



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2022 / 2023

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. D

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2023

INDICE:

	Pag.
Presentazione della Classe	4
La Classe	5
Il Consiglio di Classe	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	7
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D’Istruzione –	8
Attività di Sostegno e Recupero	9
Piano delle simulazioni delle prove d’esame	10
Griglie per la correzione delle Prove di Simulazione dell’Esame	11

Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	19
Latino	26
Storia	31
Filosofia	36
Inglese	41
Matematica	44
Fisica	49
Scienze Naturali	51
Disegno e Storia dell'Arte	55
Scienze Motorie	59
Educazione Civica	61
Religione	64
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	68
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	69
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	77

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

Alla fine dell'ultimo anno di corso si segnalano i seguenti elementi:

la scarsa discontinuità didattica nelle discipline di indirizzo ha portato la classe a cambiare pochi insegnanti. In particolare, nell'ultimo anno di corso, sono cambiati i docenti di filosofia e matematica.

Gli studenti non hanno risentito dei pochi cambiamenti in modo significativo, pur esprimendo complessivamente disponibilità e capacità di adattamento alle novità emerse nel corso del quinquennio.

Profitto e impegno sono progressivamente migliorati nel triennio: gli studenti sono cresciuti in conoscenze, capacità critiche, espressive e di rielaborazione personale. Queste abilità hanno consentito ad alcuni di loro di conseguire e consolidare profitti buoni o ottimi sia nelle discipline scientifiche che in quelle umanistiche. Ciononostante, alcuni di loro mostrano ancora elementi di debolezza nelle materie scientifiche, pur avendo raggiunto complessivamente la maggior parte degli obiettivi. Nell'esperienza della didattica a distanza sono stati disponibili e attivi; alcuni di loro hanno anzi mostrato miglioramenti significativi, in particolare nella elaborazione autonoma di materiale come prove individuali, o nella presentazione di approfondimenti personali da condividere con il resto della classe. Il percorso di crescita individuale e di classe non si è quindi interrotto durante mesi il periodo di didattica a distanza, anzi per certi aspetti può dirsi addirittura migliorato per quegli studenti più introversi che hanno trovato la possibilità di esprimersi al meglio in questa modalità. La frequenza in genere è stata regolare, sia in classe che durante la fase della didattica a distanza.

Permangono alcune fragilità emotive, legate spesso ad una eccessiva ansia da prestazione, soprattutto tra la componente femminile.

Nella classe non esistono alunni certificati o con DSA.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe ha manifestato nel corso dei cinque anni un interesse e una partecipazione costanti nei confronti dell'attività didattica, non sempre accompagnati, da parte di un piccolo gruppo, da uno studio autonomo altrettanto continuativo. Capacità e competenze risultano molto differenziate: un gruppo ha raggiunto complessivamente ottimi livelli di apprendimento mentre la maggior parte degli alunni mostra di aver acquisito una discreta autonomia in quasi tutte le discipline. In conclusione, comunque, le buone capacità attitudinali hanno permesso a una discreta parte degli alunni di ottenere risultati molto positivi e ad alcuni di loro di raggiungere anche livelli di eccellenza in tutte le discipline.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2022/23

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*
22.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Seghetti Emilia	T. I.	Italiano
2	Seghetti Emilia	T. I.	Latino
3	Lo Meo Andrea	T. I.	Inglese
4	Vita Finzi Alessandra	T. I.	Storia
5	Vita Finzi Alessandra	T. I.	Filosofia
6	D'Agostino Gabriella	T. I.	Matematica
7	Cericola Davide	T. I.	Fisica
8	Sergio Valentina	T. I.	Scienze naturali
9	Ceci Carolina	T. I.	Disegno e Storia dell'Arte
10	Peddes Michele	T. D.	Scienze motorie
11	Vita Finzi Alessandra	T. I.	Coordinatore Educazione Civica
12	Cassarini Davide	T. I.	Religione Cattolica

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITA' SVOLTE DA SINGOLI STUDENTI

- certificazione Cambridge di inglese di vari livelli e specifici corsi in preparazione (terza e quarta superiore);
- Olimpiadi di matematica (quinta superiore), dove due ragazzi della classe si sono distinti posizionandosi tra i primi dieci in classifica;
- partecipazione alla corsa campestre d'istituto, dove un ragazzo si è distinto classificandosi in quinta posizione.

ATTIVITA' SVOLTE DALL'INTERA CLASSE

- progetto *PATHS: per parole*, in collaborazione con INDIRE (terza e quarta superiore).

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- uscita didattica di una giornata a Venezia (quarta superiore): visita della città, dei principali monumenti e della Biennale;
- uscita didattica di una giornata a Gardone Riviera e Rovereto (quinta superiore): visita guidata al Vittoriale degli Italiani e percorso sul futurismo (Casa Depero e Mart);
- uscita didattica di una giornata a Padova (quinta superiore): visita ai Laboratori Nazionali di Legnaro per osservare gli acceleratori di particelle e successivamente alla Cappella degli Scrovegni;
- viaggio di istruzione di una settimana a Parigi (quinta superiore): visita della città di Parigi, dei principali monumenti e musei, incentrata principalmente sulle correnti artistiche di fine Ottocento e del Novecento; escursione di una giornata a Versailles.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X				
Latino	X				
Inglese	X				
Storia	X				
Filosofia	X				
Matematica	X	X			
Informatica					
Fisica	X				
Scienze naturali	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	X				
Scienze motorie					
Educazione Civica					
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

□ in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti per la simulazione è stato di **5 ore**.

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

Il testo della prova, elaborata dal Dipartimento, è consultabile al seguente link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Simulazione-italiano-EdS-2023.pdf>

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

□ in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Simulazione della prova orale: da definire

Il Colloquio viene articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 del 9 marzo 2023. Esso parte dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale, vengono concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase segue l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio viene attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA_____ **CLASSE**_____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		/20

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	● Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. ● Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0 – 1,0
	2	● Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1,1 – 2,4
	3	● Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2,5 – 3,8
	4	● Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione.	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	● Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate ● Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. ● Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. ● Non individua gli strumenti formali opportuni.	0 – 1,2
	2	● Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. ● Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. ● Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1,3 – 3,0
	3	● Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. ● Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. ● Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3,1 – 4,8

	4	● Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. ● Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. ● Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. ● Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. ● Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	4,9 – 6,0	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (5 punti max)	1	● Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. ● Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. ● Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0 – 1,0	
	2	● Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. ● Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1,1 – 2,4	
	3	● Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. ● Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. ● È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. ● Commette qualche errore nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema	2,5 – 3,8	
	4	● Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. ● Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. ● Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	3,9 – 5,0	
Argomentare Commentare	1	● Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 – 0,8	

e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (4 punti max)	2	● Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. ● Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	0,9 – 2,0	
	3	● Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. ● Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). ● Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,1 – 3,2	
	4	● Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. ● Mostra un’ottima padronanza nell’utilizzo del linguaggio scientifico.	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in ventesimi)		/20
----------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente Emilia Seghetti

libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante*, ed. D'Anna, vol. su G. Leopardi, voll. 2B, 3A e 3B (con integrazioni)
- D. Alighieri, *Commedia (Paradiso)*, edizione a scelta, purché annotata
- Per altre letture: libri delle biblioteche scolastica e cittadine, libri personali, fotocopie, testi tratti dal web, e-book, MLOL
- Moodle, ppt, moduli e files Google (Drive), LIM.

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Filosofia – Storia – Storia dell'Arte – Latino Ed. Civica (vedi prg.)	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di sostegno e recupero sono state realizzate sempre <i>in itinere</i> .	
Metodologie adottate	
Alternanza di lezioni frontali e interattive, attività individuali in classe e domestiche, sia guidate sia autonome. <i>Chunked lessons</i> , laboratori di comprensione del testo.	
Criteri di valutazione e, numero e tipologia delle prove di verifica	

Le **verifiche orali** (compresi gli scritti validi per l'orale) sono state interrogazioni, relazioni, dibattiti a tema, interventi dal posto, integrati da approfondimenti e ricerche personali, anche svolti a casa. Nel corso dell'anno, le verifiche sommative sono state tre. Per le **verifiche scritte** sono state utilizzate le tipologie indicate nella tabella apposita (in sintesi: tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato) e questionari a domande aperte. Nel corso dell'anno, le verifiche sommative sono state sei.

In data **13 marzo 2023** è stata svolta prova **INVALSI** di Italiano.

In data **21 aprile 2023** è stata svolta la simulazione della I prova dell'esame di stato, uguale in tutto l'Istituto, valutata come compito in classe. In accordo con le consegne delle ultime verifiche di Italiano per l'EDS, per le tipologie A e B agli studenti è stato concesso di rispondere alle domande della prima parte (*Comprensione e analisi*) o come questionario o come un unico testo coeso.

Criteri di valutazione

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- la valutazione delle varie prove ha sempre avuto carattere formativo, diretta alla crescita culturale degli alunni, di cui si considerano, oltre al raggiungimento degli obiettivi minimi, anche i progressi e l'orientamento al proseguimento degli studi post diploma;
- la valutazione di sufficienza nelle singole prove ha corrisposto agli obiettivi minimi descritti, dando adeguato risalto alla costanza dell'impegno degli studenti. Un maggiore grado di approfondimento e/o di elaborazione personale e di capacità critica ha determinato valutazioni superiori;
- il voto conclusivo del pentamestre e dell'anno risulta dalla valutazione complessiva di tutte le prove, tenuto conto dei progressi o dei regressi rispetto ai livelli di partenza, nonché della costanza dei risultati (preferibile rispetto ad un andamento non continuo);
- sono stati utilizzati, con la flessibilità resa necessaria dall'adattamento alla classe, i criteri di correzione e valutazione indicati nelle schede approvate dal Dipartimento di Lettere Triennio, già in possesso degli alunni ed allegati al presente documento.

Si vedano, alle pagine indicate, le schede di correzione e valutazione standard utilizzate. Per maggiori dettagli si rinvia alla programmazione d'inizio anno, reperibile anche sul sito della scuola.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il profitto e la crescita culturale della classe sono stati complessivamente positivi. Pur nella sua disomogeneità, contenuta entro livelli fisiologici, la classe si è dimostrata attenta e interessata al versante umanistico del *curriculum* scolastico.

La classe, dunque, dotata di discrete qualità intellettuali, ha seguito con un certo interesse le attività scolastiche. Mediamente, gli studenti hanno raggiunto una discreta conoscenza delle linee di svolgimento della letteratura italiana nel periodo considerato e dei canti studiati del *Paradiso*. La lettura dei testi è stata il più possibile rapportata alla sua ricezione e/o alla valorizzazione nell'esperienza di vita dei ragazzi e nel mondo contemporaneo.

Per quanto riguarda la capacità di interpretare i testi (sia nelle analisi testuali, sia nei saggi brevi e negli articoli), volta a valutarne in senso critico gli aspetti formali e tematici e a contestualizzarli, il livello medio di preparazione può dirsi discreto. In concreto, gli studenti sono stati indirizzati a leggere i testi degli autori, parafrasarli, contestualizzarli (relativamente al genere letterario di riferimento, alla corrente artistica di appartenenza, al momento storico) ed interpretarli, dando risalto a forma e contenuto. Nella scrittura emergono competenze generalmente discrete; solo in due casi, le competenze di scrittura possono dirsi non del tutto salde, soprattutto dal punto di vista lessicale e, talora, anche sintattico. L'elaborazione concettuale è mediamente discreta.

PROGRAMMA DI ITALIANO

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

DOCENTE: Emilia Seghetti

1- Nucleo fondante: dal Neoclassicismo al Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Due movimenti a confronto: Neoclassicismo e Preromanticismo. La prospettiva di M. Praz, ne "La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica".	1
La rivalutazione romantica delle passioni. Lo sviluppo tardivo del Romanticismo in Italia.	1

2- Nucleo fondante: l'intellettuale romantico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
F. Schiller, <i>Sulla poesia ingenua e sentimentale</i> : gli antichi e i moderni. M. me de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> . La polemica classico-romantica in Italia. F. Nietzsche: apollineo e dionisiaco.	2
A. Manzoni (vita, opere, poetica, ricezione): la centralità del Vero (<i>Ode in morte di Carlo Imbonati</i> , vv. 207 - 215); le lettere (a M. Chauvet, a D'Azeglio); le odi civili (<i>Il Cinque Maggio</i>); la tragedia (<i>Adelchi</i> , lettura dei cori e del "testamento" di Adelchi. Lettura dell' <i>Inno</i> di Mameli); i <i>Promessi Sposi</i> (questioni testuali ed interpretative. W. Scott, vero e verosimile nel romanzo storico. E. Raimondi, <i>Il romanzo senza idillio</i> : una particolare prospettiva interpretativa della provvidenza).	12
G. Leopardi (vita, opere, poetica, ricezione): l'intellettuale (<i>Zibaldone</i> : dalla teoria del piacere al pessimismo radicale; immaginazione e filosofia, antico e moderno; il ritratto della madre. Sul piacere, la natura e la felicità). La lettera al Giordani su Recanati (30 aprile 1817). La lettera al padre del 1819. Il rapporto uomo – natura: Schiller, Schopenhauer, Leopardi. La sapienza silenica. La prospettiva della solidarietà: l'ultimo Leopardi. <i>Le Operette Morali</i> . I <i>Canti</i> .	18
3- Nucleo fondante: il romanzo e la narrativa tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il romanzo: genere proscritto, proteiforme, onnivoro. L'orizzonte di attesa.	1

Il romanzo ottocentesco: caratteri generali. J. Austen, giudizio sul romanzo (in <i>Northanger Abbey</i>). M. Bachtin, il romanzo polifonico.	1
A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , caratteri generali e salienti; il romanzo manzoniano in rapporto alla tradizione letteraria italiana.	2
Positivismo, Naturalismo e Verismo. G. Verga (vita, opere, poetica, ricezione): rapporto con Naturalismo e con il Neorealismo. La prospettiva pessimistica; le innovazioni stilistiche nell'ambito del romanzo italiano.	10
Il romanzo novecentesco: la ricorsività temporale; il narratore inattendibile. I nuovi protagonisti: l'impiegato, l'inetto, l'antieroe.	2
G. D'Annunzio (vita, opere, poetica, ricezione): <i>Il Piacere</i> (l'educazione di un esteta; il culto dell'arte); il superuomo per la massa. La dimensione europea dell'estetismo: <i>À rebours</i> di J. K. Huysmans e <i>Il Ritratto di Dorian Gray</i> di O. Wilde (cenni). Il rapporto col fascismo.	6
L. Pirandello (vita, opere, poetica, ricezione): l' <i>Umorismo</i> (la "vecchia imbellettata"). I romanzi, le novelle e il teatro. Maschere e maschere nude; vita e forma, persona e personaggio. La rivoluzione del teatro pirandelliano; il tema della "pazzia". Il rapporto col fascismo.	6
I. Svevo (vita, opere, poetica, ricezione): <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura, in classe, dei seguenti brani: <i>Prefazione</i> . <i>Preambolo</i> . <i>Il fumo</i> . <i>La morte di mio padre</i> . La conclusione del romanzo: la vita come malattia). La dimensione mitteleuropea di Trieste. Il rapporto di Svevo con la psicoanalisi.	6
4- Nucleo fondante: la lirica, dal Simbolismo a Montale	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Due movimenti a confronto: Parnassiani e Simbolisti. C. Baudelaire e i <i>maudits</i>. Lo scandalo dei <i>fleurs du mal</i>. Altre voci: A. Rimbaud, P. Verlaine. La risposta italiana: il movimento della Scapigliatura.	3
G. Pascoli (vita, opere, poetica, ricezione): fra tradizione e innovazione (fonosimbolismo e onomatopea, frammentismo e impressionismo); il pluristilismo (G. Contini: il linguaggio pascoliano). L'estetica del <i>Fanciullino</i>. Testi tratti da <i>Myricae</i> e dai <i>Canti di Castelvecchio</i>. <i>Italy</i> (versi antologizzati). <i>La grande proletaria s'è mossa</i>.	8
G. D'Annunzio: estetismo e panismo estetizzante. La ricerca stilistica, in particolare della dimensione fonica. Le <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>.	3
La svolta del Novecento. La crisi dei saperi, anche scientifici: l'impatto del principio di indeterminazione di Heisenberg e degli studi sulle particelle subatomiche (e sulla natura della materia) sull'immaginario collettivo; il principio di falsificazione di Popper come simbolo del cambiamento di prospettiva. S. Freud e la psicoanalisi.	1
G. Ungaretti (vita, opere, poetica, ricezione): il frammentismo e la tecnica dell'haiku. L'interpretazione critica di F. Flora. Ungaretti recita: visione di alcuni brevi filmati su <i>YouTube</i>.	4
E. Montale (vita, opere, poetica, ricezione): inutilità della poesia (dal Discorso in occasione del Nobel). Testi tratti da <i>Ossi di seppia</i> e <i>Satura</i>. Visione di alcuni brevi filmati su <i>YouTube</i>, in cui E. Montale recita le proprie poesie. Altre voci: U. Saba e S. Quasimodo.	5
5- Nucleo fondante: le avanguardie del primo Novecento	

Le avanguardie: caratteri generali. Un esempio: i Futuristi. F. T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico del Futurismo. La cucina futurista. La battaglia di Adrianopoli</i> (performance su YouTube). Una serata futurista al teatro di Modena (video) Papini, <i>Amiamo la guerra</i>.	4
6- Nucleo fondante: il secondo Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gli sviluppi della letteratura nel secondo Novecento (C. E. Gadda, I. Calvino e P. P. Pasolini, la lirica), cenni.	3
7- Nucleo fondante: Dante, la poesia del <i>Paradiso</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Antologia di canti scelti.	12

Durante l'anno scolastico, gli argomenti del programma sono stati approfonditi con le seguenti attività (tutte accompagnate da riflessione conclusiva o da verifica):

- visione di film e brevi filmati su *Youtube*;

- letture critiche;
- letture integrali;
- laboratori di comprensione del testo.

.

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: Emilia Seghetti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas*, Einaudi scuola editore, voll. 2 e 3;
- Per altre letture: libri delle biblioteche scolastiche e cittadine, libri personali, fotocopie, testi tratti dal web, e-book, MLOL.
- *Moodle*, ppt, moduli e *files Google (Drive)*, LIM.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Filosofia – Storia – Storia dell’Arte – Italiano Ed. Civica (vedi prg.)	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di sostegno e recupero sono state realizzate sempre <i>in itinere</i>.	
Metodologie adottate	
Alternanza di lezioni frontali e interattive, attività individuali in classe e domestiche, sia guidate sia autonome. <i>Chunked lessons</i>, laboratori di comprensione del testo. Focus sul lessico.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
La valutazione è fondata sui seguenti criteri: ● la valutazione delle varie prove ha sempre avuto carattere formativo, diretta alla crescita culturale degli alunni, di cui si considerano, oltre al raggiungimento degli obiettivi minimi, anche i progressi e l’orientamento al proseguimento degli studi post-diploma; ● la valutazione di sufficienza nelle singole prove ha corrisposto agli obiettivi minimi descritti, dando adeguato risalto alla costanza dell’impegno degli alunni. Un maggiore grado di approfondimento e/o di elaborazione personale e di capacità critica ha valso valutazioni superiori; ● il voto conclusivo dell’anno risulta dalla valutazione complessiva di tutte le prove, tenendo conto dei progressi o dei regressi rispetto ai livelli di partenza, della costanza dei risultati (preferibile rispetto ad un andamento non continuo); ● sono stati utilizzati, con la flessibilità resa necessaria dall’adattamento alla classe, i criteri di correzione e valutazione indicati nelle schede approvate dal Dipartimento di Lettere Triennio, reperibili sul sito del Liceo. Per maggiori dettagli si rinvia alla programmazione d’inizio anno, reperibile anche sul sito della scuola.	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione degli studenti, relativamente alla Lingua Latina, è nel complesso sufficiente, ma limitata all'analisi di testi latini presentati con il testo a fronte; mediamente, solo alcuni sono in grado di orientarsi nel riconoscimento delle strutture sintattiche latine. Gli studenti sono, invece, in grado di orientarsi sul lessico latino, operando etimologie e connessioni con la lingua italiana e la sua evoluzione. In generale, nel lavoro quotidiano si è preferito utilizzare i testi accompagnati dalla traduzione, in modo da focalizzare l'attenzione sui contenuti e le strutture.

Gli studenti conoscono linee ed autori fondamentali della letteratura latina (soprattutto in traduzione), sono in grado di operare collegamenti con la letteratura italiana; sono, inoltre, in grado di comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, rilevandone soprattutto gli aspetti tematici; sono capaci di contestualizzare i testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono e sono in grado di esprimersi, mediamente, in un linguaggio corretto e adeguato. In qualche studente permangono alcune difficoltà.

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: la letteratura del principato	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il circolo di Mecenate: caratteri generali della propaganda augustea.	1
Orazio (vita, opere, ricezione): liriche scelte. L'epicureismo, l'ANGULUS e la scelta dell'OTIUM letterario. Il rapporto con il potere. La poetica; il rapporto coi modelli greci.	7
Ovidio (vita, opere, ricezione): passi scelti dalle <i>Metamorfosi</i> . La persistenza dei miti nella cultura e nell'arte occidentale.	5
2- Nucleo fondante: la letteratura della prima età imperiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La letteratura della prima età imperiale. Caratteri generali	1
Seneca (vita, opere, ricezione): brani scelti dal <i>De brevitae vitae</i> , dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> , dal <i>De ira</i> , dal <i>De tranquillitate animi</i> e dal <i>De providentia</i> . Lo stoicismo senecano, la riflessione sulle passioni e sul tempo; IUUVARE ALIOS.	12
Quintiliano, brani scelti dall' <i>Institutio oratoria</i> . Il concetto di IMITATIO/AEMULATIO; istruzione pubblica e istruzione privata. La dimensione "pedagogica" dell'insegnamento.	4

3- Nucleo fondante: il romanzo antico.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il confronto con la tradizione greca. Antologia di passi tratti da Petronio, <i>Satyricon</i> .	4
Decadentismo e Petronio.	1
4- Nucleo fondante: la satira.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
SATURA TOTA NOSTRA EST: Persio, Giovenale, Marziale.	6
5- Nucleo fondante: la storiografia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La storiografia nel mondo antico: la Grecia e Roma. Il magistero di Livio (<i>Praefatio</i> dell' <i>Ab urbe condita</i>)	3
Antologia di passi tratti da Tacito.	6

6- Approfondimento monografico: <i>De rerum natura</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Antologia di passi, relativi al tema, tratti dall’opera di Lucrezio	14

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Barbero Frugoni Sclarandis "La storia, Progettare il futuro" vol. 3, Zanichelli

sussidio: "Cittadinanza e costituzione", a cura di Francesca Faenza, Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attualità. PROGETTO CHERNOBYL (con tutto il Consiglio di classe) Visite guidate (con arte e letteratura) cittadinanza e costituzione (v. programma di ed. civica)	
Attività di sostegno e recupero	
in itinere	
Metodologie adottate	
Per situazioni di profitto insufficiente sono state privilegiate forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, soprattutto quando le difficoltà hanno riguardato le abilità di comprensione ed esposizione. Sono stati attivati ulteriori interventi di recupero in maniera anche informalmente individuale.	
Si è in particolare curata la discussione sul tema dell'oggettività della storia, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio. Si è cercato di correggere, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e di abituare al ragionamento, alla riflessione personale, all'analisi diretta dei testi. Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità delle diverse ideologie, riferendole ai caratteri storico-culturali coevi.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
I criteri adottati sono in linea con quelli dipartimentali. Sono state svolte numerose verifiche scritte, almeno due per periodo.	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, soddisfacente..

Gli alunni conoscono gli eventi fondamentali tra Ottocento e Novecento,, sono in grado di comprendere i contenuti ed elaborarli, alcuni in modo critico, di leggere appropriatamente fonti e testi storiografici, di riconoscerne i principali aspetti strutturali;, la maggior parte di loro è capace di esprimersi in un linguaggio specifico corretto e adeguato.

Permane la distinzione fra coloro che si attengono ad uno studio prevalentemente manualistico, coloro che sono capaci anche di rielaborazione personale e alcuni che si distinguono per ottime capacità e competenze.

.

PROGRAMMA DI STORIA DELLA 5^a SEZ. D

Docente: Alessandra Vita Finzi

1- Nucleo fondante: L'Europa e il mondo nella prima metà dell'Ottocento	
La Restaurazione in Europa (ripasso)	2
2- Nucleo fondante: Il Risorgimento (ripasso)	
	2
Le guerre di Indipendenza	
L'organizzazione e i caratteri dello Stato unitario	
Squilibri finanziari e questione romana	
3- Nucleo fondante: L'età dell'Imperialismo e la società di massa	
	4
Il Secondo Impero in Francia	
La formazione della Germania	
La Comune di Parigi	
L'Inghilterra vittoriana	
L'Europa orientale e i Balcani	
La guerra di Secessione negli Stati Uniti	
4-Il Femminismo	1
5- Nucleo fondante: L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento	
L'Italia dalla Destra Storica alla Sinistra	2
L'Italia di Crispi e la svolta giolittiana	2
Europa e mondo alla fine Ottocento	2

6- Nucleo fondante: La crisi dell'equilibrio	
La prima guerra mondiale	3
La rivoluzione russa	3
7-Nucleo fondante: Il nuovo scenario mondiale	
Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso in Europa	2
La crisi europea e i nuovi sistemi politici	2
La crisi negli stati democratici	1
La Germania di Weimar	1
La costituzione dell'Unione Sovietica	3
8 –Nucleo fondante: L'Italia dallo Stato liberale al Fascismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	
Il biennio rosso in Italia	1
L'avvento del Fascismo	2
La costruzione del Regime	2
9-Nucleo fondante: la grande crisi del '29, cause ed effetti	
Roosevelt e il New Deal	2

L'Italia fascista, la fascistizzazione della società, dirigismo e autarchia	3
La società sovietica dall'Internazionale comunista a Stalin	2
L'Europa democratica	1
Il Nazismo e i regimi fascisti	2
Le guerre del '36 e la rottura degli equilibri	
10-Nucleo fondante: La Seconda Guerra Mondiale	4
Le cause del conflitto	
La prima fase e il dominio nazista sull'Europa	
La mondializzazione del conflitto	
La Shoah	
La controffensiva alleata dal '43 al '45	
La sconfitta della Germania e del Giappone	
11-Nucleo fondante: Italia e mondo dopo la Seconda guerra mondiale: (in sintesi) il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi; l'Italia dalla fine della guerra agli anni del centrismo; Il Terzo mondo e la decolonizzazione;	3

4.PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente. Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Abbagnano Fornero "Con-Filosofare" vol. 3 Paravia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
- visita guidata al Vittoriale degli Italiani(il superomismo tra filosofia e arte) - PROGETTO CHERNOBYL	
Attività di sostegno e recupero	
in itinere	
Per situazioni di profitto insufficiente sono state privilegiate forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, soprattutto quando le difficoltà hanno riguardato le abilità di comprensione ed esposizione. Qualora anche queste modalità non abbiano sortito l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, sono stati attivati interventi di recupero, anche informalmente individuale.	
Metodologie adottate	
Si è in particolare curata la comprensione degli aspetti dello specifico filosofico, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture critiche anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio. Si è cercato di correggere, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e di abituare al ragionamento, alla riflessione personale, all'analisi diretta dei testi. Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità dei diversi movimenti ed autori, riferendoli ai caratteri storico culturali coevi.	

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

I criteri adottati sono in linea con quelli dipartimentali.
Sono state svolte numerose verifiche scritte, almeno due per periodo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, buona.

Gli alunni conoscono linee ed autori fondamentali del pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento,, sono in grado di comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, di contestualizzare detti testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono, di riconoscere i principali aspetti strutturali,, la maggior parte di essi è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato.

Ovviamente permane la distinzione fra coloro che si limitano allo studio manualistico, coloro che sono capaci anche di rielaborazione personale e alcuni che si distinguono per ottime capacità di giudizio ed intelligenza critica.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA 5[^] SEZ. D

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:
Abbagnano Fornero "Con-Filosofare" vol. 3 Paravia

1- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato : La cultura romantica:	*Ore dedicate ad ogni argomento 2
Dal Kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla cosa in sé	1
Fichte: l'infinità dell'io la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi la struttura dialettica dell'io la dottrina della conoscenza la dottrina morale la dottrina politica	2
Schelling: l'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura la teoria dell'arte	1
Hegel: i capisaldi del sistema Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia la Dialettica la Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito Lo Spirito soggettivo, oggettivo (diritto, moralità, eticità), assoluto la filosofia della storia	8

Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione la critica alla religione e all'Idealismo Umanismo Filantropismo Marx: i capisaldi del sistema la critica a Hegel, alla civiltà moderna, al Liberalismo, all'economia borghese, alla Sinistra utopistica L'alienazione La critica alla religione La concezione materialistica della storia La dialettica della storia Struttura e sovrastruttura Il Manifesto Il Capitale Rivoluzione e dittatura del proletariato le fasi del Comunismo Il rifiuto del Sistema hegeliano: Schopenhauer: le radici del sistema mondo della rappresentazione e velo di Maya la via d'accesso alla cosa in sé i caratteri della volontà di vivere il pessimismo le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: esistenza, possibilità e fede il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del singolo gli stadi dell'esistenza l'angoscia disperazione e fede l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	2 6 4
3- Nucleo fondante: Il Positivismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Positivismo sociale ed evolutivistico	1

Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze la sociologia la dottrina della scienza e la sociocrazia la divinizzazione della storia e la religione della scienza	1
Darwin: la teoria dell'evoluzione	1
4- Nucleo fondante: La crisi delle certezze	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato: lo sviluppo critico delle scienze dalla matematica all'astronomia (relazione di gruppo)	Ore dedicate ad ogni argomento 3
Nietzsche: Tragedia e filosofia: spirito tragico e accettazione della vita; la metafisica da artista le Considerazioni Inattuali il metodo genealogico e la filosofia del mattino la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche l'avvento dell'oltreuomo; il periodo di Zarathustra oltreuomo ed eterno ritorno il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori nichilismo e volontà di potenza il prospettivismo	5
La Psicoanalisi Freud: gli studi sull'isteria, la realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso la scomposizione psicoanalitica della personalità sogni, atti mancati e sintomi nevrotici teoria della sessualità e complesso edipico religione e civiltà	3

Filosofia e politica nel Novecento: cenni al pensiero filosofico-scientifico del Novecento. Le rivoluzioni scientifiche e la crisi del meccanicismo: da Maxwell a Prigogine. Lo sviluppo critico delle scienze: dalla matematica all'astronomia.	3
--	---

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: Andrea Lo Meo

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: -

- **MAURO SPICCI-TIMOTHY ALLAN SHAW - AMAZING MINDS 2, PEARSON LONGMAN;**
- **Materiali digitali (dispense) e materiali audio-video, forniti dal docente**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
a) collegamenti inter-disciplinari con letteratura italiana, storia e filosofia. b) argomento multi-disciplinare di EdC: "The Chernobyl disaster"	Visione domestica dei seguenti film, in relazione al programma svolto, e parte integrante del medesimo: - <u>Animal Farm</u> (1954, John Halas-Joy Batchelor); - <u>Brave New World</u> (1980, Burt Brinckerhoff); - <u>Ivanhoe</u> (1982, Camfield Douglas) - <u>Nineteen Eighty-Four</u> (1984, Michael Radford); - <u>Oliver Twist</u> (2005, Roman Polanski); - <u>The importance of being Earnest</u> (2002, O. Parker); - <u>The Scarlet Letter</u> (1995, Roland Joffé) - <u>Wilde</u> (1997, Brian Gilbert).
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	

Metodologie adottate
Lezioni frontali introduttive; letture individuali di brani antologici; visione di opere cinematografiche e materiali audio-visivi relativi agli argomenti affrontati; approfondimenti personali; frequenti prove di simulazione espositiva.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Nella valutazione si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi:: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Nel voto finale si è tenuto conto anche dell'impegno nel lavoro scolastico. Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto agli studenti di saper esporre, in modo semplice ed accettabilmente chiaro e corretto, le principali caratteristiche degli autori e delle opere studiate. Una verifica scritta di letteratura (nel trimestre); una verifica scritta di EdC ed una di letteratura (nel pentamestre). Due verifiche orali di letteratura nel trimestre e tre nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

I livelli di preparazione sono abbastanza omogenei, e, nella media, di livello scolasticamente buono. Tutti i componenti della classe sono in grado, con discreta fluenza e correttezza formale, di presentare gli argomenti del programma. Competenze più alte si ritrovano in un gruppo di studentesse e di studenti, particolarmente interessate/i alla materia, anche per ragioni e per attività extra-scolastiche.

PROGRAMMA DI INGLESE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: "PRIMO OTTOCENTO"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
- Il Romanticismo (concetti generali) - William Wordsworth (vita e opere) <u>Lyrical Ballads</u>: 1) "The preface" (some paragraphs); 2) "I wandered lonely as a cloud" 3) "Lines written in Early Spring"; 4) "She dwelt among the untrodden ways"; <u>Poems, in two volumes</u>: "My heart leaps up when I behold" - Mary Wollstonecraft Godwin Shelley (vita e opere) <u>Frankenstein or the Modern Prometheus</u>: "A spark of being into the lifeless thing" (from chapter 5) - Il romanzo storico (concetti generali) - Walter Scott (vita e opere) <u>Ivanhoe</u>: 1) "The return of Ivanhoe" (from Chapter XIII, beginning); 2) Visione del film: <u>Ivanhoe</u> (1982, Camfield Douglas) - Nathaniel Hawthorne (vita e opere) <u>The Scarlet Letter</u> 1) "Hester's public shame" (from chapter 2); 2) "The woman refuses to speak" (from chapter 3); 3) Visione del film: <u>The Scarlet Letter</u> (1995, Roland Joffé): film e romanzo a confronto - La narrativa "gialla" (origine e caratteristiche del genere) - Edgar Allan Poe (vita e opere) 1) <u>The Murders in the Rue Morgue</u> (1 extract: "Extraordinary Murders" -end of chapter 2); 2) <u>The Masque of the Red Death</u>; 3) <u>The Black Cat</u> (1 extract: "I had walled up the monster up within the tomb")	25
2- Nucleo fondante: "SECONDO OTTOCENTO"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento

- L'età vittoriana (concetti generali) - Charles Dickens (vita e opere) <u>Oliver Twist</u>: 1) "I want some more" (from chapter 2); 2) "A very critical moment" (from chapter 3); 3) Visione del film: <u>Oliver Twist</u> (2005, Roman Polanski) <u>Hard Times</u>: 1) "Nothing but facts" (from Book 1 chapter 1); 2) "Coketown" (from Book 1 chapter 1) - Robert Louis Stevenson (vita e opere) <u>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</u> (1886) "A strange accident" (from chapter 1) - Oscar Wilde (vita e opere; i tre processi ed il contesto giuridico diacronico) <u>The Picture of Dorian Gray</u> 1) "All art is quite useless" (from the Preface); 2) "Dorian Gray kills Dorian Gray" (from chapter 19: the end); 3) Visione dei film: <u>Wilde</u> (1997, Brian Gilbert, con intervista a Stephen Fry); <u>The importance of being Earnest</u> 1) "A notable interrogation" (from Act 1); 2) Visione del film: <u>The importance of being Earnest</u> (2002, Oliver Parker)	35
3- Nucleo fondante: "NOVECENITO"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
- James Joyce (vita e opere) <u>Dubliners</u> 1) "Eveline"; 2) "She was fast asleep" (end of the short story "The Dead") <u>Ulysses</u> 1) "Inside Bloom's mind" (from Part II, chapter 4) (**); 2) "Nausicaa's dreamhusband" (from Part II, chapter 13) (**); 3) "The funeral" (from Part III, chapter 6) (**); 4) "Yes I said yes I will yes" (part III episode 18 "Penelope") - Aldous Huxley (vita e opere) <u>Brave New World</u> 1) "A squat grey building" (from chapter 1); 2) "State Child Conditioning" (from chapter 2); 3) "Not in everybody else's way" (from chapter 6); 4) Visione della mini-serie TV: <u>Brave New World</u> (1980, Burt Brinckerhoff) - George Orwell (vita e opere) <u>Animal Farm</u> 1) "Old Major's Speech" (from chapter 1); 2) "Some animals are more equal than others" (from chapter 10); 3) Visione del film d'animazione: <u>Animal Farm</u> (1954, John Halas-Joy Batchelor) <u>Nineteen Eighty-Four</u> 1) "Big Brother is watching you" (from Part I chapter 1); 2) "Newspeak" (from Part I chapter 5); 3) "Winston and Julia are finally caught" (from Part II chapter 10); 4) "Who controls the present controls the past" (from Part III chapter 2); 5) "The object of power is power" (from Part III, chapter 3); 6) Visione del film: <u>Nineteen Eighty-Four</u> (1984, Michael Radford)	30
4- Nucleo fondante: "THE CHERNOBYL DISASTER" (modulo inter-disciplinare)	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1) Visione del mini-serial TV “ <i>Chernobyl</i> ” (HBO, 2019) 2) materiali vari in inglese (cartacei, audio-video) sul disastro: retroscena della vicenda; aspetti tecnici sull'accaduto; implicazioni socio-politiche e culturali.	10

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere e settimana dedicata al recupero; sportelli in orario extracurricolare finalizzata al consolidamento di tecniche di calcolo e procedure risolutive	

Metodologie adottate
Gli argomenti sono stati proposti sotto forma di lezioni frontali, dando ampio spazio allo svolgimento di esercizi e problemi, ed incentivando l'uso di un linguaggio rigoroso e formalizzato e la correttezza dell'esposizione.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La costruzione della valutazione ha avuto luogo in base a prove scritte, anche per la valutazione orale, e prove orali. Le prove scritte sono state strutturate sotto forma di problemi ed esercizi, corredate di un punteggio per ogni problema/esercizio della prova. Attraverso tali prove è stata valutata la capacità di analizzare dati, implementare procedimenti risolutivi, di applicare in modo corretto ed ordinato le procedure di calcolo. La valutazione orale, effettuata anche tramite prove scritte con quesiti, è stata finalizzata alla verifica dell'acquisizione dei contenuti, della conoscenza dei vari teoremi e relative dimostrazioni, della capacità di gestire e organizzare procedure di risoluzione, della padronanza di un linguaggio corretto. Tipologia e numero di verifiche: a) Prova comune di ingresso di matematica b) due verifiche scritte per trimestre/pentamestre strutturate sotto forma di risoluzione di problemi e quesiti (una ancora da svolgere) c) una verifica con quesiti su elementi teorici (pentamestre). d) Verifiche di calcolo delle derivate e degli integrali (pentamestre) e) Simulazione della seconda prova dell'esame di stato

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
--

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un discreto livello di preparazione, dimostrando di essere in grado di risolvere un problema/esercizio, saper fornire la risposta ad un quesito implementando una strategia personale, aver inquadrato le proprie conoscenze in modo organico, sapersi esprimere in modo corretto; fra essi si distingue un gruppo di studenti che ha conseguito ottimi livelli di preparazione, dimostrando autonomia nella risoluzione di esercizi anche complessi.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: <u>Insiemi numerici:</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	Numero di ore (indicativo)
Definizioni: insiemi limitati inferiormente e superiormente, estremo inferiore ed estremo superiore, minimo e massimo. Definizioni: intervalli limitati e illimitati, chiusi e aperti; intorno di un punto, punto di accumulazione e punto isolato. Esercizi: classificazione di un insieme numerico.	5 h
2- Nucleo fondante: <u>Limiti di funzioni e successioni - continuità di funzioni</u>	
Definizioni di limite di una funzione, verifica del limite di una funzione applicando la definizione. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite(D), teorema della permanenza del segno (D); teorema del confronto (D). Algebra dei limiti e calcolo dei limiti. Definizione di funzione continua; limiti e continuità. Limiti notevoli e calcolo di limiti.	25 h
3- Nucleo fondante: <u>Proprietà e teoremi delle funzioni continue:</u>	
Definizione di punto singolare/discontinuità di una funzione. Classificazione delle singolarità/discontinuità di una funzione. Teoremi delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux. Applicazione dei teoremi delle funzioni continue: individuazione delle radici di un'equazione Continuità di funzioni definite per casi e con parametri.	10h

4- Nucleo fondante: Derivata di una funzione

Definizioni: rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata di una funzione e suo significato geometrico; funzione derivabile. Definizione di punto stazionario e classificazione di un punto stazionario. Esempi di alcuni casi di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale). Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (D). Derivate delle funzioni fondamentali (D). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del rapporto di funzioni, derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate. Analisi della derivabilità di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate alla fisica. Differenziale: definizione e significato geometrico.	20 h
--	------

5- Nucleo fondante: Teoremi sulle funzioni derivabili*

Definizioni: estremante, massimo relativo e minimo relativo. Teorema Fermat (D); teorema di Rolle (D), teorema di Lagrange (D); teorema di De l'Hopital. Applicazione del teorema di De l'Hopital al calcolo di limiti in forma indeterminata. Applicazione dei teoremi di Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata. Segno della derivata seconda e concavità di una curva. Definizione di punto di flesso.	10 h
---	------

6- Nucleo fondante: Studio di funzioni reali	
Ricerca di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Ricerca e classificazione dei punti stazionari di una funzione. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Grafico di una funzione. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo. Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata.	15 h
7- Nucleo fondante: Integrali (da ultimare)	
<u>Integrali indefiniti:</u> Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito e relative proprietà. Calcolo di integrali indefiniti: integrazioni immediate, integrazione di alcune funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. <u>Integrali definiti:</u> Significato geometrico dell'integrale definito. Definizione di integrale definito e relative proprietà. Definizione di valor medio di una funzione e teorema del valor medio per gli integrali (D). Definizione di funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (D). Proprietà della funzione integrale. Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree di figure piane. Dal grafico di una funzione al grafico della funzione integrale. <u>Integrali impropri (generalizzati):</u> Calcolo di integrali impropri con intervallo di integrazione limitato e/o illimitato.	30 h

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente Davide Cericola

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Fisica, modelli teorici e problem solving.

Utilizzo del manuale di fisica "nuova physica 2000", di A. Caforio e A. Ferilli, edizioni Le Monnier.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Visita guidata agli acceleratori dell'INFN della sede di Legnaro (PD). Progetto in coordinamento con matematica.	
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere e settimana dedicata al recupero	

Metodologie adottate
Lezione frontale. Visita didattica agli acceleratori di particelle dei laboratori dell'INFN di Legnaro (PD). Durante le lezioni è stato incentivato l'uso di un linguaggio rigoroso e formalizzato e la correttezza dell'esposizione. Qualora il libro di testo non fosse stato completo è stato utilizzato il supporto di manuali esterni.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La valutazione di fine anno è stata costruita sulla base di 3 valutazioni scritte e una valutazione orale per il pentamestre. Nell'arco del trimestre sono state svolte, invece, due valutazioni scritte, una valutazione orale e una valutazione pratica basata sull'elaborazione di una relazione di laboratorio. Le prove scritte, della durata di due ore, sono state strutturate su 5 quesiti che univano argomenti di teoria con esercizi. Ogni problema era associato ad un punteggio. Le abilità analizzate sono state inerenti la capacità di assimilare spiegazioni e definizioni teoriche, ma anche l'abilità di affrontare esercizi di applicazione della teoria anche leggermente differenti rispetto a quelli svolti in classe o dati come esercizio per casa. E' stata quindi messa alla prova l'abilità di elaborare strategie risolutive in contesti parzialmente nuovi. Nelle prove orali è stata valutata la capacità di esposizione del contenuto appreso come anche la capacità di sostenere un dialogo con il professore sull'argomento trattato. Di grande importanza, quindi, la capacità di saper utilizzare in maniera elastica le competenze apprese. La valutazione pratica testava la capacità di saper presentare e spiegare un'esperienza di laboratorio ad una persona ipotetica che non era presente ad osservare. Si testava, quindi, l'abilità di esposizione in forma scritta e di presentazione ed elaborazione dei risultati pratici osservati.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
La maggioranza degli studenti ha raggiunto un discreto livello di preparazione, dimostrando di saper riproporre la teoria appresa e di saper risolvere un problema o esercizio, aver inquadrato le proprie conoscenze in modo organico, sapersi esprimere utilizzato in maniera appropriata i termini tecnici del settore; fra essi si distingue un gruppo di studenti che ha conseguito ottimi livelli di preparazione, dimostrando autonomia nella risoluzione di esercizi di livello superiore.

PROGRAMMA DI FISICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: magnetismo.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il campo magnetico e la sua definizione. Linee di campo magnetico.	17
Forza di Lorentz.	
Campi incrociati: effetto Hall, scoperta degli isotopi (lo spettrografo di massa).	
Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere.	
Campo generato da una corrente (legge di Biot-Savart).	
Conduttori paralleli e definizione di Ampere.	
Circuitazione del campo magnetico (legge di Ampere). Campo magnetico di un solenoide.	
Flusso del campo magnetico	
2- Nucleo fondante: induzione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato.	*Ore dedicate ad ogni argomento
Fenomeni di induzione.	28
Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz, campi elettrici indotti.	
Autoinduzione e mutua induzione.	
Induttanza, induttanza di una bobina.	
Circuito RL e RC in cc (fase transitoria).	
Energia e densità di energia del campo magnetico.	
3- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il campo magnetico indotto.	9
Equazioni di Maxwell. Il termine mancante: corrente di spostamento.	
Soluzione delle equazioni di Maxwell nel vuoto: onde elettromagnetiche, velocità delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane.	
Energia delle onde elettromagnetiche.	
Polarizzazione rettilinea della luce (legge di Malus).	
4- Nucleo fondante: Relatività ristretta e generale.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'esperimento di Michelson - Morley.	20
Le trasformazioni di Lorentz.	
La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.	
Lo spazio tempo di Minkowski e gli invarianti.	
La dinamica relativistica e la massa relativistica, l'equivalenza massa-energia.	
L'introduzione dell'accelerazione: brevi cenni di relatività generale.	
5- Nucleo fondante: Meccanica quantistica.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'urto Compton tra fotone ed elettrone.	10
La trattazione quantistica del corpo nero.	
Il principio di indeterminazione di Eisenberg e la dualità onda corpuscolo.	
I numeri quantici particellari: spin, numero bosonico, numero leptonico e altri.	
Le interazioni fondamentali e le loro particelle: i gluoni.	
Vari modelli atomici: Thompson, Rutherford, Bohr.	

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente Valentina Sergio

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Sadava "Biochimica, chimica organica, biotecnologie" Zanichelli
- CRIPPA MASSIMO, FIORANI MARCO " SISTEMA TERRA LINEA BLU"
- Sito Ufficiale Gruppo Paleontologico Mineralogico Euganeo

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
In itinere Sportelli disciplinari	

Metodologie adottate
Strumenti didattici: libri di testo adottati, powerpoint, materiale multimediale quali video e presentazioni legate al libro di testo o scelte dal docente tra materiale didattico delle principali università italiane, siti tematici, piattaforma classroom per la condivisione di materiale e per la verifica degli apprendimenti. Metodologie didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, lezione multimediale, appunti, brainstorming, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esperienze di laboratorio.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Almeno tre verifiche per ogni periodo dell'anno scolastico, tra scritte e orali. Le verifiche scritte prevedono test strutturati, semi-strutturati e domande aperte. Si è lavorato molto sull'acquisizione della capacità di analisi e di collegamento tra i contenuti Sono stati valutati: - contenuti - correttezza formale - proprietà e conoscenza del linguaggio specifico - coerenza, argomentazione e capacità di rielaborazione - capacità di interpretare la realtà attraverso le conoscenze acquisite

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
I livelli di preparazione sono abbastanza omogenei, e, nella media, di livello scolasticamente buono. Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto livelli di preparazione ottimi.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: CHIMICA ORGANICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*NUMERO DI ORE (INDICATIVO)
L'ATOMO DI CARBONIO - configurazione elettronica e ibridazione del carbonio - isomerie di catena, di posizione, di conformazione (eclissata/sfalsata), geometrica (cis/trans) - isomeria ottica, chiralità, enantiomeri IDROCARBURI ALIFATICI - nomenclatura IUPAC - caratteristiche chimico-fisiche - isomeri possibili in alcani e alcheni IDROCARBURI AROMATICI - la struttura del benzene e l'anello aromatico - benzene con doppia sostituzione: nomenclatura orto- meta- e para- DERIVATI DEGLI IDROCARBURI - concetto di gruppo funzionale - nomenclatura di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, amminoacidi, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, amminoacidi, esteri,	10
2- Nucleo fondante: BIOCHIMICA - BIOMOLECOLE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*NUMERO DI ORE (INDICATIVO)
CARBOIDRATI E LORO METABOLISMO - aldosi e chetosi - il modello della gliceraldeide per la definizione degli isomeri D o L - gli aldosesi e in particolare il glucosio - chetosi: diidrossiacetone e fruttosio - la struttura ad anello del glucosio: anomeri alfa e beta	23

● legame alfa e beta glicosidico e importanza biologica ● polisaccaridi di importanza biologica: cellulosa, amido e glicogeno LIPIDI ● acidi grassi saturi, insaturi e polinsaturi e loro caratteristiche chimico-fisiche ● legame estere dei trigliceridi; lipidi saponificabili: reazione di saponificazione ● fosfolipidi e le membrane cellulari ● struttura dello sterolo e dei lipidi non saponificabili (ormoni sessuali) PROTEINE ● gli amminoacidi: gruppi funzionali, forme chirali, carica elettrica ● legame peptidico, strutture delle proteine ACIDI NUCLEICI ● struttura dei nucleotidi ● caratteristiche strutturali di DNA e RNA come polimeri di nucleotidi, legame fosfodiesterico ● funzioni di nucleotidi importanti dal punto di vista biologico: NAD⁺, NADP⁺, FAD e ATP CATABOLISMO DEI CARBOIDRATI ● funzione e significato metabolico della respirazione cellulare ● localizzazione delle fasi in procarioti ed eucarioti ● struttura dei mitocondri e teoria endosimbiontica della vita ● glicolisi ● fermentazioni: lattica e alcolica ● ciclo di Krebs ● la catena dei citocromi e la fosforilazione ossidativa FOTOSINTESI ● funzione e significato metabolico della fotosintesi ● localizzazione delle fasi della fotosintesi in procarioti ed eucarioti ● struttura dei cloroplasti e teoria endosimbiontica della vita ● anatomia delle foglie nelle piante C3 e C4 ● gli stomi: struttura e funzione ● fase luce dipendente: schema a zeta, struttura e funzione della clorofilla ● fotofosforilazione e fototraspirazione ● fase luce indipendente: ciclo di Calvin ● caratteristiche dell'enzima Rubisco ● attività ossidativa della Rubisco ● fotorespirazione: processo metabolico e significato biochimico ● metabolismo delle piante C3, C4 e CAM	
3- Nucleo fondante: BIOTECNOLOGIE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*NUMERO DI ORE (INDICATIVO)
● Duplicazione, traduzione e trascrizione del materiale genetico ● Il codice genetico: universalità, unicità e ridondanza ● Regolazione genica in procarioti: operone lac e trp ● Regolazione genica post traduzionale negli eucarioti: lo splicing ● Trasmissione genica orizzontale nei procarioti. ● Struttura di virus e plasmidi batterici. ● Enzimi di restrizione: ruolo nelle biotecnologie, Eco RI e sequenza di taglio ● Isolamento e amplificazione di DNA ricombinante ● Vettori e metodi di inserimento DNA ricombinante ● Sequenziamento del DNA secondo SANGER ● CRISPR-Cas9: tecnologia, significato e limiti etici ● Applicazione delle biotecnologie nel campo medico, agroalimentare e ambientale	10
4- Nucleo fondante: SCIENZE DELLA TERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*NUMERO DI ORE (INDICATIVO)
Rocce e ciclo litogenetico: ● caratteristiche delle rocce metamorfiche, sedimentarie e magmatiche; ● Struttura interna della terra; divisione in strati in base alle proprietà fisiche o alle proprietà	18

chimiche	
Attività sismica • onde S e P • sismografo • La scala Mercalli: limiti scientifici • La scala Richter: calcolo della magnitudo di un terremoto, valori massimi e minimi	
Vulcanesimo • caratteristiche chimiche dei magmi e delle lave • tipologie di vulcano e di eruzioni • hot spots e archi insulari vulcanici (Hawaii) • vulcanesimo secondario • distribuzione vulcani in Italia	
Tettonica delle Placche: • ipotesi di Wegener e prove a suo supporto • definizione di placca • movimenti delle placche (margini convergenti, divergenti e trasformati) e loro conseguenze • cause movimento delle placche • coerenza tra margini di faglia e attività sismica e vulcanica	

10 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente Prof.ssa Carolina Ceci

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell’arte – vol.4° - Dal Barocco al Postimpressionismo. Versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell’arte – vol.5° - Dall’Art Nouveau ai nostri giorni. Versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Attività di recupero in itinere durante l’anno.	

Metodologie adottate
• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lettura e analisi di documenti • Problem solving • Discussione guidata • Lavori di gruppo • Presentazione di contenuti digitali • Materiale audiovisivo • Manuale in adozione • Mappe concettuali Presentazioni in Power point, file audio, documenti condivisi, film. Strumenti e piattaforme Classroom,moduli Google, comunicazione via e- mail.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Criteri di valutazione: Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, Padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
Buona/ottima conoscenza dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante:SECONDA METÀ' DEL SETTECENTO DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE. Cap.24, 25.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Illuminismo e l'architettura utopistica di Etienne Boullée e Giovan Battista Piranesi.	
Neoclassicismo: Winckelmann e la scoperta di Ercolano e Pompei.	
Scultura e pittura neoclassica :l'opera di Canova e la “Lettres à Miranda”, l'opera di David, l'opera di Ingres e Goya.	
Neoclassicismo e Romanticismo due visioni estetiche a confronto.	
Pittura Romantica: Gericault , Delacroix, Hayez.	
Paesaggisti: Caspar David Friedrich, Constable, Turner .	
La pittura di paesaggio in Francia: Corot e la Scuola di Barbizon .	
La rivoluzione del realismo: Gustave Courbet .	
I Macchiaioli.	
2- Nucleo fondante:LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO Cap.26	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Impressionismo e le nuove teorie del “Colore”	
La fotografia	
Il Salon e le Accademie	
I protagonisti e le loro opere: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas e Auguste Renoir	
L'arte delle Stampe Giapponesi	
L'Impressionismo e le nuove teorie del “Colore”	
3- Nucleo fondante:TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. Alla ricerca di nuove vie .Cap.27.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Tendenze postimpressioniste	
La ricerca di Cézanne	
Tra arte e scienza: Georges Seurat	
La ricerca stilistica di: Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.	
4- Nucleo fondante:VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI Cap.28.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

I presupposti dell’Art Nouveau: William Morris	
L’Art Nouveau uno stile borghese ed Europeo: oggetti, ornamenti, architetture	
La Secessione viennese le arti applicate e Gustav Klimt	
L’Espressionismo francese: i Fauves e Henri Matisse	
Edvard Munch tra Espressionismo e Simbolismo.	
L’Espressionismo tedesco : il gruppo Die Brucke	
L’ Espressionismo a Vienna : Oskar Kokoschka ed Egon Schiele.	
5- Nucleo fondante:IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE. Cap.29 ,30, 31. METAFISICA. Cap. 32	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Cubismo poetica, opere e protagonisti.	
Il Futurismo poetica, opere e protagonisti.	
Il Dada poetica, opere e protagonisti.	
Il Surrealismo, poetica, opere e protagonisti.	
Metafisica poetica, opere e protagonisti.	
6- Nucleo fondante: OLTRE LA FORMA. L’ASTRATTISMO, IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA Cap.32	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Cavaliere Azzurro “Der Blaue Reiter”,poetica, opere e protagonisti.	
De Stijl poetica, opere e protagonisti.	
Dalla nuova architettura del ferro e del vetro al Razionalismo in architettura poetica, opere e protagonisti.	
L'architettura organica poetica, opere e protagonisti.	

7- Nucleo fondante: CONTEMPORANEITÀ , ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA. Cap.34,35	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Tra New Dada .	
Pop Art.	
Action Painting	
Tra New Dada .	

11. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente [Michele Peddes](#)

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Educazione civica	Corso di "Difesa personale" con esperto esterno (tre lezioni, 6 ore totali)
Attività di sostegno e recupero	
In itinere.	
Metodologie adottate	
Sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico, in relazione all'apprendimento motorio richiesto e all'attività svolta, tenendo sempre in considerazione le caratteristiche fisiologiche individuali e le differenze di genere degli alunni. Nelle ore di Scienze Motorie, l'obiettivo è stato quello di presentare ai ragazzi un ventaglio di opportunità ed esperienze motorie, che potessero motivare l'alunno alla partecipazione alle attività, alla collaborazione con i compagni, ma soprattutto a prendersi cura di sé e del proprio benessere psicofisico, facendosi dunque portavoce dell'importanza dell'attività fisica. Le lezioni sono state caratterizzate da una prevalente componente pratica, unita ad aspetti teorici analizzati tramite lezioni dialogate. La classe ha partecipato sia individualmente che con lavori di gruppo.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
I criteri adottati sono in linea con quelli dipartimentali. Sono state svolte almeno due prove pratiche per periodo; in aggiunta, sono stati svolti elaborati scritti ad integrazione del voto.	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
La preparazione acquisita dalla classe è nel complesso buona, pur rimanendo molto eterogenea. Gli alunni conoscono il regolamento e le dinamiche di gioco di svariati sport di squadra ed individuali, sono in grado di gestire in autonomia lo svolgimento di un'attività anche attraverso l'autoarbitraggio. Allo stesso modo gli studenti hanno incrementato il proprio bagaglio di conoscenze attraverso l'apprendimento di nuovi gesti motori, interiorizzando movimenti precisi, così da essere in grado di adattarli e trasferirli in differenti contesti.	

PROGRAMMA DI DI SCIENZE MOTORIE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Sport di squadra	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Pallavolo (tecnica, regolamento ed organizzazione di gioco)	8h
Pallamano (tecnica, regolamento ed organizzazione di gioco)	5h
Spikeball (tecnica, regolamento ed organizzazione di gioco)	3h
Basket (tecnica ed organizzazione di gioco)	6h
Calcio (tecnica ed organizzazione di gioco)	3h
	25 ore totali
2- Nucleo fondante: Difesa personale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Corso di Difesa personale (principali tecniche di difesa e applicazione delle stesse in differenti contesti della vita quotidiana)	6 ore totali
3- Nucleo fondante: Corpo libero	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Test motori (coordinazione, equilibrio e flessibilità)	4h
Corsa di resistenza (preparazione alla corsa campestre d'istituto)	2h
Tecnica di cadute (sicurezza contro gli infortuni e cadute nei principali sport)	2h
	8 ore totali
4- Nucleo fondante: Atletica Leggera	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Getto del peso (tecnica e regolamento)	4 ore totali

12- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Attività di sostegno e recupero
recupero non previsto
Metodologie adottate
- Lezioni frontali partecipate, anche per classi parallele; - Discussione collettiva e dibattito in classe; - Lettura in classe di brani tratti da saggi, romanzi, ecc... - Lavori di gruppo di ricerca; - Attività pratica svolta in palestra. - In particolare il PROGETTO Cernobyl rientra pienamente e in maniera organica nel programma di Educazione Civica.
Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica
Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dalla commissione per l'Educazione Civica e si allega la relativa griglia di valutazione (ALLEGATO N.3). - Mediamente sono state svolte tre prove di verifica nel trimestre e tre nel pentamestre. - Tipologia di prove: <u>prove scritte</u> (principalmente domande aperte), <u>prove orali</u> e/o discussioni in classe, <u>prove pratiche</u>. Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dalla commissione per l'Educazione Civica e si allega la relativa griglia di valutazione (ALLEGATO N.3). Le studentesse e gli studenti della classe hanno mostrato interesse per gli argomenti e partecipazione nei confronti delle attività proposte.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
ITALIANO e LATINO NUCLEO A: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • La parità di genere: i diritti della donna nella civiltà latina e in quella moderna (LAT, 3 ore, in preparazione alla giornata del 25 novembre). • L'insegnamento dell'Italiano come strumento dell'unificazione nazionale (ITA, 2 ore).	7

SCIENZE MOTORIE Progetto di educazione alla salute "La salute tiene banco", ideato per migliorare l'alfabetizzazione sanitaria dei giovani e l'utilizzo informato dei servizi sanitari. 2 ore. Progetto con esperto esterno di "Difesa personale". 6 ore.	8 ore
---	--------------

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	* Ore dedicate
INGLESE (A. Lo Meo) "THE CHERNOBYL DISASTER" 1) Visione del mini-serial TV "Chernobyl" (HBO, 2019) 2) materiali vari in inglese (cartacei, audio-video) sul disastro: retroscena della vicenda; aspetti tecnici sull'accaduto; implicazioni socio-politiche e culturali.	

Storia (Alessandra Vita Finzi)

Cittadinanza e Costituzione

Cittadinanza:

stranieri, apolidi, popolo.

La cittadinanza italiana: come si diventa cittadini italiani.

Ius soli, ius sanguinis, ius culturae.

Diritti: civili, politici e sociali.

Cittadinanza e Unione europea.

Cittadinanza globale.

Costituzione:

definizione, storia delle costituzioni in Europa.

Stato di diritto e stato costituzionale.

La struttura costituzionale.

Le forme di governo: monarchia e repubblica e varianti.

La costituzione italiana:

dallo statuto albertino alla costituzione repubblicana.

La costituzione della Repubblica e l'avvento della costituzione.

La composizione della costituzione.

I primi dodici articoli.

I principi fondamentali.

L'organizzazione dello Stato:

Il Parlamento.

Il governo, i ministri e le loro funzioni.

La Magistratura.

L'Unione europea e i suoi organi istituzionali.

Onu e Nato.

13- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente DAVIDE CASSARINI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Seguendo le indicazioni date nel Dipartimento di Religione Cattolica, si è deciso di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a libri di vario genere, che fossero ritenuti di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni; largo utilizzo anche della LIM per visionare brani di filmati, documentari.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	

Metodologie adottate
Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati. Dibattiti a partire da filmati di attualità.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Il docente ha fondato la valutazione sulla qualità degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati, sulla frequenza degli interventi stessi, sull'attenzione posta alle spiegazioni fornite dal docente in classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Il livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta discreto o in alcuni casi buono per tutti gli studenti che si avvalgono. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante: Società e politica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le elezioni politiche per il Parlamento , i risultati.	
Diritti civili; i casi dell’aborto e del suicidio assistito; la paziente Elena che ha scelto di morire in Svizzera. 2 ore	
La marcia a Predappio sulla tomba di Mussolini contrapposta alle normative contro i rave Party. Dibattito con gli alunni. 1 ora.	
Dibattito sul tema se il Fascismo abbia lasciato in eredità anche cose buone oppure no. 1 ora.	
Questione climatica: il Flash Mob del gruppo Extinction Rebellion, e in particolare l’episodio accaduto alla Pinacoteca di Bologna. 1 ora.	
2- Nucleo fondante: La Memoria della Shoah	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Perché è ancora necessario coltivare la memoria dell’Olocausto dopo tanti anni. In occasione della Giornata della Memoria lettura di un brano da <i>Se questo è un uomo</i> 1 ora.	
3- Nucleo fondante: Nucleo fondante: Giovani tra presente scolastico e futuro	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gli studenti hanno illustrato quali facoltà pensano di intraprendere dopo il liceo, e come configurano il loro futuro lavorativo. 1 ora.	
Le speranze e timori che animano i giovani d’oggi 1 ora	
Le sensazioni degli studenti alla vigilia del congedo dal liceo. Dibattito sulla questione se si sentono parte di questa scuola e la loro partecipazione alla vita scolastica in questi anni, 2 ore.	
Il disagio scolastico, le cause e le possibili terapie. Gli studenti hanno espresso le proprie opinioni a partire dalle esperienze vissute al Liceo. 1 ora.	
L’occupazione della scuola del 2022 e quali tracce ha lasciato nel ricordo degli studenti e nella vita della scuola in generale. 1 ora.	
4- Nucleo fondante: La questione immigrazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L’accoglienza e l’integrazione degli stranieri in Italia. Riflessioni e testimonianze di alcuni studenti. “ 2 ore.	
La strage di migranti nel mare Ionio, a Cutro. Visione di brani di telegiornale e commento in classe. 1 ora.	
Testimoniaza di una studentessa sulla sua esperienza estiva a contatto con migranti alla frontiera di Ventimiglia. 1 ora.	
5- Nucleo fondante: Temi di Giustizia	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'arresto di Matteo Messina Denaro e la lotta alla mafia condotta da Falcone e Borsellino. 1 ora	
Il regime del carcere duro del 41 bis: Visione di un documentario sul carcere dell'Aquila dal titolo <i>Oltre quel muro</i> . 1 ora.	
Riflessioni sul valore rieducativo della condanna e valutazioni sull'utilità della pena di morte come deterrente. 1 ora.	

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

Cognome	Nome	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO, Concordati Con La Scuola)
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2,- Salute e Benessere - Orientamento 2022-2023 3- Scuola Penny Wirtton	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 : 2-Moduli online in modalità webinar riguardanti la salute e il benessere. 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua.	2020/21: 29h 2021/22: 31h 2022/23: 30h	
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2- Esercizi Di Stile, fermi verde 3- Salute e Benessere - Orientamento 2022/23 4- Soft Skills - Civicamente SRL	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 : 2-Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3-Moduli online in modalità webinar riguardanti la salute e il benessere. 2022/2023: 4-Corso su piattaforma digitale sulle "Soft Skills" per acquisire le competenze trasversali essenziali nella vita professionale, come le interazioni con il prossimo, risoluzione di problemi e gestione del lavoro.	2020/21: 30h 2021/22: 2) 22h 3) 30h 2022/23: 15h	

		2020/2021 1- Premio Asimov 2021/2022 2- esercizi di stile, fermi verde 2022/2023 3- Scuola Penny Wirton	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. Laboratori, attività di formazione e gite di istruzione.	2020/21: 1- 30 2021/22: 2- 30 2022/23: 3- 30	
		2020/2021 1- Premio Asimov 2021/2022 2- esercizi di stile, fermi verde 2022/2023 3- Scuola Penny Wirton	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. Laboratori, attività di formazione e gite di istruzione.	2020/21: 1- 29.40 2021/22: 2- 30 2022/23: 3- 30.20	
		2020/21: 1- Premio Asimov 2021/22: 2- Startup your life, UniCredit 3- Esercizi Di Stile 4- Sparkling summer camp	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/22: 2-Corso di educazione finanziaria svoltosi online tramite video, PowerPoint, mappe e test. 3-Tutoraggio agli studenti del fermi 4-Collaborazione come animatrice ed educatrice all'interno di un campo estivo per bambini e ragazzi	2020/21: 1- 30 2021/22: 2- 30 3- 10 4- 50	

		2020/21 1-Premio Asimov 2021/22 2-Rappresentanza d'Istituto 2022/2023 3-Scuola Penny Wirton	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/22: 2-Rappresentanza studentesca nel consiglio d'istituto in quanto portavoce degli studenti, amministrazione del Comitato e del Collettivo studentesco. 2022/23 3-Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. Laboratori, attività di formazione e gite di istruzione.	2020/21: 1-28,50 2021/22: 2-30 2022/23: 3-34	
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2- Esercizi Di Stile, fermi verde 3- Salute e Benessere - Orientamento 2022/23 4- Soft Skills - Civicamente SRL	2020/21 1- Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica. 2021/22 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio. Creazione della piattaforma "di nuovo.fermi" e presentazione del progetto nelle classi dell'istituto. 3- Corso online riguardante la salute ed il benessere in ambito medico. 2022/23 4- Corso su piattaforma digitale sulle "Soft Skills" per acquisire le competenze trasversali essenziali nella vita professionale, come le interazioni con il prossimo, risoluzione di problemi e gestione del lavoro.	2020/21 1- 29h40 2021/22 2- 17h 3- 30h 2022/23 4- 15h	

		2020/21: 1-Premio Asimov 2-Peer Tutor 2021/22: 3- Peer Tutor 2022/23 4-Peer Tutor 5-Stampa 3D	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo 2-Raccolta e catalogazione documenti PCTO della classe, relazione periodica alla coordinatrice riguardo ai progetti seguiti e aiuto ai compagni nell'iscrizione ai progetti. 2021/22: 3-Raccolta e catalogazione documenti PCTO della classe, relazione periodica alla coordinatrice riguardo ai progetti seguiti e aiuto ai compagni nell'iscrizione ai progetti. 2022/23: 4-Raccolta e catalogazione documenti PCTO della classe, relazione periodica alla coordinatrice riguardo ai progetti seguiti e aiuto ai compagni nell'iscrizione ai progetti. 5-Introduzione alla stampa 3D, al funzionamento dei software e prove di stampa mediante apposita stampante.	2020/21: 1- 30 2- 20 2021/22: 3- 20 2022/23 4- 20 5- 6	
		2020/2021 1-Premio Asimov 2021/2022 2-esercizi di stile, fermi verde 3-emporio bologna pane e solidarietà 4-fondazione mondo digitale 2022/2023 5-Penny wilton 6-Esercizi di stile, orto scolastico	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo 2-progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3-raccolta beni di prima necessità per famiglie bisognose. 4- corso sul digitale e sulla sicurezza in ambito informatico. 2022/23 5-Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. Laboratori, attività di formazione e gite di istruzione. 6-cura dell'orto scolastico	2020/202 1 1-30 2021/202 2 2-30 3-4 4-12.5 2022/202 3 5-14 6-6.30	

		2020/2021: 1- Premio Asimov 2021/2022: 2- Esercizi di stile, fermi verde 3- Esercizi di stile, tutoraggio 2022/2023: 4- Scuola Penny Wirton 5- ASR studio, teoria applicata al colore	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 : 2-Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3-Tutoraggio agli studenti del Fermi. 2022/2023: 4-Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. 5-esercizi di teoria del colore e stesura del colore a tempera; progettazione e creazione di un murale realizzato al Fermi.	2020/21: 1-29 h,40 2021/22: 2-23h 3-10 h 2022/23: 4-12 h 5-16h	
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/2022: 2- Esercizi di stile, fermi verde 3-fondazione mondo digitale 2022/23 Jebo school	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2-Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3- corso sul digitale e sulla sicurezza in ambito informatico. 2023/2024 4-corso sul marketing in campo aziendale	2020/21 1-30h 2021/22 2-30h 3-12h 2022/23 4-20h	
		2020/2021: 1- Premio Asimov 2021/2022: 2- Scuola Penny Wirton 2022/2023: 3- Scuola Penny Wirton	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua.	2020/21: 30h 2021/22: 45h 2022/23: 15h	

		2020/21: 1- Premio Asimov 2021/22: 2- Esercizi Di Stile, Fermi Verde 3- Alma Mater Studiorum Università di Bologna: L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu dagli egizi ai tempi nostri	2020/21: 1- Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica. 2021/22: 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio. Creazione della piattaforma "di nuovo.fermi" 3-Progettazione e allestimento di un percorso espositivo incentrato sul pigmento blu all'interno del MOdE	2020/21: 30h 2021/22: 75h 15min	
		2020/2021: 1- Premio Asimov 2021/2022: 2- Scuola Penny Wirton 2022/2023: 3- Scuola Penny Wirton	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua.	2020/21: 30h 2021/22: 40h 2022/23: 20h	
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2,- Salute e Benessere - Orientamento 2022-2023 3- Scuola Penny Wirton	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 : 2-Moduli online in modalità webinar riguardanti la salute e il benessere. 2022/2023 3- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua.	2020/21: 30h 2021/22: 30h 2022/23: 24h	

		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2-esercizi di stile, Fermi circolare 3- Alma mater studiorum università degli studi di Bologna, analisi chimica del falso artistico 2022/2023 4- Soft Skills - Civicamente SRL	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3- studio di tecniche per l'analisi chimica dei falsi artistici e allestimento di una stanza virtuale MOdE. 2022/2023 4- Corso su piattaforma digitale sulle "Soft Skills" per acquisire le competenze trasversali essenziali nella vita professionale, come le interazioni con il prossimo, risoluzione di problemi e gestione del lavoro.	2020/21: 1- 29h10min 2021/22 2- 22h15min 3- 33h30min 22/23 4- 16h30min	
		2020/2021 1- Premio Asimov 2021/2022 2- esercizi di stile, fermi verde 2022/2023 3-FORTITUDO BASEBALL CLUB 1953 SSD S.C.A.R.L.	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 2022/2023 3-Allenamento con la categoria under-12 del settore giovanile della Fortitudo baseball.	2020/21: 1- 30 2021/22: 2- 30 2022/23: 3-30	
		2020/2021 1-Premio Asimov 2021/2022 2- esercizi di stile, fermi verde 3- fondazione mondo digitale 4- esercizi di stile, orto scolastico 5- emporio bologna pane e solidarietà	2020/21: 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 : 2-Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3- corso sul digitale e sulla sicurezza in ambito informatico. 2022/23: 4- cura dell'orto scolastico 5- attività di volontariato per la distribuzione organizzata di beni di prima necessità presso Emporio solidale	2020/21: 1- 29.50 2021/22: 2- 30 3-12 2022/23: 4- 4.30 5- 13.45	

		2020/2021 1- Premio Asimov 2021/2022 2- esercizi di stile, fermi verde 3-fondazione mondo digitale 2022/2023 4- Scuola Penny Wirtton	2020/2021 1-Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3- corso sul digitale e sulla sicurezza in ambito informatico. 2022/2023 4- Scuola di italiano a stranieri, lavoro autonomo e in gruppo con lo scopo di aiutare ad apprendere e assimilare le regole base della nostra lingua. Laboratori, attività di formazione e gite di istruzione.	2020/21: 1- 29.40 2021/22: 2- 29 3-12 2022/23: 4- 23	
		2020/2021 1-cinema teatro tivoli 2-fondazione mondo digitale 3-fondazione mondo digitale 4-unicredit spa 5-emporio bologna pane e solidarietà 2022/2023 - jebo at school	2020/2021 1-controllo ingressi 2- corso sul digitale e la sicurezza informatica 3-corso sul digitale e la sicurezza informatica 4-corso sull'educazione finanziaria, sicurezza informatica e marketing 5-sistemazione per mese di scadenza di alimenti e beni di prima necessità 2022/2023 - corso sul marketing in campo aziendale	2020/2021 1 1-33h 2-12h 3-10h 4-18.15h 5-4h 2022/2023 3 -19h	
		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2- Esercizi Di Stile, fermi verde 3- Salute e Benessere - Orientamento 2022/23 4- Soft Skills - Civicamente SRL	2020/21 1- Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica. 2021/22 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio. Creazione della piattaforma "di nuovo.fermi" e presentazione del progetto nelle classi dell'istituto. 3- Corso online riguardante la salute ed il benessere in ambito medico. 2022/23 4- Corso su piattaforma digitale sulle "Soft Skills" per acquisire le competenze trasversali essenziali nella vita professionale, come le interazioni con il prossimo, risoluzione di problemi e gestione del lavoro.	2020/21 1- 29h40 2021/22 2- 17h 3- 30h 2022/23 4- 15h	

		2020/21 1- Premio Asimov 2021/22 2- Esercizi Di Stile, fermi verde 3- Seminaria, Orlando associazione di promozione sociale 2022/23 4- Soft Skills - Civicamente SRL	2020/21: 1- Lettura e recensione di un saggio di divulgazione scientifica contemporaneo. 2021/2022: 2- Progetto di economia circolare e riciclaggio, creazione della piattaforma di scambio "di nuovo.fermi". 3- Laboratori per promuovere la conoscenza del patrimonio storico/letterario e documentale della Biblioteca Italiana delle donne e dell' Archivio della storia delle donne. 2022/2023 4- Corso su piattaforma digitale sulle "Soft Skills" per acquisire le competenze trasversali essenziali nella vita professionale, come le interazioni con il prossimo, risoluzione di problemi e gestione del lavoro.	2020/21 1- 30h 2021/22 2- 22h 3- 27h 2022/23 4- 15h	
--	--	---	--	--	--

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5

		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10

	l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

Il presente documento della classe 5^ sez. D è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Emilia Seghetti	Italiano	
Emilia Seghetti	Latino	
Alessandra Vita Finzi	Storia	
Alessandra Vita Finzi	Filosofia	
Andrea Lo Meo	Inglese	
Gabriella D'Agostino	Matematica	
Davide Cericola	Fisica	
Valentina Sergio	Scienze naturali	
Carolina Ceci	Disegno e storia dell'Arte	
Michele Peddes	Scienze motorie	
Alessandra Vita Finzi	Coordinatore Educazione Civica	
Davide Cassarini	Religione	

Bologna, 15/05/2023