



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 2[^] SEZ. T a. s. 2022/2023

DOCENTE: Arianna Mastriforti

Libro di testo: B. Panebianco-C. Bubba-S. Frigato-R. Cardia-A. Varani, *Limpida meraviglia. Narrativa* (Zanichelli); E. Cantarella, *Limpida meraviglia* (Einaudi Scuola); L. Serianni-V. Della Valle-G. Patota, *Il bello dell'italiano* (B. Mondadori)

1- Nucleo fondante: I PROMESSI SPOSI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate 31
Introduzione al contesto storico, all'autore, all'opera; storia redazionale del testo, temi, lingua, struttura, sistema dei personaggi; la poetica e lo stile. Lettura, analisi e commento dei capitoli: I-VI; VIII-XI; XII-XIII (le dinamiche della folla); XIX-XXI (Don Rodrigo); XXXVIII ("il sugo di tutta la storia").	
2- Nucleo fondante: EPICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate 15
L'epica greca a Roma e il ruolo dell' <i>Eneide</i> ; biografia di Virgilio; struttura e trama del poema; temi e personaggi; lo stile e la fortuna del testo. Lecture: Proemio (I, 1-11); L'incontro di Enea e Didone (I, 586-632); Il racconto di Enea: Laocoonte (II, 1-75; 199-249); La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa (II, 679-802); Polidoro (III, 22-57); La regina innamorata (IV, 1-89); La morte di Didone (IV, 584-629; 642-666; 672-705); La discesa agli Inferi: Caronte (VI, 296-316; 384-416); La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone (VI, 450-476); Eurialo e Niso (IX, 367-449); La morte di Turno (XII, 791-842; 887-952). Raccordi con Dante, Inferno, XIII (31-); Lecture critiche: estratto da G. Guidorizzi, <i>Enea, lo straniero. Le origini di Roma.</i>	
3- Nucleo fondante: POESIA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate 16

<p>La struttura del testo poetico: veste grafica; io lirico, interlocutore, destinatario. La metrica: la misura e la struttura dei versi; le figure metriche; gli accenti ritmici, la cesura, l'enjambement; la rima; strofe e componimenti. Il linguaggio della poesia: linguaggio denotativo e connotativo; le figure retoriche di suono, significato, posizione.</p> <p>Lecture: M.L. Spaziani, <i>E lui mi aspetterà</i>; V. Cardarelli, <i>Autunno</i>; S. Penna, <i>La rima facile, la vita difficile</i>; G. Leopardi, <i>A Silvia</i>; F. Petrarca, <i>Solo et pensoso</i>; U. Saba, <i>Trieste</i>; G. Caproni, <i>Per lei</i>; G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>; E. Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i>.</p>	
4- Nucleo fondante: LETTERATURA DELLE ORIGINI	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:</p>	* Ore dedicate 10
<p>La formazione dei volgari e le prime testimonianze. La nascita delle letterature europee: il poema epico e la <i>Chanson de Roland</i>; la lirica provenzale (contesto, il <i>fin'amor</i>); il romanzo cortese. La letteratura volgare italiana: la poesia religiosa (la lauda, Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi); la poesia siciliana (contesto, temi, lingua e forme); la poesia siculo-toscana; la poesia comico-realistica (contesto, temi, lingua e forme).</p> <p>Lecture: <i>l'Indovinello veronese, il Placito di Capua, l'Iscrizione di San Clemente</i>; Turoldo, <i>La morte di Orlando (CLXXII-CLXXV)</i>; Guglielmo d'Aquitania, <i>Ab la dolchor del temps novel (L'amore è un ramo fiorito)</i>; Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle creature</i>; Giacomo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da core</i>; Cecco Angiolieri, <i>S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>.</p>	
5- Nucleo fondante: GRAMMATICA	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:</p>	* Ore dedicate 13
<p>La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti; coordinazione e tipi di coordinate; subordinazione, forma esplicita e implicita, grado di subordinazione, i tipi di subordinate (completive, relative, principali proposizioni circostanziali)</p>	
6- Nucleo fondante: potenziamento delle competenze testuali e interculturali	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:</p>	* Ore dedicate 19
<p>Il testo argomentativo: caratteristiche e tecniche di composizione; letture, analisi ed esercizi di stesura.</p>	
<p>Lettura integrale del romanzo <i>Il giorno della civetta</i> di L. Sciascia.</p>	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 29/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Anna Maria