



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. N a. s. 2021/2022

DOCENTE: Angelo Rispoli

#### Libri di testo:

- Storia dell'Arte – Cricco /Di Teodoro "Itinerario nell'arte" – 4° ed. - versione arancione – vol. 2° e 3°.
- DISEGNO – Pinotti "Architettura e disegno" vol. 1

<b>1- Nucleo fondante: Il Gotico in Italia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di Cooperative Learning su il Gotico in Italia: la pittura del Duecento; l'esperienza toscana da Cimabue a Duccio di Boninsegna; Pietro Cavallini; il Gotico nel Trecento: cattedrali e palazzi; Giotto; Simone Martini; Ambrogio Lorenzetti).</li></ul>	6
<b>2- Nucleo fondante: Il Rinascimento (stagione delle scoperte)</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Rinascimento: contesto storico, sociale, culturale</li><li>• La prospettiva, le proporzioni, l'attenzione verso l'Antico</li><li>• I principali protagonisti del Quattrocento: Filippo Brunelleschi, Michelozzo di Bartolomeo, Lorenzo Ghiberti, Jacopo della Quercia, Donatello, Masaccio, Beato Angelico.</li><li>• Architettura ed Urbanistica (Pienza, Urbino e Ferrara)</li></ul>	8
<b>3- Nucleo fondante: Il Rinascimento (stagione delle esperienze)</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leon Battista Alberti, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Andrea del Verrocchio, Sandro Botticelli.</li><li>• Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Pietro Perugino</li><li>• Architettura del secondo Quattrocento</li></ul>	8
<b>4- Nucleo fondante: Il Rinascimento (stagione delle certezze)</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Cinquecento.</li><li>• Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti. L'esperienza veneziana: Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio. Correggio.</li></ul>	8
<b>5- Nucleo fondante: DISEGNO</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi, vera forma della sezione.</li> <li>• Assonometrie: isometrica, cavaliere e monometrica.</li> </ul>	23 (2 in Dad)

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 4 giugno 2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Angelo Rispoli**