



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1 SEZ. O a. s. 2021/2022

DOCENTE: Angelo Rispoli

Libri di testo:

- Storia dell'Arte – Cricco /Di Teodoro "Itinerario nell'arte" – 4° ed. - versione arancione – vol. 1°
- DISEGNO – Pinotti "Architettura e disegno" vol. 1

1- Nucleo fondante: La Preistoria	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Arte rupestre (scultura, graffito e pittura rupestre)	4
<ul style="list-style-type: none">• Architetture: abitazioni e luoghi di culto; costruzioni megalitiche	
<ul style="list-style-type: none">• Il sistema trilitico	
2- Nucleo fondante: Le civiltà mesopotamiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Sumeri (ziggurat, scultura votiva, bassorilievo)	4
<ul style="list-style-type: none">• Babilonesi (stele di Hammurapi, porta di Ishatar, giardini pensili)	
<ul style="list-style-type: none">• Assiri (città fortificate, bassorilievi, le città di Ninive e Dur-Sharrukin)	
3- Nucleo fondante: Gli Egizi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• Le mastabe	4
<ul style="list-style-type: none">• Le piramidi (Djoser, Cheope)	
<ul style="list-style-type: none">• Il tempio: elementi costitutivi dei templi; il tempio di Amon a Karnak, i templi funerari	
<ul style="list-style-type: none">• La pittura ed il rilievo, sarcofagi dipinti	
<ul style="list-style-type: none">• La scultura (statua di Micerino e la moglie, busto di Nefertiti, ritratto di Akhenaton, maschera funeraria di Tutnakhamon, statuette e colossi).	
<ul style="list-style-type: none">•	
4- Nucleo fondante: Creta e Micene	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none">• La civiltà cretese e le città-palazzo: la produzione artistica nei quattro periodi: prepalaziale, protopalaziale, neopalaziale, postpalaziale.	4
<ul style="list-style-type: none">• La civiltà micenea e le città-fortezze: mura ciclopiche e tombe a tholos, la porta dei leoni, il tesoro di Atreo, la maschera di Agamennone, l'acropoli di Tirinto ed il palazzo di Nestore a Pilo.	
5- Nucleo fondante: La Grecia	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • I periodi dell'arte greca: formazione, arcaico, classico, ellenistico • La poleis • L'arte vascolare nel periodo • Il tempio e le sue tipologie • Gli ordini architettonici: caratteristiche ed esempi di ordine dorico, ionico e corinzio. • La scultura greca dell'età arcaica: Kouroi e korai • Arte greca nell'età di Pericle: statuaria, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia, il Partenone. • Arte greca nella tarda età classica e nell'età ellenistica • L'acropoli di Atene, le città di fondazione e lo schema ippodameo, il teatro greco. 	6
6- Nucleo fondante: Gli Etruschi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • La città etrusca e le abitazioni. Marzabotto • L'uso dell'arco nelle costruzioni • Architettura religiosa (il tempio) e funeraria (tombe ipogee, a edicola, a tumulo) • Pittura funeraria e pittura vascolare • La scultura funeraria e religiosa • 	4
7- Nucleo fondante: DISEGNO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato:	* Ore dedicate ad ogni argomento
<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli strumenti da disegno • Optical art • Rappresentazione grafica e costruzioni geometriche • La spirale di Archimede e la riproduzione del capitello ionico 	31

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Angelo Rispoli