



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. M a. s. 2021/2022

DOCENTE: Angelo Rispoli

#### Libri di testo:

- Storia dell'Arte – "Itinerario nell'arte" vol. 2 - 4° ed. - versione arancione
- DISEGNO – "Architettura e disegno" vol. 1

<b>1- Nucleo fondante: Arte Romana</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le tecniche costruttive dei Romani: archi, volte e cupole; calcestruzzo; paramenti murari.</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le infrastrutture: strade, ponti, acquedotti, terme, fognature.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le architetture onorarie e per lo svago: templi, arco di trionfo, teatro, anfiteatro.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'abitazione: casa, villa, palazzo imperiale.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La pittura. La scultura: ritratto e rilievo storico-celebrativo.</li></ul>	
<b>2- Nucleo fondante: Arte nella tarda romanità</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'architettura di Roma e delle Province: Terme di Caracalla, Terme di Diocleziano, Palazzo di Diocleziano a Spalato, Basilica di Massenzio.</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• La scultura: dal realismo allo stereotipo; l'arte plebea, statua di Marco Aurelio, colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino.</li></ul>	
<b>3- Nucleo fondante: Arte paleocristiana</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Architettura paleocristiana: la basilica	6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il mosaico</li><li>• La scultura</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'arte ravennate (architetture, mosaici, sculture); Mausoleo di Gallia Placidia, Basilica di San Vitale, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico</li></ul>	
<b>4- Nucleo fondante: Arte barbarica ed arti minori</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I Longobardi, i Carolingi.</li></ul>	1

<b>5- Nucleo fondante: Arte romanica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri dell'architettura romanica (volta a crociera, pilastro composito, contrafforte). Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Duomo di Monreale.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa. Esempi di romanico in Europa.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scultura romanica, Wiligelmo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura romanica, la miniatura.</li> </ul>	
<b>6- Nucleo fondante: Il Gotico</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Arte gotica, Benedetto Antelami</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri dell'architettura gotica (arco a tutto sesto, volta a ogiva, arco rampante, pinnacolo)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri ed esempi di Gotico in Francia (Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, Notre-Dame di Chartres, Saint-Chapelle a Parigi) in Europa ed in Italia (Basilica di San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze); le vetrate ed i rosoni.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scultura gotica, Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura gotica, Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Pietro Cavallini</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Gotico in Italia nel Trecento, Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, i Giotteschi.</li> </ul>	
<b>7- Nucleo fondante: DISEGNO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi, vera forma della sezione.</li> </ul>	22
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometrie: isometrica, cavaliere e monometrica.</li> </ul>	

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 4 giugno 2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Angelo Rispoli**