • Massimi e minimi: condizioni necessarie e condizioni sufficienti • Concavità di una funzione in un punto e flessi	2
Grafico di una funzione • I passi per lo studio di una funzione • Grafico di una funzione • Grafici deducibili: dal grafico di $y=f(x)$ al grafico della sua derivata • Metodi numerici per la ricerca delle radici di un'equazione: metodo di Newton *	8
4- Nucleo fondante: Il calcolo integrale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Integrale indefinito • Primitiva, integrale indefinito e linearità • Metodi di integrazione: integrazioni immediate, per parti, per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali fratte*	11

Integrale definito • Somma di Riemann e integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Proprietà e calcolo dell'integrale definito • Integrale definito e calcolo di aree • Calcolo di volumi di solidi di rotazione* • La funzione integrale*	10
5- Nucleo fondante: Problemi e modellizzazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Risoluzione di problemi • In ambito analitico • In riferimento alla ricerca dei massimi e dei minimi • Riguardanti studi di funzioni	4
6- Nucleo fondante: Geometria analitica nello spazio*	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
• Coordinate cartesiane nello spazio • Distanza tra due punti e punto medio di un segmento nello spazio • Eq.ne di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani • Eq.ne di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano • Distanza di un punto da una retta e da un piano • Eq.ne di una superficie sferica e sfera	5

Legenda: gli argomenti indicati con * sono in previsione

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: Ileana Civili

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Il libro adottato è il testo di James S. Walker, "Fisica", Volumi 2 e 3, *Linx*

Il lavoro in classe è stato articolato in:

esposizione dei contenuti – concetti e metodi – o di problemi da parte dell'insegnante sulla base di esemplificazioni e di interazioni con la classe;

attività in laboratorio;

esercitazioni alla lavagna ed interrogazioni con la funzione di verifica e di ripasso e approfondimento per tutti;

verifiche formative e sommative.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Matematica: strumenti matematici per la fisica; Storia e filosofia: epistemologia della fisica	Partecipazione dell'intera classe all'attività di OUTREACH, organizzata dal nostro istituto in collaborazione con ricercatori del CERN; Partecipazione di alcuni studenti alle attività PLS proposte dal Dipartimento di Fisica in orario extracurriculare.
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere	

Metodologie adottate

Si è cercato, innanzitutto, di creare un clima in cui gli studenti fossero liberi di esprimere il proprio parere ponendo domande, facendo osservazioni critiche, sperimentando strade risolutive, in modo che partecipassero attivamente alla costruzione della propria conoscenza e soprattutto ne fossero consapevoli.

Si è cercato pertanto di passare gradualmente dalla intuizione alla razionalizzazione: a partire dalle definizioni intuitive e comunemente diffuse degli argomenti trattati si sono fatti risaltare limiti e problematiche di applicazione fino alla richiesta di una formalizzazione. Lo scopo era fare in modo che l'impianto ciclico di costruzione del sapere, proprio della disciplina, anziché essere causa di demotivazione da parte degli studenti, risultasse una naturale e necessaria formalizzazione di situazioni problematiche reali, una conseguenza logica ed una esigenza spontanea.

La linea metodologica guida è dunque stato un approccio per problemi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

I criteri di valutazione sono quelli elaborati dal Dipartimento di Fisica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, il voto è stato attribuito PER SOMMA o PER DIFFERENZA, ovvero

○ Se la prova era articolata in quesiti:

si è assegnato un punteggio ad ogni quesito secondo la sua complessità, poi si è determinato per ognuno dei quesiti il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza

○ Se la prova non era articolata in quesiti:

dal punteggio attribuito alla prova svolta correttamente, si sono sottratti i punti corrispondenti agli errori commessi, differenziati a seconda della tipologia di errore; il punteggio così ottenuto per differenza è stato tradotto in voto in base a una scala di corrispondenza

Per esprimere il voto in sede di scrutinio, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

1. esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica)
2. evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
3. impegno e costanza nel lavoro individuale
4. qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione – interventi)
5. frequenza
6. qualità della partecipazione al lavoro (attenzione – interventi)
8. puntualità di consegna, completezza e approfondimento nelle relazioni

Tipologia di prove SPECIFICHE usate per la verifica delle competenze acquisite

Tipo di prova	materie coinvolte	Trimestre	Pentamestre	Tempi assegnati per la prova	Annotazioni
Interrogazione		1-3	1-2	20' circa	
Verifica scritta		2	2-3	60' o 120'	
relazione di laboratorio		1			

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il livello di preparazione medio della classe in fisica è discreto. La continuità didattica e la collaborazione di molti studenti ha permesso loro di raggiungere le seguenti competenze:

- Uso della disciplina volto a privilegiare gli aspetti formativi del metodo scientifico.
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.
- Saper stabilire collegamenti fra aspetti diversi della disciplina.
- Acquisire la capacità di sintesi.
- Saper risolvere problemi.
- Esporre le leggi utilizzando linguaggi e termini scientifici corretti
- Risolvere esercizi e problemi mediante:
 1. presentazione della soluzione in modo "comprensibile"
 2. applicazione dei principi
 3. inversione di formule
 4. soluzione di semplici sistemi
 5. uso corretto della calcolatrice tascabile

La preparazione della classe è abbastanza omogenea, tuttavia si evidenzia la presenza di alcuni ragazzi eccellenti e di alcuni che tuttora presentano difficoltà piuttosto diffuse.

PROGRAMMA DI FISICA DELLA 5^a SEZ. I

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

0- Nucleo fondante: Potenziale elettrico, capacità e condensatori	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziale elettrico Condensatore Condensatori in serie ed in parallelo	10
1- Nucleo fondante: Corrente elettrica continua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La corrente elettrica Generatori di tensione Circuito elettrico elementare Prima legge di Ohm Leggi di Kirchhoff Conduttori ohmici in serie ed in parallelo Trasformazione dell'energia elettrica La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione I conduttori metallici Seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore Effetto Joule	15
2 - Nucleo fondante: Campi magnetici	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Magneti naturali ed artificiali. Il campo magnetico. Linee di campo magnetico. Forza di Lorentz. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente.	10
3- Nucleo fondante: Campi magnetici generati da correnti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere. Campo generato da una corrente (legge di Biot- - Savart). Circuitazione di (legge di Ampere). Campo magnetico di un solenoide. Dipolo magnetico costituito da una spira percorsa da corrente (solo direzione e verso). Flusso del campo magnetico	7
4- Nucleo fondante: Induzione elettromagnetica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Fenomeni di induzione Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz Campi elettrici indotti Autoinduzione e mutua induzione Induttanza, induttanza di una bobina Circuito RC Energia e densità di energia del campo magnetico Corrente alternata e generatore	15
5- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (totale: 10 ore)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il campo magnetico indotto	10
Il termine mancante: corrente di spostamento	
Equazioni di Maxwell	
Onde elettromagnetiche, velocità delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane, Energia delle onde elettromagnetiche	
6- Nucleo fondante: Teoria della relatività*	
Formula relativistica per l'addizione delle velocità Principi di relatività di Einstein Dilatazione di tempo Contrazione delle lunghezze Evidenza sperimentale dei fenomeni relativistici	*Ore dedicate ad ogni argomento 5

Legenda: gli argomenti indicati con * sono in previsione

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: CONTI FRANCA

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

M.Crippa, M. Fiorani, "Sistema Terra, le rocce e i processi litogenetici, geologia strutturale e fenomeni sismici, la dinamica terrestre", A. Mondadori;

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Criag Heller, M.R. Berenbaum, V. Posca, " Il carbonio, gli enzimi, il DNA, chimica organica, biochimica e biotecnologie ", seconda edizione, ed. Zanichelli.

Diapositive in PDF condivise su Drive. Video e animazioni

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Collegamenti con Educazione civica Sviluppo sostenibile: l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali; applicazione delle biotecnologie in ambito medico: le nuove generazioni di vaccini. Rischio vulcanico e rischio sismico: prevenzione, difesa e gestione delle emergenze. Collegamenti con Fisica: il campo magnetico terrestre	Il 7 marzo 2023 nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche, linea di Azione "Esercitazioni su Indagini di Polizia Scientifica", presso il Dipartimento di Chimica "G. Ciamician" dell'Università di Bologna, la classe ha svolto il Modulo Q di analisi chimica Qualitativa: ricerca di tracce di emoglobina con il luminol, identificazione di uno stupefacente con la tecnica cromatografica TLC. Uno studente ha partecipato all'attività di laboratorio pomeridiano "DNA fingerprinting" svoltasi presso il laboratorio di Scienze del Liceo.
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in ore curricolari nella settimana dal 9 al 13 gennaio sui contenuti principali di Chimica organica affrontati nel primo trimestre. Recupero in itinere quando necessario. Prova scritta per tutti gli studenti all'inizio del secondo periodo.	
Metodologie adottate	
Lezione frontale partecipata, uso di animazioni e filmati, schemi e mappe concettuali, presentazioni in PDF con LIM, verifiche formative attraverso risoluzione di esercizi applicativi di chimica organica alla lavagna. Attività di laboratorio a supporto degli argomenti teorici trattati.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
La valutazione è fondata sui seguenti criteri: a) il livello di sufficienza, i cui requisiti sono riscontrabili - nell'acquisizione delle conoscenze e abilità minime sui contenuti trattati ; - nel saper utilizzare un lessico specifico (<i>di base</i>) della disciplina ; - nel saper individuare le informazioni da un contesto problematico ;	

- nel saper organizzare i dati mediante opportune relazioni per giungere alla risoluzione di esercizi di chimica organica;
- b) rielaborazione personale dei temi studiati, esposizione curata e coerente, capacità di analisi e di sintesi;
- c) situazione di partenza del singolo alunno e progressi ottenuti,
- d) fattiva partecipazione alle varie attività proposte.

Nel primo trimestre è stata svolta una prova scritta (dopo un breve ripasso) su argomenti di Biologia molecolare (svolti in quarta) propedeutici allo studio della Biochimica e delle Biotecnologie e due prove scritte su argomenti di chimica organica e alcune interrogazioni orali per il recupero.

Nel pentamestre sono state svolte due verifiche scritte e una prova orale entro il 15 maggio.

Le prove scritte, di tipologia mista, si sono basate su domande a risposta chiusa e domande a risposta aperta, per favorire un'esposizione più ragionata e matura, e valutare la capacità di analisi e sintesi.

Sono previste sia un'altra prova scritta che una orale da effettuarsi dopo il 15 maggio.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Gli obiettivi prefissati, sono stati complessivamente raggiunti, sebbene non in modo omogeneo. Dal quadro generale relativo all'andamento didattico-educativo risulta che la maggior parte della classe ha conseguito un profitto discreto, in alcuni casi buono e ha acquisito le conoscenze e in particolar modo le competenze indicate nella programmazione disciplinare; in pochi casi la preparazione raggiunge una stretta sufficienza.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Chimica organica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione alla chimica organica. I composti del carbonio	33 ore
L'isomeria	
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici	
Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	
I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.	
Laboratorio: Proprietà fisiche degli idrocarburi e degli alcoli Proprietà chimiche di alcani e alcheni	1 ora per ogni attività di laboratorio
Verifiche scritte	4 ore
2- Nucleo fondante: Biochimica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi	10 ore
I lipidi, acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, reazione di saponificazione dei trigliceridi, fosfolipidi, steroidi	
Gli amminoacidi, il legame peptidico, le proteine: struttura e funzioni	
Gli enzimi e i meccanismi della catalisi enzimatica, fattori che influenzano l'attività enzimatica, coenzimi	

Il metabolismo cellulare. L'energia nelle reazioni biochimiche e il ruolo dell'ATP, i coenzimi trasportatori di elettroni	
La glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica	
La respirazione cellulare	
Laboratorio: preparazione dei saponi	1 ora
Verifiche orali	6 ore
3- Nucleo fondante: Biotecnologie	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, virus animali a DNA e a RNA	6 ore
I geni che si spostano: plasmidi, trasferimento genico orizzontale nei batteri	
Le tecnologie del DNA ricombinante: DNA ricombinante, clonaggio, elettroforesi e DNA fingerprinting, libreria genomica, PCR, identificazione di un frammento di DNA con una sonda	
Leggere e sequenziare il DNA (metodo Sanger e Next Generation Sequencing)	
La clonazione e l'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9	
L'era della genomica, il progetto genoma umano.	
L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali, le nuove generazioni di vaccini.	
Verifiche orali da effettuarsi dopo il 15 maggio	previste 6 ore
4- Nucleo fondante: Scienze della Terra	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizione di minerale, genesi dei minerali, classificazione dei minerali (cenni), definizione di rocce, classificazione delle rocce.	8 ore
Le rocce ignee: genesi e classificazione in base alle condizioni di solidificazione e al contenuto in silice, genesi dei magmi, dualismo dei magmi, cristallizzazione frazionata e differenziazione magmatica (cenni).	
Vulcani, meccanismo eruttivo, attività esplosiva, attività effusiva e tipi di lava, edifici vulcanici a condotto centrale e a fessura, fenomeni di vulcanesimo secondario. Rischio vulcanico: prevenzione, difesa e gestione delle emergenze.	
Geologia strutturale: comportamento delle rocce soggette a forze esterne, deformazioni elastiche, deformazioni plastiche.	
I fenomeni sismici: i terremoti, le onde sismiche, magnitudo e intensità di un terremoto Rischio sismico: prevenzione, difesa e gestione delle emergenze.	
L'interno Della Terra: l'importanza dello studio delle onde sismiche, le principali discontinuità sismiche Crosta oceanica e crosta continentale, mantello, nucleo Litosfera, astenosfera e mesosfera La teoria isostatica Il calore interno della Terra Il campo magnetico terrestre	
Attività di laboratorio svolte contemporaneamente alla spiegazione teorica Osservazione di alcuni campioni di minerali e di rocce ignee. Osservazione di alcuni campioni di rocce sedimentarie e metamorfiche	
Verifica scritta fissata dopo il 15 maggio	1 ora

9 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente Prof.ssa Carolina Ceci

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.4° - Dal Barocco al Postimpressionismo. Versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.5° - Dall'Art Nouveau ai nostri giorni. Versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Attività di recupero in itinere durante l'anno.	

Metodologie adottate
• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lettura e analisi di documenti • Problem solving • Discussione guidata • Lavori di gruppo • Presentazione di contenuti digitali • Materiale audiovisivo • Manuale in adozione • Mappe concettuali Presentazioni in Power point, file audio, documenti condivisi, film. Strumenti e piattaforme Classroom,moduli Google, comunicazione via e- mail.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Criteri di valutazione: Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, Padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
Buona/ottima conoscenza dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante:SECONDA METÀ’ DEL SETTECENTO DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE. Cap.24, 25.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L’Illuminismo e l’architettura utopistica di Etienne Boullée e Giovan Battista Piranesi.	15
Neoclassicismo: Winckelmann e la scoperta di Ercolano e Pompei.	
Scultura e pittura neoclassica :l’opera di Canova e la “Lettres à Miranda”, l’opera di David, l’opera di Ingres e Goya.	
Neoclassicismo e Romanticismo due visioni estetiche a confronto.	
Pittura Romantica: Gericault , Delacroix, Hayez.	
Paesaggisti: Caspar David Friedrich, Constable, Turner .	
La pittura di paesaggio in Francia: Corot e la Scuola di Barbizon .	
La rivoluzione del realismo: Gustave Courbet .	
I Macchiaioli.	
2- Nucleo fondante:LA STAGIONE DELL’IMPRESSIONISMO Cap.26	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L’Impressionismo e le nuove teorie del “Colore”	8
La fotografia	
Il Salon e le Accademie	
I protagonisti e le loro opere: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas e Auguste Renoir	
L’arte delle Stampe Giapponesi	
3- Nucleo fondante:TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. Alla ricerca di nuove vie .Cap.27.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Tendenze postimpressioniste	7
La ricerca di Cézanne	
Tra arte e scienza: Georges Seurat	
La ricerca stilistica di: Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.	
4- Nucleo fondante:VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI Cap.28.	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I presupposti dell’Art Nouveau: William Morris	10
L’Art Nouveau uno stile borghese ed Europeo: oggetti, ornamenti, architetture	
La Secessione viennese le arti applicate e Gustav Klimt	
L’Espressionismo francese: i Fauves e Henri Matisse	
Edvard Munch tra Espressionismo e Simbolismo.	
L’Espressionismo tedesco : il gruppo Die Brucke	
L’ Espressionismo a Vienna : Oskar Kokoschka ed Egon Schiele.	
5- Nucleo fondante:IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE. Cap.29 ,30, 31. METAFISICA. Cap. 32	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Cubismo poetica, opere e protagonisti.	5
Il Futurismo poetica, opere e protagonisti.	
Il Dada poetica, opere e protagonisti.	
Il Surrealismo poetica, opere e protagonisti.	
Metafisica poetica, opere e protagonisti.	
6- Nucleo fondante: OLTRE LA FORMA. L’ASTRATTISMO, IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA Cap.32	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Cavaliere Azzurro “Der Blaue Reiter”,poetica, opere e protagonisti.	3
De Stijl poetica, opere e protagonisti.	
Dalla nuova architettura del ferro e del vetro alla Bauhaus.	

7- Nucleo fondante: CONTEMPORANEITÀ , ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA. Cap.34.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Espressionismo astratto: Action-Painting e Colorfield Painting.	2
Pop Art.	

10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Michele Teglia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: nessuno

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Ed.Civica: la comunicazione (gli aspetti comunicativi, comunicazione verbale e non verbale, la prossemica) 3 lezioni di difesa personale tenute da esperto esterno	
Attività di sostegno e recupero	
Per N.C. (esonerato dalle att.motorie) è stato organizzato in tutti gli anni un percorso di recupero grafico delle attività proposte	

Metodologie adottate
La programmazione didattica si è articolata tenendo conto degli obiettivi formativi generali per l'indirizzo di studi di questo Istituto e di quanto stabilito nelle Riunioni di Dipartimento, oltre alla situazione emergenziale che si è venuta a creare durante gli AA.SS. precedenti (uso delle mascherine e rispetto del distanziamento in particolar modo). In palestra la metodologia è stata sviluppata passando dall'analitico al globale (includendo anche il collettivo) e dal semplice al complesso. In DAD (quando effettuata negli anni precedenti) l'esposizione degli argomenti da trattare è stata "a proposta", richiedendo feed back di comprensione
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Valutazione per obiettivi minimi, iniziando dai prerequisiti (durante i primi anni del percorso scolastico): la partecipazione, in base alle proprie possibilità, verso le attività proposte; la dimostrazione dell'impegno minimo richiesto; il rispetto delle regole condivise. - essere in grado di svolgere un esercizio motorio, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace - conoscere e applicare i fondamentali di base di una o più discipline sportive - conoscere gli accorgimenti per limitare gli infortuni durante le attività pratiche. Le prove di verifica sono state svolte in itinere durante lo svolgimento delle lezioni pratiche in palestra. Gli alunni DSA, non avendo problematiche di carattere motorio, hanno svolto (a richiesta) le esercitazioni pratiche compatibili con il resto della classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

- miglioramento delle capacità condizionali e coordinative (flessibilità articolare, tono muscolare, resistenza, forza, coordinazione, equilibrio, destrezza): buone le risultanze e gli esiti finali;
- miglioramento delle abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare, ricevere): discrete le risultanze e gli esiti finali;
- affinamento del proprio schema corporeo e della propria lateralità, con la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti: buone le risultanze e gli esiti finali;
- acquisizione di abilità sportive individuali nei giochi collettivi, con l'obiettivo di raggiungere obiettivi di squadra: ottime le risultanze e gli esiti finali;
- esecuzione ed apprendimento di nuovi gesti motori e capacità di saperli trasferire dipendentemente ai propri scopi nelle differenti situazioni motorie: ottime le risultanze e gli esiti finali;
- acquisizione del concetto di corpo legato al benessere e alla salute psicofisica, dove il movimento viene percepito come positiva abitudine di vita: buone le risultanze e gli esiti finali;
- rispetto delle regole dei giochi, come espressione di una forma necessaria di convivenza nelle attività di gruppo, che garantiscono il rispetto e la collaborazione reciproci: ottime le risultanze e gli esiti finali;
- sviluppo delle capacità auto-organizzative: ottime le risultanze e gli esiti finali.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Progressivo miglioramento delle capacità psicomotorie dello studente	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
E' essenziale per ogni studente prendere coscienza della propria situazione psicomotoria di partenza. Capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità Capacità motorie coordinative: coordinazione, destrezza, equilibrio Esercizi ed attività a carico naturale Esercizi semplici e composti a corpo libero e conoscenza dei movimenti fondamentali termini tecnici appartenenti alla terminologia specifica dell'Educazione Fisica; Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e fisiche (forza, velocità, resistenza, flessibilità); Esercizi specifici con piccoli attrezzi; Esercizi e combinazioni di esercizi a coppie in opposizione e resistenza; Giochi collettivi a squadre/gruppi; Attività all'aperto.	12
2- Nucleo fondante: Fondamentali individuali e collettivi della pallavolo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Affinamento dei fondamentali individuali di palleggio, bagher e battuta Alzata e schiacciata Combinazioni complesse a 3	14
3- Nucleo fondante: Giochi collettivi di collaborazione a gruppi, con autonomie di scelta ed auto-organizzazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Auto-organizzazione di piccoli Tornei interclasse Auto-arbitraggio	10
4- Nucleo fondante: Lezioni teoriche transdisciplinari (nel quadro di ed.civica)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

La comunicazione	9
La prossemica	
Difesa personale (lezioni tenute da un esperto esterno)	
5- Nucleo fondante: Integrazione e rispetto delle regole condivise	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Patti tecnici e tattici, multidisciplinarietà, rispetto per le regole e per gli arbitraggi.	4
6- Nucleo fondante: Fondamentali e regole del baseball	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ricezioni e lanci	8
Le regole di base	

11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Ileana Civili

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: vedere ausili specificati dai singoli docenti del CdC

Attività di sostegno e recupero
In itinere
Metodologie adottate
Il consiglio di classe ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.
Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica
Prove orali e scritte, interventi in classe, partecipazione attiva.
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
La preparazione della classe è omogenea e discreta.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
Prof. Michele Teglia LE FORME DI COMUNICAZIONE Gli aspetti della comunicazione La comunicazione verbale e non verbale La prossemica DIFESA PERSONALE (lezioni tenute da un esperto esterno) 3 lezioni pratiche da 2 ore ciascuna sui movimenti da effettuare per difendersi	9
Prof.ssa Conti Franca Sviluppo sostenibile L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali; applicazione delle biotecnologie in ambito medico: le nuove generazioni di vaccini. Rischio vulcanico e rischio sismico: prevenzione, difesa e gestione delle emergenze	3
Prof.ssa Civili MATEMATICA: Analisi, interpretazione, rappresentazione di dati sperimentali	4
Prof.ssa Civili FISICA: Elettromagnetismo: L'alternatore e la produzione di energia elettrica; fonti di energia. Effetto Joule. Lampadine a basso consumo e curva caratteristica dei materiali	4
Prof.ssa Papa Emigrare per lavorare, emigrare per sopravvivere - Pascoli Primi Poemetti, Italy ; La Grande Proletaria si è mossa. Leopardi il diverso, L'escluso *La protesta di Leopardi, Lettera a Louis Sinner (Fi 24 mag1832) – Gheno – Falloppa "Ingiustizia discorsiva e inclusione".	3

Prof.ssa Basta Child labour. Reading of a passage from Bleak House (description of Jo, a child working as a street sweeper in London) by Dickens and one from Rosso Malpelo by Verga. Stylistic features, analysis and comparison. Comprehension check page 79 Class discussion on the film American History X. Hints at white supremacist gangs (D.O.C., Aryan Brotherhood, KKK) and street gangs like the Crisps. Abraham Lincoln, an anti-slavery American president (his words are mentioned by Daniel in the film), and the American Civil War. The American Declaration of Independence: all men are created equal; men's right to life, liberty and the pursuit of happiness. Rodney King and the 1992 Los Angeles Riots. The female question. British suffrage; the fight for women's rights. Video: https://www.youtube.com/watch?v=0EIFDSb7tWc. The Victorian compromise; the theme of the double.	5
Prof. Aulisa Iran e la rivoluzione delle donne.	2
Prof.ssa Ceci Canova ed il recupero delle opere d'arte Italiane portate in Francia a Parigi dall'esercito napoleonico dopo l'invasione dello Stato Pontificio. Prima parte.	2
Prof. Testoni Paure e speranze dei ragazzi Seneca e il rapporto con gli altri: gli schiavi La concezione morale del tempo (tempo non conteggiato)	4

12- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Seguendo le indicazioni date nel Dipartimento di Religione Cattolica, si è deciso, come negli ultimi anni, di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a materiale ritenuto di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni; largo utilizzo anche della LIM per visionare brani di filmati, documentari.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	

Metodologie adottate
Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Il docente ha fondato la valutazione sulla qualità sempre alta degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati e sulla frequenza degli interventi stessi.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta buono per tutti gli studenti che si avvalgono, con alcune punte ottime. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo, dimostrando di essere in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Questioni politiche e sociali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Riflessioni sulle elezioni politiche del 25 settembre.	
Rispetto dei diritti umani e prospettive aperte dal nuovo governo. In particolare ci si è soffermati sulla questione dell'interruzione volontaria di gravidanza. Che cosa significano oggi i concetti di Destra e Sinistra.	
Sulle manifestazioni per invocare la pace fra Ucraina e Russia. Visita al monumento dedicato ai soldati polacchi liberatori di Bologna, per ricordare il primo anniversario dallo scoppio delle ostilità (24 febbraio).	
Il 10 dicembre, Giornata universale per il rispetto dei Diritti Umani. In particolare la situazione in Iran e la ribellione delle donne.	
La Shoah; perché celebrare ancora la Giornata della Memoria.	
Lettura e ampi commenti in classe del testo della Dirigente Scolastica di Firenze sul pestaggio di uno studente del liceo Michelangiolo.	
L'arresto di Matteo Messina Denaro e la lotta alla mafia.	
Il caso Cospito e il regime di carcere duro del 41 bis.	
La tragedia di migranti a Cutro e il tema dell'accoglienza e dell'integrazione.	
2- Nucleo fondante: La scuola	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Che cosa significa essere docente. La testimonianza dell'insegnante, e a quali studenti piacerebbe intraprendere questo mestiere. Dibattito in aula.	
Bilancio del loro percorso liceale e come i ragazzi vedono il 2023, ultimo anno della permanenza al liceo.	
Il futuro degli studenti dopo il Liceo. Le ansie, e le aspettative.	
Sul disagio crescente nel mondo della scuola e la situazione nel nostro liceo. A chi consigliare questo percorso scolastico? L'opinione degli allievi stessi.	
3- Nucleo fondante: Temi etici ed esistenziali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Riflessioni sul senso della vita, a partire dall'anniversario del suicidio di uno studente della scuola, dodici anni fa. Dire sì alla vita; l'esperienza di Leone Sabatello nel campo di Auschwitz (dal documentario <i>Memoria</i> di Gabbai).	
Fra ottimismo e pessimismo, quali le tendenze degli studenti. Dibattito.	
Sull'opportunità dell'educazione sessuale nelle scuole italiane.	

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi anni è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

NOME E COGNOME	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO, Concordati Con La Scuola)
	Fondazione mondo digitale 2020/2021	Incontri sull'intelligenza emotiva e su varie malattie per sensibilizzare gli studenti.	16,50	
	scuola estiva di matematica 2020/2021	Partecipazione a quattro giornate al dipartimento di matematica durante le quali si è trattato di geometria anche mediante supporti digitali come surfer	32	
	Asimov 2022/2023	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2022.	28	
	Autocad 2020/2021	Creazione di fogli di disegno tecnico con squadrature e titolazione. Consegna come progetto finale la piantina di un edificio.	30	Conseguimento dei livelli di inglese Cambridge B1 nel 2021, B2 a Giugno 2022 e C1 a Novembre 2022
	PLS di matematica 2020/2021	Osservazione di 9 seminari online riguardo vari argomenti di matematica.	16	
	Fattore J 2020/2021	Incontri sull'intelligenza emotiva e su varie malattie per sensibilizzare gli studenti.	14	
	Scuola estiva di Matematica 2020/2021	Partecipazione a quattro giornate al dipartimento di	32	

	H	matematica durante le quali si è trattato di geometria anche mediante supporti digitali come surfer		
	Officina laboratorio 2021/2022	Scuola estiva di fisica, si è trattato di elettromagnetismo, astronomia e solstizi. Ogni giornata prevedeva un esperimento da effettuare in gruppo.	30	
	Build your own chatbot 2021/2022	Corso indirizzato alle ragazze interessate ad intraprendere una carriera STEM, creazione di un chatbot	32	
	Coding girls 2021/2022	Corso sull'intelligenza artificiale, lavori di gruppo con altre ragazze del liceo per creare un'applicazione	40	
	Ambizione italia 2021/2022	Incontri su diversi argomenti legati alle materie stem come videogame e web marketing	12	
	Educazione finanziaria unicredit 2021/2022	Incontri da seguire sulla piattaforma unicredit riguardo l'educazione finanziaria	19.50	
	DIFA	Incontri al dipartimento di fisica e astronomia		

	2021/2022	in via gobetti con analisi dei dati di Gaia e altre informazioni sui telescopi e corpi celesti	15	
	PLS UNIBO Ottimizzazione e intelligenza artificiale per il supporto alle decisioni	Il docente Marco Antonio Boschetti ha tenuto una lezione sul supporto alle decisioni e l'intelligenza artificiale, oltre che i concetti correlati di modello, algoritmo, condizionamento ecc	7	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (fattore J) (2020-21)	Partecipazione ai webinar di fattore Jansen, con argomento fiducia nella scienza, ipertensione polmonare e arteriosa, depressione.	14h	
	PLS LA PROBABILITÀ (2021-2022)	Partecipazione in presenza per approfondire il calcolo della probabilità e il funzionamento dei giochi d'azzardo	9h	
	PLS MATEMATICA (2021-2022)	Partecipazione in presenza del corso di matematica sui moduli e il calcolo modulare	6h	
	UNICREDIT SPA (2022-23)	Lavoro di gruppo per la conoscenza delle basi per creare innovazione e gestire un progetto dedicato alla Fintech. Con lezioni per comprendere come funziona il mondo	45h	

	PREMIO ASIMOV (2022-23)	bancario, finanziario e aziendale. Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2023	30h	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (fattore J) (2020-21)	Partecipazione ai webinar di fattore Jansen, con argomento fiducia nella scienza, ipertensione polmonare e arteriosa, depressione.	14h	
	PLS CAMBIAMENTI CLIMATICI (2021-22)	Partecipazione a incontri online per sensibilizzare e approfondire il tema dei cambiamenti climatici. Sono state svolte attività in gruppo, come sfide a squadre e la creazione di un mockumentary	31h	
	PREMIO ASIMOV 2022 (2021-22)	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2022. Libro scelto: Breve storia delle pseudoscienze.	32h e 15min	
	PREMIO ASIMOV 2023 (2022-23)	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2023. Libro scelto: Oro Blu, storie di acqua e cambiamento climatico.	30h	
	ESERCIZIDISTI	Allestimento di mercatini a scuola e	13h	

	LE (2022-2023)	al centro sociale TPO		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Attività svolta: Partecipazione all'attività webinar in collaborazione con il fattore J riguardo a fiducia nella scienza, depressione, ipertensione polmonare e altre matalttie.	16	
	DIPARTIMENT O DI MATEMATICA UNIBO 2020-2021	Partecipazione a otto webinar in collaborazione col PLS riguardo diverse tematiche.	16	
	SCUOLA ESTIVA DI MATEMATICA 2020-2021	Partecipazione a quattro giornate al dipartimento di matematica durante le quali si è trattato di geometria anche mediante supporti digitali come surfer	32	
	PLS UNIBO Ottimizzazione e intelligenza artificiale per il supporto alle decisioni	Il docente Marco Antonio Boschetti ha tenuto una lezione sul supporto alle decisioni e l'intelligenza artificiale, oltre che i concetti correlati di modello, algoritmo, condizionamento ecc	12	
	PLS UNIBO Ottimizzazione e intelligenza artificiale per il supporto alle decisioni	Il docente Marco Antonio Boschetti ha tenuto una lezione sul supporto alle decisioni e l'intelligenza artificiale, oltre che i concetti correlati di modello, algoritmo, condizionamento ecc	10.50	

	Fondazione mondo digitale 2020/2021	Incontri sull'intelligenza emotiva e su varie malattie per sensibilizzare gli studenti.	14.50	
	PLS CAMBIAMENTI CLIMATICI (2021-22)	Partecipazione a incontri online per sensibilizzare e approfondire il tema dei cambiamenti climatici. Sono state svolte attività in gruppo, come sfide a squadre e la creazione di un mockumentary	29.00	
	UNICREDIT SPA (2021-2022)	Osservazione ed esecuzione di esercizi per l' educazione finanziaria. Come E-commerce, sistemi di pagamento online e carte di pagamento	27.00	
	PREMIO ASIMOV 2023 (2022-23)	Lettura e recensione di un libro a scelta, di estrazione scientifica. ho deciso di leggere il libro "Il tempo. Il sogno di uccidere Chronos".	30.00	
	FATTORE J 2020-2021	Abbiamo svolto dei webinar con la classe riguardanti patologie come l'ipertensione polmonare, l'HIV, AIDS, dove siamo stati sensibilizzati alla prevenzione e all'empatia riguardo i soggetti malati.	19	Partecipazione al corso di preparazione dell'esame cambridge PET e conseguimento di tale certificazione.
	TUTOR DELL'ACCOGL IENZA 2020-2021	Attività di accoglienza ai ragazzi di prima superiore con lo scopo di aiutarli nell'inserimento	10	

		nel nuovo ambiente scolastico		
	SUMMER CAMP RAGAZZE DIGITALI	c	21.50	
	AMBASSADOR FATTORE J 2021-2022	Ho svolto il ruolo di Ambassador di Fattore J ovvero di portatrice di divulgazione scientifica e prevenzione ai miei coetanei attraverso la creazione di video sui vaccini, la compilazione di questionari, le fake news in ambito sanitario.	25	
	PREMIO ASIMOV 2021-2022	Ho letto e recensito il libro "La malattia da 10 centesimi" di Agnese Collino, riguardante la poliomelite.	30	
	PEER TUTORING 2020-2021	Supervisione e coordinamento dell'attività di PCTO nel corso del triennio. Raccolta documentazione e mediazione tra gli studenti e i docenti responsabili delle attività.	20	
	FATTORE J 2020-2021	Partecipazione a webinar, tenuti da esperti, per sensibilizzare, dal punto di vista umano e scientifico, su varie patologie (ipertensione polmonare, malattie sessualmente trasmissibili, tumori e depressione)	19. 50	
	PEER TUTORING 2021-2022	Supervisione e coordinamento dell'attività di PCTO nel corso del triennio. Raccolta	20	

		documentazione e mediazione tra gli studenti e i docenti responsabili delle attività.		
	UNICREDIT: START UP YOUR LIFE 2021-2022	Partecipazione a videolezioni di educazione finanziaria sulla piattaforma unicredit e svolgimento di test per la verifica delle competenze acquisite	30	
	PEER TUTORING 2022-2023	Supervisione e coordinamento dell'attività di PCTO nel corso del triennio. Raccolta documentazione e mediazione tra gli studenti e i docenti responsabili delle attività.	20	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020/2021	Partecipazione a webinar con esperti riguardanti l'intelligenza emotiva e la fiducia nella scienza	10,1	
	FONDAZIONE CETACEA 2021	Attività alla fondazione cetacea di Riccione, in cui bisognava nutrire e curare le tartarughe ricoverate. Inoltre sono state svolte delle visite guidate	45	
	ESERCIZI DI STILE 2021/2022	Creazione di un sito che permettesse agli studenti di scambiare oggetti tra di loro, per sensibilizzare sull'economia circolare. Partecipazione ad una sfilata dell'Ikea.	12	
	UNIVERSITA' DI PISA 2021/2022	Webinar sull'intelligenza artificiale e sulle carriere lavorative delle donne.	40	

		Creazione di un chatbot in gruppo.		
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENT O DI FISICA E ASTRONOMIA 2021/2022	Incontri presso l'università di fisica di Bologna, in cui sono state svolte attività sia teoriche che pratiche di astronomia, gravitazione ed elettromagnetismo	25	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (Fattore J) 2020-2021	Partecipazione a webinar per sviluppare l'intelligenza emotiva e sensibilizzare i giovani su tematiche come l'ipertensione polmonare, tumori, malattie sessualmente trasmissibili e depressione giovanile.	22	
	UNICREDIT SPA (Start Up Your Life) 2021-2022	Partecipazione a videolezioni di educazione finanziaria sulla piattaforma unicredit e svolgimento di test per la verifica delle competenze acquisite.	26	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (Fattore J) 2021-2022	Incontri riguardanti la fiducia nella scienza, il fact checking, redazione e presentazione del Manifesto della Salute. Nuovi incontri per l'organizzazione di un evento in cui ho svolto un intervento per presentare il progetto Fattore J e la stesura del Manifesto della Salute ai dipendenti dell'azienda Janssen.	31	

	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (fattore J) (2020-21)	Partecipazione ai webinar di fattore Jansen, con argomento fiducia nella scienza, ipertensione polmonare e arteriosa, depressione.	16,5h	
	Asimov 2022/2023	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2022.	30h	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA settembre 2022	Cinque giornate all'università di Bologna nelle quali sono stati affrontati i seguenti temi: utilizzo di Geogebra, classi di resto nell'addizione e nella moltiplicazione, esistenza di identità numeriche e diverse attività sulle trecce come figure geometriche.	12h	
	OPEN DAY E LABORATORI APERTI 2022-2023	Ho partecipato allo svolgimento degli open day, sia come guida per i ragazzi e genitori, sia per dimostrazioni di esperimenti fisico scientifici.	14h	
	ESERCIZI DI STILE 2022-2023	Ho presentato ai miei compagni le attività e i metodi di studio svolti durante l'anno all'estero, mettendoli a confronto tra loro.	30h	
	TUTOR DELL'ACCOGLIENZA	Accoglienza dei nuovi studenti delle classi prime.	10	

	2020-2021			
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Partecipazione a webinar per sviluppare l'intelligenza emotiva e sensibilizzare i giovani su tematiche come l'ipertensione polmonare, tumori, malattie sessualmente trasmissibili e depressione giovanile.	16.50	
	RAGAZZE DIGITALI 2020-2021	Partecipazione a incontri riguardanti l'intelligenza artificiale, l'informatica abbinata alla medicina e al campo investigativo, supercalcolo, la fake news e i social network.	20	
	PREMIO ASIMOV 2021-2022	Lettura di un libro candidato al "Premio Asimov" per la divulgazione scientifica e scrittura della recensione. (Libro scelto: Bestiario matematico).	30	
	PREMIO ASIMOV 2022-2023	Lettura di un libro candidato al "premio Asimov" per la divulgazione scientifica e scrittura della recensione. (Libro scelto: Tempo. Il sogno di uccidere Chronos).	30	
	APS PRENDIPARTE (TUTOR DELL'ACCOGLIENZA)	Accoglienza dei nuovi studenti delle classi prime.	10	Semestre all'estero anno 2022-2023 (Le Mars, IA, USA).

	2020-2021			
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Partecipazione a vari webinar nei quali medici qualificati spiegavano diverse patologie (ipertensione polmonare, ipertensione arteriosa e depressione).	19,50	Partecipazione al corso di preparazione dell'esame cambridge PET e conseguimento di tale certificazione.
	ORDINE DEGLI ARCHITETTI 2021-2022	Ripresa e montaggio video portici di Bologna.	12	
	PREMIO ASIMOV 2022-2023	Lettura e recensione di un libro scelto.	30	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA settembre 2022	Cinque giornate all'università di Bologna nelle quali sono stati affrontati i seguenti temi: utilizzo di Geogebra, classi di resto nell'addizione e nella moltiplicazione, esistenza di identità numeriche e diverse attività sulle trecce come figure geometriche.	12	
	ESERCIZI DI STILE (TUTOR DELL'ACCOGLIENZA) 2022-2023	Accoglienza dei nuovi studenti delle classi prime.	6	
	ESERCIZI DI STILE (MERCATINO FERMI CIRCOLARE)	Organizzazione di diversi second-hand market dove sono stati venduti/scambiati vestiti che non venivano più utilizzati.	16	

	2022-2023			
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Partecipazione ai webinar di fattore Jansen, con argomento fiducia nella scienza, ipertensione polmonare e arteriosa, depressione.	15.50	
	PREMIO ASIMOV 2021 (2021-22) utenti	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2022. Libro scelto: Agnese Collino "La malattia da 10 centesimi"	30.50	
	UNICREDIT SPA (2021-2022)	Osservazione ed esecuzione di esercizi per l'educazione finanziaria. Come E-commerce, sistemi di pagamento online e carte di pagamento.	31	
	UNICREDIT SPA (2022-2023)	Lavoro di gruppo per la conoscenza delle basi per creare innovazione e gestire un progetto dedicato alla Fintech. Con lezioni per comprendere come funziona il mondo bancario, finanziario e aziendale.	45	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (Fattore J) (2020-2021)	Partecipazione a incontri riguardanti l'intelligenza emotiva e la sensibilizzazione verso alcune malattie (ipertensione polmonare, AIDS, cancro, depressione)	19h 30min	

		e ipertensione arteriosa polmonare).		
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA (Pls) (2020-2021)	Partecipazione a 9 webinar di matematica e fisica con svolgimento e correzione di esercizi per consolidare le competenze acquisite.	18h	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (Fattore J) (2021-2022)	Incontri riguardanti la fiducia nella scienza, il <i>fact checking</i> , redazione e presentazione del Manifesto della Salute. Nuovi incontri per l'organizzazione di un evento in cui ho svolto un intervento per presentare il progetto Fattore J e la stesura del Manifesto della Salute ai dipendenti dell'azienda Janssen.	38h	
	ESERCIZIDISTITILE (Compiti a scuola) (2021-2022)	Attività di tutoraggio a scuola per aiutare i ragazzi del primo anno a conseguire un metodo di studio efficiente.	8h	
	ESERCIZIDISTITILE (Fermi circolare) (2021-2022)	Progetto volto alla sensibilizzazione degli studenti all'economia circolare, mediante la creazione di un sito, la sua presentazione agli studenti e la partecipazione ad eventi.	22h	
	ESERCIZIDISTITILE (Compiti a scuola)	Attività di tutoraggio a scuola per aiutare i ragazzi del primo anno a conseguire un metodo di studio	8h	

	(2021-2022)	efficiente.		
				Svolgimento dell'esame Cambridge FIRST attraverso la scuola e conseguimento di tale certificazione.
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (2020-2021)	Partecipazione a webinar di Fattore J per sviluppare l'intelligenza emotiva e sensibilizzare i giovani su tematiche come l'ipertensione polmonare, tumori, malattie sessualmente trasmissibili e depressione giovanile	20	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA	Partecipazione a progetti di gruppo e lezioni sull'impatto ambientale, il cittadino responsabile e fisica. Lezioni di osservazione e esercitazione su change game.	25	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA	Partecipazione alla scuola estiva di fisica, si è trattato di elettromagnetismo, astronomia e solstizi. Ogni giornata prevedeva un esperimento da effettuare in gruppo o misurazioni per osservare gli spostamenti delle ombre in vista del solstizio.	30	
	GIOVANNI CAINI - GIOCHI A SQUADRE DI MATEMATICA	Partecipazione al progetto organizzato dalla scuola, in modo specifico sui giochi matematici. Lezioni dedicate allo sviluppo delle conoscenze e ad allenamento in	20	

		vista delle gare a squadre tenute a Reggio Emilia e a Parma.		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Partecipazione a vari webinar nei quali medici qualificati spiegavano diverse patologie (ipertensione polmonare, ipertensione arteriosa e depressione).	20,50	
	APS PRENDIPARTE (TUTOR DELL'ACCOGLIENZA) 2020-2021	Accoglienza dei nuovi studenti delle classi prime.	10	
	ORDINE DEGLI ARCHITETTI 2020-2021	Riprese e montaggio video dei portici di Bologna.	13	
	UNICREDIT SPA 2021-2022	Il progetto si svolgeva online sulla piattaforma Unicredit. Esso ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo economico e finanziario.	28	
	ESERCIZI DI STILE (TUTOR DELL'ACCOGLIENZA) 2022-2023	Accoglienza dei nuovi studenti delle classi prime.	11	
	ESERCIZI DI STILE (MERCATINO FERMI CIRCOLARE) 2022-2023	Organizzazione di diversi second hand market dove sono stati venduti o scambiati vestiti che non venivano più utilizzati	16	
	OPENDAY E LABORATORI	Guida ai ragazzi e genitori durante gli	4	

	APERTI 2022-2023	openday e i laboratori aperti per mostrare loro la scuola.		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (2020-21)	Partecipazione a webinar di Fattore J per sviluppare l'intelligenza emotiva e sensibilizzare i giovani su tematiche come l'ipertensione polmonare, tumori, malattie sessualmente trasmissibili e depressione giovanile	20	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA	Partecipazione a progetti di gruppo e lezioni sull'impatto ambientale, il cittadino responsabile e fisica. Lezioni di osservazione e esercitazione su change game.	25	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA	Partecipazione alla scuola estiva di fisica, si è trattato di elettromagnetismo, astronomia e solstizi. Ogni giornata prevedeva un esperimento da effettuare in gruppo o misurazioni per osservare gli spostamenti delle ombre in vista del solstizio.	30	
	GIOVANNI CAINI - GIOCHI A SQUADRE DI MATEMATICA	Partecipazione al progetto organizzato dalla scuola, in modo specifico sui giochi matematici. Lezioni dedicate allo sviluppo delle	23	

		conoscenze e ad allenamento in vista delle gare a squadre tenute a Reggio Emilia e a Parma.		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020/2021	Partecipazione all'attività webinar riguardo a fiducia nella scienza, depressione, ipertensione polmonare e altre malattie.	17	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA 2020/2021	PLS di matematica: 13 seminari riguardanti la matematica e geometria con professori.	30	
	AUTOCAD 2021	Progetto guidato dal professor Baffa riguardante l'uso della piattaforma digitale di progettazione disegno tecnico Autocad LT	30	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2021/2022	Salute e benessere orientamento: incontri webinar con l'azienda Johnson&Johnson e Fondazione mondo digitale riguardante argomenti inerenti alla medicina, con esperti.	36	
	OPENDAY E LABORATORI APERTI 2022	Guida ai ragazzi e alle famiglie in visita per l'openday nei laboratori di fisica come tutor scolastico.	4	
	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA	Dottori per una settimana: progetto svolto per 5 giornate all'ospedale Sant'Orsola	18	

	2023	Malpighi, osservazione del dipartimento di dermatologia e lezioni interattive riguardanti varie branche della medicina.		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020/2021	Partecipazione all'attività webinar riguardo a fiducia nella scienza, depressione, ipertensione polmonare e altre malattie.	16.50	
	SCUOLA ESTIVA DI MATEMATICA 2020/2021	Partecipazione a quattro giornate al dipartimento di matematica durante le quali si è trattato di geometria anche mediante supporti digitali come surfer	32	
	AMBIZIONE ITALIA - BASE 2021/2022	Webinar sull'intelligenza artificiale (AI), marketing e webmarketing, l'Ai e i videogame, chatbox, e i lavori del futuro	9	
	JEBO AT SCHOOL 2022/2023	JEBO è una digital marketing agency, gestita da studenti dell'università di Bologna. Durante gli incontri sono stati trattati gli argomenti riguardanti il marketing digitale e la comunicazione digitale.	16	
	ASIMOV 2022/2023	Lettura e recensione di un libro candidato al premio Asimov 2023. Libro scelto: Coccodrilli al Polo Nord e ghiacci all'Equatore: storia	30	

		del clima della Terra dalle origini ai giorni nostri		
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE (FATTORE J) 2020-2021	Partecipazione a vari webinar nei quali medici qualificati spiegavano diverse patologie (ipertensione polmonare, ipertensione arteriosa e depressione).	9h 40m	
	SUMMER CAMP RAGAZZE DIGITALI 2020-2021	Svolgimento di webinar riguardanti l'informatica tenuti da donne che svolgono ruoli importanti in ambito tecnologico.	14h	
	COLLABORARE CON IL DIGITALE 2021-2022	Si sono svolte lezioni e attività riguardanti l'informatica, nella sua parte tecnica e teorica. Ci è stato insegnato come usare il digitale nelle sue prestazioni migliori e in sicurezza, da utilizzare per scuola e lavoro.	12h	
	UNICREDIT SPA (Progetto Startup Your Life - UNICREDIT Educazione Finanziaria) 2021-2022	Il progetto si svolgeva online sulla piattaforma unicredit. Esso ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo economico e finanziario.	24h	
	OPEN DAY E LABORATORI APERTI 2022-2023	Ho partecipato allo svolgimento degli open day, sia come guida per i ragazzi e genitori, sia per dimostrazioni di esperimenti fisico scientifici.	14h	
	ALMA MATER STUDIORUM	Cinque giornate all'università di	12h	

	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA - DIPARTIMENT O DI MATEMATICA settembre 2022	Bologna nelle quali sono stati affrontati i seguenti temi: utilizzo di Geogebra, classi di resto nell'addizione e nella moltiplicazione, esistenza di identità numeriche e diverse attività sulle trecce come figure geometriche.		
				svolgimento di un pentamestre all'estero (Chilliwack, BC, Canada) da febbraio a giugno.
				Attività di accoglienza e sostegno durante l'anno 2022 di una classe prima come TUTOR DELL'ACCOGLIENZA.
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020/2021	Attività affrontata tramite dei webinar, volta allo sviluppo dell'intelligenza emotiva nei confronti di varie patologie, che possono essere invalidanti.	18h 30 min	Durante l'anno scolastico 2020/21 ho frequentato il corso per la preparazione alla certificazione PET conseguimento di quest'ultima
	APS PRENDIPARTE (TUTORAGGIO COMPITI A SCUOLA) 2020/2021	Tutoraggio nel progetto "compiti a scuola", volto ad aiutare gli studenti del biennio nel conseguire un metodo di studio efficace.	10	Durante l'anno scolastico 2021/2022 ho partecipato al progetto di tutor per l'accoglienza delle classi prime (era un progetto che si svolgeva durante l'orario scolastico, quindi non sono state prese in considerazione per il PCTO)
	UNICREDIT SPA 2021/2022 (Progetto Startup Your Life - UNICREDIT Educazione Finanziaria 2)	Il progetto si svolgeva online sulla piattaforma unicredit. Esso ha lo scopo di introdurre gli studenti nel mondo economico e finanziario.	31h 10 min	Durante l'anno scolastico 2021/2022 ho frequentato il corso per la preparazione alla certificazione di inglese FIRST.
	PREMIO ASIMOV 2022/2023	Lettura e recensione di un libro a scelta, di estrazione scientifica. Personalmente ho deciso di leggere il	30	

		libro "Il tempo. Il sogno di uccidere Chronos".		
	JEBO AT SCHOOL 2022/2023	JEBO è una digital marketing agency, gestita da studenti e studentesse dell'università di Bologna. Durante gli incontri (sia online che in presenza) sono stati trattati gli argomenti riguardanti il marketing digitale e la comunicazione digitale. Il progetto è anche volto a far capire quale indirizzo conseguire all'università.	18h 30 min	
	FONDAZIONE MONDO DIGITALE 2020-2021	Progetto seguito mediante vari webinar, il cui scopo fu quello di sviluppare intelligenza emotiva nei confronti di varie patologie.	15h 30m	
	DIPARTIMENTO DI MATEMATICA UNIBO 2020-2021	Lezioni seguite a distanza in cui furono affrontati vari argomenti relativi al mondo della matematica.	18	
	ESERCIZI DI STILE 2021-2022	Progetto volto a sensibilizzare gli studenti sull'importanza dell'economia circolare, dove l'obiettivo fu quello di creare un sito che permettesse agli studenti di scambiare oggetti tra di loro.	27	
	PLS UNIBO Ottimizzazione e intelligenza artificiale per il supporto alle	Progetto composto da varie lezioni presso l'università di Bologna, nelle quali fu introdotto il concetto di	8	

	decisioni 2021-2022	intelligenza artificiale volta al supporto nel prendere delle decisioni.		
	AUTOCAD 2022-2023	Progetto svolto a scuola, dove l'obiettivo fu l'acquisizione delle capacità di utilizzo della piattaforma Autocad.	26	

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE		Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.		
	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.		
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.	4

		L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti	9

		digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

Il presente documento della classe 5[^] sez. I è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Deborah Papa	Italiano	
Oscar Testoni	Latino	
Lorenzo Aulisa	Storia	
Lorenzo Aulisa	Filosofia	
Rosalba Basta	Inglese	
Ileana Civili	Matematica	
Ileana Civili	Fisica	
Franca Conti	Scienze naturali	
Carolina Ceci	Disegno e storia dell'Arte	
Michele Teglia	Scienze motorie	
Ileana Civili	Coordinatore Educazione Civica	
Davide Cassarini	Religione	

Bologna, 15/05/2023