



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. B a. s. 2021/2022

DOCENTE: Angelo Rispoli

Libri di testo:

- **Storia dell'Arte – Cricco /Di Teodoro "Itinerario nell'arte" – 4° ed. - versione arancione – vol. 3° e 4°.**
- **DISEGNO – Pinotti "Architettura e disegno" vol. 1**

1- Nucleo fondante: Il Cinquecento: Rinascimento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• La stagione delle certezze: l'esperienza veneziana, Giorgione, Tiziano Vecellio, Lorenzo Lotto, Correggio.	6
<ul style="list-style-type: none">• Alla ricerca di nuove vie: verso il Manierismo (Andrea del Sarto, Baldassarre Peruzzi).	
<ul style="list-style-type: none">• Alla ricerca di nuove vie: il Manierismo, Giorgio Vasari, la Controriforma, la trattatistica architettonica.	
<ul style="list-style-type: none">• Alla ricerca di nuove vie: Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese.	
<ul style="list-style-type: none">• Il Rinascimento in Europa: Durer, Bosch, Pieter Bruegel il Vecchio, El Greco.	
2- Nucleo fondante: Il Seicento: Controriforma e Barocco	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri del Barocco	6
<ul style="list-style-type: none">• L'Accademia degli Incamminati: Ludovico, Agostino ed Annibale Carracci	
<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche ed opere di: Michelangelo Merisi detto Caravaggio, Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona.	
<ul style="list-style-type: none">• La pittura di Guido Reni e del Guercino	
<ul style="list-style-type: none">• L'architettura di Guarino Guarini a Torino e di Baldassarre Longhena a Venezia	
<ul style="list-style-type: none">• L'esperienza della pittura barocca in Europa (Rubens, van Dyck, Rembrandt, Jan Vermeer, Poussin, Velazquez).	
3- Nucleo fondante: Il Settecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Il Rococò	6
<ul style="list-style-type: none">• Filippo Juvarra	
<ul style="list-style-type: none">• Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta	
<ul style="list-style-type: none">• La pittura: Giambattista Tiepolo, il Vedutismo e Canaletto, la camera oscura, Francesco Guardi, Bernardo Bellotto	
<ul style="list-style-type: none">• La pittura del Settecento in Europa	

4- Nucleo fondante: L'Illuminismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Boulée • Piranesi 	2
5- Nucleo fondante: Il Neoclassicismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri del Neoclassicismo, Winckelmann, le arti minori. • La scultura: Antonio Canova • La pittura: Jacques-Louis David, Jacques-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya • L'architettura neoclassica in Italia, Europa ed oltreoceano • 	6
6- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri del Romanticismo • Johann Heinrich Fussli, William Blake, Gaspar David Friedrich • John Constable e William Turner • Théodore Géricault ed Eugène Delacroix, • Francesco Hayez • Camille Corot e la Scuola di Barbizon • La scultura del periodo romantico • Il realismo di Gustave Courbet e Honoré Daumier • Honoré Daumier 	6
7- Nucleo fondante: DISEGNO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi, vera forma della sezione. • Assonometrie: isometrica, cavaliera e monometrica. • Analisi e riproduzione di un'opera d'arte del Barocco 	20

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Angelo Rispoli