



Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

Circolare N. 170

A tutti gli Studenti

A tutti i Docenti

p.c. Al Personale ATA

Oggetto: **Assemblea degli Studenti del 21/02/2023**

Il giorno 21/02/2023, si terrà l'assemblea studentesca. Le attività si svolgeranno **in presenza**, in **Sede Centrale**.

Per poter partecipare alle attività è necessario iscriversi online, sulla piattaforma LiceoFermiWeb a questo link:
<https://web.liceofermibo.edu.it/assemblee>

OGNI ATTIVITA' ha un NUMERO LIMITATO di persone che possono partecipare. Una volta terminati i posti non potrete più selezionare nel modulo quella determinata attività.

Sarà possibile iscriversi dalle ore 00:00 del 18/02/2023 alle ore 15:00 del 20/02/2023

Applicando la delibera del consiglio di Istituto, gli studenti sono tenuti a prenotarsi a una attività.

L'appello e il contrappello verranno fatti direttamente nelle aule o nei luoghi dove si svolgono le attività, dai docenti in sorveglianza.

Ogni attività dell'assemblea sarà coordinata dagli studenti e vedrà la presenza di un docente che avrà il compito di sorvegliare la buona riuscita dell'attività.

I docenti non impiegati direttamente nella sorveglianza, dovranno comunque essere presenti a scuola, in base al loro orario di servizio.

Si prega di non firmare i registri di classe e di non modificare (neanche a posteriori) le presenze degli studenti, in quanto queste ultime verranno inserite in automatico dal sistema di gestione dell'assemblea.

I RAGAZZI CHE SI ATTARDERANNO NEI CORRIDOI O CHE NON SI COMPORTERANNO IN MODO ADEGUATO VERRANNO SEGNALATI PER SANZIONI DISCIPLINARI.

VERRANNO SEGNATI ASSENTI SUL REGISTRO CHI NON SI E' PRENOTATO ALLE ATTIVITA' E CHI NON HA PARTECIPATO.

Bologna, 17/02/2023

Il Dirigente Scolastico

Dott. Fulvio Buonomo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3 c. 2 D. Lgs n. 39/93

Schema della Giornata

- Appello e Inizio Primo Turno: **08.50**
- Contrappello Primo Turno: **10.50**
- Intervallo: **10.50 - 11.10**
- Appello e Inizio Secondo Turno: **11.10**
- Contrappello Secondo Turno e Termine Attività: **13.05**

Elenco delle Attività

Corpo, psiche e società nei Disturbi dell’Alimentazione. Dialogo con l’equipe della Residenza Gruber

Turno: 1 - Luogo: Palestra femminile

I temi trattati verteranno su un inquadramento generale sui **Disturbi Alimentari**, l’approccio multidisciplinare di **cura**, la **Riabilitazione** e la **dimensione sociale**, i **social media** e il ruolo della **scuola**. Ci sarà uno spazio dedicato alle vostre domande che verranno raccolte attraverso dei foglietti consegnati sul momento.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Auri, Battistini**

Studenti responsabili dell'attività: **Riccardo Cuomo (3S), Cecilia Ballarini (3L)**

Fisica quantistica

Turno: 1 - Luogo: Aula magna

Viaggio attraverso la **fisica quantistica**: l’osservazione è un fenomeno mentale; mente e materia-energia; massa-energia e tempo; l’animismo-l’errore antropocentrico-Gaia; la mente è ovunque; i sistemi complessi.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Civili I.**

Studenti responsabili dell'attività: **Matteo Pacchieri (5F), Federico Scapparone (5F)**

Amore tossico

Turno: 1 - Luogo: Aula PS01

L'amore ai tempi delle dating app: Socrate vs Lisia nel Fedro di Platone

L'amore è una cecità della mente o uno stato di grazia? bisogna inseguirlo o fuggirlo come il peggiore dei mali?

Ci interrogheremo su questo e altro con l'aiuto di Platone, che nel Fedro ci regala ben tre discorsi su Eros, in un contest attualissimo tra il sofista Lisia, precursore della filosofia delle app di dating, e il filosofo Socrate, che invece difende Eros come un dio potente che mette le ali all'anima.

Laboratorio filosofico (è necessario avere un cellulare o altro dispositivo connesso alla rete web).

Attività tenuta dalla professoressa Romito.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Bressan**

Studenti responsabili dell'attività: **Sara Elisabetta Croitoru (40), Giovanni Venturi (3A)**

Liberiamoci del mal di schiena

Turno: 1 - Luogo: Palestra nera

Una delle principali **cause del mal di schiena** sono sicuramente le false credenze, le quali ostacolano la guarigione indirizzando la persona verso terapie poco efficaci.

Incontro teorico e pratico dove vediamo di distruggere 10 falsi miti sul mal di schiena per iniziare ad approcciarsi verso **terapie efficaci basate sul movimento** e sugli esercizi, da fare in autonomia.

Portare abbigliamento comodo e acqua.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Bianchi**

Studenti responsabili dell'attività: **Guglielmo Bernardi (4D), Pietro Rossi (4D)**

Orientamento

Turno: 1 - Luogo: Biblioteca (Aula PS04)

Attività di orientamento su **lettere antiche e moderne, psicologia e storia**.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Pavesi**

Studenti responsabili dell'attività: **Sara Marzaroli (4D), Cloe Traverso (4P)**

Marx filosofo: cos'è il marxismo oggi?

Turno: 1 - Luogo: Aula PR20

Stiamo vivendo in un mondo che non va che a peggiorare, dalla pandemia ormai non fanno che susseguirsi guerre e catastrofi naturali, l'ultimo è questo terremoto che ha causato decine di migliaia di vittime. Che cosa possiamo imparare dalle **lezioni che Marx ci ha già dato**? Attività tenuta dallo studente Giacomo Biasini.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Testoni**

Studenti responsabili dell'attività: **Alessandro Basetti (5A), Giacomo Manolis Biasini (5C)**

Parliamo dell'ipnosi

Turno: 1 - Luogo: Aula P110

“Al di là di quello che sono i pregiudizi e lo pseudo-illusionismo cui ci hanno abituato gli **ipnotisti da “scena”**, nell'ipnosi non c'è nulla di magico, soprannaturale o miracoloso. In realtà, si tratta di un **fenomeno frequente** che ognuno di noi sperimenta continuamente nel suo vivere quotidiano e, in particolare, nelle proprie interazioni con gli altri. Esperienze, in effetti, che essendo così comuni non etichetteremmo mai come ipnosi: eppure analizzando queste forme spontanee di ipnosi si sono sviluppati dei procedimenti (tecniche) che ricalcano quanto già avviene naturalmente. L'incontro di oggi si propone di rendere noto che ipnotizzare non significa possedere poteri magici o un particolare talento, ma gestire un forma di **comunicazione insolita e, per lo più, non verbale**. Parleremo: - di come questo fenomeno possa generarsi in modo intenzionale, e non, in una qualsiasi interazione interpersonale; - di quali siano le condizioni psicologiche, interpersonali o ambientali che lo favoriscono e, dei “tratti” degli individui più suscettibili e di quelli più refrattari all'ipnosi. In conclusione, della fisiologia del soggetto in ipnosi e della neurofisiologia dello stato modificato di coscienza tipico della trance ipnotica.

L'attività è tenuta dal Dott. Luigi Carnicelli - Psicologo Psicoterapeuta.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Morichetti**

Studenti responsabili dell'attività: **Carlo Alberto Brunelli (4P), Benedetta Gamba (4E)**

Verso l'Estinzione (e come evitarla): presentazione di Extinction Rebellion

Turno: 1 - Luogo: Aula P104

Questa presentazione parla della **scienza dietro l'emergenza climatica ed ecologica** per comprendere l'enormità della situazione che ci troviamo ad affrontare, e dell'approccio di Extinction Rebellion per provare a realizzare il cambiamento di cui abbiamo bisogno.

L'attività sarà tenuta da Emiliano Maneri, ex studente del Fermi.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Nadalini**

Studenti responsabili dell'attività: **Enrico Sebastiani (1D), Sara Sondo (2L)**

CINEFORUM: Come cambiare la tua mente: LSD e psilocibina

Turno: 1 - Luogo: Aula PR14

Dalle origini del 1943 al **micro dosaggio** attualmente in voga, l'LSD ha aperto molte menti e cambiato vite con l'aiuto dei guru della controcultura...e della CIA- A lungo considerati sacri dagli indigeni Mazatec in Messico, i funghi magici sono diventati oggetto di studi scientifici che ne valutano l'intento effetto.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Rioli**

Studenti responsabili dell'attività: **Sofia Branchini (4C), Viola Pasquini (4C)**

CINEFORUM: Il metodo Phil Stutz

Turno: 1 - Luogo: Aula PR15

I **pazienti che intraprendono un percorso di psicoterapia** lamentano in particolare un fatto: prima che nella loro vita si possa registrare un qualsiasi cambiamento si deve **attendere per un tempo che pare interminabile**. Il Metodo offre finalmente una risposta a questa frustrazione. Quando il presente e il futuro prossimo ci procurano ansia, preoccupazione e dolore, è inutile cercarne le cause nel passato, come fa il modello tradizionale di intervento psicologico. Phil Stutz e Barry Michels hanno invece sviluppato un insieme di tecniche semplici e innovative per passare immediatamente e in poco tempo all'azione. Le hanno chiamate "The Tools", gli Strumenti, e rappresentano la chiave che permette a chiunque di far leva sui propri problemi per accedere all'immenso potere delle risorse interiori. Gli ostacoli si trasformano così in opportunità, con risultati sorprendenti: grazie a veloci esercizi pratici, si ritrova il coraggio, si supera la paura, si rafforza l'autostima, si riesce a esprimere veramente il proprio essere e si diventa più creativi.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Costa**

Studenti responsabili dell'attività: **Lorenzo Montalbano (4O), Diana Tewelde (4O)**

CINEFORUM: Hai preso le pillole? Xanax

Turno: 1 - Luogo: Aula PR16

Documentario intitolato "**Hai preso le pillole? Xanax**", titolo che spiega benissimo di cosa si parla. **Ansia**, quel male profondo che paralizza, priva del sonno, e, a furia di crescere, arriva a scippare totalmente la vita. E si parla soprattutto dei **rimedi più comuni usati per combatterla**: i medicinali, ansiolitici e antidepressivi. Lo Xanax (alprazolam) prima di tutto, considerato quasi una "pillola magica" che sembra risolvere facilmente e velocemente il problema. In realtà, alla lunga sostiene questo documentario, non fa altro che acutizzare e peggiorare il problema, creando dipendenza al pari delle droghe.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Conti**

Studenti responsabili dell'attività: **Guglielmo Santi (5N), Giovanni Serini (3N)**

CINEFORUM: Black mirror (un episodio)

Turno: 1 - Luogo: Aula PR18

L'episodio pilota della serie è un thriller politico di 44 minuti, durante i quali il Primo Ministro del Regno Unito, Michael Callow, affronta un **enorme dilemma scioccante**, quando la Principessa Susannah, membro molto amato della Famiglia Reale, viene rapita. Affinché ella ritorni a casa sana e salva, il Premier deve avere un rapporto sessuale completo con un maiale in diretta nazionale. Non c'è un protocollo da seguire in questi casi e nessuno nello staff di Callow sa bene cosa fare. Il video della richiesta è stato inviato su YouTube, è rimasto online per 9 minuti e nel giro di un'ora tutta l'Inghilterra ne era a conoscenza. L'episodio segue il Primo Ministro con i suoi tentativi di trovare la Principessa, la stampa che cerca in tutti i modi di ricevere informazioni e la gente comune che si domanda cosa farà il Premier. Il tutto in un crescendo continuo di tensione all'avvicinarsi dell'ora fatidica.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Cantelli**

Studenti responsabili dell'attività: **Davide Carrera (40), Davide Trebbi (3P)**

Le emozioni (in teoria e in pratica)

Turno: 1 - Luogo: Aula P101

Le **emozioni** sono ovunque... in un film, in un romanzo o in una canzone. Ma, soprattutto, dentro di noi e attorno a noi, ogni giorno. A volte ci piacciono e a volte non ci piacciono, a volte vorremmo nasconderle e a volte condividerle. In questo workshop, condotto da Valerio Tarantola (normalmente prof. di matematica, ma oggi nella veste di **counselor**) potrete scoprire qualche informazione in più sulle emozioni e, soprattutto, potrete parlarne ed esprimerle in prima persona. Portare foglio, penna e colori.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Sergio**

Studenti responsabili dell'attività: **Jeanne Joubaud (4L), Elisabetta Pugi (3I)**

I mostri nell'Inferno dantesco: testi e immagini

Turno: 1 - Luogo: Aula PR03

L'inferno dantesco raccoglie un grandioso immaginario relativo al diabolico e al mostruoso ed è stato a sua volta punto di riferimento per numerose **traduzioni visive di scenari e figure del maligno**. Dopo una breve presentazione di testi e immagini, rileggeremo insieme ad alta voce alcuni brani tratti dall'Inferno, lasciandoci ispirare da alcune illustrazioni. Se hai voglia di leggere Dante, di confrontare **linguaggio verbale e linguaggio visivo**, e se hai voglia di dedicarti alla **lettura espressiva**, ti aspettiamo! Porta con te una matita; le fotocopie con i brani saranno distribuite nel corso del laboratorio. L'attività sarà tenuta dal professor Baffa e dalla professoressa Girardi.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Baffa, Girardi**

Studenti responsabili dell'attività: **Isacco Poletti (2F), Federico Rossetti (5A)**

Corpo, psiche e società nei Disturbi dell'Alimentazione. Dialogo con l'equipe della Residenza Gruber

Turno: 2 - Luogo: Palestra femminile

I temi trattati verteranno su un inquadramento generale sui **Disturbi Alimentari**, l'approccio multidisciplinare di **cura**, la **Riabilitazione** e la **dimensione sociale**, i **social media** e il ruolo della **scuola**. Ci sarà uno spazio dedicato alle vostre domande che verranno raccolte attraverso dei foglietti consegnati sul momento.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Cannella, Centineo**

Studenti responsabili dell'attività: **Guglielmo Bernardi (4D), Pietro Rossi (4D)**

Fisica quantistica

Turno: 2 - Luogo: Aula magna

Viaggio attraverso la **fisica quantistica**: l'osservazione è un fenomeno mentale; mente e materia-energia; massa-energia e tempo; l'animismo-l'errore antropocentrico-Gaia; la mente è ovunque; i sistemi complessi.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Fabbri**

Studenti responsabili dell'attività: **Carlo Alberto Brunelli (4P), Riccardo Cuomo (3S)**

Freud e psicanalisi

Turno: 2 - Luogo: Aula PS01

Cosa significa il verbo amare: **la lezione di Diotima nel Simposio di Platone alla luce della psicoanalisi**.

Diotima, sacerdotessa di Mantinea, è l'unica voce femminile autorevole della filosofia greca di cui ci sia giunta chiara testimonianza. Nel Simposio di Platone, infatti, Socrate le cede virtualmente il microfono e fa pronunciare a lei il discorso vero su amore. A partire dalle definizioni di Diotima, proveremo a riflettere su cosa significhi amare, in un confronto con le tesi elaborate nel Novecento dalla psicoanalisi, in particolare da Freud e Lacan.

Laboratorio filosofico (è necessario avere un cellulare o altro dispositivo connesso alla rete web).

Attività tenuta dalla professoressa Romito.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Cristani, Romito**

Studenti responsabili dell'attività: **Sara Elisabetta Croitoru (4O), Giovanni Venturi (3A)**

Liberiamoci del mal di schiena

Turno: 2 - Luogo: Palestra nera

Una delle principali **cause del mal di schiena** sono sicuramente le false credenze, le quali ostacolano la guarigione indirizzando la persona verso terapie poco efficaci.

Incontro teorico e pratico dove vediamo di distruggere 10 falsi miti sul mal di schiena per iniziare ad approcciarsi verso **terapie efficaci basate sul movimento** e sugli esercizi, da fare in autonomia.

Portare abbigliamento comodo e acqua.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Peddes**

Studenti responsabili dell'attività: **Federico Rossetti (5A), Guglielmo Santi (5N)**

FROM ZERO TO HERO - trasformare un momento di difficoltà in un'opportunità.

Turno: 2 - Luogo: Biblioteca (Aula PS04)

Con Francesca Folloni e Lorenzo Scuda degli Oblivion. "Diverse volte ci siamo trovati in situazioni di **crisi nera**. Ed è successo che con le spalle al muro trovassimo un guizzo o un'intuizione per ripartire più forti di prima. È così ad esempio che nel 2009 è arrivato il successo degli Oblivion su YouTube, ed è così che dal lockdown ha preso slancio un **meraviglioso progetto** per bambini (e non solo). Questo ed altro vi racconteremo immaginando che il nostro percorso possa esservi di ispirazione."

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Spina**

Studenti responsabili dell'attività: **Benedetta Gamba (4E), Jeanne Joubaud (4L)**

Marx filosofo: cos'è il marxismo oggi?

Turno: 2 - Luogo: Aula PR20

Stiamo vivendo in un mondo che non va che a peggiorare, dalla pandemia ormai non fanno che susseguirsi guerre e catastrofi naturali, l'ultimo è questo terremoto che ha causato decine di migliaia di vittime. Che cosa possiamo imparare dalle **lezioni che Marx ci ha già dato**? Attività tenuta dallo studente Giacomo Biasini.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Gruppioni**

Studenti responsabili dell'attività: **Giacomo Manolis Biasini (5C)**

Merito e meritocrazia

Turno: 2 - Luogo: Aula P110

Merito e meritocrazia: panacea sociale o fonte di nuove iniquità? Spunti di **riflessione e dibattito**.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Labriola**

Studenti responsabili dell'attività: **Alessandro Basetti (5A), Lucia Gualandi (4L)**

Verso l'Estinzione (e come evitarla): presentazione di Extinction Rebellion

Turno: 2 - Luogo: Aula P104

Questa presentazione parla della **scienza dietro l'emergenza climatica ed ecologica** per comprendere l'enormità della situazione che ci troviamo ad affrontare, e dell'approccio di Extinction Rebellion per provare a realizzare il cambiamento di cui abbiamo bisogno.

L'attività sarà tenuta da Emiliano Maneri, ex studente del Fermi.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Banchelli**

Studenti responsabili dell'attività: **Davide Carrera (4O)**

CINEFORUM: Come cambiare la tua mente: MDMA e mescalina

Turno: 2 - Luogo: Aula PR14

Esaltata da psicologi e amanti del rave, l'**ecstasy** sarà forse il primo psichedelico a essere legalizzato, grazie al lavoro di molti sostenitori. La mescalina è una molecola psicoattiva contenuta nei cactus San Pedro e nel peyote ed è considerata una medicina sacra dai nativi americani che hanno lottato per usarla.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Carati**

Studenti responsabili dell'attività: **Enrico Sebastiani (1D), Giovanni Serini (3N)**

CINEFORUM: The Social Dilemma

Turno: 2 - Luogo: Aula PR15

The Social Dilemma è un docufilm diretto da Jeff Orlowski e scritto dallo stesso Orlowski insieme a Davis Coombe e Vickie Curtis. Presentato il 26 gennaio 2020 al Sundance Film Festival. Il film esamina la **diffusione dei social media e il danno che essi causano alla società**, concentrandosi particolarmente sullo sfruttamento e sulla manipolazione degli utenti, attraverso l'utilizzo di tecniche come il data mining e la vendita dei dati personali. The social dilemma approfondisce alcuni aspetti dei social media: la dipendenza che provocano, in particolare nei più giovani, l'uso in politica, il contributo alla diffusione di teorie complottistiche, gli effetti sulla salute mentale.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Malatesta**

Studenti responsabili dell'attività: **Sara Marzaroli (4D), Lorenzo Montalbano (4O)**

CINEFORUM: Hypnotic

Turno: 2 - Luogo: Aula PR16

Una giovane donna in **cerca di auto-miglioramento** chiede l'aiuto di un rinomato **ipnositerapeuta**. Ma dopo una manciata di sessioni intense, scopre conseguenze inaspettate e mortali. Jenn, vittima di diversi eventi traumatici che ne hanno minato la stabilità mentale, sentendosi ormai imprigionata tanto nella sfera personale quanto in quella lavorativa, si rivolge a un rinomato ipnositerapeuta, il dottor Meade.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Calo'**

Studenti responsabili dell'attività: **Isacco Poletti (2F), Davide Trebbi (3P)**

CINEFORUM: Black mirror (un episodio)

Turno: 2 - Luogo: Aula PR18

Le tematiche che 15 Millions of Merits tratta sono per lo più una satira spietata sui programmi d'intrattenimento generalista, tipo il Grande Fratello (di cui Brooker aveva fatto una parodia con gli Zombie tempo prima), lo spettatore si trova davanti una **realtà distopica futuristica dove tutti devono pedalare sulla cyclette per dare energia a tutto ciò che li circonda**, la valuta di questo mondo è il Merito, da qui il titolo dell'episodio. Questa società così chiusa, così quadrata è rappresentata nella serie da ambienti ampi e sterili con persone che hanno interazioni minime e vestono tutte di grigio, l'unica cosa di colorato e social che hanno a disposizione è un avatar virtuale che funziona tramite la moneta di questa realtà futuristica. La pubblicità motore della televisione qua è una presenza costante, non può essere evitata se non si vuole pagare. Le persone obese sono trattate con disprezzo e vengono umiliate tramite giochi degradanti che vengono trasmessi davanti agli altri.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Guerra**

Studenti responsabili dell'attività: **Matteo Pacchieri (5F), Federico Scapparone (5F)**

Le emozioni (in teoria e in pratica)

Turno: 2 - Luogo: Aula P101

Le **emozioni** sono ovunque... in un film, in un romanzo o in una canzone. Ma, soprattutto, dentro di noi e attorno a noi, ogni giorno. A volte ci piacciono e a volte non ci piacciono, a volte vorremmo nasconderele e a volte dividerle. In questo workshop, condotto da Valerio Tarantola (normalmente prof. di matematica, ma oggi nella veste di **counselor**) potrete scoprire qualche informazione in più sulle emozioni e, soprattutto, potrete parlarne ed esprimerle in prima persona. Portare foglio, penna e colori.

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Recchi**

Studenti responsabili dell'attività: **Diana Tewelde (4O), Cloe Traverso (4P)**

CINEFORUM col prof. Mazzanti: lo resto qui

Turno: 1-2 - Luogo: Aula PR06

Storia di una ragazza che di fronte ad una grave malattia decide di non curarsi ma di vivere le **esperienze della vita, commento** del film al secondo turno. Attività tenuta dal professor Mazzanti.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Mazzanti**

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Mazzanti**

Studenti responsabili dell'attività: **Carolina Graziani (4L), Mattia Magnani (5E)**

Scuola di astrologia

Turno: 1-2 - Luogo: Aula P118

DESCRIZIONE MANCANTE

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Cericola**

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Cassarini**

Studenti responsabili dell'attività: **Ruben Ferraresi (5L), Gaia Gandini (4L)**

CINEFORUM: La grande bellezza

Turno: 1-2 - Luogo: Aula PR17

La grande bellezza è un film del 2013 co-scritto e diretto da Paolo Sorrentino. Ha vinto il Premio Oscar come miglior film in lingua straniera. La sceneggiatura è stata scritta dallo stesso regista assieme a Umberto Contarello. Il film si apre con una citazione da Viaggio al termine della notte di Louis-Ferdinand Céline, che funge da chiave di lettura introduttiva per il "viaggio" narrato ne La grande bellezza: «**Viaggiare, è proprio utile, fa lavorare l'immaginazione.** Tutto il resto è delusione e fatica. Il viaggio che ci è dato è interamente immaginario. Ecco la sua forza. Va dalla vita alla morte. Uomini, bestie, città e cose, è tutto inventato, è un romanzo, nient'altro che una storia fittizia. Lo dice Littré, lui non si sbaglia mai. E poi in ogni caso tutti possono fare altrettanto. Basta chiudere gli occhi, è dall'altra parte della vita». Si lascia spazio agli studenti per un dibattito al secondo turno.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Pellitteri**

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Basta**

Studenti responsabili dell'attività: **Nicolo' Andreon (4F), Guglielmo Villa (4C)**

CINEFORUM: Interstellar

Turno: 1-2 - Luogo: Aula PR19

Interstellar è un film del 2014 diretto da Christopher Nolan. Interpretato da Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain e Michael Caine, il film narra di un **gruppo di astronauti che viaggiano attraverso un wormhole in cerca di una nuova casa per l'umanità**. Nolan ha scritto la sceneggiatura assieme a suo fratello Jonathan, che per primo sviluppò il film nel 2007. Christopher Nolan ha inoltre prodotto il film insieme a sua moglie Emma Thomas e Lynda Obst. Il fisico teorico del Caltech Kip Thorne, uno dei maggiori esperti internazionali della teoria della relatività generale, è produttore esecutivo e ha contribuito al film come consulente scientifico. La pellicola ha vinto l'Oscar ai migliori effetti speciali all'edizione del 2015 ed ha ricevuto altre quattro candidature (miglior colonna sonora, miglior montaggio sonoro, miglior sonoro e miglior scenografia).

Si lascia spazio agli studenti per un dibattito al secondo turno.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Trambaiolo**

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Venturi**

Studenti responsabili dell'attività: **Anna Babini (4P), Marco Marino (4O)**

CINEFORUM: "Qualcuno volò sul nido del cuculo"

Turno: 1-2 - Luogo: Aula P107 e P109

In che modo un essere umano viene riconosciuto come "**matto**" e **come la società lo tratta?**. Uno dei capolavori della settima arte presentato da un ex studente del Fermi (Andrea Farinelli) e ora "divulgatore" di cinema sui social e nelle scuole. A seguito dibattito sul tema e una breve presentazione su **come il cinema può influenzare la mente, le emozioni e la psiche umana**.

Docenti in Sorveglianza **1° Turno: Vitale**

Docenti in Sorveglianza **2° Turno: Nasuti**

Studenti responsabili dell'attività: **Davide Delledonne (5P), Francesco Raule (4O)**