

**Liceo Scientifico E. Fermi Bologna**  
**DIPARTIMENTO di LETTERE**  
**CONSIGLI PER GLI STUDENTI ISCRITTI**  
**ALLA PRIMA CLASSE DEL LICEO SCIENTIFICO**

Sulla base dell'esperienza acquisita abbiamo rilevato la necessità - in vista di un proficuo percorso di apprendimento in tutte le materie letterarie nel Liceo Scientifico - di una solida preparazione di base sulle seguenti abilità:

**- ABILITA' LINGUISTICHE: ASCOLTO/ATTENZIONE**

*Seguire una lezione frontale per un tempo abbastanza prolungato, eventualmente prendendo appunti, e saperne ripetere il contenuto essenziale.*

**- ABILITA' LINGUISTICHE: LETTURA/COMPRESIONE**

*Comprensione di testi adeguati all'età degli studenti;*

*Riconoscimento delle principali tipologie testuali;*

*Abitudine alla lettura di romanzi/saggi vicini agli interessi e alla sensibilità degli studenti.*

**- ABILITA' LINGUISTICHE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

*Produzione orale e scritta di testi ordinati e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;*

*Uso di un lessico ampio e di un registro corretto e adeguato alle situazioni comunicative.*

**CONSIGLI DI LAVORO PER LE VACANZE**

**ITALIANO**

Per avvicinarsi ad un proficuo studio della lingua italiana, della lingua latina e proseguire quello della storia e della geografia, si consiglia quanto segue:

1. **ricorrere spesso al Dizionario di Italiano** ogni volta che s'incontra una parola ignota nelle più svariate situazioni (leggendo giornali, riviste, libri, ascoltando i discorsi degli adulti, seguendo trasmissioni televisive o radiofoniche, ascoltando una canzone ...);
2. **ripassare l'analisi grammaticale, logica e del periodo** già studiata nella scuola secondaria di I grado, svolgendo **esercizi adeguati** ed eventualmente ritornando sugli esercizi già svolti e corretti;
3. **ripassare la coniugazione dei verbi** regolari e irregolari;
4. **svolgere qualche tema** su argomenti di attualità;
5. **leggere libri.**

**PER ESEMPIO**

**ROMANZO POLIZIESCO:** A. Conan Doyle, G. Simenon, F. Guccini e L. Machiavelli, N. Ammanniti;

**ROMANZO STORICO:** V.M. Manfredi, W. Scott;

**LETTERATURA FANTASTICA:**

E. A. Poe, I. Asimov, J.R. Tolkien, M. Ende, R.L.Stevenson, D. Buzzati;

**CLASSICI:** E. Hemingway, W. Golding, I. Calvino, P.Levi, E. Lussu, G. Orwell, J. Steinbeck, M.K. Rawlings (*Il cucciolo*), G. de Maupassant, E. Morante, M. Rigoni Stern;

**SAGGI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA**, relativi a: scienze naturali, storia della scienza e della matematica, grandi scoperte scientifiche, geografiche, astronomiche, etc.

## ESERCIZIARIO PER VERIFICARE I PREREQUISITI ORTOGRAFIA

### Es. 1 - Completa le seguenti parole inserendo opportunamente *cu, qu . c, cc, cq, q*.

Collo ... io, a ... ire, rin ... orare, s ... oiato, la ... stre, in ... inato, e ... amente, ... esito, os ... rare, s ... otere, in ... ilino, inno ... o, lo ... ace, cir ... ito, s ... adra, a ... ilone, s ... isito, ... aglia, cospi ... o. . e...uazione, a...udito, ma...ulato, in...ulcare, su...ulento, tras...urato, pia...ue, sciala...uare, conse...utivo, a...uedotto, de...urione, o...upato, e...uivoco, ...uaresima, a...ulturato, e...uinozio.

### Es. 2 -Inserisci opportunamente *se ne, s'è, sé, se , se n'è*.

- 1 ..... rifiutato di rispondere alle nostre domande e ..... andato senza dire una parola.
- 2 ..... sta lì tutto solo e non si sa ..... ci ascolta o ..... pensa ad altro.
- 3 ..... pentito di ciò che ha fatto?
- 4 ..... già alzato Andrea? No, ..... sta al calduccio nel suo letto.
- 5 ..... non fosse così sicuro di ..... , avrebbe capito che ha sbagliato.
- 6 ..... stato in silenzio tutto il pomeriggio.
- 7 Mi domando ..... telefonerà.
- 8 ..... non fosse arrivato Paolo, non ..... sarebbero andati.
- 9 ..... non ..... preoccupa lui, perché dovrei farlo io?
- 10 Non ..... presentato alla visita medica e non si sa ..... ha avuto un imprevisto o ..... dimenticato.

### Es. 3 - Fa' l'analisi grammaticale completa di ciascun termine delle seguenti frasi.

Confronta l'esempio riportato.

*La bambina ci saluta.* La = articolo determinativo femm. sing. *bambina* = nome comune femm. sing. *ci* = pronome personale di 1° pers. pl. (forma atona in funzione di complemento) *saluta* = voce del verbo "salutare", modo ind., tempo pres., 3° pers. sing., forma att.

1. Gli amici hanno scritto a Matteo e gli hanno inviato la pubblicazione che lo interessava.
2. Chi ci ha riferito queste cose? Non te lo dico, ma sappi che è una persona di nostra fiducia.
3. È un bravo allievo chi studia costantemente e riflette su ciò che fa.
4. Ho comprato del vino migliore del tuo, quindi non sei il più bravo produttore della zona.
5. Ti avrei chiesto quali amici volevi invitare, se tu mi avessi chiamato.
6. Qualche persona non sa se ci sarà alla festa; spero che qualcuno venga e porti con sé un amico.
7. Quel libro di cui vi ho parlato ieri è un capolavoro della letteratura mondiale, questo è meno famoso.
8. Avevo molta fede allora, infatti ho pregato molto perché Anna guarisse.
9. Sono bellissimi i bambini sorridenti nel quadro appeso sopra il camino.
10. Il dottor Rossi è atteso da un'ora da venti pazienti con la febbre alta.

### Es. 4 – Coniuga i seguenti verbi rispettando le indicazioni date in termini di modo, tempo, persona, numero, diàtesi (o forma). Confronta l'esempio riportato.

indicativo, futuro anteriore, 3° sing., attivo di *studiare*: egli avrà studiato

indicativo, passato prossimo, 2° sing., attivo di *leggere*

participio passato di *cuocere*

indicativo, futuro semplice, 1° sing., passivo di *ascoltare*

infinito, passato, attivo di *sollevare*

indicativo, passato rem., 3° sing., attivo di *osservare*

indicativo, futuro ant., 3° pl, passivo di *dipingere*

congiuntivo, imperfetto, 3° sing., passivo di *mangiare*

condizionale, passato, 1° sing., attivo di *dormire*

imperativo, presente, 2° pl., attivo di *correre*

gerundio, presente, passivo di *cogliere*

congiuntivo, trapassato, 1° sing., attivo di *incorniciare*  
indicativo, passato prossimo, 2° pl., passivo di *osservare*  
infinito, passato, passivo di *leggere*  
indicativo, futuro ant., 2° sing., passivo di *cucinare*  
infinito, passato, passivo di *sottolineare*  
participio presente di *abbracciare*  
infinito, passato di *andare*  
condizionale, passato, 3° sing., passivo di *levigare*  
indicativo, trapassato prossimo, 1° pl., attivo di *correggere*  
congiuntivo, trapassato, 2° sing., passivo di *legare*  
indicativo, passato rem., 3° sing., passivo di *accerchiare*  
indicativo, trapass. rem., 2° sing., attivo di *sistemare*  
participio passato di *esigere*  
indicativo, imperf., 3° pl., attivo di *tagliare*

**Es. 5 – Trasforma, quando è possibile, le seguenti frasi da attive a passive e viceversa. Confronta l'esempio riportato.**

Mio nonno legge il giornale.....*Il giornale è letto da mio nonno.*

1. Giacomo ha scritto un articolo interessante.
2. Mi piace la cioccolata calda.
3. Un delfino è stato avvistato da alcuni marinai.
4. Domani andrò al mare con gli amici.
5. Mio cugino Luigi vive da anni a Parigi.
6. Quel muretto sarà imbiancato da Mario domattina.
7. Si udivano delle voci dal bosco.
8. Mia nonna scrisse una lettera molto bella.
9. Simone è stato nominato capitano della squadra dal suo allenatore.
10. Antonella ha comprato una giacca davvero inguardabile!
11. Da ragazzo mi allenavo duramente prima della partita.
12. Mio padre è architetto.
13. Quel ragazzo sembrava davvero timido.
14. Mario è stato colto in castagna dalla professoressa.
15. Ho letto un libro di astrofisica davvero avvincente!
16. Si combatté duramente durante la Prima Guerra Mondiale.
17. Uno studente finì la penna all'inizio dell'esame.
18. Una capanna fu distrutta da un terribile incendio.
19. Matteo avrebbe rimesso in ordine la sua camera prima che la madre tornasse a casa.
20. Quel quadro è stato dipinto da un famoso pittore.

**Es. 6 – Nelle seguenti frasi inserisci le opportune congiunzioni coordinanti, scegliendole tra quelle elencate sotto**

Però- perciò- eppure- sia...sia- ma- né...né- tuttavia- dunque- oppure- e- pertanto

- 1) Sonia strimpella la chitarra ..... Andrea suona il basso.
- 2) Uscirei volentieri con voi, ..... devo rimanere a casa a studiare.
- 3) Ho guardato troppa televisione, ..... mi fanno male gli occhi.
- 4) Il cielo promette pioggia, ..... è meglio prendere un ombrello.

- 5) Partirai in treno ..... partirai in aereo?
- 6) Antonio ha tutto ciò che desidera, ..... si lamenta sempre.
- 7) La zia Carlotta non va mai ..... al cinema ..... a teatro.
- 8) Non ho mai visto Parigi, ..... sono certa che sia una città indimenticabile.
- 9) Non mi piace l'opera lirica, ..... sono appassionata di musica classica.
- 10) Non voglio più vederti: ..... evita di ripresentarti davanti alla mia porta.
- 11) Mi piacciono tanto ..... i film storici ..... quelli di fantascienza.

**Es. 7 - Fa' l'analisi logica delle seguenti frasi (indica anche i soggetti sottintesi).**

1. Gli ospiti furono fatti uscire da una porta laterale.
2. Il passerotto caduto dal nido fu raccolto da una bambina.
3. Con il servizio da tè mi è stato regalato un vassoio dipinto a mano.
4. La storia è ambientata in luoghi esotici e misteriosi.
5. Nella sua giovinezza l'autore ha vissuto su un'isola greca.
6. Quale preferisci tra i romanzi gialli di Agatha Christie?
7. Adina si è trasferita in Italia dal Marocco con la famiglia due mesi fa.
8. Per domani dobbiamo studiare a memoria una poesia di Leopardi.

**Es. 8**

**A) Per ognuno dei termini elencati sottolinea, fra le tre diverse possibilità indicate fra parentesi, qual è l'esatta definizione del significato.**

1. accorato (preciso, diligente / riunito / addolorato)
2. lussurioso (ricco / vizioso / fastoso, pomposo)
3. laguna (specchio d'acqua comunicante con il mare / gruppo di isolette separate da canali / mancanza)
4. instaurare (rimettere a nuovo / montare / istituire)
5. proscrivere (raccomandare / descrivere / esiliare)
6. rivendicare (compiere una vendetta una seconda volta / pretendere il riconoscimento / vendicarsi)
7. rispettabile (meritevole di stima / che denota rispetto/ corrispondente).
8. effrazione (violazione / accento / violenta rottura)
9. contrattare (entrare in comunicazione con / consolidare/ negoziare)
10. esodo (uscita / inizio / emigrazione)

**B) All'interno delle frasi seguenti sostituisci con una sola parola, del tipo indicato fra parentesi, le espressioni sottolineate.**

1. È senz'altro opportuno diminuire la velocità (verbo) subito prima di arrivare all'incrocio. , .....
2. Ricevette il colpo nella parte posteriore della testa (nome) ma non capì da dove provenisse. ....
3. I diritti delle donne (aggettivo) costituiscono un aspetto importante della nuova legislazione , .
4. La fortificazione, che sta al di fuori (aggettivo) ha subito un attacco in forze dal nemico. .... , ,
5. Ho parlato con il medico che si occupa dei bambini (nome) ma non ha saputo formulare una diagnosi precisa.
6. Verremo da voi dopo che avremo finito di fare (verbo) l'installazione del nuovo scaldabagno. ....! .
7. Sergio ha un carattere che mira alla massima perfezione (aggettivo) , , , , .