



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)      PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)  
Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### ANNO SCOLASTICO

### 2022 / 2023

### DOCUMENTO

### DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A

(art.6 O.M. 205)

---

15 maggio 2023

---

**INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023**

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	5
Il Consiglio di Classe	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	7
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	8
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	16
Latino	22
Storia	27
Filosofia	32
Inglese	36
Matematica	39
Fisica	41
Scienze Naturali	43
Disegno e Storia dell'Arte	47
Scienze Motorie	51
Educazione Civica	53
Religione	56
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	58
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	59
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	69

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5A

### **Storia della classe**

La classe quinta A nell'anno scolastico 2022/23 è composta da 25 alunni, 13 maschi e 12 femmine. Tra gli alunni attualmente presenti, 24 appartenevano alla prima A dell'anno 2018/19.

All'inizio del primo anno la classe era formata da 27 alunni, tra cui un ripetente; in seguito allo scrutinio di settembre un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva; la seconda classe era formata da 27 alunni per l'inserimento di un alunno proveniente da un istituto privato; al termine dell'anno un alunno ha cambiato scuola.

In terza la classe era formata da 26 alunni; in seguito allo scrutinio di settembre un alunno non è stato ammesso alla classe successiva. In quarta la classe era formata da 25 alunni, gli stessi che la formano anche in quinta.

Nel corso del quinquennio c'è stata una notevole instabilità nel corpo docente, soprattutto nelle materie scientifiche, i cui docenti si sono avvicendati anche annualmente; in particolare la classe ha cambiato ogni anno il docente di matematica; in fisica c'è stata continuità didattica solo tra la seconda e la terza, mentre in scienze naturali e in storia dell'arte si sono alternati tre diversi docenti, gli attuali docenti fanno parte del consiglio di classe da due anni. È risultato più regolare l'andamento nelle materie umanistiche (italiano, latino, inglese, storia e filosofia, religione) e nelle scienze motorie in cui c'è stata continuità didattica per tutto il quinquennio, anche se in inglese solo a partire dalla seconda classe.

### **Profilo didattico disciplinare della classe**

La classe ha avuto un percorso accidentato per cause legate all'avvicendamento di numerosi docenti e, durante la classe seconda e terza, a causa dell'alternanza della didattica in presenza e a distanza. Entrambi i fattori hanno reso problematico il consolidamento di un metodo di studio efficace e il raggiungimento di competenze di base soddisfacenti per una parte consistente della classe, soprattutto nelle materie

scientifiche. In particolare durante il biennio lo svolgimento di alcuni programmi di tali materie è stato lacunoso, motivo per cui negli anni successivi è stato necessario svolgere attività di recupero e sostegno. Nonostante ciò molti alunni hanno avuto difficoltà nel consolidamento degli obiettivi previsti.

Nella maggior parte delle materie umanistiche il percorso didattico è stato più lineare e ha permesso ad alcuni alunni di ottenere un continuo e progressivo miglioramento nelle capacità espressive e nello sviluppo di un pensiero via via più autonomo. Altri alunni, anche a causa di un approccio superficiale verso i contenuti e le attività proposte, hanno raggiunto risultati non sempre adeguati.

Solo una parte della classe nel triennio ha mostrato una partecipazione attiva al dialogo didattico seppur nel corso del tempo ci sono stati alcuni miglioramenti apprezzabili. L'esperienza della Didattica a Distanza, prolungata per un anno e mezzo, anche se in forma non sempre continuativa, ha comunque disturbato il processo di crescita personale degli studenti e delle studentesse, ostacolando in alcuni casi anche la possibilità di un'attività didattica di ampio respiro in alcune materie.

Alla luce di tutti i fattori sopra indicati la classe ha raggiunto in varie discipline, soprattutto quelle di area scientifica, livelli di apprendimento non sempre pienamente adeguati o soddisfacenti.

Sulla base dei risultati conseguiti nel triennio è possibile individuare circa tre fasce di profitto. Alcuni alunni hanno realizzato nel complesso un buon percorso di studi, acquisendo in molte materie conoscenze adeguate, una certa capacità di riflessione critica, una buona espressione scritta e orale, una soddisfacente partecipazione al dialogo didattico. Molti altri alunni hanno realizzato un percorso tra il sufficiente e il discreto, attraverso un progressivo miglioramento che li ha portati ad avere risultati accettabili in molte discipline. Alcuni alunni, infine, mostrano ancora elementi di debolezza o criticità in tutte le materie, e in particolare nelle discipline dell'area scientifica, per scarsa efficacia nello studio e poca autonomia nella rielaborazione dei contenuti.

La frequenza alle lezioni è stata buona nel complesso sia in presenza che a distanza.

LA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. A

Anno Scolastico 2022/23

<b>N.</b>	<b>Cognome e nome dell'alunna/o</b>	<b>Candidato interno</b>
<b>1.</b>		*
<b>2.</b>		*
<b>3.</b>		*
<b>4.</b>		*
<b>5.</b>		*
<b>6.</b>		*
<b>7.</b>		*
<b>8.</b>		*
<b>9.</b>		*
<b>10.</b>		*
<b>11.</b>		*
<b>12.</b>		*
<b>13.</b>		*
<b>14.</b>		*
<b>15.</b>		*
<b>16.</b>		*
<b>17.</b>		*
<b>18.</b>		*
<b>19.</b>		*
<b>20.</b>		*
<b>21.</b>		*
<b>22.</b>		*
<b>23.</b>		*
<b>24.</b>		*
<b>25.</b>		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5<sup>a</sup> SEZ A Anno scolastico 2022/2023

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Centineo Paola	T.I.	Italiano
2	Centineo Paola	T.I.	Latino
3	Auri Paola	T.I.	Inglese
4	Cristani Giovanni	T.I.	Storia
5	Cristani Giovanni	T.I.	Filosofia
6	Banchelli Simone	T.I.	Matematica
7	Banchelli Simone	T.I.	Fisica
8	Civili Marcello	T.I.	Scienze naturali
9	Rispoli Angelo	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
10	Sanguettoli Marco	T.I.	Scienze motorie
11	Cristani Giovanni	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
12	Agostini Marco	T.I.	Religione

## **MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)**

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

**Classe terza:** Progetto "Gli struzzi" Einaudi, lettura del saggio di Paolo Giordano, *Nel contagio*, e incontro con l'autore (online);

**Classe quarta:** Progetto Parri, "1992: mafia e antimafia tra storia e media"; Corso di difesa personale;

**Classe quinta:** Progetto "Gli struzzi" Einaudi, lettura del saggio di Leonardo Caffo, *Velocità di fuga*, e incontro con l'autore (in presenza); Progetto Parri, "Il caso Moro"; Incontro con esponenti dell'associazione "Bologna 2 agosto 1980"; Spettacolo teatrale in lingua inglese "Oliver Twist"; Corso di difesa personale;

Attività serali a cui non hanno partecipato tutti gli alunni: abbonamento a tre spettacoli presso l'Arena del Sole; Teatro Duse, *Uno, nessuno e centomila*.

### VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- **Classe quinta:** visita a Berlino (storia e storia dell'arte), durata 5 giorni.

### ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO (in presenza)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X				
Latino	X				
Inglese	X				
Storia	X				
Filosofia	X				
Matematica	X				
Fisica	X				
Scienze naturali	X				
Disegno e Storia dell'Arte	X				
Scienze motorie	X				
Educazione Civica					
Religione	X				

La scuola durante la prima settimana di gennaio organizza la "settimana dei recuperi" per tutte le materie.

## PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

#### **PROVA DI ITALIANO**

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data venerdì 21 Aprile 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

Il testo della prova è consultabile al seguente link <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Simulazione-italiano-EdS-2023.pdf>

#### **PROVA DI MATEMATICA**

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data martedì 9 maggio 2023

Il tempo concesso agli studenti è stato **6 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Il testo della prova è consultabile al seguente link <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2023/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2023.pdf>

#### **Simulazione della prova orale**

Alla data del 15 maggio non è stata svolta alcuna simulazione della prova orale; si allega comunque la griglia di valutazione della prova orale adottata da tutto l'Istituto.

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Indicatore generale</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 60 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
<b>Indicatore specifico</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 40 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		<b>/20</b>

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Indicatore generale</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 60 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
<b>Indicatore specifico</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 40 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		<b>/20</b>

## GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Indicatore generale</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 60 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
<b>Indicatore specifico</b>	<b>DETTAGLIO</b>	<b>Punteggio (max 40 pt.)</b>	<b>Punteggio Assegnato</b>
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)		<b>/20</b>

## LICEO ENRICO FERMI

## Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari  (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.</li> <li>Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.</li> </ul>	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.</li> </ul>	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.</li> </ul>	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione.</li> </ul>	3,9 – 5,0
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta  (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate</li> <li>Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti.</li> <li>Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo.</li> <li>Non individua gli strumenti formali opportuni.</li> </ul>	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti.</li> <li>Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro.</li> <li>Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.</li> </ul>	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.</li> <li>Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato.</li> <li>Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici.</li> <li>Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti.</li> <li>Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi.</li> <li>Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro.</li> </ul>	4,9 – 6,0

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.</li> </ul>		
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta.</li> <li>• Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.</li> <li>• La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.</li> </ul>	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata.</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto.</li> <li>• Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli.</li> <li>• La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.</li> </ul>	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione.</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente.</li> <li>• È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato.</li> <li>• Commette qualche errore nei calcoli.</li> <li>• La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema</li> </ul>	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli.</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto.</li> <li>• Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.</li> <li>• Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.</li> </ul>	3,9 – 5,0	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(4 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</li> </ul>	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.</li> <li>• Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</li> </ul>	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica.</li> <li>• Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).</li> <li>• Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</li> </ul>	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta.</li> <li>• Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</li> </ul>	3,3 – 4,0	
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b>				<b>/20</b>

Voto finale (in ventesimi)		<b>/20</b>
----------------------------	--	------------

### Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				/20

## 1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: Paola Centineo

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: R. Brusciagli, G. Tellini, *Il Palazzo di Atlante*, Volumi 2B, 3A, 3B + Volume su Giacomo Leopardi

Dante, Paradiso (edizione a scelta) + documenti caricati su Classroom + fotocopie

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Storia, Filosofia, Latino, Educazione Civica	Progetto, Gli struzzi Einaudi, lettura del saggio "Velocità di fuga" di Leonardo Caffo e incontro con l'autore.
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Recupero <i>in itinere</i> .	

<b>Metodologie adottate</b>
<p>Le lezioni sono state organizzate in modo da promuovere il più possibile la partecipazione attiva degli studenti. Sono stati incentivati i confronti aperti, le discussioni su temi di attualità, anche collegati a temi letterari, l'analisi dei testi di letteratura anche senza la mediazione della docente.</p> <p>Per quanto riguarda il metodo utilizzato, si è valorizzata la centralità del testo, che è stato letto sempre in classe, accompagnato da parafrasi, analisi stilistica e una sintetica contestualizzazione storico-letteraria, talora con l'ausilio di mappe. Sono state proposte agli alunni occasioni di riflessione sugli autori attraverso letture critiche, visioni di filmati, sempre seguiti da discussioni e lezioni dialogate volte a sviluppare il senso critico e l'interpretazione autonoma dei temi trattati. Si è data importanza anche alla dimensione interdisciplinare e al collegamento degli argomenti letterari con l'attualità e la realtà vicina all'esperienza dei ragazzi.</p>
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>
<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione definiti dal Dipartimento di Lettere, in particolare sia per le prove scritte sia orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza, coesione e coerenza nella esposizione sia orale sia scritta</li> <li>- Precisione e completezza dei contenuti</li> <li>- Collegamenti dei contenuti appresi</li> <li>- Rielaborazione personale</li> </ul> <p>Oltre ai risultati acquisiti in termini di conoscenze e competenze, la valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dagli alunni e di altri elementi legati al processo di apprendimento quali la partecipazione attiva al dialogo didattico, la continuità nello studio, la puntualità nel rispetto degli impegni e la responsabilità nei confronti delle scadenze.</p> <p>Si precisa che nella parte di <b>COMPRESIONE E ANALISI</b> della prova scritta di tipologia A e B agli studenti è stata data la possibilità di scegliere se rispondere singolarmente alle domande o attraverso un unico discorso comprensivo delle relative risposte.</p>

**Verifiche scritte**

2 nel primo periodo – 3 nel secondo periodo (Tipologie dell'Esame di Stato)

**Verifiche orali**

1 nel primo periodo – 2 nel secondo periodo (la seconda da svolgersi dopo il 15 maggio)

Nella colonna **Pratico** del registro elettronico sono state inserite valutazioni di tipo formativo relative agli interventi degli studenti su letture assegnate a casa o dibattiti in classe.

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

La classe nel complesso ha raggiunto risultati mediamente discreti, con qualche alunno che ha anche risultati buoni. Molti studenti comprendono e sanno esporre il significato letterale e i temi principali dei testi presentati in classe, inserendoli nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento. Alcuni sono in grado di operare un'analisi del testo ben organizzata ed efficace anche attraverso semplici collegamenti tematici o stilistici tra autori diversi o epoche diverse. Alcuni infine presentano una preparazione ancora poco consolidata o addirittura lacunosa, anche a causa di una rielaborazione poco autonoma ed efficace dei contenuti, dando prova del persistere di un metodo di studio mnemonico e passivo.

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: Romanticismo e romanzi europei</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Il Romanticismo europeo e italiano.</b> Lecture: F. Schlegel, <i>Una poesia "spirituale"</i> .	
<b>Le caratteristiche dei romanzi europei di inizio '800:</b> cenni a Scott, Stendhal e Balzac. Lecture: Balzac, <i>Prefazione alla Commedia Umana</i> (fotocopia); da <i>Eugene Grandet</i> , <i>La febbre del denaro</i> . <u>Le protagoniste femminili nel romanzo europeo dell'800:</u> Austen, Bronte, Flaubert (lavoro di presentazione da parte di alcune alunne).	
<b>La polemica tra classicisti e romantici.</b> Lecture: Madame de Stael, <i>Sull'utilità delle traduzioni</i> ; Pietro Giordani, <i>Sul Discorso di Madama de Stael-Lettera di un Italiano ai Compilatori della Biblioteca</i> ; Manzoni, <i>Lettera a M. Chauvet</i> , <i>Lettera sul Romanticismo</i> Riferimenti alle posizioni di Borsieri, Berchet, Visconti e Leopardi.	
	Tot 11

2- Nucleo fondante: Alessandro Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>I Promessi Sposi</b> Ripresa dei nuclei fondamentali del romanzo e lettura dei seguenti passi: Colloquio tra il Cardinale Borromeo e Don Abbondio (capp. XXV-XXVI); La peste a Milano (cap XXXIV); Il sugo della storia (cap. XXXVIII). <b>Lecture critiche:</b> sul personaggio di Don Abbondio tratte da saggi di Pirandello e Sciascia; Calvino, Il romanzo dei rapporti di forza; Raimondi, Il romanzo senza idillio (fotocopia)	
<b>Storia della colonna infame</b> Introduzione, L'utilità di ricostruire il processo agli untori; L'inizio delle unzioni pestilenziali (cap.1 in fotocopia) <b>Lecture critiche:</b> L. Sciascia, Postfazione alla Storia della colonna infame (fotocopia)	
	Tot 11
3- Nucleo fondante: Giacomo Leopardi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>I canti:</b> <i>L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra.</i>	
<b>Le operette morali:</b> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese; Malambruno e Farfarello (fotocopia); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.</i>	
<b>Zibaldone:</b> La teoria del piacere; brani sulla rimembranza, le parole vaghe e indefinite e l'immaginazione	
<b>Visione</b> di alcuni spezzoni tratti dal film di Mario Martone, Il giovane favoloso.	
<b>Lecture critiche:</b> brani di De Sanctis, Croce e Timpanaro sull'origine del pessimismo di Leopardi	Tot 25
4- Nucleo fondante: Poesia e prosa in Europa nella seconda metà dell'800-Decadentismo italiano	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Poesia:</b> cenni ai poeti maledetti e al simbolismo	
<b>Prosa:</b> cenni ai principali generi e autori Il romanzo sociale: Dickens; Il realismo psicologico: Flaubert; Il Naturalismo: Zola; L'estetismo: Huysmans e Wilde.	
Il Decadentismo e le differenti risposte alla crisi degli scrittori italiani dopo l'unificazione italiana.	
	Tot 2
5- Nucleo fondante: La questione meridionale (modulo tematico)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>G. Verga, Libertà</b>	
<b>F. De Roberto, I Vicerè, "E poi, poi, il dialogo è più apparente che reale"</b>	

<b>G. Tomasi di Lampedusa</b> , <i>Il Gattopardo, Il principe e Chevalley: la Sicilia e la nuova Italia; Se vogliamo che tutto rimanga com'è...</i>	
<b>C. Levi</b> , <i>Cristo si è fermato a Eboli, La politica, lo Stato, il brigantaggio.</i>	
<b>Sciascia</b> , <i>Il giorno della civetta, Perché hanno sparato?; Uomini e quaquaraquà.</i>	Tot 3
<b>6- Nucleo fondante: Giovanni Verga</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La poetica del Verismo: Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> ; "Fantasticheria"; Prefazione a "I Malavoglia"	
<b>Vita dei campi</b> , <i>Rosso Malpelo</i> (lettura integrale)	
<b>Novelle rusticane</b> , <i>La Roba</i> (lettura integrale)	
<b>Malavoglia</b> : incipit capitolo I ("Buona e brava gente di mare") e passi dei capitoli XI (La ribellione di 'Ntoni") e XV ("Qui non posso starci") sul personaggio di 'Ntoni. <b>Lettura critica</b> : Luperini, 'Ntoni, personaggio moderno	
<b>Mastro-don Gesualdo</b> , dal cap. IV ("La giornata di Gesualdo")	Tot 8
<b>7- Nucleo fondante: Gabriele D'Annunzio</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Il Piacere</b> : L'attesa dell'amante (cap. I); Il ritratto di Andrea Sperelli (cap. II) <b>Le Laudi</b> , <b>Alcyone</b> : <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>	Tot 3
<b>8- Nucleo fondante: Giovanni Pascoli</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Il fanciullino</b> (la poetica della meraviglia) <b>Myrica</b> : <i>Lavandare, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo, X agosto.</i> <b>I canti di Castelvecchio</b> : <i>Nebbia, La mia sera.</i>	Tot 6
<b>9- Nucleo fondante: La poesia del primo Novecento</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La nascita delle Avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolarismo <b>F.T. Marinetti</b> . <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Raccordo con letteratura latina: Marinetti traduttore della <i>Germania</i> di Tacito. <b>A. Palazzeschi</b> , <i>Poemi: Chi sono?;L'incendiario: E lasciatemi divertire</i>	
	Tot 2
<b>10- Nucleo fondante: La poesia del Novecento: Ungaretti e Montale</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<p><b>G. Ungaretti</b>, vita, contesto culturale, poetica.  <i>L'allegria: Il porto sepolto; Veglia, S. Martino del Carso, Fratelli, Soldati, I Fiumi.</i></p> <p><b>E. Montale</b>: vita, contesto culturale, poetica.  <b>Ossi di seppia</b>: <i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto, Spesso il mare di vivere ho incontrato.</i></p>	
	Tot 5
<p><b>10- Nucleo fondante: La narrativa e il romanzo del Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello (una parte di questi argomenti sono stati svolti dopo il 15 maggio)</b></p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento.                      Contesto culturale.</p> <p><b>I. Svevo, vita, opere e poetica.</b></p> <p><b>La coscienza di Zeno</b>: prefazione, preambolo, l'ultima sigaretta, lo schiaffo in punto di morte, il finale. (argomento svolto dopo il 15 maggio)</p>	
<p><b>L. Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica.</b></p> <p>Da <b>L'Umorismo</b>, il sentimento del contrario.</p> <p><b>I romanzi</b>:</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>, il suicidio, lo strappo nel cielo di carta, fiori sulla propria tomba; (argomento svolto dopo il 15 maggio)</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i>, lettura integrale estiva</p> <p><b>Novelle per un anno</b>: <i>La carriola, Ciaula scopre la luna (fotocopia).</i></p>	
	Tot 8
<p><b>- Nucleo fondante: Il Neorealismo e i romanzi sulla Resistenza</b></p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Introduzione al Neorealismo.  <b>Letture critiche</b>: La prefazione di Calvino a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>; Gadda, <i>Il fatto in sé, l'oggetto in sé non mi interessa.</i>  <b>Lettura</b>: <b>Calvino</b> da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>La Resistenza dagli occhi di un bambino</i></p> <p>Lettura integrale dei seguenti romanzi:  <b>B. Fenoglio</b>, <i>Una questione privata</i> (lettura estiva classe quarta).  <b>C. Pavese</b>, <i>La casa in collina</i> (classe quarta).  <b>R. Viganò</b>, <i>L'Agnese va a morire</i> (lettura estiva classe quinta).</p>	
	Tot 8

- Nucleo fondante: Dante, Divina Commedia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Paradiso: Canto I (lettura integrale); VI, vv. 1-111; XV, vv. 88-135; XVII, vv. 46-93; XXXIII, 55-145.	
	Tot 7
- Nucleo fondante: Letture integrali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>L. Sciascia, <i>La scomparsa di Majorana</i></b> (lettura estiva classe quinta)	1
<b>L. Caffo, <i>Velocità di fuga</i></b> (Progetto, Gli struzzi Einaudi)	3
	Tot 4
- Nucleo fondante: Didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Esercitazioni e verifiche sulle tre tipologie dell'Esame di Stato	
	20

## 2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: Paola Centineo

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:** Libri di testo, altri strumenti o sussidi M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, volumi 1 e 3 + fotocopie+file su Classroom

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Italiano, Educazione Civica, Storia.	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Il recupero è avvenuto <i>in itinere</i> .	

Metodologie adottate
<p>Le lezioni sono state frontali per presentare il contesto-storico culturale e il profilo degli autori trattati; dialogate quando i temi permettevano una riflessione personale o un raccordo con altre discipline.</p> <p>Come indicato nel programma che segue, solo una parte dei testi è stata tradotta dal latino mentre, nel secondo periodo soprattutto, è stata affrontata la lettura in italiano pur attuando una riflessione sul lessico significativo del testo latino. L'analisi testuale ha evidenziato i principali aspetti tematici e stilistici dei brani proposti con particolare attenzione ai campi semantici e ad alcune figure retoriche. L'analisi grammaticale si è limitata alla ricostruzione del piano sintattico, quindi alla individuazione delle proposizioni principali e di alcune subordinate. La scelta dei testi ha tenuto conto della possibilità di attuare raccordi soprattutto con la letteratura italiana e con altre discipline (filosofia in particolare).</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Sono state proposte prove scritte su testi noti volte a verificare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dell'argomento dei testi studiati</li> <li>- La capacità di svolgere una adeguata analisi stilistica dei testi</li> <li>- La capacità di individuare le tematiche riconducibili sia al pensiero dell'autore sia al contesto letterario di riferimento</li> <li>- La capacità di riconoscere alcune strutture sintattiche</li> </ul> <p><b>Verifiche scritte</b> 1 nel primo periodo – 2 nel secondo periodo</p> <p><b>Verifiche orali</b> 1 nel primo periodo – 1 nel secondo periodo</p> <p>Nella colonna <b>Pratico</b> del registro elettronico sono state inserite valutazioni di tipo formativo relative agli interventi degli studenti su letture assegnate a casa o dibattiti in classe.</p>

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Molti alunni sanno ripercorrere sufficientemente il senso generale di un testo latino noto, contestualizzandolo e analizzandolo in modo essenziale. Alcuni alunni hanno dimostrato buone capacità di analisi e riflessione sui testi proposti, altri possiedono, invece, una preparazione sostanzialmente lacunosa, anche a causa di un metodo di studio poco adeguato. Per la classe, in generale, la pratica di traduzione dal latino risulta debole a causa del graduale allentamento dell'esercizio di resa in italiano a vantaggio di un approccio testuale più vicino alla comprensione del senso primario del brano in lingua italiana e alla conseguente individuazione di temi e forme stilistiche.

**PROGRAMMA DI LATINO**

\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

<b>1- Nucleo fondante: LUCREZIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opera. Il poema didascalico e l'epicureismo (Lettera a Meneceo sulla felicità, in riferimento alla morte).	
<u>Lecture in latino:</u> Inno a Venere (I, 1-43); Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101); L'elogio della saggezza (II, 1-19); Il dolce miele della poesia (IV, 1-25)	
<u>Lecture in latino con testo a fronte in italiano:</u> Il primo elogio di Epicuro (I, 62-79) in fotocopia; La natura matrigna (V, 195-234).	
<u>Lecture in italiano:</u> Nulla si crea, nulla si distrugge (I, 146-214; 262-64); Dal clinamen deriva il libero arbitro (II, 216-62) Proemio al terzo libro: l'elogio di Epicuro (III, 1-30); Nella morte non c'è nulla da temere (III, 830-69); Il convitato sazio si allontana dal banchetto della vita (III,931-71); Ambivalenza del progresso (V, 1105-1135); La peste di Atene (1138-1169; 1230-1286).	
<u>Lecture critiche:</u> N. Gardini, La fiducia di Lucrezio nelle parole; M. Mariotti, Il volo della ragione (fotocopia).	
	Tot 23
<b>2- Nucleo fondante: Introduzione all'età Giulio-Claudia attraverso le sue fonti</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<u>Lecture in italiano (file condiviso)</u> <b>Tacito, Annales:</b> Tiberio (I, 51; VI, 50); Claudio (XII, 5-8; 66-67); Nerone (XIII, 2-3); Seneca (XV, 62-64). <b>Svetonio, De vita Caesarum:</b> Caligola (IV, 9; 11; 58); Claudio (V, 2-3; 44); Nerone (VI, 51; 34)	
	Tot 4
<b>3- Nucleo fondante: SENECA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<p><u>Letture in latino:</u>  <i>De tranquillitate animi</i>, 4, 1-4 (Il ritiro a vita privata del saggio);  <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4 (<i>Vita satis longa</i>);  <i>Epistulae</i> 1, 1-5 (<i>Vindica te tibi</i>);</p>	
<p><u>Letture in latino con testo a fronte in italiano:</u>  <i>De vita beata</i>, VII,3-4 (La virtù e il piacere) + VIII, 1-6, (Vivere felici e vivere secondo natura sono la stessa cosa) (file condiviso);  <i>Epistulae</i> 96, 1-4 (<i>Vivere, Lucili, militare est</i>);  <i>Epistulae</i> 24, 15-21 (La morte ci accompagna in ogni momento)</p>	
<p><u>Letture in italiano:</u>  <i>De clementia</i> 11, 1-3 (Augusto e Nerone, due diversi esempi di <i>clementia</i>); <i>Epistulae</i> 47 (Gli schiavi);</p>	
<p>Letture critiche: Ivano Dionigi, La centralità del tempo, I nomi del tempo e <i>Cotidie morimur</i>, in <i>Il presente non basta</i>, Mondadori, 2016 (file condiviso).</p>	
	Tot 22
<b>4- Nucleo fondante: PETRONIO</b>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Petronio: l'identità dell'autore  <i>Satyricon</i>: la questione sul genere letterario; il realismo.</p>	
<p><u>Letture in latino con testo a fronte in italiano:</u>  <i>Il ritratto di Fortunata</i> (37) con traduzione su file</p>	
<p><u>Letture in italiano:</u>  <i>Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore</i> (26,7-8;27);  <i>Entra in scena Trimalchione</i> (31, 3-11; 32-33);  <i>Il testamento di Trimalchione</i> (71);  <i>La matrona di Efeso</i> (111-112).</p>	
	Tot 5
<b>5- Nucleo fondante: PLINIO E QUINTILIANO</b>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Età dei Flavi: linee generali e la trattatistica</p>	
<p><u>Letture in italiano:</u>  <b>Plinio, <i>Naturalis historia</i></b>, La natura matrigna (7, 1-5)</p>	
<p><u>Letture in italiano:</u>  <b>Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i></b>:  La scuola è meglio dell'educazione domestica (1,2,1-5; 18-22);  Necessità del gioco e valore delle punizioni (1,3,8-16);  Compiti e doveri dell'insegnante (2,2,1-8) traduzione su file condiviso.</p>	
	Tot 4
<b>6- Nucleo fondante: SVETONIO E TACITO</b>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Età degli Antonini: linee generali e la storiografia</p>	

<p><b>Svetonio: le opere.</b>  <i>De vita Caesarum</i>: lettura in italiano di alcune fonti sull'età Giulio-Claudia (si veda l'elenco al nucleo 2)</p>	
<p><b>Tacito: vita, opere.</b>  <u>Lecture in latino:</u>  <i>Annales</i>: Proemio, 1,1</p> <p><u>Lettura in italiano:</u>  <b>Historiae</b>: Proemio, 1,1  <i>Annales</i>, fonti sull'età Giulio-Claudia (si veda l'elenco al nucleo 2)  <i>De vita et moribus Iulii Agricola</i>, Il discorso di Calgaco (30)  <i>De origine et situ Germanorum</i>, I Germani sono come la loro terra (4-5); I Germani, popolo di guerrieri (14), Virtù morali dei Germani e delle loro donne (18-19)</p>	
<p>Raccordo con letteratura italiana: Filippo Tommaso Marinetti traduttore di Tacito          Approfondimento: M. Magno, Tacito fa paura (fotocopia)</p>	
	Tot 8

### 3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

**Docente:** Prof. Giovanni Cristani

**Libri di testo:** De Luna – Meriggi, *Sulle tracce del tempo*, vol. 2, Paravia.  
Giardina-Sabatucci-Vidotto, *Nuovi profili storici, nuovi programmi*, vol. 3.

**Altri strumenti o sussidi:** Presentazioni in Powerpoint, file audio, documenti condivisi, documentari storici, filmati d'epoca, video di pièce teatrali.

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
La programmazione è stata svolta in un'ottica interdisciplinare, secondo il piano previsto dal Consiglio di classe	Per le attività integrative si rimanda alla programmazione comune del Consiglio di classe.
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
In itinere.	

<b>Metodologie adottate</b>
<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lettura, analisi e contestualizzazione di documenti storici Discussione guidata Presentazione di contenuti digitali Presentazioni in Power point, file audio, lezioni videoregistrate (materiale autoprodotta), documenti condivisi, documentari storici, film.</p> <p>Strumenti e piattaforme in uso: Google meet, Didattica di Spaggiari, moduli Google, comunicazione via mail, chat sulle piattaforme suddette, condivisione video e filmati didattici, scientifici, culturali.</p>
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>
<p>Criteri di valutazione: Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, Padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Altri elementi decisivi di valutazione: il rispetto delle consegne, l'impegno, la partecipazione, la frequenza, l'interazione, gli interventi diretti a tutte le forme di attività didattiche proposte.</p> <p>Numero delle verifiche sommative: 2 nel Trimestre e 3 nel Pentamestre. Tipologia delle verifiche: Interrogazione Questionario a risposta aperta Testo espositivo e argomentativo</p>

Analisi e contestualizzazione di documenti storici  
 Discussione guidata

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Buona, in alcuni casi ottima, conoscenza dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

**PROGRAMMA DI STORIA**

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: l'Italia unita</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
L'avvio del processo di unificazione italiana: le anime democratica e moderata del Risorgimento (Mazzini e Gioberti), la Carboneria, la prima guerra d'indipendenza.	6
Le riforme e l'attività diplomatica di Cavour, la Società nazionale italiana, gli accordi di Plombières e la seconda guerra d'Indipendenza, l'impresa dei Mille, i plebisciti e le annessioni.	
La proclamazione del regno d'Italia, Destra storica e Sinistra storica, lo Statuto, il suffragio censitario, l'accentramento politico amministrativo, il disavanzo e la politica fiscale, il pareggio del bilancio.	
La questione meridionale ed il brigantaggio, la terza guerra d'indipendenza, la questione romana dal Sillabo alla presa di Roma, il non expedit. L'avvento della Sinistra storica, la riforma elettorale, il trasformismo, la legge Coppino.	
La politica economica della sinistra storica, il protezionismo, le Tariffe, la Triplice alleanza, il primo governo Crispi tra autoritarismo e riforme, le origini del colonialismo italiano.	
<b>2- Nucleo fondante: la seconda Rivoluzione industriale, l'Imperialismo ed il Colonialismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
La seconda rivoluzione industriale: la sua diffusione in Europa e Nord America, trust, monopoli e cartelli, il ruolo delle banche e dei governi, il ritorno al protezionismo, le società per azioni, le grandi innovazioni tecnologiche.	5
Taylorismo e fordismo, la produzione di massa, la disumanizzazione del lavoro di fabbrica. Chaplin, "Tempi moderni".	
La seconda rivoluzione industriale in Germania, Stati Uniti e Giappone, lo sviluppo dei mezzi di trasporto, i trafori, i canali, le linee transcontinentali. Le grandi migrazioni transcontinentali, l'emigrazione italiana.	
Imperialismo e colonialismo, il razzismo, gli "zoo umani".	
<b>3- Nucleo fondante: le correnti politiche dell'Ottocento e la nascita del movimento operaio</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Le grandi correnti politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, socialismo (diritti civili, politici e sociali).	6
La nascita del movimento operaio: le società di mutuo soccorso, i sindacati.	
Il movimento operaio: le cooperative. Le correnti del socialismo: anarchico-libertaria, socialista riformista, socialista rivoluzionaria marxista, democratico-mazziniana.	
Le internazionali socialiste, la Comune di Parigi, la nascita dei Partiti socialisti in Europa.	
<b>4- Nucleo fondante: la Prima guerra mondiale</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Le tensioni internazionali all'inizio del Novecento, Triplice Alleanza e Intesa Cordiale, le crisi marocchine, la "polveriera balcanica", la crisi dell'Impero Ottomano.	14
:Le guerre balcaniche, le tensioni tra le grandi potenze, l'attentato di Sarajevo, l'ultimatum alla Serbia, la dichiarazione di guerra dell'Austria alla Serbia e l'avvio del sistema delle alleanze, l'adesione alla guerra, le "unioni sacre", un nuovo tipo di conflitto, la "morte di massa".	
La Prima guerra mondiale: dal Blietzkrieg alla guerra di trincea, le azioni di guerra del 1914, il fronte occidentale, il fronte orientale. La crisi di fine secolo in Italia.	
La strage di Bava Beccaris, l'ostruzionismo parlamentare, l'uccisione di Umberto I, la salita al trono di Vittorio Emanuele III ed il governo Zanardelli. L'età giolittiana, le riforme sociali, la lotta all'analfabetismo.	
L'età giolittiana: le diverse correnti del Partito socialista, il nazionalismo e la nuova spinta al colonialismo (la guerra di Libia), i cattolici in politica (Rerum novarum, l'Unione elettorale italiana), l'introduzione del suffragio universale maschile, il patto Gentiloni e le elezioni del 1913. Il ora: visione del documentario di Rai storia "Pinocchi di trincea- il corpo ferito nella grande guerra"	
L'Italia verso la guerra: interventisti e neutralisti.	
L'entrata in guerra dell'Italia, le azioni di guerra del 1915 e del 1916.	
La prima guerra mondiale: la battaglia dello Jutland, il malessere sociale ed al fronte (diserzioni, repressione), la caduta del "fronte interno", i primi appelli per la pace ed i tentativi di pace separata, le vittime civili, il genocidio armeno, l'uscita della Russia, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, i "14 punti" di Wilson	
Le operazioni di guerra del 1917, la disfatta di Caporetto e il governo di Vittorio Emanuele Orlando, Diaz capo di stato maggiore, le battaglie del Piave, il crollo degli Imperi centrali. La conferenza di pace di Parigi, il trattato di Versailles.	
I trattati di Saint Germain, del Trianon, di Neuilly, di Sèvres. Il ritiro della delegazione italiana: la "vittoria mutilata". La crisi della Russia dopo la sconfitta nella guerra russo-giapponese (1904- 1905).	
<b>5- Nucleo fondante: La Rivoluzione russa ed il Fascismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>

La rivoluzione di febbraio, la caduta dello zar, i soviet ed il governo provvisorio, le tesi di aprile di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, i decreti di novembre, lo scioglimento dell'assemblea costituente, la dittatura del proletariato, il partito comunista.	
La fondazione dell'URSS, il ruolo del Partito comunista, la Terza internazionale, la Guerra civile, l'Armata rossa, il "comunismo di guerra".	
La situazione economica dell'URSS dopo la guerra civile, la Nep ed i suoi effetti, la morte di Lenin, lo scontro fra Trotskij e Stalin, la vittoria di Stalin.	
Il primo dopoguerra in Italia: crisi economica, tensioni sociali, i partiti popolari, il sistema proporzionale.	
Le elezioni del 1919, i governi Nitti e Giolitti, il biennio rosso, i fasci di combattimento ed il fascismo agrario, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini.	12
La "nazionalizzazione" della milizia, la legge Gentile, la riforma elettorale, le elezioni del 1924 ed il caso Matteotti, l'Aventino, le leggi "fascistissime".	
La costituzione dell'OVRA, i podestà, il Gran Consiglio del fascismo, il Tribunale speciale per la difesa dello Stato, il confino e la repressione degli antifascisti. Introduzione al concetto di totalitarismo.	
Il Fascismo italiano come totalitarismo imperfetto, lo Stato fascista, il controllo di scuola ed Università, l'Opera nazionale Balilla. La propaganda, l'Istituto Luce, la radio, il "sabato fascista". Filmato dell'Istituto Luce sul decennale dell'ONB.	
I Patti Lateranensi, la politica economica del fascismo.	
<b>6- Nucleo fondante: Tra le due guerre, i totalitarismi, il regime nazista, lo stalinismo.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Il primo dopoguerra in Germania, il peso delle riparazioni di guerra, le tensioni rivoluzionarie, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e l'iperinflazione, Hitler ed il partito nazionalsocialista, la ripresa prima della crisi del '29.	
L'ascesa del nazismo in Germania, dalla nomina di Hitler al cancellierato alla notte dei cristalli.	
Stalin e l'economia pianificata, i piani quinquennali, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione dell'URSS, la piena occupazione e la "liquidazione" dei kulaki	
Lo stalinismo, la propaganda, il mito dell'eroe lavoratore sovietico (Stachanov), l'istituzione del Gulag, le "grandi purghe", la politica estera dell'Urss dall'isolazionismo ai fronti popolari.	10
Le relazioni internazionali tra le due guerre, dallo "spirito di Locarno" all'invasione italiana dell'Etiopia.	
La guerra d'Etiopia e l'immaginario razzista, le sanzioni e la politica dell'autarchia, la repressione della popolazione etiopica, l'alleanza con la Germania di Hitler, dall'Asse al patto d'acciaio. Le leggi razziali, la situazione della Spagna alla vigilia della guerra civile.	
La guerra di Spagna.	
<b>7- Nucleo fondante: La Seconda guerra mondiale</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>

Verso la seconda guerra mondiale: l'Anschluss, la Conferenza di Monaco, il Patto Molotov-Ribbentrop, la lotta fra Nazionalisti e Comunisti in Cina, la guerra sino-giapponese, l'attacco tedesco alla Polonia.	11
La Seconda guerra mondiale: 1939-1940, dall'invasione della Polonia alla sconfitta della Francia ed all'entrata in guerra dell'Italia.	
La Seconda guerra mondiale: la battaglia d'Inghilterra, la "guerra parallela" dell'Italia (Francia, Africa, Grecia), l'invasione tedesca dei Balcani, l'attacco all'URSS, la guerra di sterminio, l'avanzata tedesca alle porte di Mosca e Leningrado, la reazione sovietica, l'espansionismo giapponese in Asia e nel Pacifico, l'occupazione dell'Indocina francese.	
L'attacco giapponese a Pearl Harbour, l'entrata in guerra degli U.S.A., l'ordine imperiale giapponese nel Pacifico e in Asia e l'ordine nazista in Europa, l'avvio della "soluzione finale", i campi di sterminio. 1943: la battaglia di Stalingrado, la sconfitta dell'Asse in Nord Africa, lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo, il governo Badoglio, l'armistizio e l'Italia "divisa", la Repubblica sociale italiana, le formazioni partigiane, il CLN.	
Attività di approfondimento legate alla "Giornata della memoria": visione di "Ausmerzen – vite indegne di essere vissute" di Marco Paolini, preceduta da una contestualizzazione storica	
Il "fronte italiano": da Montecassino alla Liberazione, la "svolta di Salerno" ed il decreto Bonomi, la conferenza di Teheran, lo sbarco in Normandia (6 giugno 1944)	
La caduta del nazismo, la fine della guerra in Europa, la conferenza di Yalta, la guerra nel Pacifico, le atomiche sul Giappone e la fine della guerra	
<b>8- Nucleo fondante: l'Italia repubblicana, la Costituzione italiana, la guerra fredda.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
L'Italia repubblicana: dal governo Bonomi al referendum del 2 giugno '46, la vittoria della repubblica, l'elezione delle Costituenti, le diverse "anime" politiche della Costituzione.	7
Visione del documentario "La rinascita del Parlamento, dalla Liberazione alla Costituzione, a cura di P.L. Ballini, presentato da Neri Marcorè, mostra della Fondazione della Camera dei Deputati.	
I caratteri della Costituzione italiana, anche in relazione allo Statuto albertino. Lettura ed analisi della Costituzione: i primi 12 articoli, individuazione delle fonti politiche dei diversi articoli. Diritti civili, diritti politici e diritti sociali negli articoli della Costituzione italiana. Osservazioni su diversi aspetti della Costituzione italiana e sull'ordinamento dello Stato.	
Introduzione all'attività svolta in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime del 2 agosto. Cronologia essenziale della "prima Repubblica" (1948-1982).	
Cenni sulla "guerra fredda" <b>(da concludere dopo il 15 maggio)</b>	

## 4. PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

**Docente:** Prof. Giovanni Cristani

**Libro di testo:** Abbagnano N.– Fornero G., *Con-filosofare* voll. 2B, 3A e 3B, Paravia.

**Altri strumenti o sussidi:** Presentazioni in Powerpoint, file audio, lezioni videoregistrate (materiale autoprodotta), documenti condivisi (testi), documentari, film.

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
La programmazione è stata svolta in un'ottica interdisciplinare, secondo il piano previsto dal Consiglio di classe	Per le attività integrative si rimanda alla programmazione comune del Consiglio di classe.
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
In itinere.	

<b>Metodologie adottate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata, lezione frontale.</li> <li>• Lettura e analisi di documenti</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Presentazione di contenuti digitali</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Manuale in adozione</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> <p>Presentazioni in Power point, file audio, documenti condivisi, film.</p> <p>Strumenti e piattaforme in uso: Google meet, Classroom, Didattica di Spaggiari, moduli Google, comunicazione via mail, chat sulle piattaforme suddette, condivisione video e filmati didattici, scientifici, culturali.</p>
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>
<p><u>Criteri di valutazione:</u> Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, Padronanza del codice linguistico, chiarezza e coerenza delle argomentazioni. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p> <p><u>Altri elementi decisivi di valutazione, in particolare nell'attività didattica a distanza:</u> il rispetto delle consegne, l'impegno, la partecipazione, la frequenza, l'interazione, gli interventi diretti a tutte le forme di attività didattiche proposte.</p>

Numero delle verifiche sommative: 2 nel Trimestre, 2 o 3 nel pentamestre.

Tipologia delle verifiche:

- Interrogazione
- Questionario a risposta aperta
- Testo espositivo e argomentativo
- Analisi di testi filosofici
- Discussione guidata
- Compiti di realtà (applicare le diverse dottrine filosofiche alla soluzione di dilemmi etici e filosofici tratti dalla storia, dalla contemporaneità, dalla letteratura, dal cinema...)

### Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Buona conoscenza, in alcuni casi ottima, dei principali contenuti disciplinari trattati, degli strumenti metodologici e del lessico specifico della disciplina.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: Hegel</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
L'idealismo.	16
La risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale.	
Il panlogismo, la funzione giustificatrice della filosofia. I tre "momenti" dell'Assoluto: Idea, Natura e Spirito. La dialettica.	
La fenomenologia, la storia romanizzata della coscienza.	
La fenomenologia: la coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto), l'autocoscienza, L'imporsi del signore sul servo.	
La dialettica servo-signore, lo stoicismo, lo scetticismo, la coscienza infelice (devozione, fare, mortificazione di sé).	
La Ragione osservativa: la psicologia(fisiognomica e frenologia).	
La virtù, lo spirito oggettivo, il diritto astratto.	
Dal diritto astratto alla moralità. L'eticità, la famiglia, la società civile, lo Stato etico.	
<b>2- Nucleo fondante: Schopenhauer</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>

Le fonti, l'influenza di Kant, la natura illusoria della realtà fenomenica, il "velo di Maya", le forme a priori (spazio, tempo e causalità).	9
Squarciare il "velo di Maya", il corpo, la volontà.	
Le proprietà della volontà.	
Il pessimismo, la concezione negativa del piacere, la sofferenza universale.	
La lotta per la sopravvivenza, la funzione negativa dell'eros, il tema del suicidio, le vie di liberazione dal dolore: l'arte.	
Le vie di liberazione dal dolore: la morale e l'ascesi. Misticismo occidentale e misticismo orientale, il nirvana buddista.	
<b>3- Nucleo fondante: Marx</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach, il rovesciamento dell'idealismo, l'interpretazione della religione e della figura di Dio, dalla teologia all'antropologia, l'ateismo filantropico.	9
Marx: la critica ad Hegel, la critica della civiltà borghese e dello Stato liberale.	
Marx: le tesi su Feuerbach, correggere Hegel con Feuerbach e viceversa. L'uomo come realtà eminentemente storico-sociale. La religione come "oppio dei popoli", la filosofia come prassi.	
Scienza reale contro ideologia. Il materialismo storico: forze produttive e rapporti di produzione, i modi di produzione, struttura e sovrastruttura.	
Il materialismo storico come paradigma interpretativo; la questione del rapporto tra struttura e sovrastruttura (determinante o condizionante?). Il materialismo dialettico.	
Marx: la lotta di classe, il capitalismo moderno e le sue contraddizioni, la dialettica tra capitale e lavoro, borghesia e classe operaia, l'approdo al socialismo (il "dilemma" di Lenin), il materialismo storico-dialettico come paradigma interpretativo e come filosofia della storia.	
Marx: le sei formazioni economico-sociali del passato, il comunismo come "fine" della storia. Il Manifesto del partito comunista, la lotta di classe, l'internazionalismo proletario, la rivoluzione comunista e l'abbattimento dello Stato borghese (rifiuto del programma riformista), i caratteri del comunismo "realizzato" e compiuto.	
Marx: il comunismo rozzo ed il comunismo autentico, la fine dell'homo oeconomicus.	
<b>4- Nucleo fondante: il Positivismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Il Positivismo: l'esaltazione della scienza e della tecnica, la nascita delle scienze umane.	5
L'idea di progresso, le due fasi del positivismo, lo "scientismo", differenze e continuità con l'Illuminismo.	
La legge dei tre stadi di Comte. Dalla Storia naturale all'evoluzionismo.	
Darwin: la teoria evoluzionistica e le sue ripercussioni in ambito filosofico e politico.	
<b>5- Nucleo fondante: Nietzsche</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
La nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, l'avvento dello "spirito socratico", Nietzsche e Schopenhauer. L'influenza del pensiero di Nietzsche sull'arte, sulla letteratura e sulla politica.	6
La "morte di Dio".	
L'ateismo "istintivo" e gli "idoli" surrogati della divinità.	

L'oltre-uomo, le "tre metamorfosi".	
<b>6- Nucleo fondante: Freud</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Introduzione a Freud ed alla psicanalisi, la vita, l'esperienza con Charcot e la cura dell'isteria, il caso di Anna O., la scoperta dell'inconscio e delle cause psicogene delle psiconevrosi.	7
La scoperta dell'inconscio, la prima "topica" psicologica, la terapia psicanalitica, il "transfert", la seconda "topica", l'Es ed il Super-Io.	
L'Io, normalità e nevrosi.	
L'interpretazione dei sogni, gli atti mancati ed i lapsus, la sessualità.	
La teoria della sessualità, la sublimazione e la perversione, le fasi dello sviluppo infantile, il complesso edipico, la teoria psicoanalitica dell'arte, il costo "libidico" della civiltà.	
<b>7- Nucleo fondante: Filosofi politici del Novecento: Weber, Croce, Gramsci, Arendt.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate al nucleo fondante</b>
Max Weber: i quattro tipi di agire sociale, i tre "tipi ideali" di potere legittimo (legale-razionale, tradizionale e carismatico).	9
Max Weber: etica della convinzione ed etica della responsabilità, il conflitto dei valori	
Benedetto Croce: la dialettica dei distinti, il riferimento ad Hegel, la dialettica tra politica e libertà, politica e morale, il liberalismo come legge della storia.	
Croce: la religione della libertà, lo storicismo assoluto Gramsci: il ripensamento teorico del marxismo, la rivalutazione del ruolo delle sovrastrutture, il concetto di egemonia culturale, il ruolo dell'intellettuale organico.	
Hannah Arendt: il processo Eichmann, il totalitarismo, aspetto storico e filosofico-politico, il binomio terrore-ideologia, la visione del mondo.	
Arendt: il totalitarismo, gli strumenti del regime, il "Führerprinzip", la condizione degli individui nella società di massa, il totalitarismo come prodotto di fattori sociali e culturali.	
Arendt: il totalitarismo ed il potere carismatico, la negazione della politica e della democrazia, l'atomismo e l'isolamento degli individui	

## 5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: Paola Auri

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Spicci/Shaw AMAZING MINDS 1 Pearson; Spicci/Shaw AMAZING MINDS 2 Pearson**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
The fight for women's rights	
Attività di sostegno e recupero	
in itinere e settimana dei recuperi	
Metodologie adottate	
L'insegnante ha operato in modo da guidare gli allievi ad operare sul testo scritto e/o sul brano di ascolto sia in modo induttivo sia deduttivo, cercando di consolidare, ampliare ed approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali. Sfruttando le tecnologie didattiche ed i materiali multimediali forniti dal web secondo la metodologia della 'flipped classroom', si è inoltre cercato di favorire l'apprendimento attivo dello studente.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Sono state svolte tre prove sommative nel primo quadrimestre (due scritte ed una orale) e quattro nel secondo (due scritte e due orali). Le prove scritte, oltre la pertinenza del contenuto, hanno verificato anche la correttezza grammaticale, ortografica e la proprietà lessicale. Le verifiche orali sono state volte principalmente a saggiare la capacità di esporre in merito agli autori studiati inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato ed effettuando collegamenti tra le diverse tematiche affrontate.	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
La classe ha mediamente raggiunto risultati articolati. Alcuni alunni si attestano su un livello linguistico molto buono. Permangono alcune difficoltà espositive in un ristretto numero di casi. Pur mantenendo un atteggiamento corretto, la classe non ha sempre manifestato un interesse ed impegno costanti.	

## PROGRAMMA DI INGLESE

\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

<b>1- Nucleo fondante: THE ROMANTIC AGE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
The Romantic Age: historical and social background. The Industrial Revolution	27
Literary background: two generations of Romantic poets	
Romantic poetry: a new sensibility.	
William Blake: life and works. Songs of Innocence and Experience	
from 'Songs of Innocence': The Lamb, The Chimney Sweeper	
William Wordsworth: life and works. The role of imagination and memory.	
from 'Lyrical Ballads': Preface to Lyrical Ballads	
'My Heart Leaps Up'	
'I Wandered Lonely as a Cloud'	
'Composed Upon Westminster Bridge'	
Samuel Taylor Coleridge: life and works. The fantastic and supernatural	
from 'The Rime of The Ancient Mariner': 'Instead of the Cross, the Albatross', 'A Sadder and Wiser Man'	
Percy Bysshe Shelley: life and works. A prophet of social change	
'Ozymandias'	
Lord Byron: life and works	
'She Walks in Beauty'	
John Keats: life and works	
'La Belle Dame Sans Merci'	
<b>2- Nucleo fondante: THE VICTORIAN AGE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
The Victorian Age: historical and social background	30
Early Victorian Age: a changing society. Faith in progress. n age of optimism and contrasts.	
Late Victorian Age: the Empire and foreign policy. The end of optimism	
Literary background: the age of fiction	
Early Victorian novelists	
Charles Dickens: works and themes. Dickens's plots and characters	
from 'Oliver Twist': 'I want some more' 'A very critical moment'	
from 'Hard Times': 'Nothing but facts' 'Definition of a Horse'(photocopy) 'Coketown'	
from 'Christmas Carol': 'Ignorance and Want' (photocopy)	
Late Victorian novelists	
Robert Louis Stevenson': life and works	
from 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde': 'A Strange Accident' 'The Truth about Jekyll and Hyde'	
Oscar Wilde; life and works	
from 'Preface to the Picture of Dorian Gray': ''All Art is Quite Useless'	
from 'The Picture of Dorian Gray': 'I Would Give My Soul' (photocopy) 'Dorian Gray Kills Dorian Gray'	
from 'The Importance of Being Earnest': 'A Notable Interrogation'	
from 'The Ballad of Reading Gaol': 'A Hanging'	

Thomas Hardy: life and works	
from 'Tess of the D'Urbervilles': 'Sorrow the Undesired' (photocopy)	
<b>3- Nucleo fondante:THE MODERN AGE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
The Modern Age: historical and social background. The First World War. Between the wars. The rise of totalitarianism. The British Commonwealth. The Second World War.	18
Literary background: the break with the 19th century and the outburst of Modernism. The radical experimentation of early 20th century. The Stream of Consciousness	
War poets: Rupert Brooke and Siegfried Sassoon	
R. Brooke: 'The Soldier'	
S. Sassoon: 'Suicide in the Trenches'	
Virginia Woolf: life and works	
from 'Mrs Dalloway': 'The Visit of Peter Walsh' (photocopy)	
James Joyce: life and works. Joyce and Ireland: a complex relationship. The city of Dublin: physical and spiritual paralysis. Epiphany.	
from 'Dubliners': 'Eveline' 'The Dead' (She was fast asleep)	
from 'Ulysses': 'Yes I Said Yes I Will Yes'	
George Orwell: life and works. Orwell's anti-totalitarianism	
from 'Nineteen Eighty-Four': 'Big Brother is watching you'(photocopy) 'The Object of Power is Power'	
from 'Animal Farm': 'More equal than others' (photocopy)	
<b>4- Nucleo fondante:THE CONTEMPORARY AGE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Historical and social background: Britain and the world after the Second World War. Literary background. Post-modernism. The new millennium: trends in 21th century literature	5
Drama: The Theatre of the Absurd'	
Samuel Beckett: from 'Waiting for Godot: 'What do we do now? Wait for Godot	

## 6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: Simone Banchelli

### Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Sasso L. *Matematica a colori*, vol. 5, ed. Petrini

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Sono stati proposti e svolti problemi di fisica risolvibili con strumenti matematici specifici del programma di quinta: derivate ed integrali.	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Le attività di recupero sono state svolte in itinere e nella settimana di recupero istituzionale.	
<b>Metodologie adottate</b>	
<p>Il lavoro in classe si è articolato in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione dei contenuti sia teorici sia applicativi per mezzo di esempi, problemi e nodi concettuali caratteristici della disciplina;</li> <li>- attività con l'uso della LIM e utilizzo di applicazioni per la didattica (Geogebra, Excel);</li> <li>- esercitazioni alla lavagna con la funzione di verifica, di ripasso e approfondimento;</li> <li>- verifiche formative e sommative.</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p>Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, di norma il voto è stato attribuito per somma, cioè si è assegnato un punteggio a ogni quesito secondo la sua importanza, poi si è determinato, per ognuno dei quesiti, il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza.</p> <p>Per esprimere il voto in sede di scrutinio, si terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica);</li> <li>- evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- impegno e costanza nel lavoro individuale;</li> <li>- qualità della partecipazione al lavoro in classe;</li> <li>- frequenza;</li> </ul> <p>Le verifiche sono state di tipo scritto (tre nel trimestre e quattro nel pentamestre), con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro.</p> <p>La valutazione è suddivisa in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misurazione oggettiva o quantitativa relativa alle suddette prove specifiche;</li> <li>- valutazione che, in accordo con quanto stabilito dal POFT, tiene conto dell'atteggiamento generale dell'alunno, della sua attenzione e partecipazione, della qualità e quantità del lavoro a casa e del suo livello di partenza.</li> </ul>	
<b>Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione</b>	
<p>La classe ha seguito il corso di matematica di quinta con una certa passività, mostrando una partecipazione molto contenuta alla discussione in classe ma soprattutto una scarsa curiosità per la disciplina. Ha pesato sicuramente una notevole discontinuità didattica nel corso degli anni che non ha permesso di affrontare un percorso lineare e coerente come lo studio della matematica richiederebbe fin dall'inizio. La classe, tuttavia, consapevole delle proprie difficoltà non si è mai sottratta al lavoro e ha cercato nel corso dell'anno di recuperare quanto possibile le lacune e di affrontare le difficoltà che sono emerse.</p>	

**PROGRAMMA DI MATEMATICA****\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: Limiti di funzioni reali di variabile reale</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
L'argomento è stato affrontato inizialmente attraverso un approccio intuitivo a partire dal grafico di una funzione e solo successivamente è stata fornita la definizione topologica di limite, senza però spingersi nella verifica della definizione. Intorni e intervalli, punti di accumulazione e punti isolati. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema del confronto. Operazioni con i limiti (algebra dei limiti). Continuità delle principali funzioni elementari. Forme di indecisione sia di funzioni algebriche sia di funzioni trascendenti. Limiti notevoli.	28
<b>2- Nucleo fondante: Continuità</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Definizione di continuità. Punti singolari e loro classificazione. Teorema degli zeri e metodo di bisezione. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali, obliqui).	18
<b>3- Nucleo fondante: La derivata e i teoremi sulle funzioni derivabili</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Definizione di derivata. Interpretazione geometrica della derivata. Algebra delle derivate (somma, prodotto, quoziente, funzione composta, funzione inversa). Punti di non derivabilità e loro classificazione. Applicazioni geometriche del concetto di derivata. Applicazione delle derivate alla fisica. Teorema di Fermat, Rolle, Lagrange e de l'Hopital. Studio di funzione: studio della derivata prima (crescenza, decrescenza e punti stazionari) e della derivata seconda (convessità, concavità e punti di flesso). Problemi di ottimizzazione.	28
<b>4- Nucleo fondante: L'integrale indefinito</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Primitiva e integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Tecniche di integrazione: per scomposizione, per sostituzione e per parti. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e a quello di una sua primitiva. Tecniche di integrazione di alcune funzioni razionali fratte.	12
<b>5- Nucleo fondante: L'integrale definito</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Integrale definito come area con segno. Proprietà generali dell'integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrali impropri. La funzione integrale. Applicazioni geometriche dell'integrale definito al calcolo di aree e volumi. Cenni alla soluzione di equazioni differenziali con il metodo della separazione delle variabili e collegamenti con la fisica.	22

## 7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: Simone Banchelli

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:** James S. Walker, FISICA - Modelli teorici e problem solving Vol. 2,3, Pearson

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Sono stati proposti e svolti problemi di fisica risolvibili con strumenti matematici specifici del programma di quinta: derivate ed integrali.</p> <p>Con riferimento al programma di <u>Educazione Civica</u> si è affrontato il problema della produzione, del consumo e della distribuzione dell'energia elettrica.</p>	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Le attività di recupero sono state svolte in itinere e nella settimana di recupero istituzionale.	

Metodologie adottate
<p>Le lezioni hanno avuto prevalentemente carattere frontale e un approccio per problemi. Le lezioni teoriche sono state completate da esercitazioni alla lavagna e la valutazione è stata sia scritta sia orale. Gli argomenti più salienti del programma sono stati affrontati grazie anche all'ausilio del laboratorio di fisica dove sono stati svolti, analizzati e discussi alcuni importanti esperimenti fisici (prevalentemente sul tema del magnetismo).</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte, di norma il voto è stato attribuito per somma, cioè si è assegnato un punteggio ad ogni quesito secondo la sua importanza, poi si è determinato per ognuno dei quesiti il punteggio in base alla risposta; il punteggio totale, ottenuto per somma, si è tradotto in voto secondo una scala di corrispondenza. Per le verifiche orali sono state valutate la capacità di sintesi, la capacità di cogliere gli elementi essenziali di un argomento, la capacità di argomentare e di descrivere efficacemente un fenomeno o una particolare legge fisica, la conoscenza delle leggi fisiche e delle grandezze in esse coinvolte.</p> <p>Per esprimere il voto finale, si terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. esiti delle singole prove (che non si tradurranno necessariamente in una media aritmetica)</li> <li>2. evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale</li> <li>3. impegno e costanza nel lavoro individuale</li> <li>4. qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione – interventi)</li> <li>5. frequenza</li> </ol> <p>Le verifiche sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>scritte</u> (due nel primo quadrimestre e tre nel pentamestre) con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro;</li> <li>- <u>orali</u> (una nel pentamestre), con lo scopo di verificare l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di operare collegamenti sia all'interno della fisica sia con altri ambiti disciplinari quali la matematica.</li> </ul>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>La maggior parte della classe ha seguito con attenzione le lezioni, tuttavia gli interventi personali sono stati molto limitati, probabilmente a causa di uno scarso interesse per la disciplina ma anche per una lacunosa preparazione di base che ha peraltro rallentato molto lo svolgimento delle lezioni. Mentre nella risoluzione dei problemi sono emerse molte difficoltà, nello studio degli aspetti teorici la classe ha mostrato una maggiore facilità di apprendimento. Complessivamente il livello raggiunto risulta, in media, sufficiente.</p>

**PROGRAMMA DI FISICA****\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: Potenziale elettrico</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Energia potenziale e potenziale elettrico. Potenziale in un campo elettrico uniforme e in un campo elettrico generato da cariche puntiformi. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Conservazione dell'energia in un campo elettrico. Capacità di un condensatore. Condensatore a facce piane parallele. Energia immagazzinata da un condensatore. Circuiti con condensatori in regime elettrostatico. Condensatori in serie e in parallelo.	16
<b>2- Nucleo fondante: Circuiti in corrente continua</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La corrente elettrica. Corrente continua e corrente alternata. La fem. Circuiti resistivi e leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule. Leggi di Kirchhoff. Resistenza in serie e in parallelo. Il circuito RC.	12
<b>3- Nucleo fondante: Il campo magnetico</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Poli magnetici. Direzione, verso e intensità del campo magnetico. Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico. Relazione tra corrente elettrica e campo magnetico. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. Legge di Ampere. Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Legge di Biot – Savart. Campo magnetico di una spira. Campo magnetico di un solenoide. Motore elettrico in corrente continua. Amperometro e voltmetro. Carica elettrica in moto in un campo magnetico. Forza di Lorentz. Applicazioni: spettrometro di massa e selettore di velocità. Effetto Hall e velocità di deriva degli elettroni. Il fenomeno del ferromagnetismo e il ciclo di isteresi magnetica.	20
<b>4- Nucleo fondante: L'induzione magnetica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La fem indotta e gli esperimenti di Faraday. Il flusso del campo magnetico e la legge di induzione di Faraday – Neumann. La legge di Lenz. Trasformazione di energia meccanica in energia elettrica. L'alternatore. Correnti parassite e applicazioni. L'autoinduzione: induttanza di un solenoide e circuito RL. Il trasformatore ideale e le sue equazioni. Il problema del trasporto dell'energia.	19
<b>5- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche. Le onde piane e le grandezze caratteristiche (frequenza, velocità, lunghezza d'onda, energia e intensità di un'onda). Lo spettro elettromagnetico e le sue caratteristiche.	19
<b>6- Nucleo fondante: La fisica del '900</b>	
**Alcuni argomenti di questo nucleo saranno introdotti dopo la data del 15 maggio 2023.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Dalle onde elettromagnetiche ai fotoni. L'ipotesi di Planck e la quantizzazione dell'energia. L'effetto fotoelettrico. L'atomo di Bohr e lo spettro atomico degli elementi. L'esperimento di Michelson – Morley e il problema dell'etere. La relatività ristretta e i suoi postulati. L'orologio a luce. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. I muoni.	6

## 8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente Marcello R. Civili

### Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. *"Il carbonio, gli enzimi, il DNA"*. Ed. Zanichelli

Scienze della terra: Crippa, Fiorani. *"Sistema Terra"* (per il 2° biennio e 5° anno). Ed. Mondadori Scuola

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>I nuclei fondanti della disciplina sono stati presentati facendo riferimento al periodo storico e al progresso tecnologico che le ha rese possibili.</p> <p>Collegamenti con Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alterazione del ciclo del carbonio ed effetto serra;</li> <li>- combustibili fossili come fonte di energia (petrolio, carbone e gas naturale) e inquinamento;</li> <li>- fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili;</li> <li>- farmaci antiinfiammatori non steroidei (FANS): l'aspirina</li> <li>- impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente, bioaccumulo e biomagnificazione, utilizzo del DDT;</li> <li>- rischi legati alla resistenza agli antibiotici a causa del loro utilizzo indiscriminato</li> </ul>	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
<p>Le attività di recupero si sono svolte in itinere.</p> <p>Ogni verifica scritta è stata preceduta da lezioni di riepilogo.</p> <p>E' stata dedicata una settimana ai recuperi delle insufficienze del trimestre (dal 09/01 al 14/01/2023), con attività di ripasso degli argomenti svolti.</p>	
<b>Metodologie adottate</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei libri di testo nei formati cartaceo e digitale</li> <li>• Lezione frontale supportata da presentazioni digitali</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Analisi di tabelle, formule, grafici</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Trattazione delle biotecnologie tramite la metodologia della 'flipped classroom'</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p>La valutazione inerente al grado di raggiungimento degli obiettivi specifici è avvenuto con regolarità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche formative: domande poste agli studenti all'inizio di ogni lezione sugli ultimi argomenti svolti; talvolta brevi esposizioni degli argomenti appena trattati come avvio per la nuova lezione; esercizi eseguiti sia in classe sia a casa per consolidare le conoscenze, competenze e abilità acquisite sugli argomenti trattati durante le lezioni (per gli argomenti e gli esercizi si è fatto costante riferimento al libro di testo);</li> <li>- verifiche sommative (orali e scritte).</li> </ul> <p>Nel corso del trimestre sono state effettuate due valutazioni scritte.</p> <p>Nel pentamestre sono state effettuate tre valutazioni scritte.</p> <p>Nelle verifiche scritte a ogni quesito o esercizio è stato attribuito un punteggio in base alla difficoltà.</p> <p>Il voto finale è stato convertito in decimi effettuando la proporzione rispetto al punteggio in centesimi ottenuto.</p> <p>Nella valutazione della verifica orale si è tenuto conto della chiarezza e correttezza della esposizione riguardo ai contenuti e all'uso dei termini specifici, alla proprietà di linguaggio e alla capacità di rielaborare le conoscenze e di effettuare collegamenti con argomenti trattati in precedenza.</p>	

La valutazione finale degli alunni si è basata su:

- risultati delle verifiche sommative;
- progressione rispetto al livello di partenza;
- percorso individuale dello studente, in termini di progresso, impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo.

### **Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

In riferimento all'andamento didattico della classe si possono riconoscere 3 gruppi:

- il primo gruppo è costituito da alcuni studenti che hanno dimostrato buone capacità di apprendimento e hanno saputo acquisire i contenuti in modo completo e organico, esponendo i concetti con buona proprietà lessicale e con rielaborazione autonoma;
- il secondo gruppo è costituito da studenti che hanno messo in evidenza sufficienti capacità di apprendimento, hanno acquisito i concetti in modo abbastanza completo e si esprimono abbastanza correttamente quando utilizzano i linguaggi specifici;
- il terzo gruppo, purtroppo costituito da un gruppo abbastanza numeroso di alunni, a causa di un impegno nello studio non continuativo e di un metodo di studio basato sulla memorizzazione e sull'applicazione meccanica, ha dimostrato un'assimilazione solo superficiale dei contenuti. La loro preparazione in Scienze Naturali è quindi piuttosto carente e lacunosa.

Sulla base delle suddette considerazioni alla fine del percorso gli alunni dovrebbero essere in grado di:

- mettere in relazione le proprietà dei composti organici con quelle dell'atomo di carbonio;
- descrivere i vari tipi di isomeria;
- classificare i principali composti organici in base ai gruppi funzionali;
- conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici) mettendo in relazione struttura e funzione;
- descrivere le caratteristiche fondamentali del metabolismo del glucosio;
- riconoscere le differenze tra i cicli dei virus in relazione alle loro caratteristiche genetiche;
- conoscere i principali processi di trasferimento genico dei batteri;
- porsi in maniera critica rispetto alle potenzialità e ai limiti delle biotecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate e descrivere alcune tecniche utilizzate dalle biotecnologie e loro applicazioni;
- descrivere le principali caratteristiche di vulcani e terremoti;
- spiegare la struttura interna della Terra e la dinamica della litosfera;
- correlare la distribuzione geografica di vulcanesimo e sismicità con il modello della Tettonica delle placche;
- comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**  
**comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: Chimica Organica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
I composti del carbonio: classificazione, proprietà, tipi di formule	56
Isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria	
Proprietà fisiche e chimiche generali dei composti organici	
Gli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini) e aromatici (benzene e suoi derivati): nomenclatura, struttura, proprietà, principali reazioni	
I derivati degli idrocarburi (alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, tioli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, esteri, acidi carbossilici polifunzionali: nomenclatura, struttura, proprietà, principali reazioni	
SCHEDE SULLO SVILUPPO SOSTENIBILE: alterazione del ciclo del carbonio e surriscaldamento globale; i combustibili fossili, energie rinnovabili e non rinnovabili; farmaci antiinfiammatori non steroidei (FANS): l'aspirina; impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente, bioaccumulo e biomagnificazione, utilizzo del DDT	
<b>2- Nucleo fondante: Biochimica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
Le biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine): nomenclatura, struttura, proprietà, principali reazioni	18
Gli enzimi: funzionamento, proprietà, regolazione	
Il metabolismo energetico: vie metaboliche e loro regolazione, ATP, trasportatori di elettroni (NAD, NADP, FAD)	
Metabolismo del glucosio: caratteristiche principali di glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, respirazione cellulare	
I nucleotidi e gli acidi nucleici: struttura, funzione, accenni alla replicazione del DNA e alla sintesi proteica (trascrizione, traduzione)	
<b>3- Nucleo fondante: Genetica dei virus e dei batteri</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
I virus: caratteristiche principali e loro differenze con gli esseri viventi, ciclo litico e lisogeno, induzione del ciclo litico, tipi principali di virus a DNA e a RNA	4
I batteri: caratteristiche principali e loro somiglianze/differenze con le cellule eucariote, i plasmidi, processi di trasferimento genico orizzontale (coniugazione, trasduzione, trasformazione)	
SCHEDE SULLO SVILUPPO SOSTENIBILE: rischi legati alla resistenza agli antibiotici a causa del loro utilizzo indiscriminato	
<b>4- Nucleo fondante: Biotecnologie (affrontato a gruppi con la modalità della 'flipped classroom')</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
1° GRUPPO: DNA ricombinante, enzimi di restrizione, clonaggio, PCR	4
2° GRUPPO: sequenziamento del DNA, clonazione, PMA (procreazione medicalmente assistita), CRISPR-Cas9, genomica e scienze omiche	
3° GRUPPO - 4° GRUPPO: applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico	
5° GRUPPO: applicazioni delle biotecnologie in agricoltura (OGM ecc.)	
6° GRUPPO: applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale e in paleontologia	
7° GRUPPO: nuove epidemie virali e rapporto uomo-pianeta Terra	
<b>4- Nucleo fondante: Scienze della Terra</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
Le rocce magmatiche intrusive ed effusive	
Fenomeni vulcanici: caratteristiche principali, vulcanismo secondario, vulcanismo in Italia e nel Mondo	
Fenomeni sismici: caratteristiche principali e onde sismiche, sismicità in Italia e nel Mondo	

L'interno della Terra: discontinuità sismiche, strati della Terra, isostasia, calore interno e campo magnetico terrestre	8
La dinamica della litosfera: teoria della deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, teoria della tettonica a placche, formazioni degli oceani e rift-valley, punti caldi, ipotesi sui meccanismi che muovono le placche, diversi tipi di orogenesi	

## 9. PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente ANGELO RISPOLI

### Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Storia dell'Arte: G. Cricco – F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte*, vol. 4 e 5 - IV ed. versione arancione, Zanichelli

Disegno: A. Pinotti "Architettura e disegno" vol. 2, Atlas

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
I collegamenti con alcune discipline, come ad esempio Letteratura Italiana, Storia e Filosofia, sono state oggetto, in alcuni casi, di approfondimenti individuali da parte degli studenti.	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
In itinere e durante la settimana dei recuperi. Sono state svolte verifiche scritte di recupero per gli studenti insufficienti nel trimestre.	
<b>Metodologie adottate</b>	
Lezioni frontali, presentazione ed analisi di immagini di opere d'arte, proiezione di video didattici, attività di cooperative learning e di flipped classroom, esercitazioni pratiche di disegno.	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p>A. Per la Storia dell'Arte sono state proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte ed esposizioni orali sugli argomenti di studio (individuali), esposizioni orali con ausilio di PPT (lavori di gruppo).</li> </ul> <p>B. Per il Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni pratiche e verifiche (esercitazioni in classe).</li> </ul> <p>Nel trimestre sono state svolte: n. 1 prova pratica e n. 1 verifica di Disegno; n. 1 verifica di Storia dell'Arte.                      Nel pentamestre sono state svolte: n. 1 prova pratica di Disegno e n. 3 verifiche di Storia dell'Arte</p> <p>Nella valutazione sono stati considerati, tenendo conto dei progressi ottenuti dagli alunni, principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti di studio</li> <li>• Capacità di analisi e lettura delle opere e di fare collegamenti con il contesto storico-sociale-culturale del periodo artistico</li> <li>• Partecipazione attiva, continuità nello studio, puntualità nelle consegne</li> <li>• Corretta esecuzione degli esercizi di disegno</li> <li>• Corretto utilizzo degli strumenti da disegno</li> <li>• Saper rappresentare graficamente nello spazio oggetti tridimensionali.</li> </ul>	
<b>Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione</b>	
<p>E' stata raggiunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una conoscenza essenziale delle correnti artistiche della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo</li> <li>• una sufficiente capacità di analisi delle opere d'arte e di saper riconoscere le differenti correnti artistiche</li> <li>• una discreta capacità di rappresentare gli oggetti tridimensionali nello spazio (prospettiva centrale ed accidentale)</li> </ul>	

La classe ha raggiunto complessivamente un livello sufficiente di conoscenza dei fenomeni artistici studiati. Tuttavia solo alcuni alunni hanno mostrato un effettivo interesse per gli argomenti trattati e dimostrato di avere buone capacità di analisi e rielaborazione degli argomenti studiati. La maggior parte della classe si è invece rivelata poco partecipativa ed evidenziato un metodo di studio ancora poco adeguato.

Nel disegno per buona parte della classe persistono abilità grafiche non ancora adeguatamente sviluppate.

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

(\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche)

<b>1- Nucleo fondante: I Macchiaioli</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Caffè Michelangelo</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Fattori (La rotonda dei bagni Palmieri, Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta, Bovi al carro)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silvestro Lega (Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telemaco Signorini (La piazza di Settignano, La toilette del mattino)</li> </ul>	
<b>2- Nucleo fondante: La nuova architettura del ferro in Europa</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale, le nuove tecnologie in architettura; le esposizioni Universali; architetture in acciaio (Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, la Torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II e le altre gallerie in Italia).</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alessandro Antonelli (cupola della Basilica di San Gaudenzio, la Mole Antonelliana)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il restauro architettonico nell'800: Eugene Viollet-le-Duc e John Ruskin.</li> </ul>	
<b>3- Nucleo fondante: Impressionismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadramento storico, la Ville lumière, il colore locale, la luce, le stampe giapponesi.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e sviluppo della fotografia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il balcone, Il bar delle Folies Bergère).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claude Monet (Impressione sole nascente, La stazione di Saint-Lazare, Le serie, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edgar Degas (La lezione di danza, L'assenzio)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierre-Auguste Renoir (La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camille Pissarro (Tetti rossi), Alfred Sisley (Neve a Louveciennes), Berthe Morisot (La culla), Jean-Frédéric Bazille, Gustave Caillebotte (I rasiatori di parquet, Il ponte dell'Europa).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionisti italiani (Federico Zandomenighi, Giovanni Boldini, Giuseppe De Nittis, Medardo Rosso).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auguste Rodin (Il pensatore)</li> </ul>	
<b>4- Nucleo fondante: Post Impressionismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Cézanne (La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie vista dai Lauves).</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• George Seurat (Un bagno ad Asnières, Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Signac (Il palazzo dei Papi ad Avignone).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Gauguin (L'onda, Il cristo giallo, Aha oe feil?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincent van Gogh (I mangiatori di patate, Veduta di Arles, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Henri de Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge, La toilette, Au Salon de la Rue del Moulins).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisionismo italiano: Giovanni Segantini (Mezzogiorno sulle Alpi), Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).</li> </ul>	

<b>5- Nucleo fondante: Art Nouveau</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>William Morris e l'Art and Crafts Exhibition Society.</li> <li>Art Nouveau in Europa.</li> <li>Architettura art nouveau: Guimard (la Metropolitana di Parigi), Mackintosh (progetti ed arredi, la Scuola d'Arte a Glasgow), Gaudi (Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà), Hoffmann.</li> <li>La Secessione Viennese (Palazzo della Secessione), Adolf Loos, Gustav Klimt (Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio).</li> </ul>	2
<b>6- Nucleo fondante: Espressionismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>I Fauves: Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza); André Derain (Il ponte di Charing Cross a Londra); Maurice de Vlaminck; Albert Marquet.</li> <li>James Ensor (L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere).</li> <li>Edvard Munch (La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido).</li> <li>Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (Due donne per strada); Erich Heckel; Emil Nolde (Gli orafi).</li> <li>Oskar Kokoschka (Ritratto di Adolf Loos).</li> <li>Egon Schiele (Sobborgo II, Abbraccio)</li> <li>Art Déco: caratteristiche e differenze con l'Art Nouveau (Chrysler Building).</li> </ul>	2
<b>7- Nucleo fondante: Avanguardie storiche</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inquadramento storico</li> <li><b>Cubismo:</b> influsso di Cézanne, il Cubismo analitico, il Cubismo sintetico, Papiers collés e collages; Pablo Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Il ritratto femminile, Guernica); Georges Braque (Paesaggio dell'Estaque, Case all'Estaque, Violino e brocca, Violino e pipa); Jean Gris (Uva).</li> <li><b>Futurismo:</b> Filippo Tommaso Marinetti ed il Manifesto del Futurismo; Umberto Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio); Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone); Fortunato Depero; Antonio Sant'Elia (disegni di architetture futuriste).</li> <li><b>Dadaismo:</b> Hans Arp; Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q.); Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres).</li> <li><b>Surrealismo:</b> Max Ernst (Due bambini sono minacciati da un usignolo, La vestizione della sposa); Joan Mirò (Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione); René Magritte (Questa non è una pipa, La condizione umana, L'impero delle luci); Salvador Dalí (La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape); Frida Kahlo.</li> <li><b>Astrattismo:</b> Il cavaliere azzurro; Franz Marc (I cavalli azzurri); Vassily Kandinsky (Coppia a cavallo, Composizioni, Blu cielo); Paul Klee (Uccelli in picchiata e frecce); Piet Mondrian; Kazimir Malevic.</li> <li><b>Metafisica:</b> Giorgio De Chirico (Le muse inquietanti, Trovatore); Carlo Carrà (La Musa metafisica, Madre e figlio); Giorgio Morandi (Natura morta metafisica).</li> </ul>	2 1 1 1 1
<b>8- Nucleo fondante: DISEGNO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prospettiva centrale (metodo del taglio dei raggi visuali)</li> <li>Prospettiva accidentale (metodo del taglio dei raggi visuali e metodo del prolungamento dei lati)</li> <li>Esercitazioni ed attività pratiche sugli argomenti trattati.</li> </ul>	20

## 10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Difesa personale” durante un corso di 6 ore tenuto da un esperto esterno</li> <li>• Rianimazione cardio-polmonare</li> </ul>	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
<p>Recupero in itinere con percorsi individualizzati</p>	
<b>Metodologie adottate</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analitico – globale per i gesti complessi</li> <li>• Globale per i gesti semplici</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p>Sono state somministrate un minimo di 2 prove di verifica nel Trimestre e un minimo di 3 prove di verifica nel Pentamestre con valutazione sommativa</p>	
<b>Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione</b>	
<p>Il Programma pratico ha consentito di potenziare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione neuro-muscolare</li> <li>• La forza con particolare attenzione al potenziamento del “core”</li> <li>• La flessibilità e la mobilità articolare</li> <li>• La fase agonistica dei giochi sportivi proposti nel quinquennio</li> <li>• La tecnica del salto in alto stile “Fosbury”</li> <li>• La rianimazione cardio-polmonare</li> <li>• La “difesa personale” durante un corso di 6 ore tenuto da un esperto esterno</li> </ul> <p>I livelli di preparazione raggiunti sono stati nel complesso soddisfacenti</p>	

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE****\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>1- Nucleo fondante: POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Esercizi di mobilità articolare	2h	
Esercizi di tonificazione con uso di trx- kettleball- elastici	8h	
Corsa a ritmo blando di durata crescente	2h	
Esercizi e combinazioni di posture statiche e dinami ("core")	4h	
Esercizi di mobilità articolare	2h	
<b>2- Nucleo fondante: MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Esercizi sul posto e andature individuali a coppie e a gruppi a corpo libero	4h	
<b>3- Nucleo fondante: AVVIAMENTO AI GIOCHI SPORTIVI</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Fase agonistica degli sport proposti	18h	
<b>4- Nucleo fondante: DIFESA PERSONALE</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Corso teorico e pratico	6h	
<b>5- Nucleo fondante: RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Pratica di rianimazione cardio polmonare	2h	
Teoria del "primo soccorso"	2h	

## 11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Prof. Giovanni Cristani

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:** la Costituzione italiana, manuali delle singole discipline, altro materiale condiviso con la classe.

### Attività di sostegno e recupero

Non sono state effettuate attività di sostegno e di recupero.

### Metodologie adottate

Le metodologie adottate dai docenti del consiglio di classe per portare avanti i nuclei ed i progetti programmati per l'Educazione Civica sono state:

- lezioni frontali e lezioni dialogate
- visioni di materiale audiovisivo con discussione
- lettura e commento (scritto e/o orale) di testi
- partecipazione ad attività e conferenze in collaborazione con agenzie esterne.

### Criteri di valutazione e tipologia delle prove di verifica

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli riportati nella griglia di istituto allegata al presente documento.

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica e di valutazione delle competenze:

Interrogazioni,

Testi argomentativi,

Grado d'interesse e di partecipazione dimostrati alle discussioni guidate ed alle attività proposte.

### Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La programmazione di classe dell'Educazione civica è stata indirizzata al consolidamento delle seguenti competenze:

- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.
- Conoscere i principi fondamentali legati a sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio e saperli tradurre in comportamenti adeguati
- Conoscere i principi fondamentali di cittadinanza digitale
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.
- Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

Tutti gli studenti hanno seguito le lezioni e le attività con interesse e partecipazione al dialogo educativo, diversificati in base agli argomenti trattati.

I livelli di preparazione dimostrati sono risultati complessivamente buoni.

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA****\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

<b>Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)</b>	<b>*Ore dedicate</b>
Cittadinanza e Costituzione Prepararsi al voto: il funzionamento del Parlamento, il sistema elettorale, come si vota La legge elettorale per l'elezione di Camera e Senato, le modalità di voto. Esame dei programmi elettorali su alcune tematiche (ambiente e scuola). (Centineo, Calò, Auri)	4
Il pensiero ed i movimenti politici dell'Ottocento Le grandi correnti politiche dell'Ottocento: liberalismo, democrazia, socialismo (diritti civili, politici e sociali). La proclamazione del regno d'Italia, lo Statuto, il suffragio censitario. Hegel: la virtù, lo spirito oggettivo, il diritto astratto; dal diritto astratto alla moralità; l'eticità, la famiglia, la società civile, lo Stato etico. Imperialismo e colonialismo, il razzismo, gli "zoo umani". Il movimento operaio: le cooperative. Le correnti del socialismo: anarchico-libertaria, socialista-riformista, socialista rivoluzionaria marxista, democratico-mazziniana. (Cristani)	7
Dallo Stato liberista allo Stato sociale Dallo Stato sociale solidale allo Stato sociale residuale Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale: differenze e modalità attraverso le quali assicurano l'attuazione del principio democratico. L'evoluzione storica che ha condotto l'Italia alla Repubblica parlamentare: la "prassi parlamentare" instaurata da Cavour e interrotta dal fascismo. (Calò)	3
Dibattito sul concetto di merito in relazione all'istruzione a partire da articoli condivisi dalla docente e produzione di un testo argomentativo sul tema (Centineo)	1
I combustibili fossili. Energie rinnovabili e non rinnovabili. Impatto sull'ambiente dell'agricoltura intensiva. Bioaccumulo, biomagnificazione e DDT. alterazione del ciclo del carbonio ed effetto serra farmaci antiinfiammatori non steroidei (FANS): l'aspirina rischi legati alla resistenza agli antibiotici a causa del loro utilizzo indiscriminato (Civili)	4
Attività di approfondimento legate alla "Giornata della memoria": visione di "Ausmerzen – vite indegne di essere vissute" di Marco Paolini, preceduta da una contestualizzazione storica. (Cristani)	4
Fondazione Gimbe: Conferenza "La salute tiene banco".	2
The fight for women's rights. The Suffragettes and the right to vote. 'A Room of One's Own'. An essay about women's freedom and writing (Auri)	2
Attività in collaborazione con l'Istituto Parri: Il caso Moro. (Centineo)	2
Attività in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime del 2 agosto. Introduzione al percorso sul 2 agosto. Cronologia essenziale della prima Repubblica (1946-1982). La strage alla stazione di Bologna: visita in stazione e incontro a Palazzo d'Accursio con rappresentanti dell'Associazione dei familiari delle vittime. (Cristani, Centineo)	7

<p><u>La Costituzione italiana</u> (Cristani)</p> <p>Il referendum, l'elezione dell'assemblea costituente; i caratteri della Costituzione italiana.</p> <p>Breve disamina storico-giuridica delle vicende che condussero alla elaborazione della Costituzione della Repubblica italiana. I caratteri della Costituzione italiana, anche in relazione allo Statuto albertino</p> <p>Lettura ed analisi della Costituzione: i primi 12 articoli, individuazione delle fonti politiche dei diversi articoli.</p> <p>Diritti civili e diritti sociali negli articoli della Costituzione italiana. Domande su diversi aspetti della Costituzione italiana e sull'ordinamento dello Stato.</p>	6
<p>Produzione, distribuzione e consumo dell'energia elettrica (Banchelli)</p>	2
<p>La "difesa personale" corso tenuto da un esperto esterno (Sanguettoli)</p>	6
<p>La rianimazione cardio-polmonare (Sanguettoli)</p>	4
<p>Progetto "Gli struzzi Einaudi": lettura del saggio "Velocità di fuga" di Leonardo Caffo dibattito in classe e incontro con l'autore. (Centineo)</p>	3
<p><b>Totale ore Educazione civica</b></p>	<b>57</b>

## 12- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

**Docente Agostini Marco**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
in itinere	

Metodologie adottate
lezione frontale e discussione aperta sulle tematiche affrontate.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
valutazione basata sull'impegno la serietà e la partecipazione all'attività didattica.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

<b>1- Nucleo fondante: la rete e la libertà</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
nuovi metodi di espressione e vecchi bisogni umani.	4
<b>2- Nucleo fondante: il bisogno costante di dialogo presente nell'uomo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
dialogo e distanza.	4
<b>3- Nucleo fondante: il rinnovamento della chiesa</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
il Vaticano II	4
<b>4- Nucleo fondante: la filosofia è utile per la crescita spirituale ?</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
filosofia e fede	4
<b>5- Nucleo fondante: nuovi bisogni e vecchia didattica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
critica al sistema della formazione attuale: limiti ed eventuali pregi	6
<b>6- Nucleo fondante: il perdurare della guerra alle porte di casa: confronto.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
	2

## **PCTO AL FERMI**

### **Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di PCTO, secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra un'attività svolta.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO TRIENNIO 2020-23

Cognome e nome	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e scrittura recensione	Progetto Asimov 30h
	A.S 2021/2022 FONDAZIONE MONDO DIGITALE. Salute e benessere- Orientamento	FONDAZIONE MONDO DIGITALE. Salute e benessere- Orientamento: salute e benessere nel mondo del lavoro	Fondazione mondo digitale 37.30h
	A.S 2022/2023 Di cosa si occupa l'economia	Economia: incontri in presenza e online per studiare come l'economia sia importante nella società a scopo di orientamento universitario	Economia: 15.15h
	Alfabetizzazione Vegetale	Alfabetizzazione Vegetale: studio dell'ambiente naturale tramite lezioni teoriche e attività pratiche	Alfabetizzazione: 10h TOT 96.45
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e scrittura recensione	Progetto Asimov 29h
	A.S 2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit	Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit.	Progetto UniCredit 30h
	A.S 2022/2023 Jebo at school	Jebo at school: lezioni online ed in presenza, con attività di lavoro in gruppo sul marketing	Jebo at school 19h30min
	A.S 2022/2023 Alfabetizzazione vegetale	Alfabetizzazione vegetale: osservazione del giardino Savioli e dell'ambiente naturale attraverso lezioni teoriche; lezioni pratiche in cui sono stati	Alfabetizzazione 12h

		piantati semi in diverse aree del giardino.	TOT. 94.30
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	<u>Progetto Asimov</u> : lettura saggio scientifico "La natura geniale" + recensione	Progetto Asimov: 30h
	A.S 2021/2022 Volontariato presso "Emporio Bologna Pane e Solidarietà"	<u>Emporio</u> : raccolta di beni di prima necessità presso supermercati destinati a persone bisognose	Progetto Emporio: 4.30 h
	Progetto "Penny Wirton"	<u>Penny Wirton</u> : progetto presso la scuola Penny Wirton finalizzato all'insegnamento della lingua italiana a giovani e adulti migranti: formazione personale + lezioni di italiano agli stranieri	Progetto Penny Wirton: 51 h
	A.S 2022/2023 Progetto "Penny Wirton"	<u>Penny Wirton</u> :	Progetto Penny Wirton: 28 h
			Tot. 113.30
	A.S 2020/2021 Prendiparte	Prendiparte: organizzazione e registrazione di un video per l'Open Day della scuola	Prendiparte: 12h
	Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e scrittura recensione	Progetto Asimov: 12h
	A.S 2021/2022 Indagine chimica su un falso artistico	Indagine chimica su un falso artistico: progetto online che consiste nella spiegazione di metodi che permettono di identificare un falso artistico attraverso metodi chimici	Indagine chimica su un falso artistico: 23h 30min
	Mani tese	Mani tese: attività di volontariato durante il periodo Natalizio presso le librerie Feltrinelli in cui si realizzavano pacchetti regalo.	Mani tese: 13h
	A.S 2022/2023 Peer tutor	Peer tutor: supporto per eventuali dubbi o problemi riguardo le attività di alternanza scuola-lavoro e raccolta dei patti formativi.	Peer tutor: 20h

	Jebo at school	Jebo at school: lezioni online ed in presenza, con attività di lavoro in gruppo sul marketing	Jebo at school: 19h Tot. 99.3
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	<u>Progetto Asimov:</u> -lettura del saggio scientifico "L'ultimo orizzonte" di Amedeo Balbi e realizzazione di una recensione	Progetto Asimov:30h
	2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit	Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit	Educazione finanziaria: 27h
	2022/2023 Educazione Imprenditoriale Unicredit	Educazione imprenditoriale UniCredit: corso online sull'imprenditorialità, susseguito da project work di gruppo con tutor esterno UniCredit.	Educazione imprenditoriale: 45h (30h corsi + 15h project work) Tot.102.50
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	Progetto Asimov:lettura saggio scientifico "L'ultimo sapiens" con stesura recensione.	Asimov: 30h
	A.S 2022/2023 Progetto Asimov	Progetto Asimov:lettura saggio scientifico "Tempo:il sogno di uccidere Chronos" con stesura recensione.	Asimov: 30h
	A.S 2022/2023 Jebo at school	Jebo at school:Lezioni in presenza ed online affrontando il tema del marketing.	Jebo:19h Tot. 79
	A.S 2021/2022 Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura del saggio " La malattia dei 10 centesimi" e stesura recensione.	Progetto Asimov: 30h
	A.S. 2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit	Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit.	Educazione finanziaria: 30h
	A.S. 2022/2023 Educazione imprenditoriale Unicredit	Educazione imprenditoriale UniCredit: corso online sull'imprenditorialità, susseguito da project work di gruppo con tutor esterno UniCredit.	Educazione imprenditoriale: 45h (30h corsi + 15h project work) Tot. 105

	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit</p> <p>A.S. 2022/2023 Di cosa si occupa l'economia</p> <p>Jebo at school</p>	<p><u>Progetto Asimov</u>: lettura e recensione del saggio scientifico "La natura geniale"</p> <p><u>Educazione finanziaria UniCredit</u>: corso online di formazione finanziaria, con test finali.</p> <p><u>ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA, Di cosa si occupa l'economia</u> - Incontri online ed in presenza sull'importanza dell'economia nella società a scopo di orientamento per la scelta universitaria</p> <p><u>Jebo at school</u>: lezioni online ed in presenza, con attività di lavoro in gruppo sul marketing</p>	<p>Progetto Asimov: 30h</p> <p>Educazione finanziaria UniCredit: 30h</p> <p>Di cosa si occupa l'economia: 20h</p> <p>Jebo at school: 20h</p> <p>Tot. 100</p>
	<p>A.S. 2020/2021 -Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2021/2022 -Indagine chimica su un falso artistico</p> <p>A.S. 2022/2023 -Progetto Asimov</p> <p>Alfabetizzazione vegetale: verde urbano e storia della città: un terreno di ricerca interdisciplinare</p>	<p><u>Progetto Asimov</u>: -lettura del saggio scientifico "L'ultimo orizzonte" di Amedeo Balbi e realizzazione di una recensione</p> <p><u>Indagine chimica su un falso artistico</u>: progetto online in cui sono stati spiegati metodi per l'individuazione di falsi artistici; creazione di una presentazione di gruppo su un caso di falso artistico, da caricare sulla piattaforma MOdE per l'allestimento di una Sala Bianca.</p> <p><u>Progetto Asimov</u>: -lettura del saggio scientifico "Serendipità: L'inatteso nella scienza" di Telmo Pievani e realizzazione di una recensione</p> <p><u>Alfabetizzazione vegetale</u>: osservazione del giardino Savioli e dell'ambiente naturale attraverso lezioni teoriche; lezioni pratiche in cui sono state piantati semi in diverse aree del giardino.</p>	<p>Progetto Asimov: 18h e 45 min</p> <p>Falso artistico: 32h e 30 min</p> <p>Progetto Asimov: 30h</p> <p>Alfabetizzazione vegetale: 14h</p> <p>Tot 95.15</p>

	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit</p> <p>2022/2023 Educazione imprenditoriale UniCredit</p>	<p>Progetto Asimov: lettura "L'ultimo orizzonte" di Amedeo Balbi, incontro online con l'autore e stesura recensione.</p> <p>Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit.</p> <p>Educazione imprenditoriale UniCredit: corso online sull'imprenditorialità, susseguito da project work di gruppo con tutor esterno UniCredit.</p>	<p>Progetto Asimov: 30h</p> <p>Educazione finanziaria: 27h</p> <p>Educazione imprenditoriale: 45h (30h corsi + 15h project work)</p> <p>Tot: 102</p>
	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2021/2022 Educazione finanziaria UniCredit</p> <p>A.S. 2022/2023 Jebo at school</p> <p>Orientamento: la scelta di Ingegneria</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e stesura recensione</p> <p>Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit.</p> <p>Jebo at school: lezioni online ed in presenza, con attività di lavoro in gruppo sul marketing</p> <p>Partecipazione ai laboratori del Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione.</p>	<p>Progetto Asimov: 28 h</p> <p>Educazione finanziaria: 30h</p> <p>Jebo at school: 16h</p> <p>Ingegneria 24h</p> <p>Tot. 98</p>
	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2021/2022 Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2022-2023 Educazione imprenditoriale UniCredit</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e stesura recensione</p> <p>Progetto Asimov: lettura del saggio "La malattia dei 10 centesimi" e stesura recensione</p> <p>Progetto UniCredit: lezioni online di educazione imprenditoriale da svolgere in autonomia + creazione di una start-up (progetto in gruppo)</p>	<p>Progetto Asimov: 30 h</p> <p>Progetto Asimov: 30h</p> <p>Progetto UniCredit: 30h + 15h</p> <p>Tot. 105</p>
	<p>2020/2021 Progetto Asimov</p>	<p>Progetto Asimov: - lettura del libro "La natura geniale" + recensione.</p>	<p>Asimov: 28 ore</p>

	<p>2021/2022 Progetto Asimov</p> <p>Indagine chimica su un falso artistico</p> <p>2022/2023 Progetto Penny Wirton</p>	<p>Progetto Asimov: - lettura del libro "Il bestiario matematico" + recensione.</p> <p>Indagine chimica su un falso artistico: progetto online che consiste nella spiegazione di metodi che permettono di identificare un falso artistico attraverso metodi chimici</p> <p>Progetto Penny Wirton: assistenza compiti e insegnamento della lingua italiana per i ragazzi stranieri presso la parrocchia di Santa Rita.</p>	<p>Asimov: 30 ore</p> <p>Falso Artistico: 23 ore e 30 min</p> <p>Penny Wirton: 6 ore</p> <p>Tot. 87.30</p>
	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S.2022/2023 Alfabetizzazione vegetale</p> <p>Di cosa si occupa l'economia- Alma Mater Studiorum Universita' degli Studi di Bologna</p> <p>Cybertrials</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e recensione</p> <p>Alfabetizzazione vegetale: Lezioni sulle zone verdi della città</p> <p>Di cosa si occupa l'economia: Incontri online ed in presenza sull'importanza dell'economia nella società a scopo di orientamento per la scelta universitaria</p> <p>Cybertrials: lezioni e attività sulla sicurezza digitale</p>	<p>28h</p> <p>8.45h</p> <p>10h</p> <p>19h</p> <p>Tot. 65.45</p>
	<p>A.S. 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S. 2022/2023 Progetto Asimov</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e recensione</p> <p>Progetto Asimov: lettura dell'opera di divulgazione scientifica "Oro blu" e recensione</p>	<p>30 ore</p> <p>30 ore</p> <p>Tot. 60</p>
	<p>A.S 2020/2021 Progetto Asimov</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e stesura recensione</p>	<p>Progetto Asimov: 30 h</p>

	A.S 2021/2022 Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura del saggio "La malattia dei 10 centesimi" e stesura recensione	Progetto Asimov:30h
	A.S 2022-2023 Educazione imprenditoriale UniCredit	Progetto UniCredit: lezioni online di educazione imprenditoriale da svolgere in autonomia + creazione di una start-up (progetto in gruppo)	Progetto UniCredit : 30h + 15h Tot. 105
	A.S 2020/2021 Progetto Asimov	-lettura di un saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e stesura recensione	30h
	A.S. 2022/2023 Alfabetizzazione vegetale	-Lezioni sulle zone verdi della città	14h
	Cybertrials	-lezioni e attività sulla sicurezza digitale	42h Tot. 86
	A.S 2020/2021: Prendiparte	Prendiparte: organizzazione e registrazione di un video per l'Open Day della scuola	Prendiparte: 12h
	Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura di un saggio scientifico (L'ultimo sapiens) e recensione	Asimov: 30h
	A.S 2021/2022 Mani Tese	Mani tese: volontariato presso le librerie Feltrinelli in sostegno alle bambine e donne vittime di violenze e sfruttamento in Guinea-Bissau	Mani tese: 9 e 30h
	Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura del libro "La malattia da 10 centesimi" e recensione	Asimov: 30h
	A.S 2022/2023 Amici di Magù	Amici di Magù: lezione di teoria per patente a ragazzi stranieri	Amici di Magù: 5h Tot. 86.30
	A.S 2020/2021: Progetto Asimov	Progetto Asimov: lettura di un saggio scientifico (L'ultimo sapiens) e recensione	Asimov: 30h
	A.S 2021/2022: Mani Tese	Mani tese: volontariato presso le librerie Feltrinelli in sostegno alle bambine e donne vittime di violenze e sfruttamento in Guinea-Bissau	Mani tese: 12h

	<p>Progetto Asimov</p> <p>Indagine chimica su un falso artistico</p>	<p>Progetto Asimov: lettura del libro "Breve storia delle pseudoscienze" e recensione</p> <p>Indagine chimica su un falso artistico: progetto online che consiste nella spiegazione di metodi che permettono di identificare un falso artistico attraverso metodi chimici</p>	<p>Asimov: 30h</p> <p>Falso artistico: 23h 30min</p> <p>Tot. 95.30</p>
	<p>A.S. 2020/2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Asimov</li> <li>• Peer tutor</li> <li>• Tutoraggio classi prime</li> <li>• Open day</li> </ul> <p>A.S. 2021/2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mani tese</li> <li>• Tutoraggio classi prime</li> <li>• Peer tutor</li> </ul>	<p><u>Progetto Asimov</u>: lettura di un saggio scientifico ("L'ultimo sapiens. Viaggio al termine della nostra specie") con conseguente scrittura di una recensione.</p> <p><u>Peer tutor</u>: supporto per eventuali dubbi o problemi riguardo le attività di alternanza scuola-lavoro e raccolta dei patti formativi.</p> <p><u>Tutoraggio classi prime</u>: affiancamento agli alunni di classe prima durante l'anno scolastico per aiutarli a superare difficoltà di tipo organizzativo e didattico.</p> <p><u>Open day</u>: realizzazione di un video per l'open day virtuale di presentazione del Liceo ai possibili iscritti.</p> <p><u>Mani tese</u>: attività di volontariato durante il periodo Natalizio presso le librerie Feltrinelli in cui si realizzavano pacchetti regalo.</p>	<p>Progetto Asimov: 30h</p> <p>Peer tutor: 20h</p> <p>Tutoraggio classi prime: 10h</p> <p>Open day: 12h</p> <p>Mani tese: 11.30h</p> <p>Tutoraggio classi prime: 10h</p> <p>Peer tutor: 20h</p> <p>Tot. 113.30</p>
	<p>A.S 2020/2021 Progetto Asimov</p> <p>A.S 2021/2022 Progetto "Penny Wirton"</p>	<p><u>Progetto Asimov</u>: lettura saggio scientifico "La natura geniale" e recensione</p> <p><u>Penny Wirton</u>: insegnamento della lingua italiana a giovani e</p>	<p>Progetto Asimov: 29h</p> <p>Progetto Penny Wirton: 42h</p>

	A.S 2022/2023 Progetto "Penny Wirton"	adulti migranti: formazione personale e lezioni di italiano agli stranieri o assistenza compiti	Progetto Penny Wirton: 20h  Tot. 93
	A.S 2020/2021 - <u>Progetto Asimov</u>  A.S 2021/2022 - <u>Fondazione Mondo Digitale, Salute e benessere Orientamento</u>  A.S 2022/2023 – <u>Di cosa si occupa l'economia</u> - Alma Mater Studiorum Universita' degli Studi di Bologna  <u>Filo', il filo del pensiero ETS-APS</u>	<u>Progetto Asimov</u> - Lettura del testo scientifico "L'ultimo sapiens" con relativa recensione  <u>Fondazione Mondo Digitale, Salute e benessere Orientamento</u> - Corso online sulla salute nel mondo del lavoro  <u>Di cosa si occupa l'economia</u> - Incontri online ed in presenza sull'importanza dell'economia nella società a scopo di orientamento per la scelta universitaria  <u>Filo', il filo del pensiero ETS-APS</u> - Incontri online ed in presenza di discussione su testi filosofici	Progetto Asimov: 25h  Mondo digitale: 30h  Alma mater: 15h  Filo': 29h  Tot. 99
	A.S 2020/2021 - Progetto Asimov  A.S 2021/2022 - Educazione Finanziaria  A.S 2022/2023 - Tutor dell'accoglienza  Open day e Laboratori aperti  Unicredit Educazione Imprenditoriale	Progetto Asimov: lettura saggio scientifico "L'ultimo sapiens" e scrittura recensione  Unicredit Start Up Your Life: Incontri e lezioni online attraverso esperti nel settore della finanza  Tutor dell'accoglienza: tutor di accoglienza per le classi prime  Open day e Laboratori aperti: guida accoglienza per i laboratori aperti;  Unicredit Educazione Imprenditoriale: Lezioni online, incontri con esperti e project work di gruppo in presenza tra gli	Progetto Asimov: 20h  Educazione Finanziaria: 30h 20min  Tutor accoglienza: 10h  Open day: 4h  Educazione Imprenditoriale: 45h  Tot. 109.20

		studenti per la creazione di una Start Up	
	2020/2021 - Progetto Asimov	Progetto Asimov - Lettura del testo "L'ultimo sapiens" con successiva recensione	Progetto Asimov: 27h
	2021/2022 - Educazione finanziaria Unicredit	Educazione finanziaria UniCredit: corso online di formazione finanziaria, con test finali; incontro con esperto UniCredit.	Progetto Unicredit: 30h
	2022/2023 - Educazione imprenditoriale Unicredit	Lezioni online di educazione imprenditoriale da svolgere in autonomia + creazione di una start-up (progetto in gruppo)	Progetto Unicredit: 45h Tot: 102
	A.S. 2020/2021 Progetto Asimov	Progetto Asimov: Lettura del saggio scientifico "L'ultimo sapiens" con recensione	Progetto Asimov: 30h
	A.S. 2021/2022 Salute e Benessere - Orientamento	Salute e Benessere - Orientamento: Lezioni riguardanti le scienze della salute, con presenza di esperti, funzionali anche all'orientamento per la scelta universitaria.	Salute e Benessere: 32h
	A.S. 2022/2023 Jebo at School	Jebo at School: Serie di lezioni e attività didattiche riguardanti il mondo delle startup e dell'economia in senso generale.	Jebo at School: 19h Tot: 81

## ALLEGATO N°3

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	4

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10
		<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9

		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente.                  Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.  <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</u></p>	8
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto.                  Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.  <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</u></p>	7
		<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.                  Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali.  <u>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</u></p>	6
		<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.                  Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.                  Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni.                  Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Il presente documento della classe 5<sup>^</sup> sez. A è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Paola Centineo	Italiano	
Paola Centineo	Latino	
Giovanni Cristani	Storia	
Giovanni Cristani	Filosofia	
Paola Auri	Inglese	
Simone Banchelli	Matematica	
Simone Banchelli	Fisica	
Marcello Civili	Scienze naturali	
Angelo Rispoli	Disegno e storia dell'Arte	
Marco Sanguettoli	Scienze motorie	
Marco Agostini	Religione	

Bologna, 15/05/2023