



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2022 / 2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. F

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023

	Pag.
Presentazione della Classe	4
La Composizione della Classe	6
Il Consiglio di Classe	7
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	8
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	9
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	11
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	23
Latino	30
Storia	34
Filosofia	38
Inglese	42
Matematica	47
Fisica	52
Scienze Naturali	56
Disegno e Storia dell'Arte	61
Scienze Motorie	65
Educazione Civica	68

Religione	72
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	75
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	76
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell’Educazione Civica	82

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

All'inizio del primo anno la classe contava 27 studenti, in seconda 26, mentre dalla terza fino ad oggi ha mantenuto la composizione stabile di 25 studenti. In classe è attivo un PDP per BES.

Dal punto di vista del corpo docente si segnala quanto riportato nelle discipline di seguito elencate:

- Scienze Naturali: cambio dell'insegnante al quinto anno;
- Fisica: continuità dal secondo al quinto anno;
- Matematica: continuità nel triennio;
- Storia e Filosofia: un'unica docente per tutto il triennio;
- Italiano e Latino: un'unica docente per entrambe le discipline e per tutto il quinquennio;
- Inglese: stessa insegnante per il quarto e quinto anno;
- Disegno e Storia dell'Arte: stesso insegnante dalla classe prima fino alla quinta;
- Scienze Motorie: stessa insegnante per il quarto e quinto anno;
- Religione: stessa insegnante per tutto il percorso scolastico.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe ha sempre dimostrato un comportamento serio e corretto, la partecipazione è sempre stata molto ordinata. Gli studenti non si sono mai sottratti al dialogo educativo.

Anche nei periodi di emergenza sanitaria, con l'alternanza di periodi in presenza e di didattica a distanza, gli studenti hanno saputo reagire in modo positivo, pur con un generale calo della partecipazione.

Tuttavia va segnalato, a partire dall'ultimo anno, il diffondersi di un atteggiamento meno propositivo ed attivo da parte di diversi elementi della classe ed un evidente calo di attenzione soprattutto verso le materie umanistiche.

Dal punto di vista didattico, il profitto complessivo è buono; all'interno della classe si distingue un gruppo di studenti che, grazie alle ottime capacità intuitive, all'impegno costante e al metodo di studio basato su un approccio critico degli argomenti trattati, ha conseguito, nel corso di tutto il proprio percorso scolastico, risultati buoni, ottimi e persino eccellenti in tutte le materie.

Per un limitato gruppo di studenti il profitto, seppur complessivamente sufficiente, dimostra alcune fragilità in particolare nelle materie scientifiche, o a causa di un impegno incostante o per difficoltà nei confronti della materia.

La frequenza è stata generalmente regolare, sia nei periodi in presenza che in quelli di didattica a distanza. Tuttavia nell'ultimo periodo di questo anno scolastico alcuni studenti hanno mostrato una frequenza meno costante.

Per quanto riguarda il percorso di studi, la classe ha seguito il percorso definito "Potenziamento Scientifico", caratterizzato dall'incremento delle ore di Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, Italiano (di seguito il quadro orario).

ANNI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera INGLESE	3	3	3	3+1	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ^A	5	5	4+1	4+1	4+1
Fisica	2+1	2+2	3	3	3+1
Scienze naturali ^B	2+1	2+1	3+1	3	3
Disegno e storia dell'arte	2 ^C				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	30	30	32	32	32

^A con Informatica al primo biennio

^B Biologia, Chimica, Scienze della Terra

^C con attività didattiche in ambiente informatizzato

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
Anno Scolastico 2022/23

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*
22.		*
23.		*
24.		*
25.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Pasqualina Maffini	T.I.	Italiano
2	Pasqualina Maffini	T.I.	Latino
3	Mancini Valentina	T.I.	Storia
4	Mancini Valentina	T.I.	Filosofia
5	Rambelli Claudia	T.I.	Inglese (Coordinatrice di classe)
6	Fabbri Mariagrazia	T.I.	Matematica
7	Fabbri Mariagrazia	T.I.	Fisica
9	Pistillo Antonio	T.I.	Scienze Naturali
10	Muci Fabio	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
11	Bruno Alessandra	T.I.	Scienze Motorie
12	Pasqualina Maffini	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
13	Masotti Silvia	T.D.	Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- Giochi di Matematica della Bocconi individuali e a squadre
- MateNautica
- Masterclass di Fisica delle particelle
- Olimpiadi della Fisica
- Campionati della Fisica
- Progetto con il CNR dal titolo "Non buttare il cellulare"
- Progetto consistente nella realizzazione di un video divulgativo, in lingua inglese, sull'elettrostatica
- Conferenza di Fisica delle Particelle Elementari
- Conferenza di Astrofisica tenuta da un professore ordinario dell'Università degli Studi di Bologna
- Partecipazione ad esperimenti e un seminario sulla superconduttività tenuto da ricercatori del CERN
- Olimpiadi di Italiano
- Progetto Einaudi
- Corsi in preparazione agli esami Cambridge Pet
- Corsi in preparazione agli esami Cambridge First e Advanced
- Laboratori del testo filosofico
- Progetto di Difesa Personale

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- Quarto anno: viaggio di istruzione a Verona (una giornata);
- Quinto anno: viaggio di istruzione a Berlino (21/25 marzo 2023).

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA-CURRIC OLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X			SETTIMANA RECUPERO	
Latino	X			SETTIMANA RECUPERO	
Inglese	X			SETTIMANA RECUPERO	

Storia	X			SETTIMANA RECUPERO	
Filosofia	X			SETTIMANA RECUPERO	
Matematica	X			SETTIMANA RECUPERO	
Informatica	X			SETTIMANA RECUPERO	
Fisica	X			SETTIMANA RECUPERO	
Scienze naturali	X			SETTIMANA RECUPERO	
Disegno e Storia dell'Arte	X			SETTIMANA RECUPERO	
Scienze motorie					
Educazione Civica					
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione.

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Simulazione delle Prima prova scritta (di Italiano) svoltasi in data 21/04/2023.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Simulazione-italiano-EdS-2023.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) svoltasi in data 09/05/2023.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2023.pdf>

Simulazione della prova orale

Il Colloquio è stato articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 del 9 marzo 2023. Esso è partito dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale sono stati concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase è seguita l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio è stato attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	

		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza a decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	

		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	

		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8

	4	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. • Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. • Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. • Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. • Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 – 6,0	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. • Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. • Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. • La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. • Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. • La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. • Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. • È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. • Commette qualche errore nei calcoli. • La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. • Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. • Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. • Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 - 5,0	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. • Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. • Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). 	2,1 – 3,2	

risultati al contesto del problema. (4 punti max)		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 		
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. • Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in ventesimi)		/20
----------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/20

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Pasqualina Maffini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: R. Brusca, G. Tellini, *Il Palazzo di Atlante*, Volumi 2B, 3A, 3B + Volume su Giacomo Leopardi

Dante, Paradiso (edizione a scelta) + documenti caricati in Didattica + fotocopie

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Nel corso del triennio gli studenti hanno attuato, soprattutto nei momenti delle prove di verifica, costanti collegamenti con argomenti di altre discipline, in particolare di Filosofia e Lingua e Letteratura inglese. Lo studio della letteratura latina ha consentito spesso di approfondire tematiche raccordabili con gli autori della letteratura italiana.</p>	<p>Visione del film <i>Dante</i> di Pupi Avati.</p>
Attività di sostegno e recupero	
<p>Recupero <i>in itinere</i>.</p>	

Metodologie adottate
<p>Lo studio degli autori ha privilegiato la comprensione e l'analisi dei testi sui quali è stato condotto un commento volto a mettere in evidenza aspetto tematico, formale e livello interpretativo. Per la presentazione del contesto storico-letterario e della biografia degli autori sono state utilizzate schede di sintesi, mentre la riflessione sulla poetica e il pensiero è emersa direttamente dai testi. Costante l'attualizzazione dei testi studiati per favorire negli studenti lo sviluppo di senso critico e la formulazione di giudizi personali strutturati e di spessore. Nello specifico, l'attività didattica si è svolta attraverso il ricorso alla lezione frontale a causa del poco coinvolgimento degli studenti, inclini all'ascolto piuttosto che al dibattito e al confronto aperto. La pratica del prendere appunti è risultata in tal senso funzionale all'apprendimento e costante. In alcuni momenti sono state proposte attività di analisi testuale in gruppi.</p> <p>Nella produzione degli elaborati scritti in sede di verifica, gli studenti hanno utilizzato, se ritenuto necessario, note esplicative nelle quali riportare i riferimenti bibliografici citati nel testo o/e precisare alcune scelte stilistiche quali utilizzo di figure retoriche, ripetizioni volute.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione definiti dal Dipartimento di Lettere, in particolare sia per le prove scritte sia orali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza, coesione e coerenza nella esposizione sia orale sia scritta ● Precisione e completezza dei contenuti ● Collegamenti dei contenuti appresi ● Rielaborazione personale

Si precisa che nella parte di COMPRENSIONE E ANALISI della prova scritta di tipologia A e B agli studenti è stata data la possibilità di scegliere se rispondere singolarmente alle domande o attraverso un unico discorso comprensivo delle relative risposte.

Verifiche scritte

2 nel primo periodo – 3 nel secondo periodo (Tipologie dell'Esame di Stato)

Verifiche orali

1 nel primo periodo – 2 nel secondo periodo (la seconda da svolgersi dopo il 15 maggio)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Tutti gli studenti hanno raggiunto un livello di preparazione più che positivo ma diversi di loro si distinguono per una conoscenza ampia e diffusa degli argomenti che consente loro di analizzare, interpretare i testi in maniera profonda, eccellente. Questi ultimi hanno sempre manifestato un interesse importante per la disciplina e hanno affrontato lo studio degli autori con passione, coinvolgimento, competenza testuale specifica. Altri studenti, invece, pur avendo ottenuto risultati positivi hanno mostrato passività, disinteresse soprattutto in questo ultimo anno scolastico e non hanno studiato in modo sempre costante e proficuo. Nella produzione orale e scritta l'eccellenza si definisce per il raggiunto possesso della sicurezza e disinvoltura espositiva, caratterizzata dal ricorso a un lessico ampio, ricco e originale, dalla interiorizzazione dei contenuti e dall'ottimo livello di interpretazione. In generale, i livelli di abilità raggiunte si differenziano rispetto alla ricchezza e proprietà lessicale, alla adeguatezza dei contenuti, alla maturità della riflessione personale.

Va segnalato in questa sede che si è scelto di ridurre la parte di studio relativa al *Paradiso* di Dante a favore degli autori del profilo storico della letteratura dall'Ottocento al Novecento a causa dell'assenza prolungata della docente titolare.

PROGRAMMA DI ITALIANO
comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Docente: Prof.ssa Pasqualina Maffini

1- Nucleo fondante: Neoclassicismo e Romanticismo in Ugo Foscolo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Il Neoclassicismo: caratteri essenziali per introdurre la produzione di Foscolo</p> <p>Ugo Foscolo: biografia per sommi capi e riflessione poetica.</p> <p>Lettura, comprensione, analisi di <i>Alla sera</i> <i>A Zacinto</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Dei Sepolcri</i>: lettura, comprensione e commento dei versi 1-50, 91-103, 137-150, 151-189, 226 – 234 (della parte rimanente solo sintesi)</p>	6
2- Nucleo fondante: La riflessione romantica: l'esempio italiano di Alessandro Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Il Romanticismo in Europa: nascita di una nuova sensibilità</p> <p>Il Romanticismo in Italia: la proposta manzoniana La parte che segue è stata svolta nel periodo di supplenza 8.10 – 5.11.22</p> <p>-Differenza tra la lingua di Manzoni e quella di Foscolo, la classicità nei due autori, il romanzo manzoniano come romanzo storico e di formazione</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita, pagine da 312 a 315</p> <p>Lettura di Cinque maggio -pagine 354/355, vv. 1-55 analisi e parafrasi - lettura dell'analisi "Dentro il testo", pagine 357/358 - esercizio "Scrivere con metodo, commento" (esercizio 9) di pagina 359 - lettura delle schede di analisi pagina 359 (analisi di De Sanctis e lettura del relativo testo) - lettura delle schede di analisi di pagina 360 (di pagina 360 solo la parte in alto, "grandangolo") - breve panoramica del pensiero di Stendhal, Nievo e Gadda sul personaggio di Napoleone (sul libro di testo pagine da 360 a 364)</p> <p>Promessi Sposi - "Una sintesi tra cielo e terra": lettura delle schede di analisi del libro (pagine 368/369) -lettura della scheda di approfondimento "Nell'officina dello scrittore, la revisione linguistica dei Promessi Sposi", pagina 369 - "I caratteri del primo romanzo moderno in Italia", lettura di pagina 371 e 372, fino al paragrafo "L'espedito del manoscritto ritrovato" incluso -il colloquio fra Borromeo e don Abbondio -il ritratto della Signora (La monaca di Monza fra storia e invenzione)</p>	14

<p>Storia della colonna infame Lettura da pag. 424</p>	
<p>3- Nucleo fondante: La riflessione sul senso esistenziale di Giacomo Leopardi</p>	
<p>Biografia dell'autore. La riflessione poetica tra immaginazione e "sentire" – Il sorriso e il distacco della prosa filosofica – Il rinnovato sentire della stagione pisano-recanatese – Coraggio e solidarietà nell'ultimo Leopardi.</p>	
<p>Canti <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>A Silvia</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> (a cura degli studenti) <i>Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>A se stesso</i> <i>La ginestra</i> (strofe 1,2,3,4,7)</p>	12
<p>Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Cantico del gallo silvestre</i> (file in Didattica) <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> Visione del cortometraggio di Ermanno Olmi, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i></p>	
<p>Zibaldone 143-144 <i>Immaginazione degli antichi e dei moderni</i> (file in Didattica) 165-176 <i>La teoria del piacere</i> Atri passi di introduzione al <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (vedi file Didattica)</p>	
<p>4- Nucleo fondante: La narrativa "del vero" di fine Ottocento</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Sintesi del contesto letterario della seconda metà dell'Ottocento (vedi file in Didattica) Linee essenziali del Positivismo (vedi file in Didattica) Naturalismo francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E. e J. de Goncourt, <i>Prefazione a Germinie Lacerteux</i> (pag. 159 vol. 3A) ● E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> (pag. 160 vol. 3A) 	
<p>Giovanni Verga Biografia (vedi file in Didattica) La produzione verista: <i>Nedda</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> (file in Didattica) <i>Prefazione "L'amante di Gramigna"</i> pag.254 vol. 3A <i>Prefazione "I Malavoglia"</i> <i>I Malavoglia</i>, cap. 1 <i>Buona e brava gente di mare</i> pag 287 vol. 3A <i>I Malavoglia</i>, cap. XV <i>Qui non posso starci</i> pag. 298 vol. 3A <i>La roba</i></p>	6
<p>5- Nucleo fondante: Il realismo nella seconda metà del Novecento</p>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La letteratura della Resistenza Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (integrale): la lettura magico-fiabesca. Ripresa in classe la lettura di una parte della Prefazione (pagine 184 e 694 del volume 3B)</p> <p>Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> (integrale): l'ingresso della dimensione "privata" - sentimentale nella Resistenza</p>	2
6- Nucleo fondante: La nuova visione della realtà fra Ottocento e primo Novecento: decifrazione di simboli, esaltazione del bello, immersione nella natura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>1857 pubblicazione della raccolta <i>I fiori del male</i> di C. Baudelaire: la rottura tematica e stilistica con la tradizione Lettura e commento di <i>L'albatros</i> <i>Corrispondenze</i> Alda Merini, <i>Io ero un uccello</i> (testo in Didattica)</p>	10
<p>Linee generali del Decadentismo italiano</p> <p>Giovanni Pascoli: biografia (in generale) – la poetica del fanciullino – la rivoluzione linguistica fra tradizione e innovazione – le tematiche (nido, morte, eros) dal saggio <i>Il fanciullino</i> Lettura e commento dei testi presenti sull'antologia vol. 3A</p> <p>da <i>Myricae</i> <i>Lavandare – Il tuono – Il lampo – x Agosto – L'assiuolo</i></p> <p>da <i>I Canti di Castelvecchio</i> <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio: biografia (vedi File in Didattica) – estetismo – panismo</p> <p>Da <i>Il piacere</i> <i>In attesa di Elena</i> T3 pag. 478</p> <p>Da <i>Alcyone</i> <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p>Luciano Folgore, <i>La pioggia sul cappello</i> (testo integrale in Didattica)</p>	
7- Nucleo fondante: Attraversare i "poeti laureati": è ancora possibile la scrittura poetica?	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
<p>La risposta futurista</p> <p>F.T.Marinetti <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista – Liberare le parole</i> T9 <i>Zang Tumb Tumb</i> pag 570 vol. 3A <i>Bombardamento</i> pag 571 vol. 3A</p>	8

<p>A. Palazzeschi <i>Chi sono?</i> <i>E lasciatemi divertire</i></p> <p>La parola scavata nell'abisso di Giuseppe Ungaretti</p> <p>Biografia (vedi Didattica): fra deserto e città – l'esperienza della guerra. <i>Allegria di naufragi</i> <i>Il porto sepolto – Veglia – Fratelli – Sono una creatura – I fiumi – Soldati – Mattina</i></p> <p>Essenzialità e responsabilità della parola di Eugenio Montale</p> <p>Biografia (vedi Didattica)</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i>: la ricerca del senso.</p> <p><i>I limoni – Spesso il male di vivere ho incontrato – Forse un mattino andando in un'aria di vetro – Cigola la carrucola del pozzo – Non chiederci la parola</i> (testo letto nel biennio) – <i>Merigiare pallido e assorto</i> (testo letto nel biennio)</p> <p>Da <i>Le occasioni</i>: la difesa dei valori della civiltà</p> <p><i>A Liuba che parte – Addii, fischi nel buio, cenni, tosse – Ti libero la fronte dai ghiaccioli – Non recidere forbice quel volto</i></p> <p>Da <i>Satura</i>: il coraggio di (r)esistere <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>	
<p>8- Nucleo fondante: Il rinnovamento della struttura romanzesca nel Novecento</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	
<p>Italo Svevo dalla <i>Coscienza di Zeno</i></p> <p><i>Prefazione – Preambolo</i> T4 Volume 3A <i>L'ultima sigaretta</i> T5 <i>Lo schiaffo in punto di morte</i> T6 <i>Quale salute?</i> T7</p>	
<p>Luigi Pirandello (dopo il 15 maggio)</p> <p>La poetica dell'umorismo (già affrontata nel biennio e ripresa) <i>Uno, nessuno e centomila</i> (lettura integrale) <i>Il fu Mattia Pascal</i> (antologia di testi)</p> <p><i>La carriola – Canta l'epistola – Il treno ha fischiato</i> (già lette nel biennio e riprese)</p> <p><i>L'uomo dal fiore in bocca</i> (da <i>Maschere nude</i>)</p>	<p>3 (Svevo) 5 (Pirandello)</p>
<p>9- Nucleo fondante: La narrativa del Novecento</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	
<p>Gli studenti hanno letto a scelta alcuni fra i seguenti libri</p>	<p>In diversi momenti</p>

<p>L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> A. Tabucchi, <i>Sostiene Pereira</i> G. Bassani, <i>Gli occhiali d'oro</i> I. Calvino, <i>Marcovaldo – Gli amori difficili</i> L. Caffò, <i>Velocità di fuga</i> (tutta la classe)</p>	
10- Nucleo fondante: Intertestualità dantesca: alcuni raccordi tematici	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
<p>Dal <i>Paradiso</i> I (versi 1-114): l'ordine della <i>Civitas dei</i> III (versi 34 – 57 + 97 – 120): il silenzio di Piccarda XVII (versi 55 – 99): il tema dell'esilio XXXIII (solo lettura): il silenzio della Vergine Maria</p>	5
11- Nucleo fondante: Scrittura e oralità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
<p>Le tipologie A-B-C della prova scritta dell'Esame di Stato: indicazioni per la stesura Il colloquio orale dell'Esame di Stato: raccordi intra e intertestuali</p>	7

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: prof.ssa Pasqualina Maffini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, volumi 1, 2, 3 + fotocopie + file in Didattica

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Costanti collegamenti con la letteratura italiana e quando possibile con la filosofia.	
Attività di sostegno e recupero	
<i>In itinere</i>	

Metodologie adottate
<p>Come indicato nel programma che segue, solo una parte dei testi è stata tradotta dal latino mentre, nel secondo periodo soprattutto, è stata affrontata la lettura in italiano pur attuando una riflessione sul lessico significativo del testo latino. L'analisi testuale ha evidenziato i principali aspetti tematici e stilistici dei brani proposti con particolare attenzione ai campi semantici e ad alcune figure retoriche. L'analisi grammaticale si è limitata alla ricostruzione del piano sintattico, quindi alla individuazione delle proposizioni principali e di alcune subordinate. La scelta dei testi ha tenuto conto della possibilità di attuare raccordi soprattutto con la letteratura italiana e con altre discipline (filosofia in particolare).</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Sono state proposte prove scritte su testi noti volte a verificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza dell'argomento dei testi studiati ● La capacità di svolgere una adeguata analisi stilistica dei testi ● La capacità di individuare le tematiche riconducibili sia al pensiero dell'autore sia al contesto letterario di riferimento ● La capacità di riconoscere alcune strutture sintattiche <p>Per la prova orale è stata privilegiata la modalità del colloquio orale dell'Esame di Stato, vale a dire la riflessione su un testo che ha consentito di attuare opportuni raccordi intertestuali.</p> <p>PRIMO PERIODO: 1 scritto + 1 orale SECONDO PERIODO: 1 scritto + 2 orali</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Gli studenti hanno raggiunto complessivamente un buon livello di comprensione dei contenuti e di analisi dei testi. La pratica di traduzione dal latino tuttavia risulta parzialmente debole a causa del graduale allentamento dell'esercizio di resa in italiano a vantaggio di un approccio testuale più vicino alla comprensione del senso primario del brano in lingua italiana e alla conseguente individuazione di temi e forme stilistiche.

In tal senso, diversi studenti si distinguono per il raggiungimento di un ottimo livello di analisi e interpretazione dei testi maturato grazie a uno studio proficuo e costante unito a un atteggiamento sempre rispettoso della disciplina, altri invece hanno dimostrato disinteresse e impegno non adeguato pur ottenendo, grazie allo studio autonomo, risultati positivi.

PROGRAMMA DI LATINO*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

DOCENTE: prof.ssa Pasqualina Maffini

Libro di testo: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, volumi 1, 2, 3

1- Nucleo fondante Tito Lucrezio Caro: le res novae del <i>De rerum natura</i>	
Argomenti svolti in <i>relazione</i> al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Tito Lucrezio Caro: cenni biografici, la riflessione filosofica e poetica. Il <i>De rerum natura</i> : una proposta rivoluzionaria	
<p><i>De rerum natura</i> <i>Lettura, analisi e commento</i> dei seguenti testi antologizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proemio 1, 1-43 (tutto in italiano + 1-9 latino, 21-43 latino) ● Elogio di Epicuro 3, 1-30 (tutto in italiano + vv.1-8 latino) ● L'elogio della sapienza (in italiano) ● Il sacrificio di Ifigenia (in italiano con rimandi lessicali e sintattici al testo latino) ● Il miele della poesia (in italiano con rimandi lessicali e sintattici al testo latino) ● Liber IV, versi 1058-1120 (in italiano con rimandi al testo latino) – fotocopia ● L'amore, una follia (in italiano) 	10
2- Nucleo fondante La lirica di Orazio	
Argomenti svolti in <i>relazione</i> al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Lettura, analisi e commento di</p> <p><i>Odi</i> 1,9 <i>Il gelido inverno e il calore delle gioie</i> 1,11 <i>Carpe diem</i> 4,7 <i>Pulvis et umbra</i> (in italiano) 3,30 <i>Exegi monumentum</i> (in italiano + versi 1-7 in latino)</p>	7
<p><i>Satire</i> 1,1 (tutta in italiano + in latino versi 1-3, 59-64, 106-107) 1,9 (in italiano)</p>	
3- Nucleo fondante Seneca	
Argomenti svolti in <i>relazione</i> al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><i>Tempus</i> <i>Epistula ad Lucilium</i> 1 (tutta in italiano su fotocopia con rimandi lessicali al testo latino sul libro pagina 99)</p> <p><i>De brevitate vitae</i>, I, 1-4 (in italiano su fotocopia + paragrafi 3 e 4 anche in latino sul libro pag 97)</p>	5
<p><i>Il senso delle disgrazie umane</i></p>	
<p><i>De Providentia</i> 2, 1-4 <i>Il senso delle disgrazie umane</i> pag. 109 (in italiano + analisi lessicale sul testo latino in fotocopia)</p>	

<p>Il rapporto fra intellettuale e potere <i>De clementia</i> 1, 1, 1-4 (in italiano pag. 59): la virtù del <i>princeps</i></p> <p><i>De otio</i>, 3, 2-5 + 4, 1-2 (in italiano pag. 128-129): l'otium come spazio del <i>prodesse humanitati</i> (giovare all'umanità)</p>	
<p>L'utopia dell'uguaglianza</p> <p><i>Epistuale ad Lucilium</i>, 47 (in Italiano pagina 81 e seguenti)</p>	
<p>4- Nucleo fondante Un esempio di realismo antico: il <i>Satyricon</i> di Petronio</p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Petronio Arbiter: cenni alla biografia – caratteri generali dell'opera – aspetto linguistico	
<p>dal <i>Satyricon</i></p> <p><i>Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore</i> (T3 – italiano) <i>Trimalchione giunge a tavola</i> (T4 – italiano) <i>Fortunata moglie di Trimalchione</i> (T5 – in italiano su fotocopia) La novella della matrona di Efeso (Italiano)</p>	4
<p>5- Nucleo fondante Tacito e la storiografia di età imperiale (dopo il 15 maggio)</p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Da <i>Germania</i>	
<p>T3 I Germani sono come la loro terra (<i>Germania 4-5</i>) ITALIANO T5 I Germani, popolo di guerrieri (<i>Germania 14</i>) ITALIANO T6 Virtù morali dei Germani e delle loro donne (<i>Germania 18-19</i>) ITALIANO</p>	2
<p>6- Nucleo fondante Prove scritte e orali</p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Compiti in classe e verifiche orali	10 ore complessive

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente: prof.ssa Valentina Mancini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Borgognone-Carpanetto, *L'idea di storia*, vol. 3

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
<p>Recupero in itinere durante settimana dei recuperi.</p>	

Metodologie adottate
<p>Gli argomenti sono stati trattati in modo tale da evitare un apprendimento di tipo nozionistico privilegiando invece l'individuazione delle categorie interpretative fondamentali e delle dinamiche sociali, politiche ed economiche caratterizzanti il periodo affrontato. La disciplina è stata affrontata con lezioni frontali, lezioni dialogate, lettura e analisi di fonti e testi storiografici, produzione di testi.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Verifiche scritte: 5; verifiche orali: 2. Criteri di valutazione: la valutazione è il risultato dell'acquisizione delle conoscenze, della capacità di operare collegamenti tra gli eventi e la capacità di esprimersi in modo efficace sia in forma scritta sia in forma orale.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto mediamente un buon livello di preparazione, fanno eccezione alcuni alunni che hanno mostrato un atteggiamento disinteressato e un impegno discontinuo.

PROGRAMMA DI STORIA*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**Docente: prof.ssa Valentina Mancini

1- Nucleo fondante: Il mondo nella seconda metà dell'Ottocento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Passaggi fondamentali dell'unificazione italiana; gli intellettuali e la questione nazionale; la posizione della Chiesa, il <i>Sillabo</i> di Pio IX; confronto fra Statuto albertino e Costituzione repubblicana.	9
L'età del liberalismo classico.	
L'unificazione tedesca e il pensiero politico di Bismark.	
La Francia dal Secondo impero a Terza repubblica, Marx sulla comune di Parigi.	
I limiti del sistema liberale europeo: l'Austria-Ungheria e la Russia	
Caratteri generali dell'imperialismo.	
La seconda rivoluzione industriale	
2- Nucleo fondante: Il mondo tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita della società di massa; <i>Le Bon</i> sulla psicologia delle folle.	6
Il legame tra nazionalismo, razzismo e imperialismo.	
Partiti di massa e sindacalizzazione; la posizione della Chiesa nell'enciclica <i>Rerum novarum</i> .	
Caratteri generali della politica di Giolitti nei confronti di socialisti, nazionalisti e cattolici.	
Dal liberalismo classico alla liberal-democrazia.	
3- Nucleo fondante: La Prima guerra mondiale e le illusioni della pace	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale.	12
La Grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate. <i>Frolich sulla guerra come affare per i capitalisti tedeschi</i> .	
Le dinamiche fondamentali del conflitto.	
L'intervento italiano.	
Caratteri della guerra totale. La periodizzazione del <i>secolo breve</i> .	
1917: l'anno della svolta. Le rivoluzioni in Russia, il pensiero comunista (Lenin, Trockij, Rosa Luxemburg). L'ingresso degli Stati Uniti in guerra, <i>Forner sulla crisi della libertà interna agli Stati Uniti</i> .	
La fine del conflitto e i problemi della pace. I <i>Quattordici punti di Wilson</i>	
Le rivoluzioni in Russia; il pensiero comunista: Lenin, Trockij, Rosa Luxemburg.	
Il primo dopoguerra: gli Stati Uniti negli anni Venti; il biennio rosso in Italia e in Germania. Il programma dei Fasci italiani di combattimento.	
4- Nucleo fondante: L'ETA' DELLE DITTATURE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita della dittatura fascista: le elezioni del '24 e l'omicidio Matteotti, il discorso del bivacco, il discorso del 3 gennaio 1925. La costruzione e le caratteristiche del regime. Letture storiografiche: Corni sulle tre interpretazioni classiche del fascismo. De Felice, Quazza, Emilio Gentile.	
La crisi del Ventinove; Keynes su individualismo e liberismo.	11
La Germania nazista: dal collasso della Repubblica di Weimar all'ascesa al potere di Hitler, il ruolo della crisi del '29. Caratteri del nazismo. Letture: la legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco; Hitler sulle gerarchie tra popoli e individui; Goebbles sull'errore del liberalismo.	
L'aggressività nazista e l'appeasement europeo.	
La Seconda guerra mondiale: dinamiche fondamentali del conflitto; il carattere ideologico, tecnologico e totale del conflitto. La svolta del conflitto (1942-1943); La vittoria alleata (1944-1945).	
L'Italia in guerra: la subalternità dell'Italia nei confronti dell'alleato tedesco; la caduta del fascismo e l'armistizio; la "guerra civile"; le stragi naziste in Italia; la composizione della Resistenza; il CLN e la svolta di Salerno.	
5- Nucleo fondante: L'ETA' DEL BIPOLARISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Polarizzazione delle relazioni internazionali, modelli economici e culturali contrapposti; gli accordi di Bretton Woods e la nascita del FMI e della BM.	
Caratteri generali della guerra fredda. Il blocco di Berlino.	3
La politica del contenimento e il piano Marshall	
Caratteri generali della decolonizzazione; il principio di autodeterminazione dei popoli dai Quattordici punti di Wilson alla Carta atlantica.	
6- Nucleo fondante: L'ITALIA REPUBBLICANA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita della Repubblica; l'assemblea costituente; i partiti di massa; la centralità della Dc e la vicinanza agli USA.	
Dalla stagione del centrosinistra alla "notte della Repubblica"	
Cenni al passaggio dalla Prima alla Seconda repubblica.	
7- Nucleo fondante: MONDO POST-BIPOLARE E MONDO GLOBALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	4
Quadro generale del mondo post-bipolare: dal trionfo del liberismo alla caduta dei comunisti. Chiavi di lettura: liberismo e welfare.	
Chiavi di lettura del mondo globale: apologeti e critici della globalizzazione.	

4. PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Valentina Mancini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Attività di recupero svolte in itinere e durante settimana dei recuperi.	

Metodologie adottate
La disciplina è stata affrontata con lezioni frontali, lezioni dialogate e letture di testi. Il lavoro si è svolto con il preciso intento di problematizzare il pensiero dei diversi autori al fine di sviluppare lo spirito critico dei discenti e, quando possibile, di attualizzare il pensiero filosofico oggetto di studio.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Verifiche scritte: 5; verifiche orali: 2</p> <p>La valutazione è il risultato dell'acquisizione delle conoscenze, della capacità argomentare le tesi degli autori e di esprimersi in modo efficace sia in forma scritta sia in forma orale.</p> <p>La valutazione finale terrà conto anche del grado di partecipazione e capacità di fornire contributi personali significativi e pertinenti alla discussione filosofica.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
--

La classe ha raggiunto nel complesso una buona preparazione, fatta eccezione per alcuni alunni che hanno mostrato scarso interesse e impegno discontinuo.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**Docente: prof.ssa Valentina Mancini

1- Nucleo fondante: Idealismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto, il senso dell'infinito, la Sehnsucht e l'ironia, il provvidenzialismo romantico.	15
Fichte: i principi della dottrina della scienza, l'attività dialettica dell'Io, il primato della ragione pratica, la morale e lo Stato.	
Hegel: la critica mossa a Fichte; le tesi di fondo del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, il compito della filosofia; la dialettica e il concetto di Aufhebung; lo spirito oggettivo: eticità, famiglia società civile, stato; cenni allo spirito assoluto: arte religione e filosofia. La <i>fenomenologia</i> : l'autocoscienza, servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.	
2- Nucleo fondante: Dallo Spirito all'uomo concreto	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali.	12
Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione e il concetto di alienazione, la critica a Hegel.	
Marx: le critiche mosse a Hegel; l'influenza di Feuerbach; l'impegno pratico; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese e all'eternizzazione del capitalismo; il concetto di alienazione; i limiti dell'analisi di Feuerbach alla religione; la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; il socialismo scientifico; <i>Il capitale</i> : il ciclo economico capitalistico; le contraddizioni del capitalismo e la missione del proletariato; uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla costituzione italiana.	
La Scuola di Francoforte: gli influssi hegeliani e marxisti; il concetto di illuminismo e la ragione strumentale che accomuna illuminismo, capitalismo e nazismo, la <i>Dialettica dell'illuminismo</i> ; Ulisse e le sirene: il destino dell'occidente; Marcuse: civiltà, repressione e principio della prestazione; tolleranza repressiva e desublimazione repressiva.	
3- Nucleo fondante: La parabola discendente della ragione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il rapporto con il pensiero di Kant; il mondo come volontà irrazionale; il corpo <i>come filo di Arianna</i> ; il pessimismo e le vie di liberazione.	16
Kierkegaard: la filosofia del singolo; l'eredità socratica: la filosofia come impegno personale; la comunicazione d'esistenza; l'esplorazione delle possibilità esistenziali, la scelta, l'angoscia; la amoralità e la mancanza di identità proprie della vita estetica; caratteri della vita etica e possibilità di una scelta inautentica; la fede come paradosso e scandalo; gli stadi come alternative inconciliabili e autoescludentesi.	

<p>Nietzsche: le categorie di Apollineo e Dionisiaco; la critica a Socrate e Platone; la critica al cristianesimo e al socialismo; la visione della storia; morale e approccio genealogico: la morale del risentimento; il significato della morte di Dio; la pars construens del pensiero di Nietzsche: l'oltreuomo e la fedeltà alla terra, la volontà di potenza e l'eterno ritorno; le tre metamorfosi.; letture antologiche.</p>	
<p>Freud: la scoperta dell'inconscio; la seconda topica; le vie d'accesso all'inconscio; l'importanza del sogno e il lavoro onirico; il rapporto tra uomo, civiltà e super-io collettivo; eros e thanatos.</p>	
<p>4- Nucleo fondante: Filosofia e attualità</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Bioetica: il rapporto tra bioetica e filosofia; indisponibilità e disponibilità della vita come chiavi di lettura della bioetica contemporanea. Bioetica cattolica e bioetica laica.</p>	<p>3</p>

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: prof.ssa Claudia Rambelli

Libri di testo: M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds 1*, *Amazing Minds 2* - Pearson

Altri strumenti o sussidi: uso di strumenti multimediali (CD, DVD, VIDEO online e offline) in dotazione ai libri di testo, materiali forniti dalla docente, uso di vari webtools, presentazioni.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Nessun collegamento programmato e strutturato con altre discipline. I collegamenti interdisciplinari con letteratura italiana, storia e filosofia e storia dell'arte sono stati affidati all'iniziativa individuale degli studenti, guidati dal docente con materiale vario.	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di recupero sono state svolte <i>in itinere</i> e nella settimana di recupero istituzionale.	

Metodologie adottate
Le lezioni di letteratura hanno alternato momenti frontali ad attività di pair work, group work, discussioni guidate, attività di approfondimento che, attraverso il confronto e la discussione, hanno cercato di favorire l'approccio critico agli autori e ai testi letterari, sulla base dell'utilizzo progressivamente più autonomo degli strumenti di analisi. Costante è stato il ricorso a materiali multimediali di varie tipologie.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Sono state svolte due prove scritte e due prove orali nel trimestre; due prove scritte e tre prove orali nel pentamestre. In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue e approvato dal Collegio docenti, la valutazione sarà espressa con un voto unico, comprensivo delle prove orali e scritte, sia nel trimestre che nel pentamestre. Per le prove scritte 'aperte' il voto si baserà sui parametri seguenti: correttezza grammaticale, uso appropriato e ampiezza del lessico, pertinenza e coerenza. Le prove scritte hanno previsto domande aperte, trattazioni sintetiche, esercizi di varia natura inerenti alla lingua e volti a testare la conoscenza degli specifici contenuti letterari studiati. Per le prove orali il voto sarà basato sia sulle conoscenze disciplinari e lessicali, che sui criteri di accuracy, fluency e pronunciation. Il voto finale terrà conto inoltre di un insieme di fattori quali la partecipazione in classe, l'impegno, la regolarità nel lavoro a casa, il metodo di studio e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. La parte relativa alla valutazione orale deriverà inoltre da un processo di valutazione continua riguardante domande flash e/o più estese sui contenuti spiegati, correzione di esercizi svolti a casa ed in classe, dibattiti/discussioni su argomenti di letteratura e di educazione civica. I parametri per la valutazione sono quelli stabiliti collegialmente nella programmazione del Consiglio di Classe e di Dipartimento.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

- Potenziamento delle abilità di *listening, speaking, reading, writing* e *interacting* a livello intermedio o avanzato (B2, B2+, C1);
- rafforzamento delle 'study skills' e strategie di apprendimento;
- competenze linguistico-comunicative di livello B2, B2+, C1 anche riguardante la lingua letteraria, con ampliamento e perfezionamento del lessico specifico;
- conoscenza delle linee generali del periodo storico-letterario a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori;
- capacità di relazionare e formulare commenti, con forma linguistica adeguata e lessico specifico, su testi di carattere letterario appartenenti a vari generi;
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari relativi ai nuclei essenziali e rielaborare le conoscenze in modo personale e critico;
- capacità di usare vari webtools e devices per lavori individuali e/o di gruppo.

I livelli di preparazione sono abbastanza omogenei e di livello complessivamente buono. Livelli di preparazione più alti si ritrovano in un piccolo gruppo di studenti, particolarmente motivati verso la materia.

PROGRAMMA DI INGLESE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

In conformità alle Indicazioni nazionali e alla programmazione disciplinare del Dipartimento, sono stati affrontati, con cenni storico-culturali relativi ai vari periodi di appartenenza, i temi e lo stile degli autori più rappresentativi dell'Otto-Novecento, afferenti ai seguenti nuclei fondanti:

1- Nucleo fondante: The Romantic Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>From the Augustan Age to Romanticism: <i>The Mirror and the Lamp</i> by Abrams; Literary background, pp. 296, 297; Two generations of Romantic poets, the contrast between Classicists and Romantics, pp. 298, 299, 300</p> <p>William Wordsworth, pp. 327, 328 (the role of nature and pantheism, the poet, the process of poetic creation, the role of Imagination, the Child as a privileged creature)</p> <p><u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Preface to <i>Lyrical Ballads</i>", p. 329 • "My Heart Leaps up", p. 331 • "Composed upon Westminster Bridge, September 3, 1802" (handout) <p>John Keats, pp. 373, 374 (the role of art, beauty and imagination, Beauty as knowledge); quotes on/by Keats (handout); "Ode on a Grecian Urn" (conception of Beauty); "Isabella or the Pot of Basil" (life and death)</p> <p><u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "La Belle Dame sans Merci" pp. 380, 381 <p>Edgar Allan Poe, pp. 412, 413 (gothicism, the double, relationship between life and art, life and death, <i>The Philosophy of Composition</i>)</p> <p><u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Oval Portrait" (handout) • "The Story of William Wilson" (lettura estiva) 	12
2- Nucleo fondante: The Victorian Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>The Victorians: padlet wall on the following topics: child labour, education, Victorian painters, Victorian values and morality, Victorian photography, the city, the Empire, Queen Victoria (photo with her Indian servant), Jack the Ripper: prostitution and diseases in Victorian society; historical and social background, pp. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22; literary background, pp. 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, serialization (handout)</p> <p>Charles Dickens, video (The School of Life), pp. 62/64 (instalments and narrative technique, linear time, approach to social issues, poverty and the workhouse system, the urban and industrial setting, criticism of Utilitarianism, education, the teacher-master, stolen childhood); Dickens' works (handout), performing some scenes from "Hard Times" <i>Oliver Twist</i> pp. 68, 69, visione dell'opera in lingua presso il Teatro Orione in data 29/3/2023</p> <p><u>Text analysis:</u> <i>Hard Times</i> pp. 81; from Part 1: "Sowing"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 1: The One Thing Needful (handout + pp. 82/83) ● from Chapter 2: "Murdering the Innocents": extract (handout) ● from Chapter 5: "The Keynote": extract: (handout + pp. 84/85) <p>Robert Browning (love and death, beauty, the dramatic monologue, relationship between men and women)</p> <p><u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Porphyria's Lover" (handout) <p>Oscar Wilde, pp. 106, 107, 108, PPT and notes (key events in Wilde's life, the dandy, themes: the Faustian myth, respectability and reputation, unrestrained sensations and the portrait of evil, the double, the cult of Beauty, art and beauty, art and life, Nature vs artifice, Aestheticism and Decadence)</p> <p><u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Preface to <i>The Picture of Dorian Gray</i>" (handout) ● <i>The Picture of Dorian Gray</i>: lettura estiva integrale 	<p>18</p>
<p>3- Nucleo fondante: The Age of Anxiety</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>

<p>Video watching: "The Age of Anxiety"; historical and social background pp. 164, 165, 166, 167, 168; literary background pp. 178, 179, 180, 181; Modernism and its new conceptions: Freud, Bergson, Einstein (handout); The Stream of Consciousness pp. 228/230; The Stream of Consciousness on the page: direct and indirect interior monologue: comparing Joyce and Woolf (confronto <i>Ulysses/Mrs Dalloway</i>) p. 231; The voting right for women: the Suffragette Movement (video watching, reading comprehension, movie: "Suffragette"); The Irish Question ("Zombie" and "Sunday Bloody Sunday"); The war poets pp. 183 (patriotism and criticism of the war); "Life in the trenches" (handout); Modernism and T.S: Eliot p. 183</p> <p>Rupert Brooke p. 192 <u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Soldier" <p>Wilfred Owen <u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Dulce et Decorum Est" (handout) <p>T.S. Eliot pp. 205, 206 (crisis of values in post WWI society, his conversion, fragmentation of reality, impersonality, mythical method, modernist techniques in poetry: juxtaposition, fragments, intertextuality, free verse, objective correlative; stream of consciousness; implication, London, alienation) <u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Burial of the Dead": lines 1/30, 48/64 <p>James Joyce p. 234 (Nationalism and Irish question, realism and symbolism, perception of time and narrative technique, the impersonality of the artist);_video: "James Joyce" (The School of Life); <i>Dubliners</i> pp. 235, 236 (structure and sections, Dublin, paralysis and its causes, escape, the role of women, epiphany, narrative method) <u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Eveline" (handout) <p><i>Ulysses</i> pp. 239, 240 (structure and sections, characters, mythical method, setting, main themes, stream of consciousness and interior monologue); video: "The Modernist Novel: James Joyce - Ulysses" <u>Text analysis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Yes I said yes I will yes" pp. 240/241 <p>Virginia Woolf <ul style="list-style-type: none"> • "The Selves" from <i>Orlando</i> (handout) </p>	<p>19</p>
<p>4- Nucleo fondante: The dystopian novel</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>George Orwell pp. 257, 258, 259 (the dystopian novel, Totalitarianism and dictatorship, forms of control, the abolition of the past, Newspeak, the committed writer, the social message, social media); video: "BBC video", "What Orwellian really means"</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nineteen Eighty-Four</i>: lettura integrale • <i>Animal Farm</i>: lettura integrale 	<p>6</p>
<p>5- Nucleo fondante: Civic Education</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tribute to Elisabeth II: "The Life and Legacy of Queen Elisabeth II"; • Education vs child labour in Victorian society (reform acts on education and working life); • Movie watching: "Suffragette"; "The most notorious act of protest for women's suffrage", "The Suffragettes"; • "The Rise and the Fall of the Berlin Wall" (video watching), "Duck and Cover": post World War II period and proxy wars. 	<p>7</p>

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa Fabbri Mariagrazia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Sasso L. *Matematica a colori*, vol. 3,4,5 ed. Petrini

Il lavoro in classe è articolato in:

- esposizione dei contenuti – concetti e metodi – o di problemi da parte dell’insegnante sulla base di esemplificazioni e di interazioni con la classe;
- attività con l’uso della LIM, utilizzo di applicazioni per la didattica quali Desmos;
- esercitazioni alla lavagna con la funzione di verifica e di ripasso e approfondimento per tutti;
- verifiche formative e sommative.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Fisica: strumenti matematici per la fisica.	Risoluzione di problemi di fisica utilizzando il calcolo integrale o differenziale.
Attività di sostegno e recupero	
L'attività di recupero e ripasso è stata costante e distribuita nell'intero anno scolastico a colmare le lacune che si evidenziavano nelle verifiche e negli interventi in classe; per gli studenti con insufficienza nel primo quadrimestre è stato tenuto un corso di recupero in orario curricolare durante la seconda settimana di gennaio, al rientro dalle vacanze natalizie.	

Metodologie adottate
<p>La linea metodologica guida è stato un approccio per problemi. La trattazione degli argomenti è stata effettuata attraverso due momenti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni teoriche, durante le quali sono stati stimolati gli interventi personali degli alunni ai fini di sviluppare in loro capacità logico-deduttive, propositive, senso critico e desiderio di indagine autonoma; durante le lezioni teoriche si è cercato di passare gradualmente dalla intuizione alla razionalizzazione: a partire dalle definizioni intuitive e comunemente diffuse degli argomenti trattati si sono fatti risaltare limiti e problematiche di applicazione fino alla richiesta di una formalizzazione. • lezioni applicative dei contenuti acquisiti, durante le quali sono stati svolti esercizi e problemi a sostegno e consolidamento delle tematiche svolte.
Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

I criteri di valutazione sono quelli elaborati dal Dipartimento di Matematica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, di norma il voto è stato attribuito per somma, ovvero si è assegnato un punteggio ad ogni quesito secondo la sua importanza, poi si è determinato per ognuno dei quesiti il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza.

Per esprimere il voto in sede di scrutinio, si terrà conto dei seguenti elementi:

1. esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica)
2. evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
3. impegno e costanza nel lavoro individuale
4. qualità della partecipazione al lavoro in classe
5. frequenza

Le verifiche sono state:

- di tipo scritto (3 nel trimestre e 5 nel pentamestre (compresa la Simulazione di Seconda Prova)), con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro;
- di tipo orale (1 o 2 nel trimestre).

La valutazione è suddivisa in due parti:

- Misurazione oggettiva o quantitativa relativa alle suddette prove specifiche
- Valutazione che, in accordo a quanto stabilito dal POFT nella sezione dedicata "non è solo sommativa ma è volta a sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione dello studente nella partecipazione attiva e consapevole al suo percorso formativo" e quindi tiene conto dell'atteggiamento generale dell'alunno, della sua attenzione e partecipazione a scuola, della qualità e quantità del lavoro a casa e del suo livello di partenza.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La maggior parte della classe è attenta e partecipa durante le lezioni, alcuni studenti sono particolarmente motivati e sono uno stimolo continuo per l'approfondimento e il dibattito in classe; sono pochi gli studenti che non hanno partecipato in modo attivo o per un carattere più riservato o perché avevano difficoltà a seguire. Lo studio più sostanzioso è spesso finalizzato ai momenti di verifica.

Emergono alcuni studenti in cui la preparazione è ottima; la maggior parte di loro ha una preparazione discreta o buona, sono pochi gli studenti che non sono riusciti a colmare le proprie lacune. Complessivamente il livello raggiunto risulta, in media, buono.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Docente: Fabbri Mariagrazia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Sasso L. *Matematica a colori*, vol 3,4,5 ed. Petrini

Ripasso degli argomenti degli anni precedenti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato; gli argomenti non sono in ordine cronologico, l'attività di recupero e ripasso è stata continua e distribuita nell'intero anno scolastico)	8
Proprietà delle funzioni: grafico di una funzione, dominio e codominio; parità; iniettività di una funzione; invertibilità di una funzione e funzione inversa; trasformazioni e grafici deducibili. Funzione esponenziale: definizione, dominio e grafici; soluzione di disequazioni esponenziali Funzione logaritmica: definizione, dominio e grafici; soluzione di disequazioni logaritmiche Funzioni goniometriche: grafici, soluzione di equazioni e disequazioni goniometriche; funzioni inverse (grafici e proprietà di $y = \arccos x$, $y = \arcsin x$, $y = \arctan x$). Geometria analitica nello spazio	
Nucleo fondante: I Limiti di funzioni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato (nucleo già iniziato nell' a.s. 2021/22)	*Ore dedicate ad ogni argomento
Intorni e intervalli, punti di accumulazione e punti isolati. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite, Teoremi del confronto. Operazioni con i limiti. Continuità delle principali funzioni. Forme indeterminate: limiti di funzioni razionali fratte, limite delle funzioni composte, limiti notevoli Grafici deducibili: dal grafico di $y=f(x)$ dedurre il grafico di $1/f(x)$, $\ln(f(x))$, $e^{f(x)}$,	8
Nucleo fondante: Continuità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizione di funzione continua. Continuità e operazioni algebriche tra funzioni. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema di esistenza e calcolo dell'asintoto obliquo. Teorema di esistenza degli zeri. Metodo di bisezione. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi	17
Nucleo fondante: Derivate	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato (nucleo già iniziato nell' a.s. 2021/22)	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizione di derivata in un punto a partire dal suo significato geometrico. Rapporto incrementale e definizione di derivata in un punto. Calcolo di derivate tramite definizione. Funzione derivata. Derivate di funzioni elementari: la funzione costante, la funzione logaritmica, la funzione esponenziale, la funzione seno e coseno. Collegamento intuitivo tra derivata di una funzione e andamento della funzione stessa, applicazioni al grafico di una funzione (ricerca di massimi e minimi relativi). Derivata della funzione somma, prodotto, quoziente, della funzione composta (senza dimostrazione). Derivata della funzione inversa. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.	10

Derivate successive. Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Applicazioni del concetto di derivata nella fisica e numerosi esempi.	
Nucleo fondante: Teoremi sulle funzioni derivabili, studio completo di funzione e problemi di massimo e minimo.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti. Punti stazionari e teorema di Fermat. Teoremi di Rolle e Lagrange. Corollari del teorema di Lagrange. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Punti stazionari e primo criterio per l'analisi dei punti stazionari. Ricerca di massimi e minimi assoluti. Funzioni concave e convesse. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte. Punti di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso. Teorema di De l'Hopital (senza dimostrazione). Applicazioni del Teorema di de l'Hopital. Studio di funzione. Grafici deducibili: dal grafico di $y=f(x)$ al grafico di $y=f''(x)$ e viceversa.	33
Nucleo fondante: L'integrale definito.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Area del trapezioide. Somma di Riemann. Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito e suo significato. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzioni primitive di una funzione data. Calcolo immediato di funzioni primitive. Calcolo di aree. Applicazioni del concetto di integrale definito alla fisica ed esempi. Funzione integrale. Secondo teorema del calcolo integrale. Grafico della funzione integrale e grafico della primitiva. Teorema del valore medio per gli integrali (senza dimostrazione) e suo significato geometrico. Criteri di integrabilità. Integrali impropri e loro calcolo. Integrazione immediata e mediante scomposizione della funzione integranda. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Ancora sui grafici deducibili: dal grafico della primitiva (e dal valore delle aree sottese) ricavare l'andamento della funzione.	37
Nucleo fondante: Le distribuzioni di probabilità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Variabili aleatorie e distribuzioni discrete. Distribuzione binomiale. Distribuzione di Poisson. Variabili aleatorie e distribuzioni continue. Distribuzione uniforme e distribuzione normale.	6
Nucleo fondante: L'integrale definito.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Svolgimento di Problemi e Quesiti degli Esami di Stato degli anni precedenti	6
Simulazione della Prova d'Esame	6

Attività di Matematica svolte nell'anno scolastico in corso da tutta la classe o da singoli studenti:

Alcuni studenti hanno partecipato alle gare delle Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre. In particolare la squadra si è classificata alla Semifinale Nazionale.

Alcuni studenti hanno inoltre partecipato ai Giochi Matematica della Bocconi individuali e a squadre.

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: prof.ssa Fabbri Mariagrazia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Halliday – Resnik – Walker *Fondamenti di Fisica* vol.1, 2 - ed. Zanichelli

Amaldi *Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici* vol. 3 - ed. Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p><u>Matematica</u>: attività integrate. Svolgimento e proposta in classe di problemi di fisica risolvibili con strumenti matematici specifici del programma di quinta: derivate ed integrali.</p> <p><u>Educazione Civica</u>: Distribuzione dell'energia elettrica: discussione tra corrente alternata e corrente continua. Linee di trasmissione, funzione del trasformatore. Alimentatori dei dispositivi elettrici: principio di funzionamento.</p>	<p><u>Attività di laboratorio</u>:</p> <p>esperimenti su induzione elettromagnetica Moto di elettroni in un campo magnetico Esperimenti di interferenza, diffrazione, polarizzazione di microonde Interferometro</p>
Attività di sostegno e recupero	
<p>L'attività di recupero e ripasso è stata costante e distribuita nell'intero anno scolastico a colmare le lacune che si evidenziavano nelle verifiche e negli interventi in classe; per gli studenti con insufficienza nel primo quadrimestre è stato tenuto un corso di recupero in orario curricolare durante la seconda settimana di gennaio, al rientro dalle vacanze natalizie.</p>	
Metodologie adottate	
<p>Le lezioni hanno avuto prevalentemente carattere frontale ed un approccio per problemi. Le lezioni teoriche sono state completate o introdotte da lezioni in laboratorio e da esercitazioni alla lavagna. La valutazione scritta e orale è stata utile per organizzare le attività di recupero curricolare nella classe.</p>	
Criteri di valutazione (con tipologia di verifica)	

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

I criteri di valutazione sono quelli elaborati dal Dipartimento di Fisica.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, di norma il voto è stato attribuito per somma, ovvero si è assegnato un punteggio ad ogni quesito secondo la sua importanza, poi si è determinato per ognuno dei quesiti il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza. Per le verifiche orali sono state valutate la capacità di sintesi, la capacità di cogliere gli elementi essenziali di un argomento, la capacità di argomentare e di descrivere efficacemente un fenomeno o una particolare legge fisica, la conoscenza delle leggi fisiche e delle grandezze in esse coinvolte, la capacità di risolvere problemi di diversa complessità.

Per esprimere il voto finale, si tiene conto dei seguenti elementi:

1. esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica)
2. evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
3. impegno e costanza nel lavoro individuale
4. qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione – interventi)
5. frequenza

Le verifiche sono state:

di tipo scritto (3 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo pentamestre), con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro;

di tipo orale (2 nel secondo pentamestre), con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico, la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La maggior parte della classe è attenta e partecipa durante le lezioni, alcuni studenti sono particolarmente motivati e sono uno stimolo continuo per l'approfondimento e il dibattito in classe; sono pochi gli studenti che non hanno partecipato in modo attivo o per un carattere più riservato o perché avevano difficoltà a seguire. Lo studio più sostanzioso è spesso finalizzato ai momenti di verifica.

Emergono alcuni studenti in cui la preparazione è ottima; la maggior parte di loro ha una preparazione discreta o buona, sono pochi gli studenti che non sono riusciti a colmare le proprie lacune. Complessivamente il livello raggiunto risulta, in media, buono.

PROGRAMMA DI FISICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Nucleo fondante: Magnetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Linee di forza del campo magnetico. Forza di Lorenz. Moto di cariche elettriche in un campo magnetico. Selettore di velocità Effetto Hall Spettrometro di massa. Esperimento di Oersted: campo magnetico generato da un filo. Teorema di Gauss per il campo magnetico Legge di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico Legge di Biot – Savart dedotta dalla legge di Ampère Campo magnetico uniforme generato da un solenoide Forza magnetica su un filo percorso da corrente Interazione corrente – corrente ed esperimento di Ampère Principio di funzionamento del motore elettrico Esperimento di Thompson per la misura di e/m	27 + 2 (recupero curricolare)
Nucleo fondante: Elettromagnetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Legge di Faraday - Lenz e applicazioni Formulazione differenziale della legge di Faraday – Lenz La legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia Alternatore Autoinduzione e Induttanza: circuiti R-L (chiusura ed apertura), soluzione quantitativa. Energia associata al campo magnetico. Analisi quantitativa del circuito R-C Impedenza di un circuito RLC, corrente massima in funzione della pulsazione del generatore. Analisi quantitativa di un circuito LC- frequenza di risonanza e analogia con il sistema massa-molla Trasformatore. Trasporto dell'energia elettrica. Campo elettrico indotto Termine mancante e corrente di spostamento Equazioni di Maxwell	30 + 2 (recupero curricolare)
Nucleo fondante: Onde Elettromagnetiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Derivazione delle onde elettromagnetiche dalle equazioni di Maxwell (trattazione qualitativa) Generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche (trattazione qualitativa) Velocità delle onde elettromagnetiche e teoria elettromagnetica della luce. Spettro elettromagnetico Relazione tra il campo elettrico ed il campo magnetico in un'onda elettromagnetica. Energia associata all'onda elettromagnetica. Vettore di Poynting. Intensità di un'onda elettromagnetica Polarizzazione	14

Nucleo fondante: Relatività Ristretta	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Invarianza della velocità della luce. Postulati della Relatività Ristretta. Relatività del concetto di simultaneità. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz Legge di trasformazione delle velocità Dinamica relativistica: quantità di moto e relazione tra quantità di moto e forze applicate Energia relativistica, energia a riposo.	16

Attività di Fisica svolte nell'anno scolastico in corso da tutta la classe o da singoli studenti:

Tutti gli studenti hanno partecipato ai Campionati della Fisica. Tre studenti si sono classificati per la gara locale e una studentessa si è classificata per la gara nazionale, nella quale si è posizionata nella fascia bronzo.

Tutti gli studenti hanno seguito una conferenza di Astrofisica tenuta da un professore ordinario dell'Università degli Studi di Bologna.

Tutti gli studenti hanno seguito attività di laboratorio e un seminario sulla superconduttività tenuto da ricercatori del CERN

E' prevista una conferenza sui semiconduttori e i recenti studi sullo sviluppo dei pannelli fotovoltaici, tenuta da una ricercatrice dell'Università di Modena.

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Antonio Pistillo

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Il Carbonio, Gli Enzimi, Il DNA - 2 ed. - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Zanichelli

SISTEMA TERRA Linea Blu (2° biennio e 5° anno) – M. CRIPPA, M. FIORANI – A. Mondadori Scuola

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
<p>Recupero in itinere e durante la settimana dedicata al recupero.</p> <p>Prova scritta all'inizio del secondo periodo.</p>	

Metodologie adottate
<p>Gli argomenti sono stati svolti prevalentemente con lezioni frontali. I testi in adozione, di solito, sono stati seguiti abbastanza scrupolosamente. Alcuni argomenti di chimica sono stati integrati con materiale fornito dal docente. Sia per le biotecnologie che per scienze della terra sono stati visionati in classe e indicati da visionare a casa filmati di approfondimento. Utilizzata ampiamente la LIM.</p> <p>Ai fini della valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti acquisiti - Riferire gli aspetti teorici utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Ai fini della valutazione, si è osservato la capacità dell'allievo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti acquisiti; - Riferire gli aspetti teorici utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina; - Partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni e alle attività di laboratorio; - Capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate; - La disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato. <p>Nel trimestre sono state effettuate: 2 prova scritta e 1 prova orale Nel pentamestre: 3 prove scritte e 2 prove orali.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi relativi alla conoscenza dei nuclei fondanti. Il livello di conoscenze e competenze acquisite dagli studenti è:

Per un piccolo gruppo, grazie all'impegno costante e all'interesse per la disciplina, Ottimo,

Per buona parte del gruppo classe, più che discreto,

Per un piccolo gruppo, complessivamente sufficiente.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: CHIMICA ORGANICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>La Chimica Organica</u></p> <p>Composti del Carbonio, Isomeria, Proprietà fisiche e reattività dei composti organici,</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>Idrocarburi</u></p> <p><i>Alcani:</i> Proprietà fisiche; Ibridazione sp³; Nomenclatura; Isomerie; Reazioni di ossidazione e di alogenazione.</p> <p><i>Cicloalcani:</i> Nomenclatura, Isomerie, Reazioni di ossidazione, di alogenazione, di addizione.</p> <p><i>Alcheni:</i> Ibridazione sp²; Nomenclatura; Isomerie; Proprietà fisiche; Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila e radicalica, Polimerizzazione, Ossidoriduzione.</p> <p><i>Dieni:</i></p> <p><i>Alchini:</i> Ibridazione sp; Nomenclatura; Isomerie; Acidità alchini; Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila, di idratazione.</p> <p><i>Idrocarburi aromatici:</i> Molecola del benzene; Proprietà fisiche; Nomenclatura; SEA; Reattività; Influenza dei sostituenti sulla SEA; Idrocarburi aromatici policiclici.</p> <p><i>Composti eterociclici aromatici:</i></p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <p><i>Alogenuri Alchilici:</i> Nomenclatura; Classificazione; Sintesi alogenuri alchilici; Proprietà fisiche; Reazioni di sostituzione e di eliminazione.</p> <p><i>Alcoli e Fenoli:</i> Nomenclatura alcoli; Sintesi alcoli; Proprietà fisiche alcoli; Reazioni degli alcoli; Polioli; Nomenclatura fenoli; Proprietà fisiche e chimiche dei fenoli; Reazioni dei fenoli.</p> <p><i>Eteri:</i> Nomenclatura e classificazione; Proprietà fisiche e chimiche.</p>	42

<p><i>Aldeidi e Chetoni: Nomenclature; Sintesi; Proprietà fisiche; Reattività.</i></p> <p><i>Acidi Carbossilici: Nomenclatura; Acidi grassi saturi e insaturi; Sintesi; Acidità acidi carbossilici; Reazioni; Idrossiacidi; Chetoacidi; Acidi Bicarbossilici.</i></p> <p><i>Derivati degli acidi carbossilici:</i> <i>-Esteri; Nomenclatura; Sintesi; Reazioni;</i> <i>-Ammidi: Classificazione; Nomenclatura; Sintesi e reazioni.</i> <i>-Anidridi.</i></p> <p><i>Ammine: Classificazione; Nomenclatura; Sintesi; Proprietà fisiche; Le ammine sono delle basi deboli; Reazioni.</i></p> <p>Attività di laboratorio: Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi Sintesi del nylon (presso Chimica Industriale)</p>	
2- Nucleo fondante: BIOCHIMICA	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Le Biomolecole: Struttura e Funzione</u></p> <p><u>Carboidrati</u></p> <p><i>Monosaccaridi: Aldosi e chetosi; Chiralità; Forma lineare e ciclica; Reazioni;</i> <i>Oligosaccaridi: Disaccaridi (Lattosio, Maltosio, Saccarosio, Cellobiosio)</i> <i>Polisaccaridi: Amido, Glicogeno, Cellulosa, Chitina;</i> <i>Eteropolisaccaridi: Acido ialuronico, Peptidoglicano.</i></p> <p><u>Lipidi</u></p> <p>Lipidi saponificabili e non saponificabili; Trigliceridi; Reazioni dei trigliceridi; Fosfolipidi; Glicolipidi; Steroidi; Vitamine liposolubili.</p> <p><u>Amminoacidi e Proteine</u></p> <p>Gli amminoacidi; Legame peptidico; Classificazione delle proteine; Struttura delle proteine.</p> <p><u>Enzimi</u></p> <p>Catalizzatori biologici; Cofattori; Velocità di una reazione; Azione catalitica; Specificità enzimatica; Costante di Michaelis; Attività enzimatica; Regolazione attività enzimatica.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p>Attività di laboratorio: Preparazione Saponi</p>	9
3- Nucleo fondante: METABOLISMO ENERGETICO	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Metabolismo Cellulare</u></p> <p>Vie metaboliche; Regolazione flusso via metabolica; Vie anaboliche e cataboliche; Ossidoriduzioni nel metabolismo energetico; Trasportatori di elettroni; Ossidazione del glucosio; Catabolismo del glucosio prevede diverse vie.</p> <p><u>Glicolisi e Fermentazioni</u></p>	6

<p>Glicolisi; Destino del piruvato; Fermentazione lattica; Fermentazione alcolica;</p> <p><u>Catabolismo aerobico</u></p> <p>Le tre fasi della respirazione; Decarbossilazione del piruvato; Ciclo di Krebs; Fosforilazione ossidativa; Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.</p> <p><u>Biochimica del corpo umano</u></p> <p>Esigenze metaboliche dell'organismo; Sintesi e demolizione del glicogeno; Gluconeogenesi; Metabolismo dei lipidi: Beta-ossidazione e corpi chetonici; Biosintesi dei lipidi; Metabolismo delle proteine e catabolismo degli amminoacidi; Catabolismo delle basi azotate.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	
<p>4- Nucleo fondante: BIOTECNOLOGIE</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p><u>Genetica dei virus</u></p> <p>Caratteristica dei virus; Ciclo litico e ciclo lisogeno; Virus animali a DNA e a RNA;</p> <p><u>Geni che si spostano</u></p> <p>Plasmidi; Coniugazione; Trasduzione; Trasformazione</p> <p><u>Tecnologie del DNA ricombinante</u></p> <p>DNA ricombinante; Enzimi di restrizione; Clonare un gene in un vettore; Librerie di DNA; PCR;</p> <p><u>Sequenziamento del DNA</u></p> <p>Metodo Sanger; Next Generation Sequencing; Editing genomico; Sistema CRISPR/Cas9</p> <p><u>Applicazione delle Biotecnologie</u></p> <p>Biotecnologie Biomediche; Farmaci ricombinanti; Nuovi vaccini; Terapia genica; Cellule staminali;</p> <p>Biotecnologie per l'agricoltura; Piante transgeniche; Tecnologia CRISPR applicata alle piante;</p> <p>Biotecnologie per l'ambiente; Biorisanamento; Biofiltri e biosensori; Biocarburanti.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	<p>11</p>
<p>5- Nucleo fondante: ATTIVITA' VULCANICA</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p><i>Ripasso Rocce magmatiche</i></p> <p><u>Vulcani</u></p> <p>I vulcani: meccanismo eruttivo. Attività vulcanica esplosiva. Meccanismo di caduta gravitativa. Meccanismo di flusso piroclastico. Meccanismo di ondata basale. Attività vulcanica effusiva. Diversi tipi di colate laviche. Eruzioni centrali. Caldere. Eruzioni lineari. Vulcanesimo secondario. Distribuzione dei vulcani sulla Terra. Vulcani italiani. Rischio vulcanico in Italia.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	<p>4</p>

<i>Approfondimenti tramite video relativi a: "I vulcani" (di Piero Angela); "Pompei, cronaca di una catastrofe" (da RAI Storia).</i>		
6- Nucleo fondante: ATTIVITA' SISMICA		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Fenomeni sismici</u></p> <p>Terremoti. Onde sismiche. Strumenti di rilevazione delle onde sismiche. Magnitudo e intensità di un terremoto. Isosisme. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Tsunami. Previsione di un terremoto. Previsione deterministica. Previsione statistica. Distribuzione dei terremoti sulla terra.</p> <p><i>Esercizi</i></p>		3
7- Nucleo fondante: STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>L'interno della Terra</u></p> <p>L'importanza dello studio delle onde sismiche. Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche. Principali discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale. Mantello. Nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Teoria isostatica. Calore interno della Terra. Tomografia sismica. Campo magnetico terrestre.</p> <p><i>Esercizi</i></p>		4
8- Nucleo fondante: DINAMICA DELLA LITOSFERA		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>La dinamica della litosfera</u></p> <p>Teorie fissiste. Teoria della deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici; Paleomagnetismo. Una Pangea più Pangee. Espansione dei fondali oceanici. Anomalie magnetiche. Struttura delle dorsali oceaniche. Faglie trasformi. Età delle rocce del fondale.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>Tettonica a placche e orogenesi</u></p> <p>Teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali. Formazione degli oceani. Sistemi arco-fossa. Punti caldi. Il meccanismo che muove le placche. Formazione delle montagne. Diversi tipi di orogenesi. Un sistema in continua evoluzione. Struttura dei continenti.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><i>Approfondimenti tramite video relativi a: "Deriva dei continenti" (da National Geographic), "La tettonica delle placche e la geologia dell'Italia" (del prof. Alfonso Bosellini).</i></p>		12

9. PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.Fabio Muci

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro:
ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOLL. 4 e 5 con museo (LDM). Ed. Zanichelli.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>I collegamenti con le discipline scientifiche ed umanistiche hanno sempre fatto parte integrante dei programmi annuali di Storia dell'Arte.</p> <p>Una particolare attenzione è stata rivolta alle destinazioni d'uso degli edifici artistici sedi di istituzioni governative, alle teorie ottocentesche del Restauro ed al progresso della tecnologia.</p>	
Attività di sostegno e recupero	
<p>Recupero in itinere e durante la "settimana di recupero".</p>	

Metodologie adottate
<p>Il percorso didattico si è svolto con le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento del metodo di studio; - Spiegazione di contenuti e concetti mediante l'ausilio di file in ppt con immagini e schede preparate dal docente e poi messe a disposizione degli studenti, in modo da poter strutturare le loro presentazioni sull'argomento in maniera individuale, studiando artisti che a loro giudizio rappresentino adeguatamente la corrente di pensiero proposta, che pertanto non sono riportati nel programma di Storia dell'Arte; - Utilizzo di strategie didattiche quali lezioni articolate in forma dialogica per una partecipazione ed un coinvolgimento più attivo al lavoro di classe; - Sollecitazione al procedimento induttivo affiancato da ragionamento ipotetico-deduttivo; - Verifica sistematica delle conoscenze acquisite, mediante interrogazioni programmate.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione di Storia dell'Arte è fondata sulla seguente scheda adottata dal Dipartimento dall'a.s. 2019/20, integrata ai criteri per la valutazione degli apprendimenti e delle competenze introdotti dalla didattica a distanza, prevista come alternativa alle lezioni frontali dalle normative sanitarie all'inizio della pandemia.

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE: VALUTAZIONE/10

Individuazione dei contenuti richiesti e padronanza dell'argomento;
Capacità di decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte con opportuni riferimenti a materiali, tecniche e processi esecutivi. max 4 punti

Coerenza e organizzazione del testo, capacità di sintesi e rielaborazione; max 2 punti

Competenze linguistiche ed uso dei linguaggi specifici della disciplina;
Capacità di formulare osservazioni pertinenti e di elaborare criticamente gli argomenti trattati. max 2 punti

Approfondimento personale attinente ai contenuti richiesti;
Uso appropriato del linguaggio specifico della storia dell'arte. max 2 punti

TOTALE: 10

Per la Disciplina di Disegno tecnico è rimasta invariata la scheda di valutazione aggiornata al 2018:

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE: VALUTAZIONE/10

Applicazione del metodo, corretti passaggi procedurali e visualizzazione spaziale max 4 punti

Aderenza alla traccia ed esecuzione completa di quanto richiesto max 3 punti

Impaginazione, precisione, pulizia e differenziazione del segno max 3 punti

TOTALE: 10

La valutazione tiene conto non soltanto del grado di raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'evoluzione tra il punto di partenza e quello di arrivo, del percorso seguito e del processo con cui l'obiettivo viene raggiunto.

L'osservazione del processo di apprendimento degli alunni è stato verificato in primo luogo, attraverso il continuo controllo della corretta esecuzione degli elaborati ed il coinvolgimento degli stessi nel dialogo didattico, che è avvenuto sia mediante la ripetizione degli argomenti affrontati, sia durante la trattazione di nuovi temi che implicano conoscenze già note, allo scopo di verificarne la continuità dell'impegno ed i progressi raggiunti.

Gli strumenti di valutazione sono stati rappresentati da verifiche formative e da osservazioni in itinere, da elaborati grafici e da presentazioni individuali orali, previste in un numero non minore di due per il trimestre e non minore di tre per il pentamestre.

Gli elaborati grafici sono stati prodotti in classe con l'ausilio del docente, al fine di controllare la corretta applicazione delle regole del disegno geometrico insegnate.

I tempi di esecuzione hanno seguito i livelli di apprendimento raggiunti e sono partiti dalla fine della spiegazione di ogni argomento del programma previsto e conclusi al termine delle esposizioni.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha complessivamente raggiunto un discreto livello di preparazione, conoscenza e competenza ed è in grado di:

- cogliere i caratteri generali dei fenomeni artistici e contestualizzare le opere;
- effettuare collegamenti tra periodi ed artisti cogliendo differenze e analogie;
- riconoscere e adoperare il linguaggio specifico della materia;
- leggere un movimento artistico da un punto di vista interdisciplinare, esponendo aspetti paralleli ed esterni alla specifica materia;
- rappresentare graficamente figure geometriche e volumi solidi in proiezione ortogonale, in assonometria e in prospettiva centrale ed accidentale, sapendo correlare le distinte tecniche di rappresentazione.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

A causa di un lungo periodo di assenza per malattia del docente titolare e casuali coincidenze di impegni scolastici sovraordinati della classe con i giorni di lezione, il programma di Storia dell'Arte è stato notevolmente contratto rispetto a quello ordinario previsto per il quinto anno.

1- Nucleo fondante: I PALAZZI ISTITUZIONALI DELLE CAPITALI D'ITALIA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La battaglia della Montagnola nel panorama risorgimentale italiano, la figura di Ugo Bassi. L'altare della Patria ed i Re d'Italia.	13
Firenze capitale: Sala dei 500, Uffizi, Palazzo Medici-Riccardi, Convento di Santa Maria Novella, Palazzo Pitti. Roma capitale: Breccia di Porta Pia, Palazzo Ludovisi e ampliamento su Piazza del Parlamento.	
Le decorazioni nell'emiciclo della Camera dei Deputati ed il "Velario". Palazzi del Senato, del Quirinale e Chigi.	
2- Nucleo fondante: NEOCLASSICISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ascesa al potere di Napoleone Bonaparte e Campagna d'Italia, i trattati di Bologna e di Tolentino. J. L. David: l'incoronazione di Napoleone I.	13
La Cappella di San Giacomo in San Petronio, il Congresso di Vienna e la restituzione delle opere d'arte sottratte dalla Francia ai Paesi europei. La vicenda della statua di Napoleone come Marte, opera di A. Canova.	
A. Canova ed i più importanti artisti e trattatisti del Neoclassicismo, il Palladianesimo nello stile inglese, l'esportazione del gusto classico nella costa orientale dell'America del Nord.	
3- Nucleo fondante: ROMANTICISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Sublime nel Romanticismo, il Neogotico in architettura e la storia della Statua della Libertà, il piano di Hausmann e la gentrificazione di Parigi.	10
Le mansarde nel panorama parigino, la costruzione delle stazioni ferroviarie e dei viali nelle principali capitali europee e città italiane. Le origini delle esposizioni universali: Londra, 1851 e Parigi, 1889.	
Costruzione ed inaugurazione della torre Eiffel, il primato mondiale delle altezze degli edifici e la nascita dei grattacieli a New York.	
La pittura romantica inglese, francese ed italiana.	
Le teorie del restauro francese ed inglese: Viollet-Le-Duc e John Ruskin.	
Le esperienze del restauro in Italia: gli esempi di San Paolo fuori le mura e del campanile di San Marco a Venezia. Il Pittoresco inglese ed il Razionalismo francese nell'arte dei giardini.	
4- Nucleo fondante: STILE FLOREALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

W. Morris: il Movimento delle Arts & Crafts, le origini dello Stile Floreale e la sua diffusione in Europa.	1
H. Van de Velde e lo Jugendstil, A. Gaudi ed il Modernismo, lo Stile Floreale in Italia, G. Klimt e la Secessione Viennese.*	
5- Nucleo fondante: IMPRESSIONISMO*	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La pittura di E. Manet e la sua influenza nella pittura impressionista.	2
Le origini del movimento Impressionista: la Societ� Anonyme des Peintres, Sculpteurs et Graveurs. L'opera di C. Monet, A. Renoir, E. Degas. La nascita e lo sviluppo della fotografia: ruolo documentario ed artistico. I post-impressionisti: P. Cezanne, G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh.	
6- Nucleo fondante: LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO*	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il movimento dei Fauves, il Die Brucke, Der Blaue Reiter. L'Espressionismo tedesco nel cinema, in letteratura e musica.	1
L'Architettura Espressionista: B. Taut, H. Poelzig, E. Mendelsohn, H. Scharoun. Il Deutscher Werkbund, l'Architettura Razionalista e la fondazione della Bauhaus: W. Gropius, A. Loos, Le Corbusier, Mies Van de Rohe, P. Behrens. La nascita dell'Art Déco, il padiglione dell'Esprit Nouveau e la sua ricostruzione bolognese.	2
Pittura Espressionista: H. Matisse e O. Kokoschka. Il Cubismo: P. Picasso e G. Braque. Il Futurismo: F. T. Marinetti, U. Boccioni, A. Sant'Elia, G. Balla. L'Astrattismo: W. Kandinskij, P. Klee. Il Surrealismo: R. Magritte, S. Dal�. La Metafisica: G. De Chirico, G. Morandi.	2
7- Nucleo fondante: DISEGNO TECNICO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La prospettiva accidentale: metodo dei punti di fuga e dei raggi visivi.	23

* argomenti non ancora trattati.

10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof.ssa Alessandra Bruno

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Agli studenti sono stati forniti materiali didattici cartacei per alcune parti teoriche.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>E' stato trattato il tema "Difesa Personale" con l'aiuto di un esperto esterno, le cui attività sono state sia pratiche che teoriche.</p> <p>E' stato affrontato il tema "primo soccorso", andando a riprendere i principali comportamenti da attuare in caso di necessità.</p>	
Attività di sostegno e recupero	
<p>Il bagaglio motorio degli alunni, è spesso eterogeneo per ovvie ragioni, riguardanti i vissuti motori pregressi, che caratterizzano ogni singolo individuo. Nello specifico, nonostante la classe abbia maturato una maggiore consapevolezza e competenza in ambito motorio, le esperienze pratiche sono state modellate su di loro, permettendo una costante esercitazione su più livelli di abilità raggiunte.</p>	

Metodologie adottate
<p>In base all'apprendimento motorio richiesto, verranno utilizzati sia il metodo globale che quello analitico. Si terranno sempre in considerazione le caratteristiche fisiologiche individuali, e le differenze di genere degli alunni, in relazione alle attività che verranno proposte. Nelle ore di Scienze Motorie, l'obiettivo è quello di presentare ai ragazzi un ventaglio di opportunità ed esperienze motorie, che possano motivare l'alunno alla partecipazione alle attività, alla collaborazione con i compagni, ma soprattutto a prendersi cura di sé e del proprio benessere psicofisico, facendosi dunque portavoce dell'importanza dell'attività fisica. Gli alunni sperimenteranno e proveranno nuovi gesti motori, interiorizzeranno movimenti precisi e saranno in grado di adattarli e trasferirli in altri contesti.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione complessiva è fondata sui criteri stabiliti in Dipartimento.</p> <p>Le verifiche sono state prevalentemente a carattere pratico:</p> <p>Nel trimestre: lancio della palla medica da 3kg in stazione eretta per la forza degli arti superiori e del core; salto della funicella in 1' per la coordinazione e la resistenza fisica.</p> <p>Nel Pentamestre: Difesa Personale e valutazione dell'equilibrio su pedana instabile.</p> <p>E' stata svolta anche una verifica scritta inerente ai temi trattati in Educazione Civica (primo soccorso).</p> <p>Per qualche studente, è stato necessario integrare la valutazione con un'argomentazione orale su un articolo di divulgazione scientifica relativo al Sonno.</p> <p>La valutazione è stata innanzitutto soggettiva: ha tenuto conto dello sviluppo fisiologico del soggetto e della differenza del livello di abilità motorie possedute, e quello raggiunto al termine dell'apprendimento. In secondo luogo, è stata fatta una valutazione oggettiva dei processi di apprendimento, mediante lo svolgimento di prove con caratteristiche misurabili, come tempi e punteggi ad esempio. Non meno importante, è la valutazione complessiva, che scaturisce dall'impegno e dalla partecipazione attiva mostrati a lezione, la capacità di concentrazione, la collaborazione con i compagni.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Le quattro macroaree di competenze raggiunte sono:

Problem solving:

- Saper ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate;
- saper elaborare autonomamente strategie motorie adeguate, per intervenire in situazioni non conosciute;
- selezionare la risposta motoria attraverso l'elaborazione del concetto di "anticipazione del gesto".

Acquisizione e decodificazione dell'informazione:

- Saper riconoscere e rielaborare tempestivamente informazioni di gesti specifici;
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Trasferire le conoscenze teoriche in quelle pratiche e viceversa;
- Saper interpretare e spiegare la prestazione motoria, attingendo allo studio delle varie scienze.

Interdisciplinarietà:

- Essere in grado di trasferire le conoscenze teoriche apprese in altri contesti;
- Saper elaborare e adattare tecniche e strategie dei giochi sportivi;
- Utilizzare in maniera consapevole il linguaggio corporeo;
- Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

Capacità comunicativa e collaborativa:

- Saper trasmettere agli altri le proprie emozioni;
- Saper trasmettere agli altri indicazioni tecniche e tattiche;
- Sapersi autovalutare correttamente;
- Esprimersi correttamente, intervenendo in maniera pertinente e attenta;
- Saper comunicare e rispettare regole comportamentali;
- Essere in grado di relazionarsi all'interno di un gruppo, offrendo disponibilità, ascolto e collaborazione per raggiungere un obiettivo comune;
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair play.
- Essere in grado di intervenire prontamente in caso di infortunio;
- Trasferire le competenze apprese nella vita quotidiana, per mantenere un buono stato di fitness.

Imparare ad imparare:

- Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie.
- Trasferire e ricostruire autonomamente le conoscenze apprese, nei vari contesti di vita quotidiana.
- Essere protagonisti del proprio percorso personale di apprendimento.

Equilibrio psico-fisico:

- Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità come elemento di unità psicosomatica e inter-relazionale.
- Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta, nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Il livello di preparazione raggiunto è complessivamente molto buono.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi fondamentali di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcio a 5 Frisbee Elementi di ginnastica artistica (verticale) Tennistavolo Spikeball	21
2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIONE DI SE'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziamento fisico e miglioramento delle capacità condizionali Miglioramento delle capacità motorie coordinative, con e senza l'uso della musica e degli attrezzi Elementi a corpo libero, con piccoli attrezzi e con l'uso di grandi attrezzi Elementi teorici principalmente affrontati durante la pratica: principali gruppi muscolari e componenti ossee, terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni del corpo; l'importanza dei BPM nell'attività fisica, sportiva e nel primo soccorso; capacità di concentrazione e controllo della respirazione	18
3- Nucleo fondante: PROGETTO DI DIFESA PERSONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Tre incontri di due ore ciascuno. Posizioni e movimenti principali di difesa; valutazione finale.	6
4- Nucleo fondante: EDUCAZIONE CIVICA IN SCIENZE MOTORIE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Primo soccorso (2 ore teoriche e 1 ora test scritto) *Tali ore, inserite in Ed.Civica, si aggiungono alle 46 totali in Scienze Motorie.	3*

**Ore totali di lezione 45 (più 1 di sorveglianza e 3 inserite in Educazione Civica).
Le ore inserite sono quelle effettivamente svolte entro la data del 6 maggio 2023.**

11. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: prof.ssa Pasqualina Maffini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: libri di testo, prodotti multimediali, fotocopie.

Attività di sostegno e recupero
In itinere
Metodologie adottate
Lezione frontale Lezione dialogata Attività di gruppo
Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica
Prove scritte e orali

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>Al termine di questo percorso di studio, lo studente dovrebbe essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali● Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti● Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere● Conoscere i principi fondamentali legati a sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio e saperli tradurre in comportamenti adeguati● Conoscere i principi fondamentali di cittadinanza digitale 1. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. 2. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. <p>La maggior parte degli studenti ha seguito con discreto interesse le attività proposte dai docenti del consiglio di classe e gli argomenti trattati nelle modalità sopra indicate. Per alcuni studenti, anche in base alle attitudini e agli interessi</p>

personali, tale partecipazione è risultata particolarmente proficua con risultati ottimi. I livelli di preparazione raggiunti sono in generale buoni.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Docente coordinatore: prof.ssa Pasqualina Maffini

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le basi kantiane dell'Unione Europea: art. 10 e 11 della Costituzione italiana 	
<p>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tribute to Elisabeth II: life and legacy of Queen Elisabeth ● Education vs child labour in the Victorian Age: the mystery of Jack the Ripper; prostitution, fallen women and redemption; the Victorian London: living conditions in slums, diseases ● The most notorious act of protest for women's suffrage ● Suffragette (3 parti) 	
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La battaglia della Montagnola nel panorama risorgimentale italiano ● La fuga di Ugo Bassi ● L'altare della Patria e i Re d'Italia ● Firenze capitale: Sala dei 500, Uffizi, Palazzo Medici-Riccardi, Convento di Santa Maria Novella, Palazzo Pitti ● Roma capitale: Breccia di Porta Pia, Palazzo Ludovisi e ampliamento su Piazza del Parlamento ● Le decorazioni nell'emiciclo della Camera dei Deputati e il Velario ● Palazzi del Senato, del Quirinale e Chigi ● Le teorie del restauro francese ed inglese: Viollet, Le Duc, Ruskin ● Le esperienze del restauro: San Paolo fuori le mura, il campanile di Venezia; il pittoresco inglese e il Razionalismo francese nell'arte dei giardini 	17
<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La stesura di un saggio breve ● Il 5 maggio di Manzoni ● L. Caffo, Velocità di fuga (incontro con l'autore) 	
<p>DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema elettorale ● La sovranità popolare, i poteri del Presidente della Repubblica e la possibile riforma in senso presidenzialista della Costituzione ● Lo Stato sociale, i diritti sociali (in particolare il diritto all'istruzione) e il loro finanziamento. Cenni all'evasione fiscale. ● I compiti degli Stati liberali e degli Stati sociali. L'accesso alle Accademie militari. 	

FISICA <ul style="list-style-type: none">• Trasporto dell'energia elettrica dc vs ac – Dimensionamento della linea di trasmissione	19
STORIA <ul style="list-style-type: none">• Il caso Moro (a cura dell'Istituto Parri)	
SCIENZE <ul style="list-style-type: none">• La salute tiene banco – Il benessere a scuola	
SCIENZE MOTORIE <ul style="list-style-type: none">• Difesa personale• Primo soccorso	

12. PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Masotti Silvia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Un libro di testo non è adottato

Materiale disponibile sul Web

Documenti pontifici

Articoli in fotocopia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Storia Dichiarazione ONU diritti dell'uomo Leggi ed Istituzioni della repubblica italiana	
Attività di sostegno e recupero	

Metodologie adottate
Lezione frontale Dialogo formativo Lettura e commento di brani antologici, testi di leggi, commenti di video.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Data la specificità della materia, con un'ora settimanale soltanto, e la mancanza di una valutazione numerica, il giudizio è stimato in base all'interesse e alla partecipazione in classe, senza alcuna formalizzazione scritta.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: I DIRITTI DELL'UOMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo della dichiarazione ONU sui diritti dell'uomo.	3
La dichiarazione islamica sui diritti dell'uomo. Confronti	
2- Nucleo fondante: ANTIFASCISMO NELLA COSTITUZIONE, ANTICOMUNISMO NELLA CHIESA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I Patti Lateranensi e l'ultimo tentativo teocratico	4
Il contesto storico e il Decretum (1949) contro il comunismo	
Lecture antologiche da S. Romano Libera Chiesa, libero Stato?	
3- Nucleo fondante: L' IMPEGNO DEI CATTOLICI IN POLITICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il dialogo Regno d'Italia/Chiesa Il partito popolare di don Sturzo	4
La DC, partito dei cattolici per i cattolici	
Alcuni aspetti dello stato repubblicano "cattolico" dopo la Costituzione	
4- Nucleo fondante: IL PAPATO DEL XX SECOLO E IL CONCILIO VATICANO II	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I papi de XX secolo in rapporto con i totalitarismi e la Comunità Europea	3
La figura di Giovanni XXIII e l'ideazione di un Concilio ecumenico	
5- Nucleo fondante: LA POLITICA ITALIANA FRA CHIESA E CONTEMPORANEITA'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Confronto fra Papa e Papa emerito	4
Storia dei rapporti Stato/Mafia Il ruolo della chiesa: don Diana e don Puglisi	
Il carcere nel sistema giudiziario italiano e le sue valenze etiche alla luce del Vangelo	
6- Nucleo fondante: GLI ANNI DI PIOMBO IN ITALIA	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il terrorismo ideologico interno	3
Le metodiche differenti della destra e della sinistra	
Visione del film La linea gialla	
7- Nucleo fondante: LA NASCITA DI ISRAELE E IL TERRORISMO INTERNAZIONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La ripartizione ONU, lo stato di Israele, le cause principali del conflitto	3
OLP le ragioni dell' Islam	
ALQAIDA e Osama Bin Laden	

ALLEGATO N°1

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

COGNOME E NOME	TITOLO DEL PROGETTO	N° ORE
1	Progetto Asimov	30
	Life Clivut	30
	Tutoraggio individuale	10
	Be Positive	24
	La Chimica nell'Arte: i pigmenti cristallini	15
		totale ore 109
2	Premio Asimov	30
	Life Clivut	30
	Open Day (terzo anno)	12
	Open Day (quinto anno)	17
	Peer Tutor (terzo anno)	20
	Peer tutor (quarto anno)	20
	Tutoraggio classi prime	10
	Be Positive	21
Emporio Solidale	12	
		totale ore 172
3	Premio Asimov	30
	Life Clivut	9.5
	Pls Unibo	21
	Progetto studente atleta	23
	Fermi Circolare	8
		totale ore 91.5

4	Premio Asimov	29.10
	Progetto Studente atleta	30
	Fermi Circolare	50 + 22
		totale ore 131. 10
5	Premio Asimov	30
	Life Clivut	30
	Open Day (terzo e quinto anno)	12 + 17
	Compiti a scuola	9
	Be Positive	20
	totale ore 118	
6	Premio Asimov	30
	Life Clivut	30
	Flò	6. 40
	Pls Unibo Fisica e Astronomia	21
	totale ore 87. 40	
7	LifeClivut	30
	Premio Asimov	30
	Be Positive	30
	Indagine chimica su un falso artistico	30
	Una settimana STEM: prove tecniche di vita universitaria	30
	Stage estivo presso i laboratori di ricerca del dipartimento di chimica Ciamician	35
	Open Day e laboratori aperti 2022-23	21
	La Chimica nell'Arte: i pigmenti cristallini	15

	Il testo e le fonti in rete. Corso breve di Textual Literacy	29
		totale ore 250
8	Premio Asimov	30
	Be Positive	30
	Officina laboratorio di Fisica	30
		totale ore 90
9	Premio Asimov	30
	Open Day 2020-21	12
	Life Clivut	30
	Scuola Olimpiadi di Fisica	40
	Pls Fisica	25
	Masterclass on Particle Physics	5
	Open Day 2022-23	12
	Allenamenti per le Olimpiadi di Matematica	40
	Di Nuovo (Fermi circolare)	16
		totale ore 210
10	Life Clivut	30
	Premio Asimov	14.5
	Startup your Life	45.5
		totale ore 90
11	Life Clivut	24.45
	Premio Asimov	28.45
	Be Positive	14
	Pls Unibo	18
	Esercizidistile (Fermi Circolare)	61.35
		totale ore 147.5

12	Asimov	30
	Flò	16.55
	Prendiparte	5
	Life Clivut	30
	Be Positive	13
		totale ore 94. 55
13	Premio Asimov	30
	Life Clivut	30
	Compiti a scuola	9
	Be Positive	24.5
	Progetto Autocad	30
		totale ore 123. 5
14	Premio Asimov	30
	Life Clivut	26
	Cinema Teatro Tivoli	21
	Esercizidistile	9.5
	Allenamenti per giochi matematici a squadre	18.25
		totale ore 104. 75
15	Life Clivut	30
	Asimov	30
	Tutoraggio classi prime	10
	Progetto Autocad	30
		totale ore 100
16	Asimov	30
	Fermi Circolare	15.30
	Be Positive	41
	Life Clivut	23.30

	Prendiparte	6 totale ore 116
17	Life Clivut Premio Asimov AI&Gaming Be Positive PLS Matematica	20 15 30 12 19 totale ore 96
18	Life Clivut Premio Asimov Be Positive Premio Asimov PLS Astronomia Open Day	30 30 18 30 18 21 totale ore 147
19	Life Clivut Asimov Be Positive Stage estivo presso i laboratori di ricerca del dipartimento di chimica Ciamician	13.5 30 30 30 totale ore 103.5
20	Be Positive Asimov Flò Life Clivut Open Day	23 28 5 28 13 totale ore 97

21	Tutoraggio/accoglienza classi prime	8.30
	Life Clivut	9.05
	Scuola Olimpiadi di Fisica	40
	Premio Asimov	30
	Be Positive	10.30
	Pls Unibo Fisica e Astronomia	16.30
	Gare matematiche a squadre	45
		totale ore 159.35
22	Open Day	10
	Life Clivut	20
	Premio Asimov	30
	Associazione Diplomatici	54.5
	Be Positive	23
		totale ore 137.5
23	Premio Asimov	30
	Officina Laboratorio	30.25
	Be Positive	23
		totale ore 83.25
24	Life Clivut	20
	Asimov	30
	AI&Gaming	13.5
	Ingegneria dell'Energia Elettrica	29
		totale ore 92.5
25	Asimov	30
	Unipolsai Assicurazioni	10
	Fermi Circolare (2021-2022)	38.5
	Fermi Circolare (2022-2023)	32
		totale ore 110.5

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6

		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5

		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

Il presente documento della classe 5[^] sez. F è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Pasqualina Maffini	Italiano	
Pasqualina Maffini	Latino	
Mancini Valentina	Storia	
Mancini Valentina	Filosofia	
Rambelli Claudia	Inglese	
Fabbi Mariagrazia	Matematica	
Fabbi Mariagrazia	Fisica	
Pistillo Antonio	Scienze naturali	
Muci Fabio	Disegno e storia dell'Arte	
Bruno Alessandra	Scienze motorie	
Maffini Pasqualina	Coordinatore Educazione Civica	
Masotti Silvia	Religione	

Bologna, 15/05/2023