



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it
Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2022 / 2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. E

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	4
Il Consiglio di Classe	5
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	6
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	7
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	17
Latino	21
Storia	23
Filosofia	29
Inglese	33
Matematica	37
Fisica	39
Scienze Naturali	43
Disegno e Storia dell'Arte	48
Scienze Motorie	50
Educazione Civica	52
Religione	54
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	57
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	58
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	65

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

DOCENTI

MATERIA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	Pagano	Pagano	Battistini	Donati	Donati
Lingua e cultura latina	Pagano	Pagano	Battistini	Pessolano	Donati
Geostoria	Gualandi	Uncini	-----	-----	-----
Storia	-----	-----	Senta	Gruppioni	Mazzanti
Filosofia	-----	-----	Gruppioni	Gruppioni	Mazzanti
Lingua e cultura straniera-Inglese	Venturi	Venturi	Venturi	Venturi	Venturi
Matematica	Zerillo	Gigli	Piumi	Piumi	Piumi
Fisica	Rioli	Rioli	Prodi	Lunedei	Lunedei
Scienze Naturali	Fusillo	Scavariello	Falà	Terzi	Terzi
Disegno e Storia dell'Arte	Frasca	Frasca	Frasca	Frasca	Frasca
Scienze motorie e sportive	Battistini	Battistini	Battistini	Battistini	Battistini
Religione cattolica	Cassarini	Cassarini	Cassarini	Cassarini	Cassarini

ALUNNI

Classe prima: inizialmente 27 alunni di cui 3 non vengono ammessi alla seconda

Classe seconda: inizialmente 25 (si aggiunge un elemento) ; 1 non viene ammesso alla terza

Classe terza: inizialmente 24; nessun respinto

Classe quarta: inizialmente 23 (3 si trasferiscono 2 vengono aggiunti alla classe); nessun respinto

Classe quinta: inizialmente 23

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe è costituita da alunni con caratteristiche intellettuali e di comportamento molto differenziate. Un piccolo gruppo lavora con costanza e interesse ottenendo risultati discreti/buoni; un altro gruppo segue impegnandosi a superare le proprie difficoltà e raggiunge livelli quasi sufficienti/sufficienti; un altro gruppo è molto discontinuo e pertanto fatica a seguire il programma svolto e, a maggior ragione, a recuperare le lacune accumulate negli anni precedenti.

Sicuramente gli anni di pandemia, che hanno caratterizzato la maggior parte del percorso liceale di questa classe, e alcune discontinuità didattiche, hanno contribuito a segnare in modo significativo la costruzione di un metodo di lavoro proficuo e critico soprattutto nelle materie scientifiche

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2022/23

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.	*****	*
2.	*****	*
3.	*****	*
4.	*****	*
5.	*****	*
6.	*****	*
7.	*****	*
8.	*****	*
9.	*****	*
10.	*****	*
11.	*****	*
12.	*****	*
13.	*****	*
14.	*****	*
15.	*****	*
16.	*****	*
17.	*****	*
18.	*****	*
19.	*****	*
20.	*****	*
21.	*****	*
22.	*****	*
23.	*****	*
24.	*****	*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	DONATI CARLA		Italiano
2	DONATI CARLA		Latino
3	VENTURI MARIA CHIARA		Inglese
4	MAZZANTI MASSIMO		Storia
5	MAZZANTI MASSIMO		Filosofia
6	PIUMI ADALISA		Matematica
7	LUNEDEI ENRICO		Fisica
8	TERZI CLAUDIA		Scienze naturali
9	FRASCA PIERO		Disegno e Storia dell'Arte
10	BATTISTINI ELENA		Scienze motorie
11	PIUMI ADALISA		Coordinatore Educazione Civica
13	CASSARINI DAVIDE		Religione

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

1. AVIS - Donazione sangue (4)
2. ADMO - Donazione midollo osseo (4)
3. Filò - Discussioni su proposta dei responsabili del progetto. Durata complessiva: 8 ore. (4)
4. Difesa personale - 3 lezioni in quarta e 3 in quinta per un totale di 12 ore.
5. Giornata spesa al laboratorio del dipartimento di chimica dell'Alma Mater Studiorum. (4)
6. Primo soccorso con la docente di scienze motorie (3)
7. Progetto sulla strage del 2 agosto con la docente di storia (4)
8. Teatro Duse: Spettacolo su Pasolini. - Partecipazione facoltativa allo spettacolo. (5)
9. Visione con tutta la classe del film La Stranezza su Pirandello al Cinema Odeon. (5)
10. La salute tiene banco - Partecipazione durante l'orario scolastico al progetto "La salute tiene banco" in videocollegamento.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

1. ROMA , 1 giorno A.S. 2021/22
2. PARIGI , 6 giorni A.S. 2022/23

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X				
Latino	X				
Inglese	X				
Storia	X				
Filosofia	X				
Matematica	X	X			
Fisica	X				
Scienze naturali	X				
Disegno e Storia dell'Arte	X				
Scienze motorie					

Educazione Civica					
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Simulazione della prova orale (NON EFFETTUATA)

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

LICEO ENRICO FERMI**Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica**

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. 	4,9 – 6,0

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 		
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. • Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. • Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. • La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. • Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. • La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. • Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. • È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. • Commette qualche errore nei calcoli. • La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. • Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. • Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. • Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 – 5,0	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(4 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. • Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. • Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). • Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. • Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in ventesimi)		/20
----------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO DELLA 5[^] SEZ. E

Docente: Donati Carla

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Brusciagli R, Tellini G, *Il Palazzo di Atlante*, G.D'anna;
documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)**

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari, soprattutto quando le difficoltà riguardino le abilità linguistiche.

Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

La selezione dei contenuti, senza pretese di esaustività, è stata curata nell'intenzione di creare un quadro di riferimento significativo della evoluzione della concezione dell'arte e della funzione degli intellettuali nelle epoche considerate, in una prospettiva storico-culturale.

Si sono esaminate linee ed autori fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, partendo dalla lettura di testi per quanto possibile integrali e stimolando la riflessione diretta degli studenti, *con riferimenti puntuali* al contesto storico, per mostrare che il fenomeno letterario interagisce con il contemporaneo sviluppo della società e della cultura.

Si è in particolare curata la comprensione degli aspetti tecnici (metrici, retorici, stilistici) dello specifico letterario, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture critiche anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio evitando, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e stimolando il ragionamento, la riflessione personale, l'analisi diretta dei testi.

Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità (di lingua, di poetica, di ideologia) dei diversi movimenti ed autori, riferendoli ai caratteri storico culturali coevi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sulle griglie di correzione elaborate dal Dipartimento.

In particolare sono stati considerati i seguenti indicatori :

- 1) Pertinenza, coerenza e proprietà linguistica ed espressiva nei testi scritti e nelle esposizioni orali;
- 2) Competenza di analisi testuale;
- 3) Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale;
- 4) Precisione e completezza dei contenuti letterari;
- 5) Contestualizzazione e collegamento dei contenuti appresi;
- 6) Capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti

Si sono svolte due prove scritte due prove orali nel trimestre; nel pentamestre, tre prove scritte, comprensive della simulazione di prima prova, e due orali. In alcuni casi sono stati valutati anche altre esercitazioni scritte, interventi orali, presentazioni individuali e di gruppo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, discreta.

Gli alunni conoscono linee ed autori fondamentali della letteratura italiana, sono in grado di comprendere i contenuti dei testi proposti, di contestualizzare detti testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono, di riconoscerne i principali aspetti strutturali e linguistico-stilistici, la maggior parte di essi è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato.

Una parte degli studenti è in grado di rielaborazione personale e si esprime capacità di giudizio autonomo.

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA 5[^] SEZ. E
comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo autore-opera: Dante, <i>Commedia</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<i>Paradiso</i> , I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX, XXXIII sintesi degli altri canti	24
2 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Preromanticismo e romanticismo italiano ed europeo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Romanticismo e classicismo. Caratteri fondamentali del romanticismo. La battaglia tra "classici" e romantici in Italia: i manifesti romantici e il ruolo del <i>Conciliatore</i> . M.me de Stael, <i>Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni</i> ; Manzoni, <i>Lettera sul romanticismo</i> . Le riviste del romanticismo: <i>Il Conciliatore</i> Poesia dialettale: Porta e Belli (cenni); poesia patriottica e civile (cenni)	8
3- Nucleo fondante - Modulo autore: Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Scritti di poetica: <i>Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"</i> . L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo. Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie: <i>Adelchi</i> (coro dell'atto III, coro dell'atto IV; Commiato di Adelchi [atto V, 8]) <i>I Promessi Sposi</i> , <i>La conclusione del romanzo</i>	12
4- Nucleo fondante - Modulo autore – opera: Leopardi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. <i>Operette morali: Dialogo tra Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez; Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese;</i> <i>Zibaldone</i> , alcune riflessioni (piacere, poetica dell'indefinito) <i>I Canti: Struttura dell'opera; L'infinito; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;</i> ciclo di Aspasia (in generale, lettura di passaggi); <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> .	18
5 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Età del positivismo e del verismo; dal Decadentismo al Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Naturalismo, verismo, simbolismo e decadentismo: definizioni. La figura dell'artista nel secondo Ottocento: la crisi della funzione dell'arte. Primo Novecento: coscienza della crisi e avanguardie storiche. Intellettuali e fascismo(argomento svolto dopo il 15 maggio) Il neorealismo (cenni; argomento svolto dopo il 15 maggio)	10
6 - Nucleo fondante - Modulo genere letterario: Romanzo italiano tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento (attraverso modelli ed esempi, in particolare della letteratura italiana) Letteratura dell'Italia postunitaria: cenni Evoluzione del genere romanzo: romanzo storico, romanzo realista, romanzo naturalista e verista, romanzo decadente, romanzo psicologico e di introspezione; neorealismo e letteratura della memoria Lecture antologiche di autori europei</p>	8
<p>Manzoni: vedere modulo 4</p>	
<p>Verga: Naturalismo e verismo: la letteratura francese: Zola; caratteri distintivi del verismo italiano. Le novelle: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>Fantasticheria</i>; <i>La roba</i> I romanzi: <i>I Malavoglia</i>: pagine scelte <i>Prefazione</i>; <i>Incipit</i>; <i>conclusione</i>; personaggi e loro relazioni; il tempo e lo spazio; lingua e stile: discorso indiretto libero, l'artificio della regressione, tecnica dello straniamento. <i>Mastro Don Gesualdo</i>: vicenda e temi; confronto con <i>I Malavoglia</i>; <i>La conclusione del romanzo: morte di Mastro Don Gesualdo</i></p>	8
<p>D'annunzio: la prosa estetizzante. Il decadentismo in Italia. <i>Il piacere</i>, l'educazione dell'esteta</p>	2
<p>Pirandello: Vita e opere. La poetica dell'umorismo Narrativa: novelle (cenni); romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura integrale assegnata durante le vacanze estive. Struttura dell'opera. In particolare analisi della <i>Premessa prima e seconda</i>, capitoli V (<i>Lo strappo nel cielo di carta</i>) e XII (<i>Lanterninosofia</i>); la conclusione del romanzo e confronto con <i>Uno, nessuno, centomila</i>. Teatro: <i>Enrico IV</i>; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>.</p> <p>Svevo: formazione culturale e pensiero; Svevo e la psicoanalisi; rapporto con Joyce La <i>coscienza di Zeno</i>: lettura integrale assegnata durante le vacanze estive; struttura dell'opera; il tempo del racconto; temi: rapporto con il padre e figura dell'inetto; Zeno e la psicoanalisi; malattia e salute; il tempo misto del racconto. Pagine analizzate in classe: <i>Prefazione</i>; <i>L'ultima sigaretta</i>; <i>Ritratto di Augusta</i>; <i>Psico-analisi e conclusione del romanzo</i></p>	8
<p>Intellettuali e impegno etico-politico: percorso di educazione civica (argomento svolto dopo il 15 maggio) La Voce; Gobetti; Gramsci Vittorini, <i>Il Politecnico</i>, <i>I, I Una nuova cultura</i> Neorealismo: riflessione di Calvino e Vittorini Vittorini, <i>Il Politecnico</i>, <i>Una nuova cultura</i>; Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i></p>	6
<p>7- Nucleo fondante - Modulo genere letterario: poesia del secondo Ottocento e del Novecento</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Baudelaire: <i>I fiori del male</i> (tema della decadenza dell'artista; la rappresentazione della città, il simbolismo); <i>Corrispondenze</i>; <i>L'albatro</i>; <i>Spleen</i>; <i>A una passante</i> Simbolisti francesi: letture antologiche</p> <p>Pascoli: vita e opere. La poetica del fanciullino. Poesia simbolista e simboli più ricorrenti; onomatopea e fonosimbolismo. <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>; <i>X agosto</i>; <i>L'assiuolo</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Poemetti</i>: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica: la lingua sperimentale di <i>Italy</i>; La poesia latina e la sperimentazione sul classico: <i>Poemi conviviali (cenni)</i>; la prosa del fanciullino</p> <p>D'Annunzio: La produzione poetica - il progetto delle <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Futurismo: manifesto tecnico della letteratura futurista; Papini, <i>Lacerba</i>, <i>Amiamo la guerra</i> Crepuscolari: Gozzano; <i>La signorina Felicita, ovvero La Felicità</i></p>	20

<p>Poesia del Novecento: Ungaretti: da <i>L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Mattina</i></p> <p>Montale: profilo storico. <i>Ossi di seppia (I limoni, Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola nel pozzo). Le occasioni (A Liuba che parte; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere, forbice quel volto). La bufera e altro (La primavera hitleriana). Satura (Xenia 1:Avevamo studiato per l'aldilà; Xenia 2, Ho sceso dandoti il braccio)</i></p> <p>Saba: <i>Il Canzoniere: Amai</i> (la poetica di Saba); <i>A mia Moglie; Trieste; Mio padre è stato per me l'assassino; Teatro degli Artigianelli</i></p>	
<p>8 – Nucleo fondante: incontro con l'autore - tema. Pasolini</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Vita dell'autore. <i>Le ceneri di Gramsci</i>, Pasolini intellettuale corsaro: critica alla società dei consumi, all'omologazione del pensiero e del linguaggio (analisi di alcuni interventi televisivi); <i>Marylin; Il P.C.I. ai giovani</i>. La filmografia di Pasolini (cenni), in particolare <i>Accattone; Che cosa sono le nuvole</i></p>	<p>6</p>
<p>9 - Nucleo fondante - Modulo : didattica della scrittura</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Definizione delle tipologie di scrittura per l'esame di maturità e analisi di alcune tracce degli anni precedenti. Esercitazioni ed esempi delle varie tipologie.</p>	<p>6</p>
<p>10 - Nucleo fondante – letture integrali</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	
<p>Ogni studente ha svolto almeno una lettura integrale tra una lista proposta di romanzi di autori italiani o stranieri e ha presentato la lettura ai compagni</p>	<p>10</p>

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO DELLA 5[^] SEZ. E

o Docente: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cantarella E. Guidorizzi G., *Civitas*, Einaudi

documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari.
Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

Lettura di testi in lingua e in traduzione, analisi e commento di passi adeguati a poter inquadrare le opere, identificazione di tematiche significative ed aspetti dello stile dell'autore; l'analisi del testo è svolta prevalentemente in classe dall'insegnante, ma è anche assegnata a casa ai ragazzi, al fine di svilupparne le capacità linguistiche, critiche e l'autonomia di giudizio.
Gli autori sono stati presentati dapprima in modo sintetico, inquadrandoli nel periodo storico di riferimento, e quindi sono stati approfonditi in una prospettiva che, dalla conoscenza del testo nei suoi contenuti concreti e letterali, porti alla analisi delle relazioni tematiche, di genere, stilistiche ed altro tra testi dello stesso autore, della stessa epoca, o anche di epoche lontane. Ove significativo, si è anche accennato alla ricezione del testo nel tempo.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sui seguenti criteri:
1) capacità di comprendere il significato di testi latini di genere diverso e di renderli in un buon italiano.
2) capacità di inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico culturale d'appartenenza.
3) capacità di analizzare testi in prosa e poesia nei loro caratteri retorici e stilistici.
Le verifiche si sono basate su colloqui, traduzioni, risposte a quesiti.
Le verifiche orali e scritte hanno riguardato aspetti letterari, tematici o stilistici degli autori e percorsi trattati.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe, nel suo complesso, ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione discreta; alcuni studenti sono in grado di approfondire l'analisi dei testi in modo autonomo, facendo collegamenti tra testi e temi.

PROGRAMMA DI LATINO DELLA 5[^] SEZ.E

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo: Lucrezio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Lucrezio: l'epicureismo; le testimonianze sulla vita <i>De rerum natura</i>: Struttura complessiva; temi Incipit: <i>I 1-43 Inno a Venere</i>; Epicuro e la religio: <i>Primo elogio di Epicuro</i>; <i>I 62-79</i>; <i>L'episodio di Ifigenia</i>; <i>I, 80-101</i> Il saggio epicureo: <i>Suave mari magno turbantibus aequora ventis, II 1-19</i> (latino) 20-46 (italiano)</p> <p>Altri temi trattati anche attraverso letture di passi in italiano: il lessico di Lucrezio per identificare gli atomi; elementi di fisica epicurea: atomi e loro moto; clinamen, nulla nasce dal nulla; la mortalità dell'anima; i sogni; le malattie (la peste); rapporto uomo-natura e progresso</p>	25
2- Nucleo fondante - Modulo : Seneca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>L'età Giulio-Claudio: la tradizione negativa della storiografia senatoria; imperatori e gestione del potere: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Seneca: dalla relegazione alla corte; il ritiro a vita privata; la congiura dei Pisoni; le opere filosofiche; le altre opere: le tragedie. Temi trattati anche attraverso la lettura di passi in italiano: rapporto di Seneca e il potere; il saggio di fronte al male; il controllo delle passioni; la gestione del tempo; l'autonomia del saggio Lo stile di Seneca Ludus de morte Claudii (cenni); <i>De providentia</i>, 2, 1-2 (latino); 3-4 (italiano) <i>De ira</i>, I, 1, 1-4 (latino) <i>De tranquillitate animi</i> 2, 6-15 (italiano), <i>De brevitate vitae</i> 1, 1-4 (latino); 12, 1-4 (gli occupati, italiano); 14, 1-2 (lo studio del passato, in italiano); Epistulae ad Lucilium, 1 (italiano) <i>De clementia</i>, I, 1-2 (latino); 3-6 (italiano) <i>De otio</i>, 3, 2-5; 4, 1-2 (italiano) Epistulae ad Lucilium 47 sulla schiavitù (italiano)</p>	25
3- Nucleo fondante - Modulo : Tacito	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Tacito: vita; presentazione delle opere <i>Agricola</i>, la biografia esemplare <i>Agricola</i>, 30 (latino) 31-32(italiano), <i>Discorso di Calgàco</i> (imperialismo romano dal punto di vista dei barbari) La fortuna di Tacito nel mondo Germanico. Il personaggio di Arminio negli <i>Annales</i>; la rilettura della <i>Germania</i> da parte del Nazionalsocialismo: <i>Germania 2,1</i> (italiano) 4 (latino, descrizione fisica dei Germani); <i>Germania 7 e 13</i> (italiano, il comitatus) Annales: morte di Seneca e morte di Petronio (italiano)</p>	10
Nucleo fondante - modulo : Narrativa latina	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La narrazione nel mondo classico: Petronio e Apuleio. Argomento trattato in forma sintetica dopo il 15 maggio</p>	4

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente Massimo Mazzanti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Barbero – La storia progettare il futuro – vol. 3 - Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Durante le assemblee d'istituto lezioni nell'ambito del laboratorio di storia
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	
Metodologie adottate	
Lezione frontale Collegamenti fra i temi proposti e l'attualità Letture di testi antologici Visione di documentari e film tematici Colloqui con gli studenti	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
La valutazione è fondata sui seguenti criteri: conoscenza degli argomenti capacità di collegamento	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe si è sempre comportata in modo corretto.
In particolare si segnala che 1/3 della classe ha lavorato con attenzione agli argomenti trattati argomentandoli nelle verifiche in modo attento e preciso i 2/3 pur impegnandosi si sono spesso limitati ad uno studio memonico

PROGRAMMA DI STORIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante:	
SETTEMBRE / OTTOBRE / NOVEMBRE / DICEMBRE	
Modulo n.1 --- La transizione fra XIX e XX secolo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

La Belle époque --- pag.2 / 23

Schede

Pasteur e Koch -pag. 4

Fordismo – pag. 9

Anche il popolo ha delle idee – pag. 11

Pankhurst – pag. 14

Il quarto stato – pag. 16

Haeckel il darwinismo sociale – pag. 23

Lecture

Taylor – pag. 26

Kuliscioff – pag. 27

Leone XIII – pag. 28

La nascita del Primo Maggio – pag. 29

Vecchi imperi e potenze nascenti --- pag. 30 / 59

Schede

L'affare Dreyfus – pag. 34

Antisemitismo – pag. 42

Lecture

Weltpolitik – pag. 65

I Protocolli dei savi anziani di Sion – pag. 104

L'Italia Giolittiana --- pag. 68 / 88

Schede

Sciopero generale – pag. 73

Lecture

La questione meridionale – pag. 92

L'impresa di Tripoli – pag. 93

Il patto Gentiloni – pag. 94

Alle radici del fascismo – pag. 94

La Grande Guerra --- pag. 118 / 148

Schede

Terra di nessuno – pag. 124

Irredentismo – pag. 132

Caporetto – pag. 138

Lecture

L'uomo macchina – pag. 152

La vita al fronte – pag. 154

Ogni eccesso – pag. 155

I 14 punti – pag. 156

Le decimazioni – pag. 158

Gli armeni – pag. 159

La stanchezza delle truppe – pag. 160

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin --- pag. 162 / 181

Lecture

Le tesi di aprile – pag. 186

La rivoluzione contro il capitale – pag. 187

Limiti e prospettive del federalismo – pag. 188 la NEP – pag. 190

32

2- Nucleo fondante:	
GENNAIO / FEBBRAIO / MARZO	
Modulo n.2 --- i totalitarismi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>L'Italia nel dopoguerra --- pag. 192 / 207</p> <p>Lecture</p> <p>La fondazione dei fasci – pag. 212</p> <p>La tattica fascista – pag. 213</p> <p>L'esercito proletario – pag. 214</p> <p>Il discorso del bivacco – pag. 215</p> <p>La nascita del governo – pag. 217</p> <p>L'Italia fascista --- pag. 236 / 267</p> <p>Lecture</p> <p>I brogli – pag. 270</p> <p>La libertà – 271</p> <p>Una nuova tirannide – pag. 272</p> <p>Il mito del Duce – pag. 273</p> <p>La politica razziale – pag. 274</p> <p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich --- pag. 276 / 304</p> <p>Lecture</p> <p>La futura politica – pag. 307</p> <p>Le leggi di Norimberga – pag. 308</p> <p>Lo stato totalitario – pag. 309</p> <p>La penetrazione – pag. 310</p> <p>Il mito di Hitler – pag. 311</p> <p>L'esordio – pag. 312</p> <p>L'Unione Sovietica --- pag. 314 / 333</p> <p>Lecture</p> <p>La costituzione – pag. 336</p> <p>Bucharin – pag. 337</p> <p>Lo stalinismo – pag. 338</p> <p>La responsabilità – pag. 340</p> <p>Il terrore – pag. 341</p> <p>Le conseguenze – pag. 342</p> <p>Gli anni Venti --- pag. 344 / 377</p> <p>Lecture</p> <p>L'antifascismo – pag. 381</p> <p>I regimi autocratici – pag. 383</p>	25
3 - Nucleo fondante:	
APRILE / MAGGIO	
Modulo n.3 --- La Seconda Guerra Mondiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>La II G. M. --- pag. 386 / 427</p> <p>Lecture</p> <p>La soluzione finale – pag. 434</p> <p>L'ultima lettera – pag. 435</p> <p>La bomba atomica – pag. 436</p> <p>L'antisemitismo – pag. 438</p> <p>L'occupazione – pag. 439</p> <p>La resa dei conti – pag. 440</p> <p>Edith Bruck – pag. 447 / 450</p> <p>Hitler – pag. 453</p> <p>Crederci – pag. 454</p> <p>Un consenso – pag. 455</p> <p>L'adesione – pag. 456</p>	<p>10</p>
<p>Educazione civica</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto – pag. 135 --- testo di filosofia</p> <p>Economia e politica / le ragioni del diritto – pag. 164 --- testo di filosofia</p> <p>Evoluzione e progresso /le ragioni del diritto – pag. 220 --- testo di filosofia</p> <p>Nazionalità e cittadinanza – pag. 48 --- testo di storia</p> <p>Quale uguaglianza – pag. 182 --- testo di storia</p> <p>Quale la differenza fra movimento e partito politico – pag. 208 --- testo di storia</p> <p>L'ateismo di stato – pag. 330 --- testo di storia</p> <p>Conformismo e anticonformismo – pag. 172 --- testo di filosofia</p> <p>Comprensione dell'altro – pag. 562 --- testo di filosofia</p>	<p>Durante le ore di storia e filosofia</p>

4. PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente Massimo Mazzanti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Abbagnano / Fornero --- Con-Filosofare vol. 3 - Paravia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Durante le assemblee d'istituto lezioni nell'ambito del laboratorio di storia
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	
Metodologie adottate	
<p>Lezione frontale Collegamenti fra i temi proposti e l'attualità Letture di testi antologici Visione di documentari e film tematici Colloqui con gli studenti</p>	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri: conoscenza degli argomenti capacità di collegamento</p>	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
<p>La classe si è sempre comportata in modo corretto. In particolare si segnala che 1/3 della classe ha lavorato con attenzione agli argomenti trattati argomentandoli nelle verifiche in modo attento e preciso i 2/3 pur impegnandosi si sono spesso limitati ad uno studio memonico</p>	

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante:	
SETTEMBRE / OTTOBRE	
Modulo n. 1 --- il pensiero socio / scientifico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Marx – pag. 98 / 134 Letture L'alienazione – pag. 140 Struttura e sovrastruttura – pag. 143 Classi e lotta tra classi – pag. 145 La rivoluzione comunista – pag. 146 Il plusvalore – pag. 148 Il crollo del capitalismo – pag. 150 Il Positivismo – pag. 167 / 173 Comte – pag. 173 / 181 Letture Lo stadio positivo – pag. 190 Darwin --- pag. 195 / 207 L'evoluzione del pensiero comunista Il marxismo sovietico – Lenin – Stalin – Trotsky – pag. 521 / 524 Il marxismo in Italia – Labriola – Gramsci – pag. 534 / 539	16
2- Nucleo fondante:	
NOVEMBRE / DICEMBRE / GENNAIO	
Modulo n. 2 --- il pensiero critico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Schopenhauer – pag. 6 / 31 Lecture Il mondo – pag. 34 La volontà – pag. 36 Dolore e noia – pag. 38 L'ascesi – pag. 39 Da Filosofico. Net Amore e sesso Istinto sessuale e peccato originale L'ascesi e la noluntas Sul suicidio La vita è un continuo morire Reale è solo il dolore Il piacere estetico Nietzsche – pag. 370 / 415 Lecture Apollineo – pag. 418 Superuomo – pag. 419 La morale – pag. 421 Volontà – pag. 423 Genealogia della morale – pag. 425 / 441 Da filosofico. Net Casta sacerdotale e casta aristocratica Dio è morto L'eccesso di storia è negativo Le tre metamorfosi Razze superiori e inferiori Sul cristianesimo Dio è una risposta grossolana Le donne e il loro effetto a distanza Sulla morte Popoli maschili e popoli femminei</p>	20
<p>3- Nucleo fondante:</p>	
<p>FEBBRAIO / MARZO</p>	
<p>Modulo n.3 --- la psicoanalisi</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Freud – pag. 460 / 475 Jung – pag. 477 / 479 Lecture Freud – pag. 483 / 501</p>	17
<p>4 - Nucleo fondante:</p>	
<p>APRILE / MAGGIO</p>	
<p>Modulo n.4 --- politica e sociologia nel XX secolo</p>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Arendt – pag. 438 / 447</p> <p>Discorso e azione – pag. 456</p> <p>Materiali integrativi</p> <p>I lager e l’inferno</p> <p>Un nuovo tipo di malvagità</p> <p>Marcuse – pag. 551 / 554</p> <p>Materiali integrativi - Da filosofico. Net</p> <p>I media e l’illibertà</p> <p>L’importanza dell’eros</p> <p>La speranza è nei giovani</p> <p>Un tipo di progresso da contestare</p> <p>Anders</p> <p>Materiali integrativi - Da filosofico. Net</p> <p>Decalogo dell’era atomica</p> <p>Rawls</p> <p>Materiali integrativi - Da filosofico. Net</p> <p>Hiroshima perché non dovevamo</p> <p>Il pensiero femminile – pag. 416 / 427</p>	20

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE DELLA 5[^] SEZ. E

Docente

Prof.ssa MariaChiara Venturi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

L&L (Ed. Signorelli)
,fotocopie,video e altro materiale dal Web,
Podcasts

Metodologie adottate

Metodologie adottate

La didattica ,prevalentemente di tipo frontale ed in L2,ha avuto la finalita' di contestualizzare da un punto di vista storico e sociale autori e testi dei movimenti letterari che hanno caratterizzato la letteratura inglese dalla fine del 700 fino alla prima metà del xx secolo,individuando le tematiche,i concetti chiave di autori e periodi storici, ma anche topoi e leit motifs che hanno traasversalmente caratterizzato le varie epoche,in una prospettiva sia diacronica sia sincronica.A questo proposito si e' cercato di avviare gli studenti ad uno studio critico ed autonomo dei testi studiati, fornendo loro gli strumenti per individualizzare gli aspetti linguistici e gli espedienti tecnici come veicolo di significato.L'analisi testuale e mindset epocale sono sempre stati analizzati in maniera mutuale.Gli alunni hanno anche svolto attivita di groupwork con successiva esposizione degli argomenti studiati.Ci si e' avvalsi, anche di materiale video e di podcasts finalizzati sia ad affinare le listening skills,sia le capacità critiche e analitiche.A questo proposito,agli studenti è stato richiesto di individuare collegamenti fra tematiche studiate e la società contemporanea.

Civil rights, migration,bioethic,mass media,propaganda,hedonism ,consumerism,exploitation,minorities, political and legal system,individualism,nature ,environment sono alcuni dei vari nuclei tematici

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

la valutazione verteva sulla conoscenza dei contenuti, sulla capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, di collegamento fra autori, testi, concetti chiave , contesti storico-sociali delle epoche e dei movimenti letterari studiati,nonche' sulla pertinenza lessicale, la correttezza grammaticale e sintattica in l2.

Le verifiche scritte erano strutturate su domande aperte senza limiti di lunghezza.

Le interrogazioni orali prevedevano la conoscenza dei contenuti relativamente agli autori ,al contesto sociale,alle tematiche affrontate,ai testi antologici studiati,nonche'la capacità di analisi,critical thinking e collegamento.

Fluency,pronuncia,correttezza formale sia grammaticale sia lessicale hanno avuto altrettanta rilevanza.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto un livello di preparazione discreto, con qualche eccellenza e un esiguo numero di alunni che risultano appena sufficienti a causa di un impegno non adeguato e carenze pregresse

PROGRAMMA DI INGLESE DELLA 5[^] SEZ. E

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: TRANSITIONAL AGE-ROMANTICISM	
ripasso Enlightenment , social – historical context TRANSITIONAL AGE: Emotion vs reason Nature vs urbanization Pragmatism vs imagination Puritan mind	*Ore dedicate ad ogni argomento
- PRE ROMANTICISM T. GRAY: Elegy written in a country churchyard (-neoclassic forms- romantic themes)	3
SOCIAL HISTORICAL CONTEXT : ROMANTICISM 19 th century- Industrial Revolution W. BLAKE: The chimney sweeper(2 versions) London The Tiger, The Lamb The garden of love (Experience vs innocence/ complementary opposites)	4
W. WORDSWORTH : from the Preface to the Lyrical Ballads, A few lines composed upon Tintern Abbey; Daffodils (Recollection in tranquillity//Nature / emotions/ imagination)	4
S.T. COLERIDGE: from The rime of the Ancient Mariner (Nature -Supernatural/Sublime/ journey)	3
G. BYRON: from Childe Harold's Pilgrimage :The ocean (The Byronic Hero, Nature,Individualism,Sublime,Exile)	1
PB. SHELLEY: Ode to the West Wind Ozymandias (Nature ,symbolism ,revolutionary spirit ,social issues, civil rights,power vs. Time 3)	3
J. KEATS: Ode on a Grecian Urn When I have fears (Beauty ,art , truth, eternal values ,time-eternity)	3

The Gothic Novel	
M. SHELLEY: Frankenstein or the modern Prometheus	
(Bioethic,hubris,individualism,double,protofeminism). 3	
2- Nucleo fondante: THE VICTORIAN AGE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
SOCIAL HISTORICAL CONTEXT : THE VICTORIAN AGE	
The Double ,Utilitarianism,Positivism,social issues,Victorian compromise,Darwinism	
C.DICKENS: Passages from Oliver Twist and from Hard Times	3
(Sentimentalism,humor,characterization,social criticism)	
R.L STEVENSON : The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (lettura integrale autonoma)	3
(Moralism,,science,evil vs good,double,subconscious,Darwinism,detective story)	
O.WILDE: The Picture Of Dorian Gray (lettura integrale autonoma)	3
Aestheticism,Beauty,art,hedonism,double	
É. BRONTE: Wuthering Heights (lettura integrale autonoma)	3
(Nature ,love,hate,vengeance, passion, Byronic hero, conformism,moral code)	
3- Nucleo fondante:MODERNISM-THE AGE OF ANXIETY	
SOCIAL HISTORICAL CONTEXT	
The age of anxiety	
J.CONRAD: Heart Of darkness (lettura integrale autonoma). Apocalypse Now (film- visione autonoma)	3
(Colonialism, Journey, black vs white, symbolism, code of moral values, racism)	
The War poets: R. Brooke: The soldier 2 W Owen : Dulce et decorum est	2
(The apocalypse of war vs the old lie,patriotism,propaganda)	
Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio	
J .JOYCE: Ulysses ((cenni) from Dubliners:Eveline;The dead. The stream of conscioussnesses/ epiphany/interior monologue/narrative technique / time shifting/paralysis	

	2
G. ORWELL. 1984 (lettura integrale autonoma) (Distopic novel/Totalitarism)	2
.S. BECKETT The Theatre of the Absurd. from Waiting for Godot (incomunicability, frailty of the modern man, lack of values)	

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA DELLA 5[^] SEZ. E

Docente : Adalisa Piumi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Leonardo Sasso 'LA matematica a colori edizione blu', vol 5 ed. Petrini

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Fisica	
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato effettuato in itinere.	

Metodologie adottate
<p>La trattazione degli argomenti è stata effettuata attraverso due momenti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lezioni teoriche, durante le quali sono stati stimolati gli interventi personali degli alunni ai fini di sviluppare in loro capacità logico-deduttive, propositive, senso critico e desiderio di indagine autonoma; 2. lezioni applicative dei contenuti acquisiti, durante le quali sono stati svolti esercizi e problemi a sostegno e consolidamento delle tematiche svolte.
Criteri di valutazione (con tipologia di verifica)
<p>La valutazione è stata fondata sui seguenti criteri:</p> <p>Le verifiche sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di tipo scritto (3 nel trimestre e 4 nel pentamestre), con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro; • di tipo orale con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe (solo per coloro che hanno presentato delle difficoltà)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>La classe si presenta come un gruppo molto eterogeneo.</p> <p>Ad un piccolo gruppo interessato e costante nello studio se ne contrappone un altro molto incostante nell'impegno e nell'approfondimento.</p> <p>In conseguenza di ciò i livelli di apprendimento sono molto diversificati : un gruppo raggiunge una preparazione mediamente discreta/buona , alcuni con costanza e impegno riescono nonostante le difficoltà a raggiungere la sufficienza mentre un gruppo consistente, a causa della discontinuità nell'impegno e nel lavoro di rielaborazione presenta difficoltà .</p>

6 -PROGRAMMA DI MATEMATICA DELLA 5[^] SEZ.E

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Argomenti svolti	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso e consolidamento degli argomenti dello scorso anno	
Domini di funzioni in particolare modo goniometriche, esponenziali e logaritmiche, problemi di trigonometria. Calcolo combinatorio. Probabilità	4
1- Nucleo fondante: IL LIMITE	
Intorni e intervalli, punti di accumulazione e punti isolati. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teoremi del confronto, Operazioni con i limiti. Continuità delle principali funzioni. Forme indeterminate: limiti di funzioni razionali fratte, limite delle funzioni composte, limiti notevoli	30
2- Nucleo fondante: FUNZIONI CONTINUE	
Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema degli zeri. Punti di discontinuità e loro specie.	10
3- Nucleo fondante: LE DERIVATE	
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione di funzione. Derivata delle funzioni inverse goniometriche.	21
4- Nucleo fondante: TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	
Teoremi di Rolle e Lagrange crescita e decrescenza delle funzioni e suo legame con la derivata prima (dim), concavità di una funzione e suo legame con la derivata seconda, teorema di De L'Hopital, problemi di massimo e minimo	13
5- Nucleo fondante: STUDIO DI FUNZIONE	
Studio di funzione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui	6
6- Nucleo fondante: L'INTEGRALE INDEFINITO	
Definizione di integrale indefinito. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.	10
7- Nucleo fondante : L'INTEGRALE DEFINITO	
Definizione intuitiva di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Integrali impropri.	13
11 - Esercizi di preparazione all'Esame di Stato	8
12- RECUPERO SETTIMANA DI SOSPENSIONE	4

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: prof. Enrico Lunedei

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: CUTNELL, JOHNSON, YOUNG, STADLER – LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON - VOLUME 3 - ZANICHELLI.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere, consistito in frequenti ripassi ed approfondimenti, che, quando necessario, hanno incluso il ripasso di argomenti svolti negli anni precedenti.	

Metodologie adottate
<p>Si è cercato, innanzitutto, di creare un clima in cui gli studenti fossero liberi di esprimere il proprio parere ponendo domande, facendo osservazioni critiche, sperimentando strade risolutive, in modo da partecipare attivamente alla costruzione della propria conoscenza. Si è cercato, pertanto, di passare gradualmente dall'intuizione alla razionalizzazione: a partire dalle definizioni intuitive e comunemente diffuse degli argomenti trattati si è tentato di far risaltare limiti e problematiche di applicazione fino alla richiesta di una formalizzazione. La linea metodologica guida è stata, dunque, un approccio per problemi. Si è cercato di strutturare le lezioni in modo che venissero posti e colti problemi, nonché fosse stimolata negli alunni l'attivazione di procedure investigative nella ricerca di una strategia non fine a se stessa, ma finalizzata al raggiungimento di una soluzione o di una legge.</p> <p>Il lavoro in classe è stato articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione dei contenuti (concetti e metodi) o di problemi da parte dell'insegnante sulla base di esemplificazioni e di interazioni con la classe; • esercitazioni alla lavagna con funzione esemplificativa, rinforzativa e di ripasso ed approfondimento; • attività in laboratorio; • verifiche scritte ed interrogazioni.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Gli alunni devono percepire le verifiche come momenti ordinari dell'attività scolastica, che li rendono consapevoli del loro stesso processo di apprendimento e della preparazione raggiunta, dunque la verifica dev'essere considerata un'abitudine ed un momento di formazione, poiché contribuisce ad indurre la continuità nello studio, cosa indispensabile per consolidare l'apprendimento. Oggetto di verifica sono stati gli obiettivi specifici sopra citati; gli strumenti di verifica sono state interrogazioni, domande durante le spiegazioni, esercitazioni alla lavagna, prove scritte (strutturate in termini di problemi). Le verifiche hanno avuto, eminentemente, carattere sommativo, anche con lo scopo di rafforzare negli studenti l'idea dell'unitarietà della fisica e del suo progresso come somma di tutte le conoscenze via via acquisite.</p> <p>Durante l'anno scolastico, la valutazione complessiva è risultata, quindi, da una o più dei seguenti elementi, ciascuno caratterizzato da un diverso peso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifiche scritte in classe, 2. interrogazioni orali, 3. interventi dal posto. <p>In fase di valutazione trimestrale o finale costituisce elemento di valutazione positiva la continuità nella partecipazione al dialogo educativo, il costante impegno nei compiti assegnati, il percorso personale positivo.</p> <p>La valutazione prevede il voto unico, determinato in base ai risultati delle verifiche scritte in classe e delle interrogazioni orali, con ruolo residuale assegnato ai restanti elementi. Le verifiche scritte sono state in numero di due nel trimestre e tre nel pentamestre.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

A livelli molto differenziati all'interno della classe, le conoscenze e competenze acquisite sono:

- l'uso della disciplina volto a privilegiare gli aspetti formativi del metodo scientifico,
- la comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche,
- la capacità di stabilire collegamenti fra aspetti diversi della disciplina,
- l'acquisizione della capacità di sintesi,
- la capacità di esporre le leggi utilizzando correttamente il linguaggio scientifico,
- la capacità di risolvere esercizi e problemi mediante:
 1. presentazione della soluzione in modo intelligibile,
 2. applicazione dei principi,
 3. inversione di formule,
 4. soluzione di sistemi d'equazioni,
 5. uso corretto della calcolatrice scientifica.

PROGRAMMA DI FISICA*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Potenziale elettrico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lavoro del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Definizione di circuitazione. La circuitazione del campo elettrostatico. Il potenziale elettrico. Potenziale elettrico di una carica puntiforme, differenza di potenziale. Proprietà di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico.	18
2- Nucleo fondante: Capacità e condensatori	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Condensatore e capacità d'un condensatore.	9
3- Nucleo fondante: Corrente elettrica continua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La corrente elettrica. Generatori di tensione. Circuito elettrico elementare. Prima legge di Ohm. Leggi di Kirchhoff. Conduttori ohmici in serie ed in parallelo. Effetto Joule. La forza elettromotrice e cenno alla resistenza interna d'un generatore di tensione. Seconda legge di Ohm: la resistività d'un conduttore. Il circuito RC: carica e scarica d'un condensatore.	12
4- Nucleo fondante: Campi magnetici	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Magneti naturali ed artificiali. Il campo magnetico. Definizione di campo magnetico. Linee di campo magnetico. Forza di Lorentz. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza magnetica su una spira percorsa da corrente. Cenno al principio di funzionamento d'un motore elettrico.	13
5- Nucleo fondante: Campi magnetici generati da correnti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere. Campo generato da una corrente (legge di Biot-Savart). Conduttori paralleli e cenno alla vecchia definizione dell'ampere. Circuitazione del campo magnetico (legge di Ampère). Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Flusso del campo magnetico.	12
6- Nucleo fondante: Induzione elettromagnetica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Fenomeni di induzione. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Cenno all'autoinduzione, all'induttanza ed all'induttanza d'una bobina. Cenno all'alternatore ed alla corrente alternata.	12
--	----

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: CLAUDIA TERZI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Biologia e Chimica Organica:

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci "Chimica organica, biochimica e biotecnologie, seconda edizione" ed. Zanichelli

Scienze della Terra:

Crippa M., Fiorani M. "Sistema Terra" secondo biennio e quinto anno ed. Mondadori Scuola

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Recupero e sostegno in itinere, lezioni di chiarimenti e riepiloghi dando anche la possibilità agli insufficienti di effettuare prove aggiuntive. Lezioni riepilogative durante la settimana dei recuperi.	

Metodologie adottate
<p>Le lezioni sono state effettuate trattando i vari argomenti mediante lezioni frontali, utilizzando presentazioni in Power Point, schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche, carte tematiche, video.</p> <p>Durante le spiegazioni si sono invitati i ragazzi a riconoscere i concetti fondamentali e a collegarli fra loro, usandoli poi come base per spiegare situazioni nuove che venivano proposte. Al termine di ogni unità è stata effettuata una lezione interlocutoria di sintesi necessaria alla sistemazione logica di quanto appreso.</p> <p>L'attività di laboratorio è stata limitata a una lezione sulla polarità delle sostanze organiche e non c'è stata occasione di partecipare a progetti laboratoriali esterni alla scuola.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri: contenutistici (pertinenza, completezza, precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà, specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).</p> <p>Le valutazioni sono state effettuate con costanza utilizzando prove di verifica orali a estrazione e al termine di ogni unità trattata con prove scritte comprendenti quesiti a scelta multipla, a risposta breve e a risposta aperta.</p> <p>Nel primo periodo (trimestre) sono state effettuate due prove scritte della durata di un'ora e una due prove orali per studente della durata di circa un quarto d'ora. Nel secondo periodo sono state effettuate due prove scritte della durata di un'ora e due-tre prove orali per studente della durata di circa un quarto d'ora.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

L'insegnante ha seguito gli studenti solo negli ultimi due anni di corso instaurando con loro un buon rapporto basato sulla fiducia e rispetto.

A seguito di difficoltà emerse durante il terzo anno di corso, il programma previsto di chimica generale (dalla mole alla nomenclatura) non era stato affrontato dalla docente precedente. Si è reso quindi necessario in quarta riprendere completamente il programma di chimica partendo da moli e stechiometria, fino ad arrivare all'elettrochimica. In questo modo però non è stato possibile completare la programmazione prevista per il quarto anno e si è deciso di spostare all'anno successivo la trattazione di minerali e rocce.

Arrivati in quinta si sono accumulati tantissimi ritardi per cui la prevista parte di Scienze della Terra, comprensiva di minerali e rocce, è stata purtroppo affrontata solo a partire dalla metà di aprile. Gli argomenti sono quindi stati trattati per grandi nuclei tematici dando spazio solo ai concetti fondamentali.

Inoltre durante il biennio la parte di biologia generale riguardante la cellula era stata affrontata solo in modo frammentario e si è ritenuto quindi di non inserire durante l'anno conclusivo la parte riguardante il metabolismo delle biomolecole che sarebbe risultata troppo gravosa per gli alunni.

Quasi tutti gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse e partecipazione al dialogo educativo, diversificati in base agli argomenti trattati, ma comunque discreti, in qualche caso decisamente buoni se non ottimi.

Al termine di questo percorso gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali
- Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole
- Conoscere i principali meccanismi della regolazione genica
- Conoscere le principali caratteristiche di virus e batteri
- Utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi della ingegneria genetica
- Descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze
- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare
- Applicare il metodo scientifico
- Utilizzare linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico

I livelli di preparazione raggiunti non sono omogenei: un piccolo gruppo ha raggiunto risultati ottimi grazie alla buona partecipazione e all'impegno intenso e costante, una buona parte della classe si attesta su livelli di preparazione sufficiente. Qualche studente si è trovato difficoltà soprattutto nell'affrontare gli argomenti di chimica organica anche a fronte di uno studio poco sistematico.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Richiami dal programma svolto nello scorso anno: struttura e duplicazione del DNA, dal DNA alle proteine, le mutazioni</p> <p>La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: l'operone come unità di trascrizione; l'operone inducibile Lac e l'operone reprimibile Trp</p> <p>La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti: DNA e istoni, regolazione prima della trascrizione: il rimodellamento della cromatina tramite acetilazione e metilazione; regolazione durante la trascrizione: proteine segnale e sequenze regolatrici; regolazione dopo la trascrizione: <i>splicing</i> e trasporto fuori dal nucleo; regolazione prima, durante e dopo la traduzione: RNA interferenti, complesso di traduzione, modifica delle proteine, sistema dell'ubiquitina</p>	9
2- Nucleo fondante: LA CHIMICA DEL CARBONIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La chimica del Carbonio: configurazione elettronica del carbonio e ibridazioni sp^3, sp^2 e sp, carbonio primario, secondario e terziario; modi diversi di scrivere le formule di struttura (Lewis, razionale, condensata, topologica); il concetto di gruppo funzionale; l'isomeria: di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale), l'isomeria spaziale (di configurazione ottica e geometrica, di conformazione); proprietà fisiche e proprietà chimiche; rottura omolitica e eterolitica</p> <p>Gli idrocarburi alifatici: gli alcani, ibridazione e formula generale e nomenclatura, radicali alchilici, isomeria di catena e di conformazione eclissata e sfalsata, proprietà fisiche, reazioni: combustione e alogenazione per sostituzione radicalica, cenni sulla nomenclatura degli alogenuri alchilici; i cicloalcani: nomenclatura, isomeria geometrica cis/trans e di conformazione sedia/barca; gli alcheni: ibridazione e formula generale, nomenclatura, isomerie, gruppi alchenilici, proprietà fisiche, addizione elettrofila (riduzione catalitica, alogenazione, reazione con acidi alogenidrici e idratazione) e regola di Markovnikov; cenni sulla polimerizzazione per addizione; cenni su dieni; gli alchini: ibridazione, formula generale, nomenclatura e isomerie, caratteristiche fisiche e chimiche, reazioni per addizione elettrofila (idrogenazione, alogenazione e reazione con acidi alogenidrici)</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, l'aromaticità, la nomenclatura dei derivati del benzene mono-, bi- e polisostituiti, i radicali arilici fenile e benzile; la sostituzione elettrofila (alogenazione, alchilazione e nitratura); cenni sugli idrocarburi aromatici policiclici; gli idrocarburi aromatici eterociclici (piridina, pirrolo e furano)</p> <p>I derivati ossigenati degli idrocarburi: gli alcoli, gruppo funzionale, nomenclatura e isomerie, proprietà fisiche, proprietà</p>	28

<p>chimiche, reazioni tipiche e di preparazione; i fenoli, caratteristiche generali; gli eteri, gruppo funzionale e nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche, reazioni tipiche; aldeidi e chetoni, gruppo funzionale, nomenclatura e isomerie, caratteristiche chimiche e fisiche, saggi di Tollens e Fehling, l'addizione nucleofila, emiacetali e emichetali; acidi carbossilici, gruppo funzionale e nomenclatura, acidi grassi saturi e insaturi, acidi grassi omega 3 e 6, caratteristiche fisiche e chimiche, i gruppi acilici, reazioni tipiche, la idrolisi alcalina e i saponi, cenni sugli acidi carbossilici polifunzionali; gli esteri, gruppo funzionale, nomenclatura, reazione di preparazione e principali caratteristiche</p> <p>I derivati azotati degli idrocarburi: le ammine, gruppo funzionale, nomenclatura e principali caratteristiche; le ammidi, gruppo funzionale, nomenclatura, reazione di preparazione e principali caratteristiche</p>	
Laboratorio sulle proprietà delle sostanze organiche	
3- Nucleo fondante: LE BIOMOLECOLE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>I carboidrati: aldosi e chetosi, la gliceraldeide e l'isomeria chirale, struttura lineare dei monosaccaridi glucosio, fruttosio, ribosio e desossiribosio, struttura ad anello ed anomeri alfa e beta del glucosio; i disaccaridi (maltosio, saccarosio, lattosio), zuccheri riducenti e non; i polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa)</p> <p>I lipidi: i trigliceridi, acidi grassi essenziali, i fosfolipidi; cenni sui lipidi non saponificabili</p> <p>Le proteine: gli amminoacidi, chiralità, forma zwitterionica e autoprotoneazione, punto isoelettrico, classificazione in base al gruppo funzionale, legame peptidico e proteine, funzione e livelli strutturali</p> <p>Gli acidi nucleici: i nucleotidi, componenti e legami</p>	8
4- Nucleo fondante: I CICLI BIOGEOCHIMICI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il ciclo del carbonio e dell'azoto	1
5- Nucleo fondante: VIRUS E BATTERI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>I virus: struttura e classificazione; i batteriofagi, ciclo litico e ciclo lisogeno; i virus animali: modalità di ingresso e di uscita dalle cellule, i retrovirus, SARS-CoVid2, influenza umana e HIV</p> <p>I batteri: struttura del genoma, i plasmidi, trasformazione, coniugazione, trasduzione generalizzata e specializzata</p>	7
6- Nucleo fondante: LE BIOTECNOLOGIE	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La tecnologia del DNA ricombinante: PCR, enzimi di restrizione, siti e frammenti di restrizione, DNA fingerprinting ed elettroforesi su gel, variabilità genetica ed enzimi di restrizione; i vettori genici, il cDNA, librerie genomiche, il sequenziamento con il metodo Sanger dei terminatori, il progetto genoma umano; il CRISPR-Cas9</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali antiche e moderne, applicazioni di biotecnologie con DNA ricombinante e CRISPR-Cas9 in ambito medico, agricolo ed ambientale (ogni studente ne ha approfondita una in particolare)</p>	9
7- Nucleo fondante: LE SCIENZE DELLA TERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La composizione della crosta terrestre: composizione percentuale; i minerali: definizione e principali caratteristiche, principali caratteristiche dei silicati, suddivisione in femici e sialici; le rocce e i processi litogenetici: il processo magmatico, classificazione e origine dei magmi, principali caratteristiche delle rocce magmatiche intrusive ed effusive; le principali caratteristiche delle rocce sedimentarie; le principali caratteristiche delle rocce metamorfiche; il ciclo litogenetico</p> <p>Il fenomeno vulcanico: i plutoni; i vulcani e il meccanismo delle eruzioni, i prodotti della attività effusiva: le lave (pahoehoe, a corda, aa, a cuscino), i prodotti della attività esplosiva: piroclasti e gas, i meccanismi dell'attività esplosiva: caduta gravitativa, flusso piroclastico e onda basale, tipologia di edificio vulcanico: a fessura e a condotto centrale (a scudo, stratovulcano, cono di scorie, domo di lava, caldera); il vulcanesimo secondario; distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia; il rischio vulcanico</p> <p>Il fenomeno sismico: i terremoti e la teoria del rimbalzo elastico; cenni sulle faglie; ipocentro ed epicentro, le onde sismiche, sismografi e sismogrammi; determinazione della posizione dell'epicentro; scale di intensità sismica MCS e Richter; il rischio sismico</p> <p>La dinamica della litosfera: la struttura interna della Terra, crosta continentale e crosta oceanica; dalle teorie fissiste alla teoria della deriva dei continenti di Wegener; l'espansione dei fondali oceanici (cenni); *da completare dopo il 15 maggio: la teoria della Tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti e trascorrenti e i fenomeni ed essi collegati, i vulcani di hot spot, l'orogenesi</p>	13 (*+4)

9 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA 5[^] SEZ. E

Docente **Piero Frasca**

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cricco, Di Teodoro. *Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*. Terza edizione. Versione arancio. Zanichelli; Annibale Pinotti, *Architettura e disegno*, vol 2, Atlas; Open educational resources.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Viaggio di istruzione Parigi, itinerari urbanistici e museali.
Attività di sostegno e recupero	
Recupero <i>in itinere</i>	

Metodologie adottate
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale interattiva 2. Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo 3. Didattica laboratoriale 4. Digital resource-based learning
Criteri di valutazione, numero e tipologie delle prove di verifica
<ol style="list-style-type: none"> 1. Corretta utilizzazione degli strumenti e dei materiali 2. Corretta impaginazione grafica 3. Capacità di visualizzazione 4. Capacità di restituzione grafica 5. Elaborazione personale 6. Capacità di organizzazione e Strutturazione dell'argomento 7. Capacità di Esposizione 8. Utilizzazione di una corretta terminologia 9. Lettura dell'immagine 10. Decodificazione strutturale dell'immagine 11. Senso critico 12. Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> • N.° 3 - Esercitazioni grafiche • N.° 2 - Verifiche orali

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<ol style="list-style-type: none"> 1. Corretta utilizzazione degli strumenti 2. Capacità di visualizzazione 3. Corretta impaginazione grafica 4. Capacità di collegamento interdisciplinare dei processi proiettivi 5. Capacità di coordinazione e visualizzazione fra diversi sistemi di rappresentazione 6. Corretta lettura del materiale cartografico 7. Comprensione del testo 8. Utilizzazione di una terminologia adeguata 9. Apprendimento del linguaggio visivo 10. Decodificazione e lettura strutturale dell'immagine 11. Comprensione del significato storico-filosofico ed estetico delle opere artistiche 12. Rispetto per il territorio e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Livelli di preparazione medio-alti

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA 5[^] SEZ. E

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante L'ARTE DEL '900	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Belle Epoque e Art Nouveau	1
Klimt e Secessione	1
Fauves	1
Espressionismo	1
2- Nucleo fondante LE AVANGUARDIE IN EUROPA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Astrattismo	1
Cubismo	1
Futurismo	1
Dada	1
Surrealismo	1
Metafisica	1
3- Nucleo fondante L'ARTE DEL DOPOGUERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arte informale	1
Espressionismo astratto	1
New Dada	1
Pop Art	1
4- Nucleo fondante: L'ARTE CONTEMPORANEA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Arte concettuale	1
Arte povera	1
Body Art	1
5- Nucleo fondante: L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'esperienza del Bauhaus	1
Funzionalismo	1
L'architettura organica	1
6- Nucleo fondante DISEGNO PROGETTUALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Disegno di rappresentazione	10
Teorie delle ombre	10

11. PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA DELLA 5[^] SEZ. E

Docente Elena Battistini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Supporto informatico fornito dall'insegnante

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Progetto di Difesa personale Conferenza progetto "Lotta al Doping"

Metodologie adottate

Le fasi di apprendimento di nuovi gesti motori hanno previsto movimenti sia analitici sia globali. Il lavoro proposto si è svolto individualmente, a coppie, a gruppi, sotto forma di percorsi e a staffetta. Il processo di apprendimento si è basato sul feedback, prodotto dalla risposta e dalla concomitante rilevazione e correzione dell'errore da parte dello studente.

Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti, misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva.

La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze.

Criteri di valutazione (con tipologia di verifica)**La valutazione è fondata sui seguenti criteri:**

Sono state eseguite verifiche sommative per riscontrare il raggiungimento degli obiettivi proposti come alcuni gesti fondamentali degli sport di squadra, percorsi a tempo, abilità con piccoli attrezzi, specialità dell'atletica leggera ecc.

Si è tenuto conto delle capacità individuali, il conseguimento e/o miglioramento del risultato conseguito nel corso dell'anno scolastico, dell'impegno personale, dell'interesse, dell'applicazione assidua, della frequenza e partecipazione attiva alla lezione, della collaborazione, dell'osservanza delle regole proprie del tipo di attività

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nell'ambito delle abilità motorie sportive ed espressive: - capacità di elaborare strategie motorie in situazione non conosciute. - Utilizzare le diverse percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto e alla situazione. - Selezionare la risposta motoria attraverso il concetto di "anticipazione del gesto". - Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici. - Individuare i legami tra teoria e pratica. - Elaborare autonomamente e in gruppo, tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili. - Saper comunicare e rispettare regole comportamentali. - Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune. - Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione - Esprimersi con interventi appropriati e costruttivi.

Tipologia di prove SPECIFICHE usate per la verifica delle competenze acquisite

Tipo di prova	Materia o materie coinvolte	I trim.	II pentam.	Tempi normalmente assegnati per la prova	Annotazioni:
vedi tabella riepilogativa di tutte le materie pagine precedenti					

10-PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA DELLA 5[^] SEZ E***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Potenziamento fisiologico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi di forza a carico naturale e con piccoli attrezzi (lanci, passaggi, torsioni), di resistenza	
Velocità.	
Esercizi di stretching e tonicità muscolare	
Esercizi di equilibrio	
Esercizi con la funicella	
2- Nucleo fondante: Rielaborazione schemi motori precedentemente appresi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi di coordinazione, equilibrio e destrezza: azioni che richiedano la dissociazione degli arti omologhi, oppure la associazione tra arti superiori, dissociazione arti inferiori, dissociazione fra arti superiori e inferiori	
Esercizi di base a corpo libero, di stretching, tonificazione generale a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli pesi, preatletici generali e specifici, con piccoli attrezzi e grandi attrezzi	
3- Nucleo fondante: Sport di squadra	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Pallavolo: schiacciata, muro, battuta a tennis e schemi di gioco.	
Pallacanestro: tiro in sospensione, terzo tempo dopo passaggio	
Calcio a 5: passaggio e tiro	
Frisbee: lezioni didattiche	
4- Nucleo fondante: Conoscenza e pratica delle attività sportive e consolidamento del carattere e del senso civico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport più diffusi	
Esperienza in situazione di gioco e conoscenza dei fondamentali specifici di ogni sport	
Pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, frisbee	
Tre lezioni di difesa personale con esperto esterno	
6- Nucleo fondante: Teoria:	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Attività di sostegno e recupero
Non prevista
Metodologie adottate
<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali partecipate;● discussione e dibattito in aula;● laboratori di comprensione del testo (brani tratti da saggi, romanzi, articoli);● conferenze;● attività pratica (learning by doing). <p>Si è cercato di favorire l'interdisciplinarietà degli interventi, in particolare nella fase di progettazione dei moduli di Ed. Civ</p>
Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica
<p>Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dalla commissione per l'Educazione Civica e si allega la relativa griglia di valutazione (ALLEGATO N.3).</p> <ul style="list-style-type: none">- Mediamente sono state svolte due prove di verifica nel trimestre e due nel pentamestre.- Tipologia di prove: prove scritte (principalmente domande aperte), prove orali e/o discussioni in classe, prove pratiche.
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>Gli studenti conoscono ad un buon livello i contenuti dei moduli di Educazione Civica, descritti nel Programma. Sul piano delle competenze, i moduli hanno sollecitato in particolare le aree del COMUNICARE, del LEGGERE E COMPRENDERE, del COLLABORARE e dell'uso delle TECNOLOGIE.</p>

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
storia e filosofia riferimenti 1 - leggi razziali 2 - eugenetica 3 - intolleranza religiosa 4 - altre tematiche collaterali	7
Italiano Intellettuali e impegno etico-politico (Donati) La Voce; Gobetti; Gramsci Vittorini, Il Politecnico, I,1 Una nuova cultura Primo Levi: la memorialistica Fenoglio: la rappresentazione della Resistenza	4
Latino Il mito della razza: manipolazione delle fonti classiche (Donati) Tacito: interpretazioni dell'autore fra Ottocento e Novecento. Tacito e il mito della razza.	6
Scienze Naturali Idrocarburi e società Biotecnologie e miglioramento genico Malattie pandemiche e vaccini I combustibili fossili Rischio sismico e vulcanico	7
"La salute tiene banco" incontro on line con Fondazione Gimbe (Scienze motorie)	2
"Incontro sulle conseguenze dell'uso di sostanze stupefacenti per l'organismo"	2
Scienze motorie: difesa personale 3 lezioni di 2 ore ciascuna	6
Illustrazione delle modalità di voto	1

12- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE DELLA 5[^] SEZ. E

○ Docente Davide CASSARINI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Seguendo le indicazioni date nel Dipartimento di Religione Cattolica, si è deciso, come negli ultimi anni, di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a filmati, a brani di telegiornali, che fossero ritenuti di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni.

<ul style="list-style-type: none"> ● Eventuali coordinamenti con altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
•	•
•	
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di sostegno e recupero 	
•	
<ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie adottate 	
<p>Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati.</p>	
•	
<ul style="list-style-type: none"> ● Criteri di valutazione (con tipologia di verifica) 	
<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione è fondata sui seguenti criteri: Il docente ha fondato la valutazione sulla qualità sempre alta degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati e sulla frequenza degli interventi stessi. 	
•	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione 	
<p>Il livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta buono per tutti gli studenti che si avvalgono, con alcune punte ottime. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo, dimostrando di essersi in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.</p>	

1-PROGRAMMA DI RELIGIONE DELLA 5[^] SEZ. E

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Temi sociali, politici e di attualità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le elezioni politiche del 25 settembre 2022 e le sensazioni degli studenti che votano per la prima volta.	2
Dibattito su che cosa occorrerebbe per migliorare il nostro Paese.	1
Le elezioni per il rinnovo del Consiglio d'Istituto del Fermi e che cosa si potrebbe fare per migliorare la vita della scuola. Bilancio dell'occupazione del 2022 e gli effetti che ha prodotto.	2
L'arresto di Matteo Messina denaro e al lotta alla mafia. Il carcere duro e ostativo, il regime del 41 bis.	2
I mondiali in Qatar e il rispetto mancato dei diritti umani in certi Paesi.	1
Cenni ai risultati della Cop 27 sul clima planetario tenutasi in Egitto.	1
Un anno di guerra in Ucraina: le prospettive nel pensiero degli studenti.	1
Il naufragio di Cutro e il tema dell'accoglienza dei migranti.	1
2- Nucleo fondante: Fascismo, Antisemitismo e Shoah	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Perché è ancora necessario coltivare la memoria dell'Olocausto dopo tanti anni.	1
La figura di Liliana Segre e il suo discorso nella seduta inaugurale del Senato.	1
La data del 16 ottobre 1943, inizio della deportazione degli Ebrei italiani a Roma.	1
Visione di un brano dal documentario <i>Memoria</i> sulla Shoah. La testimonianza di Leone Sabatello.	1
3- Nucleo fondante: Temi religiosi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le posizioni degli studenti circa la fede. I giovani e il loro rapporto col cristianesimo.	2
Le differenze culturali fra le varie religioni (p. es. i divieti alimentari) e il rispetto dei diritti umani all'interno delle singole religioni.	1
La concezione dell'Aldilà nell'antichità classica (esempio dei poemi omerici) e la concezione cristiana della resurrezione.	1

Il significato dell'ora di religione all'interno del percorso liceale.	1
4- Nucleo fondante: Giovani rapporti umani e prospettive.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La solitudine vissuta ai tempi della pandemia e dell'isolamento imposto dal Covid.	2
Sui rapporti educativi all'interno della vita scolastica. Professori come educatori?	2
Incertezze sul futuro del dopo liceo. Quali prospettive? Dibattito e testimonianze degli studenti.	1
Amicizia, rapporti umani e socialità. Considerazioni degli studenti.	1

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e</p>	4

SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	<p>sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.</p> <p>Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.</p> <p>Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.</p> <p>Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.</p> <p>Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p> <p>Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati.</p> <p>Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10
		<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9

		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</u></p>	8
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</u></p>	7
		<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</u></p>	6
		<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. <u>Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</u></p>	5
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4