



LICEO



SCIENTIFICO STATALE

“E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO

CLASSE II SEZ. P a. s. 2021/2022

DOCENTE: GRANATA ANNA CHIARA

Libri di testo: A. Manzoni, *I promessi sposi*; L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori Pearson; M. Gineprini, B. Livi, S. Seminara, *L'isola*, vol. B *La poesia e il teatro*, vol. C *Il mito e l'epica*, Loescher.

1- Nucleo fondante: narrativa

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<i>I promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni: lettura dei primi 10 capitoli, del capitolo XII e di passi scelti dei capp. XXXI, XXXIV e XXXVIII. Ripasso e ridefinizione delle tecniche narrative.	34

2- Nucleo fondante: epica

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<i>L'Eneide</i> di Virgilio: la composizione dell'opera, la trama, i personaggi, le tematiche principali.	4
Lettura dei seguenti passi tratti dall'antologia in adozione: • <i>Il proemio</i> • <i>La fuga da Troia</i> • <i>L'addio a Didone</i> • <i>Verso l'Ade</i> • <i>L'incontro con Anchise</i> • <i>Eurialo e Niso</i> • <i>Enea e Turno</i> • <i>Laocoonte</i> Lettura dei seguenti passi condivisi con la classe tramite Classroom: • <i>Eneide</i> IV vv. 522-532; vv. 586-629 • <i>Eneide</i> VI vv. 424-476	18

3- Nucleo fondante: la letteratura delle origini

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita della lingua volgare: il passaggio dal latino all'italiano. I primi documenti in lingua volgare.	1
Francesco d'Assisi e le <i>Laudes creaturarum</i> .	2

4- Nucleo fondante: la struttura della poesia

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo poetico: gli aspetti metrico-ritmici; il verso, la rima e la strofa.	4
Il suono delle parole, le scelte lessicali, le principali figure retoriche dell'ordine e del significato.	3
Le strutture poetiche: sonetto, terzina e ottava.	1

Lettura e commento delle seguenti poesie, tratte dall'antologia: • J. Lussu, <i>A cosa serve la poesia? Può servire</i> • F. Fortini, <i>Traducendo Brecht</i> • L. Zinna, <i>Questi maledetti poeti</i> • T. Tasso, <i>Qual rugiada o qual pianto</i> • G. Leopardi, <i>L'infinito</i> • U. Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i> • E. Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> • U. Saba, <i>Ulisse</i>	7
5- Nucleo fondante: educazione linguistica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Analisi logica	7
Analisi del periodo	18
Recupero e ripresa delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche a sostegno della produzione scritta.	4
6- Nucleo fondante: didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Produzione di diversi tipi di testo: l'analisi di un testo poetico e narrativo.	6
7- Nucleo fondante: lettura autonoma di testi narrativi e/o saggi divulgativi in versione integrale	
Commento in classe della lettura assegnata nel trimestre: <i>Il giorno della civetta</i> di L. Sciascia	2
Commento in classe della lettura assegnata nel pentamestre: <i>La peste</i> di A. Camus	2

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Anna Chiara Granata