



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2021 / 2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. P

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022

	Pag.
Presentazione della Classe	5
La Classe	6
Il Consiglio di Classe	7
Modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata	8
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	9
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	10
Griglie di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	13
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	23
Latino	28
Storia	31
Filosofia	36
Inglese	41
Matematica	45
Fisica	48
Scienze Naturali	50
Disegno e Storia dell'Arte	56
Scienze Motorie	60
Educazione Civica	63

Religione	66
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	68
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	69
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell’Educazione Civica	80

STORIA DELLA CLASSE

La 5 P segue un percorso potenziato in cui è previsto, lungo i cinque anni, lo studio della lingua cinese. La classe ha vissuto negli anni diversi cambiamenti nella sua composizione a seguito di trasferimenti, bocciature e nuovi arrivi da altre classi e scuole, soprattutto nel terzo anno. Negli anni scorsi è stata una classe che, pur non manifestando comportamenti particolarmente scorretti o irrispettosi, rendeva spesso difficile lo svolgimento delle lezioni a causa del chiasso diffuso e della tendenza a distrarsi molto comune. Tale comportamento poteva risultare differenziato a seconda degli insegnanti presenti in classe. Questi problemi si sono risolti negli ultimi anni grazie ad una loro maturazione e presa di coscienza.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 23 studenti (6 maschi e 17 femmine), che per la maggior parte hanno seguito insieme l'intero percorso liceale. Solo una studentessa è stata inserita quest'anno, altri inserimenti sono avvenuti negli anni precedenti.

Il gruppo classe appare abbastanza coeso e i rapporti interpersonali tra gli studenti sono generalmente buoni o comunque tali da riequilibrare eventuali contrasti. Non sono competitivi sul piano scolastico e anzi in genere tendono a sostenersi vicendevolmente.

Sul piano disciplinare è una classe che è stata caratterizzata in passato da una certa vivacità, rispetto alla quale solo quest'anno ha raggiunto gli obiettivi di comportamento nelle diverse circostanze e con tutti i professori. Tuttavia, rimane una classe con cui si fatica a svolgere delle lezioni interattive e dialogate perché solo alcuni partecipano in modo attivo, propositivo e proficuo.

Sul piano specificamente didattico, è una classe molto eterogenea nel metodo di studio e nell'interesse dedicato alle discipline studiate. Alcuni studenti mettono in atto uno studio costante e sistematico con buoni risultati in tutte le materie, supportati da solide competenze di base. Tra questi alcuni col tempo e con l'impegno hanno superato le proprie difficoltà e carenze con risultati soddisfacenti o buoni. Qualche studente, invece, ha affrontato con grande fatica l'anno scolastico sia a causa della carenze pregresse, sia per l'impegno saltuario e motivato di volta in volta dalle verifiche. La maggior parte della classe si assesta su risultati medi o sufficienti e solo occasionalmente ha maturato una capacità critica e di rielaborazione sugli argomenti studiati.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/22

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.	BALLARINI FEDERICA	*
2.	BORTOLOTTI CATERINA	*
3.	BRUNI LEONARDO	*
4.	CALLEGARI BEATRICE	*
5.	CAMPOLI GIULIA	*
6.	CARASSITI MARTINO	*
7.	ELIA MARTINA	*
8.	EVANGELISTI MONICA	*
9.	FANTI SIMONE	*
10.	FOLI MATILDE	*
11.	GHAZANFAR ALISHBA	*
12.	GIRONI REBECCA	*
13.	HAMWI SARA	*
14.	IACCARINO FABIO	*
15.	LEONI SOFIA	*
16.	MAZZOTTI SERENA	*
17.	MINGHINI MARTINA	*
18.	NATALE FRANCESCA ALMA	*
19.	QUATTROCIOCCHI CAMILLA	*
20.	ROSOLINI LEONARDO	*
21.	SIMONI ANGELICA	*
22.	TONELLI CATERINA	*
23.	ZONARELLI GIOVANNI	*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2021/2022

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Reggio Ada		Italiano
2	Seghetti Emilia		Latino
3	Bertolini Maria Luisa		Inglese
4	Vita Finzi Alessandra		Storia
5	Vita Finzi Alessandra		Filosofia
6	Berti Marina		Matematica
7	Berti Marina		Fisica
9	Pistillo Antonio		Scienze naturali
10	Di Carlo Tonio		Disegno e Storia dell'Arte
11	Casadio Stefania		Scienze motorie
12	Berti Marina		Coordinatore Educazione Civica
13	Defranceschi Elisabetta		Religione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE

Nell'anno scolastico 2021-22, in ottemperanza al Piano Scuola emanato dal Ministero dell'Istruzione, le attività didattiche si sono svolte ordinariamente in presenza. Solo in situazioni di particolare criticità sanitaria è stata prevista l'attuazione della didattica digitale integrata, che è stata applicata unicamente alle classi in cui è insorto un rischio sanitario, coinvolgendo nella maggioranza dei casi solo una parte degli studenti, e per il periodo strettamente necessario al ristabilirsi della normalità. Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato quindi limitato ad un periodo di tempo ristretto, rispetto all'andamento generale delle attività didattiche, che si sono svolte quasi completamente in presenza.

Tuttavia, nei periodi in cui la didattica a distanza è stata attivata per la classe o parte di essa, il collegamento con gli studenti a casa è stato assicurato con gli strumenti e con le modalità previste dal Piano della Didattica Digitale Integrata, consentendo agli studenti impossibilitati a venire a scuola, di seguire le lezioni a distanza, dalla loro abitazione, senza alcuna riduzione delle attività didattiche.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anche se la didattica digitale integrata è stata attivata in misura molto ridotta nel presente anno scolastico, le modalità di valutazione adottate dai docenti hanno tenuto conto anche dei risultati evidenziati durante le attività svolte a distanza.

Le valutazioni hanno riguardato non soltanto il raggiungimento degli obiettivi, ma anche il processo con cui questi sono stati raggiunti ed il percorso di apprendimento seguito.

Sono stati tenuti in considerazione elementi come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, l'autonomia personale, la precisione e la puntualità nelle consegne, ed ogni altro elemento desumibile durante le attività a distanza ed utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

La valutazione delle attività e delle prove svolte ha valorizzato, anche a distanza, gli atteggiamenti e i comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale, hanno potuto fornire informazioni sulle strategie e sulle risorse attivate dagli studenti per la costruzione del proprio sapere.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

Settembre 2019: Una parte della classe ha partecipato ad un progetto di scambio con una scuola cinese, effettuando un viaggio in Cina.

2019-2021: Frequentazione di corsi di lingua inglese finalizzati alla certificazione del livello di conoscenza.

Due studenti hanno partecipato nel 2019-20 alle "Olimpiadi di scienze"

Una studentessa ha partecipato ad un progetto di "Compiti a scuola" di durata biennale tra il 2020 e il 2021 con borsa di studio.

2019: partecipazione a tornei sportivi di calcetto e pallavolo e danza.

2020: Una studentessa ha partecipato al progetto "Premio David" con la scrittura di una recensione di un film.

2019: Due studentesse hanno partecipato alle Olimpiadi della danza.

Alcune attività previste per la classe sono state cancellate a causa della pandemia.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

Aprile 2022: viaggio di istruzione (2 gg.) a Torino.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA-CURRICO LARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	x		x		
Latino	x				
Inglese	x				
Storia					
Filosofia					
Matematica	x			x	
Informatica					
Fisica	x			x	

Scienze naturali	x				
Disegno e Storia dell'Arte					
Scienze motorie					
Educazione Civica					
Religione					

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 1 Aprile 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 10 maggio 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato **5 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Simulazione della Prima prova scritta (di Italiano) del MIUR in data 1/04/2022.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) del MIUR in data 10/05/2022.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione della prova orale

Il Colloquio è stato articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022. Esso è partito dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale, sono stati concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase è seguita l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio è stato attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

COGNOME E NOME DELLO/A
STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza a decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	

Eventuali motivazioni o annotazioni	
--	--

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

COGNOME E NOME DELLO/A
STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza a decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	

		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A
STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato

Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza a decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C. all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 – 6,0

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(4 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in decimi)		/10
-------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

Liceo Scientifico Statale "E. FERMI" di Bologna DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022 CLASSE 5[^] sez.

	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: ADA REGGIO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera.

Storia e antologia di Letteratura: Bruscajoli Tellini, *Il Palazzo di Atlante* vol. 2 B- vol.3 A + vol. su Leopardi

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
<p>Il recupero è stato svolto in itinere. Per il recupero delle competenze di scrittura sono state previste delle esercitazioni attraverso l'assegnazione di temi supplementari da svolgere a casa su Classroom.</p>	

Metodologie adottate
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata Lettura, analisi e commento di testi Contestualizzazione di opere letterarie e autori. Lavori di gruppo e presentazione alla classe di romanzi dell'800 e 900, letti nel periodo estivo.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Conoscenza, correttezza e completezza delle informazioni, Capacità di esposizione e competenza linguistica. Chiarezza e coerenza, articolazione dei passaggi delle argomentazioni. Capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Competenze di scrittura adeguata al contesto e allo scopo Competenze di lettura e analisi di testi letterari e non letterari Capacità di lavorare autonomamente su consegne guidate Altri elementi decisivi di valutazione, in particolare nell'attività didattica a distanza: il rispetto delle consegne, l'impegno, la partecipazione. Tipologia delle prove: interrogazioni, questionari a domande aperte, testo argomentativo, analisi e commento di testi letterari e non letterari, presentazioni alla classe. Numero di prove sommative: Trimestre: 2 prove scritte e 1 orale Pentamestre: 2/3 prove scritte e 2 orali</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Sufficiente /Buona conoscenza delle storia della letteratura

Sufficiente /Discrete, in alcuni casi buone competenze di scrittura

Sufficiente /Discrete, in alcuni casi buone competenze di comprensione analisi, contestualizzazione e commento di testi letterari e non.

PROGRAMMA DI ITALIANO

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: 1- Nucleo fondante - Modulo autore-opera: Dante, Commedia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
Paradiso, I, III, VI, XI	12
2- Nucleo fondante: Modulo storico letterario: Romanticismo italiano ed europeo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
Il Romanticismo europeo: Schlegel, la melancolia romantica e l'ansia d'assoluto.	5
Schiller, La differenza tra poesia ingenua e poesia sentimentale (testo fornito in copia digitale)	
Il Romanticismo in Italia	
<u>M.me</u> de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.	
La polemica classicisti-romantici e la posizione di Leopardi	
3- Nucleo fondante: Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Scritti di poetica: Lettre à M. Chauvet sulla letteratura - <i>Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"</i>	10
Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i>	
Le tragedie: <i>Adelchi</i> (Atto III scena I; coro dell'atto III, coro dell'atto IV; Commiato di Adelchi [atto V, 8])	
<i>I Promessi Sposi</i> - Manzoni e il problema del romanzo - analisi del romanzo attraverso percorsi tematici, macro sequenze narrative; il sistema dei personaggi e le loro relazioni reciproche; il narratore e punto di vista della narrazione; spazio del romanzo; i capitoli della peste; la conclusione del romanzo, ideologia religiosa, problema del male e tema della Provvidenza; dal Conte del sagrato all'Innominato, confronto tra le due redazioni dell'opera. Accenni alla <i>Storia della colonna infame</i> .	
4- Nucleo fondante: Leopardi	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. <i>Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare;; Dialogo della natura e di un islandese; Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico</i> (critica dell'antropocentrismo e del sapere scientifico; dolore, piacere, noia; uomo e natura; confronto classici e moderni; riflessioni sul suicidio)	12
<i>I Canti: Struttura dell'opera; Ultimo canto di Saffo; L'infinito; La quiete dopo la tempesta; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.</i>	
<i>Lo Zibaldone: appunti su La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, La rimembranza.</i>	
5- Nucleo fondante: Naturalismo e Verismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il positivismo	12
Il Naturalismo: Flaubert (presentazione di <i>Madame Bovary</i>) de Goncourt E. e J, da Prefazione a <i>Germinie Lacerteux</i> Zola E., Il metodo naturalista- da <i>Gérminial</i> , Il crollo del Voreux	
Verga: vita e opere	
Eva, Prefazione	
Novelle: <i>Nedda</i> (parte iniziale), <i>Rosso Malpelo</i> , <i>Cavalleria rusticana</i> , <i>Libertà</i> , <i>La roba</i>	
Prefazione a <i>I Malavoglia</i>	
I Malavoglia: brani dai capp. 1, 2, 3, 15	
6- Nucleo fondante: Il simbolismo europeo	
Baudelaire: <i>Corrispondenze</i> , <i>L'albatro</i>	4
Rimbaud: <i>Vocali</i> ; Verlaine, <i>Arte poetica</i> , <i>Languore</i>	
7- Nucleo fondante: Pascoli	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il fanciullino	8
da <i>Myrica</i> : <i>Lavandare</i> , <i>Sogno</i> , <i>Il lampo</i> , <i>Il tuono</i> , <i>X Agosto</i> , <i>L'assiuolo</i>	
da <i>Primi poemetti</i> : <i>Digitale purpurea</i> , <i>Italy</i> , <i>canto II</i> , <i>cap XX</i> , <i>vv. 11-32</i>	
da <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i>	

8 - Nucleo fondante: D'Annunzio	6
Il piacere: presentazione (da parte di un gruppo di studenti) brani dal cap 1 e cap 2	
Alcyone: La sera Fiesolana, La pioggia nel pineto	
9 - Nucleo fondante: Il romanzo del '900	
Proust, Alla ricerca del tempo perduto, vol.I, parte 1	
Kafka, brani da La metamorfosi - Il Processo (presentazione di gruppo)	
10 - Nucleo fondante: Svevo	6
Brani da Una vita	
Lettura integrale de La coscienza di Zeno	
11 - Nucleo fondante: Pirandello	6
Lettura integrale del romanzo Il fu Mattia Pascal	
Riferimenti al teatro di Pirandello e lettura di brani da Sei personaggi ed Enrico IV	
12 - Nucleo fondante: Montale	6
da Ossi di seppia: I Limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse in un mattino andando in un'aria di vetro.	
da La Bufera e altro: La primavera hitleriana	
13 - Nucleo fondante: Ungaretti	4
da L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Soldati, Silenzio, I fiumi	
14 - Il romanzo tra '800 e '900:	2
Lettura a scelta di alcuni romanzi durante il periodo estivo e presentazione alla classe nel corso del pentamestre : Flaubert, Madame Bovary D'Annunzio, Il piacere Dostoevsky, Delitto e castigo Kafka, Il Processo	

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente Emilia Seghetti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- E. Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano*, voll. 2 e 3.
- Seneca, *De providentia* (testo integrale).
- Files e attività su Moodle.
- Presentazioni multimediali.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Collegamenti con le seguenti discipline: Italiano, Filosofia.	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di sostegno e recupero sono state svolte <i>in itinere</i> e nella settimana di sospensione, con modalità laboratoriale.	

Metodologie adottate
Lezione frontale e dialogata; studio autonomo e discussione in aula; attività laboratoriale; <i>chunked lesson</i> : tali metodologie hanno avuto lo scopo di mettere al centro del percorso di insegnamento - apprendimento il rapporto tra lo studente ed il testo latino, in modo da rendere lo studente stesso il più possibile protagonista attivo della costruzione del suo sapere.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la valutazione delle varie prove ha avuto carattere formativo e sommativo; durante l'anno, l'osservazione sistematica del percorso di apprendimento, diretta alla crescita culturale e personale degli alunni, ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi minimi e dei progressi, nonché del grado di autovalutazione sviluppato dagli studenti; • la valutazione di sufficienza nelle singole prove ha corrisposto agli obiettivi minimi descritti in apposite griglie, in cui è stato sempre dato spazio anche alla rilevazione delle <i>soft skills</i> (come, ad esempio, la creatività, la costanza, l'impegno, <i>etc.</i>). Ad un maggiore grado di approfondimento e/o di elaborazione personale e di capacità critica è stata assegnata una valutazione superiore; • il voto conclusivo dell'anno scolastico risulta dalla valutazione complessiva di tutte le prove, tenuto conto dei progressi o dei regressi rispetto ai livelli di partenza, della costanza dei risultati (preferibile rispetto ad un andamento non continuo). <p>Per maggiori dettagli si rinvia alla programmazione d'inizio anno, reperibile anche sul sito della scuola.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>Gli studenti conoscono linee ed autori fondamentali della letteratura latina (soprattutto in traduzione), sono in grado di operare collegamenti con la letteratura italiana; sono, inoltre, in grado di comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, rilevandone soprattutto gli aspetti tematici; sono capaci di contestualizzare i testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono e sono in grado di esprimersi, mediamente, in un linguaggio corretto e adeguato.</p> <p>La preparazione degli studenti, relativamente alla Lingua Latina, è nel complesso piuttosto scarsa e non consente loro la traduzione autonoma di un brano non noto, neppure semplice; mediamente, solo alcuni sono in grado di orientarsi nel riconoscimento delle strutture sintattiche latine. Gli studenti sono, invece, in grado di riflettere sul lessico latino, operando etimologie e connessioni con la lingua italiana e la sua evoluzione.</p>

PROGRAMMA DI LATINO

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore *online* indicare DAD)

1- Nucleo fondante: la letteratura del principato	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il circolo di Mecenate: caratteri generali della propaganda augustea.	16
Quinto Orazio Flacco: vita, opere, poetica, ricezione. Testi scelti dalle <i>Odi</i> , dalle <i>Epistulae</i> e dai <i>Sermones</i> .	
Publio Ovidio Nasone: vita, opere, poetica, ricezione. Passi scelti dalle <i>Metamorfosi</i> .	
2- Nucleo fondante: la letteratura di età imperiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La letteratura dell'età imperiale: caratteri generali.	25
Lucio Anneo Seneca: vita, opere, pensiero, ricezione. Passi scelti dal <i>De brevitae vitae</i> , dal <i>De tranquillitate animi</i> , dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> , dal <i>De ira</i> . Lettura integrale della <i>De providentia</i> . <i>Focus</i> sui seguenti temi: il tempo (e relativo lessico), l'esame di coscienza (e riflessione sul lessico dell'interiorità, A. Traina), le passioni, <i>invare alios</i> , gli schiavi. La morte di Seneca, nella descrizione di Tacito, <i>Annales</i> .	
Marco Fabio Quintiliano: l'oratoria di età imperiale. Quadro generale dell' <i>Institutio oratoria</i> .	
3- Nucleo fondante: realismo e umorismo nella rappresentazione della società romana di età imperiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Petronio: vita, poetica, ricezione. Il giudizio di J. K. Huysmans in <i>À rebours</i> , cap. 3. Passi scelti dal <i>Satyricon</i> .	4
Marco Valerio Marziale: lo sguardo divertito sulla società; lettura di alcuni epigrammi.	
4- Nucleo fondante: la storiografia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cornelio Tacito: passi scelti dagli <i>Annales</i> e dalla <i>Germania</i> .	3
5- Approfondimento monografico. Una voce fuori dal coro: Lucrezio, <i>De rerum natura</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Antologia di passi, tratti dall'opera di Lucrezio, relativi al tema della visione atea e materialistica del mondo naturale. Nel corso di questo modulo, sono stati toccati anche i seguenti punti:

- l'eccezionalità della visione lucreziana, nel contesto della cultura latina;
- il problema della ricezione del *De rerum natura*;
- la concezione del tempo;
- il confronto coi modelli greci (ad esempio, con Tucidide, *Peste di Atene*).

16

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Barbero Frugoni Sclarandis "La storia, Progettare il futuro" vol. 3, Zanichelli
sussidio: "Cittadinanza e costituzione", a cura di Francesca Faenza, Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero: il recupero è stato svolto in itinere	

Metodologie adottate
<p>Nel corso dell'anno, finalmente in presenza, gli alunni sono stati guidati a:</p> <ol style="list-style-type: none">1) comprendere i diversi tipi di testo utilizzati nella didattica della storia: fonti, pagine di storiografia, documentari;2) migliorare la capacità di produzione orale e scritta attraverso il possesso sempre più adeguato del lessico specifico storico-filosofico;3) acquisire una maggiore capacità critico-valutativa e di strutturazione logica del pensiero e del discorso;4) migliorare la capacità di problematizzazione, di contestualizzazione, di autonomia di giudizio;5) acquisire un maggiore interesse e una più matura consapevolezza, aperta e problematica, dei temi fondamentali dell'esperienza storica culturale, scientifica, esistenziale degli uomini.6) conoscere i contenuti programmatici in modo analitico e sintetico per elaborarli in modo adeguato (conoscenze in funzione delle competenze).
Criteria di valutazione (con tipologia di verifica)

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- livello di sufficienza: conoscenza essenziale degli argomenti studiati, con riferimento specifico al contenuto dei testi e alle loro caratteristiche formali; sufficiente proprietà di linguaggio, anche in relazione all'uso della terminologia specifica della disciplina; ordine e coerenza nell'esposizione; capacità di istituire semplici collegamenti ed operare confronti; sufficiente capacità di contestualizzazione.

- gli stessi obiettivi, raggiunti in modo più adeguato e pertinente da alcuni studenti, hanno determinato una valutazione graduale oltre il livello di sufficienza.

Le verifiche sono state orali e scritte: per queste ultime, sono state utilizzati saggi brevi di storia, trattazioni sintetiche di argomenti e analisi del testo.

Le verifiche sono state sempre concordate preventivamente con la classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel corso del triennio, e soprattutto nell'ultimo anno, la classe è progressivamente migliorata sul piano delle conoscenze e delle competenze acquisendo complessivamente una discreta, in alcuni casi buona conoscenza dei temi trattati, accompagnata da un'adeguata autonomia critica.

Si è riscontrata una partecipazione alle lezioni da parte della classe sempre più attiva e consapevole, in particolare nell'ultimo periodo.

La produzione, sia orale che scritta, sia sul piano formale che sostanziale, si è ultimamente rivelata più articolata e più in linea con gli standard dell'ultimo anno di studi.

PROGRAMMA DI STORIA DELLA 5[^] SEZ. P

*comprehensive delle ore di esercitazione, lettura testi e verifiche

1- Nucleo fondante: L'Europa e il mondo nella prima metà dell'Ottocento	
La Restaurazione in Europa (ripasso)	2
2- Nucleo fondante: Il Risorgimento (ripasso)	
2	
Le guerre di Indipendenza	
L'organizzazione e i caratteri dello Stato unitario	
Squilibri finanziari e questione romana	
3- Nucleo fondante: L'età dell'Imperialismo e la società di massa	
4	
Il Secondo Impero in Francia	
La formazione della Germania	
La Comune di Parigi	
L'Inghilterra vittoriana	
L'Europa orientale e i Balcani	
La guerra di Secessione negli Stati Uniti	
4-Il Femminismo	1
5- Nucleo fondante: L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento	
3	
L'Italia dalla Destra Storica alla Sinistra	
L'Italia di Crispi e la svolta giolittiana	
6- Nucleo fondante: La crisi dell'equilibrio	
5	
La prima guerra mondiale	
La rivoluzione russa	

7-Nucleo fondante: Il nuovo scenario mondiale	5
Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso in Europa	
La crisi europea e i nuovi sistemi politici	
La crisi negli stati democratici	
La Germania di Weimar	
La costituzione dell'Unione Sovietica	
8 –Nucleo fondante: L'Italia dallo Stato liberale al Fascismo	3
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Il biennio rosso in Italia	
L'avvento del Fascismo	
La costruzione del Regime	
9-Nucleo fondante: la grande crisi del '29, cause ed effetti	6
Roosevelt e il New Deal	
L'Italia fascista, la fascistizzazione della società, dirigismo e autarchia	
La società sovietica dall'Internazionale comunista a Stalin	
L'Europa democratica	
Il Nazismo e i regimi fascisti	
Le guerre del '36 e la rottura degli equilibri	
10-Nucleo fondante: La Seconda Guerra Mondiale	6
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Le cause del conflitto	
La prima fase e il dominio nazista sull'Europa	
La mondializzazione del conflitto	
La Shoah	
La controffensiva alleata dal '43 al '45	

<p>La sconfitta della Germania e del Giappone</p>	
<p>11-Nucleo fondante: Italia e mondo dalla fine della guerra al Duemila: (in sintesi) il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi; l'Italia dalla fine della guerra agli anni del centrismo; Il Terzo mondo e la decolonizzazione;</p>	<p>3</p>
<p style="text-align: center;">PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Docente: Alessandra Vita Finzi</p> <p>Cittadinanza e Costituzione Cittadinanza: stranieri, apolidi, popolo. La cittadinanza italiana: come si diventa cittadini italiani. Ius soli, ius sanguinis, ius culturae. Diritti: civili, politici e sociali. Cittadinanza e Unione europea. Cittadinanza globale.</p> <p>Costituzione: definizione, storia delle costituzioni in Europa. Stato di diritto e stato costituzionale. La struttura costituzionale. Le forme di governo: monarchia e repubblica e varianti.</p> <p>La costituzione italiana: dallo statuto albertino alla costituzione repubblicana. La costituzione della Repubblica e l'avvento della costituzione. La composizione della costituzione. I primi dodici articoli. I principi fondamentali.</p> <p>L'organizzazione dello Stato: Il Parlamento. Il governo, i ministri e le loro funzioni. La Magistratura.</p> <p>L'Unione europea e i suoi organi istituzionali. Onu e Nato.</p>	

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Abbagnano Fornero "Confilosofare" vol. 3 Paravia

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
storia fisica	Le restrizioni dovute al Covid non hanno permesso attività interdisciplinari rilevanti
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato svolto in itinere. Gli studenti hanno avuto la possibilità di recuperare le carenze attraverso verifiche orali in date concordate.	

Metodologie adottate
Gli alunni sono stati guidati a: <ul style="list-style-type: none">● comprendere i diversi tipi di testo utilizzati nella didattica della filosofia;● migliorare la capacità di produzione orale e scritta attraverso il possesso sempre più corretto del lessico specifico filosofico;● acquisire una maggiore capacità critico-valutativa, di strutturazione logica del pensiero e del discorso, di problematizzazione, di contestualizzazione, di autonomia di giudizio;● acquisire una più matura consapevolezza, aperta e problematica, dei temi fondamentali dell'esperienza culturale, scientifica, esistenziale degli uomini.● conoscere i contenuti programmatici in modo analitico e sintetico per elaborarli in modo adeguato (conoscenze in funzione delle competenze).
Criteria di valutazione (con tipologia di verifica)

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

a) livello di sufficienza: conoscenza essenziale degli argomenti studiati, con riferimento specifico al contenuto dei testi e alle loro caratteristiche formali; sufficiente proprietà di linguaggio, anche in relazione all'uso della terminologia specifica della disciplina; ordine e coerenza nell'esposizione; capacità di istituire collegamenti ed operare confronti; sufficiente capacità di contestualizzazione. Le verifiche sono state orali e scritte, sempre concordate con gli studenti: per le verifiche scritte sono state utilizzati saggi brevi, analisi del testo, discussioni.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel corso del triennio la classe è progressivamente migliorata sul piano delle conoscenze e delle competenze, acquisendo complessivamente una adeguata, a volte più che discreta, autonomia critica.

Gli alunni hanno partecipato alle lezioni in modo costante e sono progressivamente migliorati nel corso dell'anno.

. La produzione, sia orale che scritta, sia sul piano formale che sostanziale, si è ultimamente rivelata nel complesso sempre più corretta e riflessiva.

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Abbagnano Fornero "Con-Filosofare" vol. 3 Paravia

1- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato :</p> <p>la cultura romantica</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p> <p>2</p>
<p>Dal Kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla cosa in sé</p>	<p>1</p>
<p>Fichte: l'infinità dell'io la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi la struttura dialettica dell'io la dottrina della conoscenza la dottrina morale la dottrina politica</p>	<p>2</p>
<p>Schelling: l'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura la teoria dell'arte</p>	<p>1</p>
<p>Hegel: i capisaldi del sistema Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia la Dialettica la Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito Lo Spirito soggettivo, oggettivo (diritto, moralità, eticità), assoluto la filosofia della storia</p>	<p>8</p>

<p>Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione la critica alla religione e all'Idealismo - Umanismo Filantropismo</p> <p>Marx: i capisaldi del sistema la critica a Hegel, alla civiltà moderna, al Liberalismo, all'economia borghese, alla Sinistra utopistica L'alienazione La critica alla religione La concezione materialistica della storia La dialettica della storia Struttura e sovrastruttura Il Manifesto Il Capitale Rivoluzione e dittatura del proletariato le fasi del Comunismo</p> <p>Il rifiuto del Sistema hegeliano: Schopenhauer: le radici del sistema mondo della rappresentazione e velo di Maya la via d'accesso alla cosa in sé i caratteri della volontà di vivere il pessimismo le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: esistenza, possibilità e fede il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del singolo gli stadi dell'esistenza l'angoscia disperazione e fede l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo</p>	<p>2</p> <p>6</p> <p>4</p>
3- Nucleo fondante: Il Positivismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Positivismo sociale ed evolutivistico	2
<p>Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze la sociologia la dottrina della scienza e la sociocrazia la divinizzazione della storia e la religione della scienza</p>	1
Darwin: la teoria dell'evoluzione	1
4- Nucleo fondante: La crisi delle certezze	

<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato: lo sviluppo critico delle scienze dalla matematica all'astronomia</p>	<p>Ore dedicate ad ogni argomento</p> <p>2</p>
<p>Nietzsche: Tragedia e filosofia: spirito tragico e accettazione della vita; la metafisica da artista le Considerazioni Inattuali il metodo genealogico e la filosofia del mattino la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche l'avvento dell'oltreuomo il periodo di Zarathustra oltreuomo ed eterno ritorno il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori nichilismo e volontà di potenza</p>	<p>5</p>
<p>La Psicoanalisi Freud: gli studi sull'isteria, la realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso la scomposizione psicoanalitica della personalità sogni, atti mancati e sintomi nevrotici teoria della sessualità e complesso edipico religione e civiltà</p> <p>Adler Jung</p>	<p>3</p> <p>1</p>
<p>Bergson: la durata</p> <p>Filosofia e politica nel Novecento: cenni alla scuola critica di Francoforte e al pensiero di Hannah Arendt.</p> <p>Sono stati letti nel manuale tutti i brani degli autori trattati.</p>	<p>2</p>

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente Maria Luisa Bertolini

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Cattaneo-De Flaviis-Muzzarelli-Knipe-Vallaro, L&L Literature and Language, Signorelli

Vol. 1 From the Origins to the Romantics

Vol. 2 From the Victorians to the Present

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Esercitazioni di Reading e Listening in preparazione alla prova Invalsi
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere e nella settimana di sospensione.	

Metodologie adottate
<p>Gli allievi sono stati guidati ad operare sul testo sia in modo induttivo sia deduttivo , cercando di consolidare , ampliare e approfondire le aree funzionali e strutturali-grammaticali attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali.</p> <p>L'analisi dei testi è stato il momento fondamentale. Attraverso i testi gli studenti sono stati guidati a risalire alle caratteristiche degli autori (tematiche, stile, linguaggio) e al movimento letterario al quale l'autore appartiene.</p> <p>Delle biografie dei singoli autori sono stati presi in considerazione solo gli elementi che hanno influenzato o determinato la loro produzione letteraria.</p> <p>Dello sfondo storico-sociale dei vari periodi sono stati presi in considerazione solo gli aspetti che hanno prodotto ripercussioni sugli autori e sulle opere studiate.</p> <p>E' stato fatto largo uso di file in PowerPoint per riassumere le caratteristiche degli autori e delle loro opere.</p> <p>Si è cercato di evitare un accumulo di nozioni a favore dell'approfondimento delle opere studiate, delle tematiche, linguaggio e stile dei vari autori, e delle varie interpretazioni critiche, compreso quelle personali, ed è stato incoraggiato il collegamento tra le opere di uno stesso autore, tra i vari autori, tra i vari periodi.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

- nelle verifiche scritte e orali sono state valutate la conoscenza degli argomenti trattati, l'intelligibilità e la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole, l'ordine logico dell'esposizione, la coerenza, la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare i concetti essenziali e secondari, la correttezza grammaticale e sintattica, ortografica o fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica, la capacità critica ed interpretativa, l'originalità (commento e osservazioni personali, anche non canoniche purché motivate). Questi due ultimi elementi sono stati utilizzati in particolare per valutare le verifiche scritte qualora la prova fosse stata basata sull'analisi di un testo sconosciuto.
- nelle verifiche orali si sono valutate inoltre la competenza comunicativa e la scorrevolezza (fluency). Nelle valutazioni finali si è tenuto inoltre conto dei progressi dell'allievo rispetto al livello di partenza, della partecipazione al discorso educativo e dell'impegno dimostrato.

Nel trimestre sono state svolte:

- una prova scritta (analisi di un testo sconosciuto) della durata di un'ora;
- una prova orale (colloquio di 15 minuti circa sugli argomenti del programma).

Nel pentamestre sono state svolte:

- una prova scritta (analisi di un testo sconosciuto) della durata di un'ora;
- due prove orali (colloquio di 15 minuti circa sugli argomenti del programma)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Le conoscenze e competenze elencate nei criteri di valutazione sono state acquisite, a vari livelli, da tutti gli alunni della classe.

1- Nucleo fondante: THE ROMANTIC AGE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Historical, social, literary background Romantic themes p. 314 The two generations of Romantic poets The Byronic Hero and the <i>femme fatale</i>	2
William Blake: themes, language, style Songs of Innocence and Songs of Experience p. 317 - The Lamb p. 319 - The Tyger p. 320 - London (<i>fotocopia</i>)	5
William Wordsworth: themes, language, style - Preface to Lyrical Ballads (<i>fotocopia</i>) - I Wandered Lonely as a Cloud (Daffodils) p. 327 - My heart leaps up (The Rainbow) (<i>fotocopia</i>)	5
Samuel Taylor Coleridge: themes, language, style - The Rime of the Ancient Mariner: Part 1 "It is an ancient Mariner" p. 332 - Part 2 (<i>fotocopia</i>) - Part 4 (<i>fotocopia</i>) - From Part 7 ("A sadder and wiser man") p. 335 (<i>ultime quattro strofe</i>) - Summary of the missing parts, Realistic and fantastic elements, Interpretations	6
John Keats: themes, language, style - Ode on a Grecian Urn p. 348 e fotocopia - La Belle Dame Sans Merci (<i>fotocopia</i>)	5
2- Nucleo fondante: THE VICTORIAN AGE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Historical, social, literary background The Victorian Compromise p. 26 Victorian fiction and serialization	2
<u>Early Victorian Fiction:</u> Charles Dickens: themes, language, style - Oliver Twist text p. 44 "Oliver is taken to the workhouse" - Oliver Twist text p. 46 "Oliver asks for more" - Film: Oliver Twist, Roman Polanski, 2005 - Hard Times text p. 50 "A classroom definition of a horse" - Hard Times text "Nothing but facts" (<i>fotocopia</i>) - Hard Times text p. 52 ("Coketown")	9

<p><u>Late Victorian Fiction:</u> Anti-Victorian Reaction: The Aesthetic Movement (<i>fotocopia</i>) Oscar Wilde: themes, language, style</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Picture of Dorian Gray: lettura (domestica) completa dell'opera, in versione originale o adattata, a scelta dello studente; e in particolare: Text from Ch. 2 (<i>fotocopia</i>) Text from Ch. 11 (<i>fotocopia</i>) Text p. 95 "Dorian kills the portrait and himself" 	<p>6</p> <p>4</p>
<p><u>Between Victorianism and Modernism:</u> David Herbert Lawrence: themes, language, style</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Fox: lettura domestica integrale dell'opera 	
<p>3- Nucleo fondante: THE MODERN AGE</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Historical, social, literary background Influence on XXth century literature of William James, Einstein, Freud, Jung, Bergson, First World War (<i>fotocopia</i>) Modernism</p>	<p>2</p>
<p>Modernism in fiction: James Joyce: themes, language, style</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dubliners: Eveline p. 208 - Ulysses: At the Funeral (<i>fotocopia</i>) - Ulysses: Molly Bloom's monologue, final part p. 217 "Yes I said yes I will yes" 	<p>5</p>
<p>Modernism in fiction: Virginia Woolf: themes, language, style</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mrs Dalloway, text p. 223 "She loved life, London, this moment of June" - Mrs Dalloway, text "The moment of being" (<i>fotocopia</i>) - Mrs Dalloway, text p. 225 "Clarissa's party" - Film: Mrs Dalloway, Marleen Gorris, 1997 (<i>visione domestica</i>) 	<p>5</p>
<p>Modernism in poetry: Thomas Stearns Eliot: themes, language, style The Waste Land p. 198</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Waste Land: The Burial of the Dead, p. 200 (<i>primi sette versi</i>) - The Waste Land: What the Thunder Said, p. 203 (<i>fino al verso 29</i>) 	<p>4</p>
<p>Modernism in drama: The Theatre of the Absurd p. 331 Comparison "well-made drama"/Theatre of the Absurd (<i>fotocopia</i>) Samuel Beckett: themes, language, style</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waiting for Godot: text p. 354 "Well, that passed the time" <p>Film: Waiting for Godot, Michael Lindsay-Hogg, 2001 (<i>visione domestica di alcune scene</i>)</p>	<p>4</p>

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA DELLA 5[^] SEZ. P

Docente: Marina Berti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

La Matematica a colori EDIZIONE BLU per il quinto anno. Autore: Sasso. Ed Petrini

Attività di sostegno e recupero

Durante la settimana di sospensione didattica in gennaio si sono tenute 4 ore di recupero rivolte a tutta la classe. Successivamente i ragazzi hanno fatto una prova di ripasso degli argomenti del trimestre che per gli insufficienti è valsa come prova di recupero. Durante l'anno si sono concordate con i ragazzi alcune verifiche di recupero su parti del programma sulle quali risultavano insufficienti.

Metodologie adottate

Gli argomenti sono stati presentati il più possibile in forma problematica e comunque in modo da coinvolgere i ragazzi nel processo di deduzione, almeno quando il tema lo consentiva. Questa metodica non è però sempre compatibile con i tempi a disposizione. Le lezioni sono state quindi più spesso di tipo frontale.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Tipologia delle verifiche:

La costruzione della valutazione è avvenuta principalmente in base a prove scritte e valutazioni orali. Le prove scritte solitamente sono state costruite attorno a nuclei concettuali, e sono state consegnate, corredate del punteggio relativo ai singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non ha superato una settimana.

Le griglie di valutazioni sono state dunque costruite in modo specifico su ciascuna prova.

Le prove orali sono state effettuate mediante richieste sui principali teoremi affrontati ed eventualmente sulla loro dimostrazione e su problemi di veloce soluzione.

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Per quanto riguarda la valutazione in relazione ai singoli nuclei trattati nel programma, si è osservata la capacità degli allievi di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle

Nella valutazione finale verrà tenuto presente anche l'eventuale progresso ottenuto durante il corso dell'anno.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Una parte della classe ha seguito con impegno e interesse le tematiche proposte.

Pochi studenti hanno raggiunto un ottimo o eccellente livello di preparazione motivati dal buon interesse per la disciplina e dalla accentuata curiosità intellettuale.

Altri ragazzi, pur senza raggiungere livelli di eccellenza, posseggono una discreta preparazione e buone capacità di rielaborazione dei concetti studiati.

Alcuni studenti hanno lavorato con impegno limitato alla preparazione delle verifiche e quindi con scarsa continuità e poco approfondimento. La preparazione in questi casi risulta non del tutto sufficiente o del tutto insufficiente

PROGRAMMA DI MATEMATICA DELLA 5[^] SEZ. P

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Si sottolinea che l'ammontare delle ore per ciascun argomento è approssimativo in quanto i temi vengono ripresi svariate volte in contesti diversi durante l'anno scolastico.

In quanto al programma definitivo si fa riferimento a quello allegato al documento e controfirmato dagli studenti.

1- Nucleo fondante: Funzioni reali di variabile reale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cenni sulla topologia di \mathbb{R} . Concetti di intervallo, intorno, punto isolato e punto di accumulazione. Estremi superiore ed inferiore di un insieme. Massimo e minimo assoluto di un insieme.	26
Ripasso sulle funzioni e sulle loro proprietà. Dominio di funzione. Funzioni periodiche, crescenti e decrescenti, segno di una funzione, zeri di una funzione.	
Concetto di limite. Definizione di limite. Verifica di limite. Teoremi principali sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno (con dimostrazione)	
Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass, e dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione) Discontinuità e singolarità di una funzione.	
Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.	
2- Nucleo fondante: Derivata di una funzione e studio del suo grafico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il concetto di derivata. Significato geometrico di derivata. Significato fisico della derivata. Relazione tra continuità e derivabilità. Derivata delle funzioni elementari. Operazioni con le derivate. Derivata di funzioni composte. Derivata di funzioni inverse	64
Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange con le conseguenze (con dimostrazione), Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Differenziale di una funzione	
Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca di massimi e minimi di una funzione con il metodo della derivata prima.	
Problemi di massimo e minimo.	
Studio della derivata seconda per individuare la concavità di una funzione e i suoi flessi.	
Studio di funzione.	
Deduzione dal grafico di una funzione di quello della sua derivata e viceversa.	
3- Nucleo fondante: Integrazione delle funzioni reali di una variabile reale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Integrali indeterminati e determinati. Teorema del valor medio e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Integrali immediati. Integrazione di funzioni razionali fratte in alcuni casi particolari.	30 ore
Deduzione dal grafico di una funzione dell'andamento di una sua possibile primitiva e viceversa.	
Metodi di integrazione per parti e per sostituzione.	
Integrali impropri	

Calcolo di aree	

Docente prof. Marina Berti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Walker

Attività di sostegno e recupero

Durante l'anno scolastico sono state concordate con i ragazzi verifiche di recupero sugli argomenti nei quali hanno dimostrato difficoltà in una prima prova. Nella prima parte del secondo quadrimestre è stato fatto un corso di recupero di tre ore rivolto a tutta la classe a seguito del quale è stata effettuata una verifica di ripasso del programma del primo quadrimestre che è valsa come prova di recupero per i ragazzi insufficienti.

Metodologie adottate

Gli argomenti sono stati presentati in forma problematica e comunque in modo da coinvolgere il più possibile i ragazzi nel processo di deduzione, ma le lezioni sono state principalmente di tipo frontale. E' stata effettuata qualche esperienza di laboratorio

Criteri di valutazione (con tipologia di verifica)

Si sono effettuate diverse prove scritte e orali privilegiando quelle in presenza rispetto a quelle in DAD

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Ai fini della valutazione, si è osservata la capacità dell'allievo di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti ;
- riferire con un linguaggio corretto le teorie ;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni ;
- analizzare e sintetizzare un fenomeno o un esperimento ;
- prospettare soluzioni di problemi, verificarle e formalizzarle.

La descrizione del procedimento (utilizzando la simbologia matematica) è stata privilegiata rispetto al calcolo il cui risultato deve essere corretto almeno nell'ordine di grandezza. Inoltre la valutazione complessiva ha tenuto conto degli interventi dal posto, durante le discussioni in classe, della puntualità nello svolgere il lavoro a casa e del rispetto delle scadenze.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Durante il percorso didattico la docente ha perseguito i seguenti obiettivi in merito a quanto avrebbero dovuto essere le competenze finali dello studente:

- conoscenza e comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e capacità di utilizzarli;
- acquisizione e consolidamento di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzato ad una adeguata interpretazione dei fenomeni fisici e della natura in generale;
- acquisizione e consolidamento di una serie di abilità di metodo e di ragionamento intese come attitudine all'analisi e alla critica rigorose;
- consolidamento di un linguaggio corretto e sintetico;
- capacità di discutere i risultati sperimentali;
- capacità di risolvere semplici esercizi e problemi;

La preparazione finale della classe è disomogenea e non tutti i ragazzi hanno raggiunto il pieno possesso delle competenze di cui sopra. In particolare una parte della classe ha seguito con regolarità e impegno, raggiungendo un livello di preparazione ottimo o buono. Altri hanno studiato con minore regolarità. Fra questi alcuni conservano lacune estese a tutte le parti del programma.

7-PROGRAMMA DI FISICA

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Si sottolinea che l'ammontare delle ore per ciascun argomento è approssimativo in quanto gli argomenti vengono ripresi svariate volte in contesti diversi durante l'anno scolastico.

In quanto al programma definitivo si fa riferimento a quello allegato al documento e controfirmato dagli studenti

1- Nucleo fondante: la corrente continua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La corrente elettrica. La forza elettromotrice. Le leggi di Ohm. Resistenze in serie e parallelo. Effetto Joule	10
1- Nucleo fondante: il campo magnetico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il campo magnetico. Campi magnetici generati da magneti e da correnti	30
Interazione tra correnti. Interazione tra corrente e campo magnetico. Leggi di Ampere, Laplace e di Biot Savart	
Forza di Lorenz. Moto di una carica in un campo magnetico.	
Coppia di forze agenti su di una spira in un campo magnetico. Motore elettrico	
2- Nucleo fondante: L' induzione magnetica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.	20
La corrente alternata. Trasporto di energia elettrica. Trasformatori.	
Autoinduzione e induttanza. Extracorrente di apertura e di chiusura di un circuito. Energia immagazzinata in un campo magnetico.	
Equazioni differenziali per i circuiti RC e RL	
3- Nucleo fondante: le equazioni di Maxwell	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Equazioni di Maxwell. Circuiti oscillanti. Cenni sulla produzione di onde elettromagnetiche e sulla polarizzazione.	8
Lo spettro elettromagnetico.	
6- Nucleo fondante: La relatività ristretta	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Relatività classica. Postulati della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Alcune verifiche sperimentali della relatività. Paradosso dei gemelli. Equazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità.	11
7- Nucleo fondante: Natura corpuscolare e ondulatoria della luce	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esperimento di Young	1
Effetto fotoelettrico	2
Esperienze di laboratorio: la legge di Lorentz, induzione magnetica., effetto fotoelettrico	3

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente: ANTONIO PISTILLO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Il Carbonio, Gli Enzimi, Il DNA - 2 ed. - Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Zanichelli

SISTEMA TERRA Linea Blu (2° biennio e 5° anno) – M. CRIPPA, M. FIORANI – A. Mondadori Scuola

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
<p>Recupero in itinere e durante la settimana dedicata al recupero.</p> <p>Prova scritta all'inizio del secondo periodo.</p>	

Metodologie adottate
<p>Gli argomenti sono stati svolti prevalentemente con lezioni frontali. I testi in adozione, di solito, sono stati seguiti abbastanza scrupolosamente. Alcuni argomenti di chimica sono stati integrati con materiale fornito dal docente. Sia per le biotecnologie che per scienze della terra sono stati visionati in classe e indicati da visionare a casa filmati di approfondimento. Utilizzata ampiamente la LIM.</p> <p>Ai fini della valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti acquisiti - Riferire gli aspetti teorici utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Ai fini della valutazione, si è osservato la capacità dell'allievo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti acquisiti; - Riferire gli aspetti teorici utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina; - Partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni e alle attività di laboratorio; - Capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate; - La disponibilità a collaborare, la gestione autonoma del compito assegnato. <p>Nel trimestre sono state effettuate: 1 prova scritta e 1 prova orale Nel pentamestre: 2 prove scritte e 2 prove orali</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
--

La classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi relativi alla conoscenza dei nuclei fondanti. Il livello di conoscenze e competenze acquisite dagli studenti è:

Per un piccolo gruppo, grazie all'impegno costante e all'interesse per la disciplina, quasi buono,

Per buona parte del gruppo classe, più che sufficiente,

Per un piccolo gruppo, complessivamente sufficiente.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: CHIMICA ORGANICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

La Chimica Organica

Composti del Carbonio, Isomeria, Proprietà fisiche e reattività dei composti organici,

Esercizi

Approfondimenti tramite video relativi a: "Vivere senza chimica",

Idrocarburi

Alcani: Proprietà fisiche; Ibridazione sp³; Nomenclatura; Isomerie; Reazioni di ossidazione e di alogenazione.

Cicloalcani: Nomenclatura, Isomerie, Reazioni di ossidazione, di alogenazione, di addizione.

Alcheni: Ibridazione sp²; Nomenclatura; Isomerie; Proprietà fisiche; Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila e radicalica, Polimerizzazione, Ossidoriduzione.

Dieni:

Alchini: Ibridazione sp; Nomenclatura; Isomerie; Acidità alchini; Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila, di idratazione.

Idrocarburi aromatici: Molecola del benzene; Proprietà fisiche; Nomenclatura; SEA; Reattività; Influenza dei sostituenti sulla SEA; Idrocarburi aromatici policiclici.

Composti eterociclici aromatici:

Esercizi

Approfondimenti tramite video relativi a: "Vivere senza chimica",

41 h

I derivati degli idrocarburi

Alogenuri Alchilici: Nomenclatura; Classificazione; Sintesi alogenuri alchilici; Proprietà fisiche; Reazioni di sostituzione e di eliminazione.

Alcoli e Fenoli: Nomenclatura alcoli; Sintesi alcoli; Proprietà fisiche alcoli; Reazioni degli alcoli; Polioli; Nomenclatura fenoli; Proprietà fisiche e chimiche dei fenoli; Reazioni dei fenoli.

Eteri: Nomenclatura e classificazione; Proprietà fisiche e chimiche.

Aldeidi e Chetoni: Nomenclature; Sintesi; Proprietà fisiche; Reattività.

Acidi Carbossilici: Nomenclatura; Acidi grassi saturi e insaturi; Sintesi; Acidità acidi carbossilici; Reazioni; Idrossiacidi; Chetoacidi; Acidi Bicarbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici:

-Esteri; Nomenclatura; Sintesi; Reazioni;

-Ammidi; Classificazione; Nomenclatura; Sintesi e reazioni.

-Anidridi.

Ammine: Classificazione; Nomenclatura; Sintesi; Proprietà fisiche; Le ammine sono delle basi deboli; Reazioni.

2- Nucleo fondante: BIOCHIMICA

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Le Biomolecole: Struttura e Funzione</u></p> <p><u>Carboidrati</u></p> <p><i>Monosaccaridi:</i> Aldosi e chetosi; Chiralità; Forma lineare e ciclica; Reazioni; <i>Oligosaccaridi:</i> Disaccaridi (Lattosio, Maltosio, Saccarosio, Cellobiosio) <i>Polisaccaridi:</i> Amido, Glicogeno, Cellulosa, Chitina; <i>Eteropolisaccaridi:</i> Acido ialuronico, Peptidoglicano.</p> <p><u>Lipidi</u></p> <p>Lipidi saponificabili e non saponificabili; Trigliceridi; Reazioni dei trigliceridi; Fosfolipidi; Glicolipidi; Steroidi; Vitamine liposolubili.</p> <p><u>Amminoacidi e Proteine</u></p> <p>Gli amminoacidi; Legame peptidico; Classificazione delle proteine; Struttura delle proteine.</p> <p><u>Enzimi</u></p> <p>Catalizzatori biologici; Cofattori; Velocità di una reazione; Azione catalitica; Specificità enzimatica; Costante di Michaelis; Attività enzimatica; Regolazione attività enzimatica;</p>	9 h
3- Nucleo fondante: METABOLISMO ENERGETICO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Metabolismo Cellulare</u></p> <p>Vie metaboliche; Regolazione flusso via metabolica; Vie anaboliche e cataboliche; Ossidoriduzioni nel metabolismo energetico; Trasportatori di elettroni; Ossidazione del glucosio; Catabolismo del glucosio prevede diverse vie.</p> <p><u>Glicolisi e Fermentazioni</u></p> <p>Glicolisi; Destino del piruvato; Fermentazione lattica; Fermentazione alcolica;</p> <p><u>Catabolismo aerobico</u></p> <p>Le tre fasi della respirazione; Decarbossilazione del piruvato; Ciclo di Krebs; Fosforilazione ossidativa; Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.</p> <p><u>Biochimica del corpo umano</u></p> <p>Esigenze metaboliche dell'organismo; Sintesi e demolizione del glicogeno; Gluconeogenesi; Metabolismo dei lipidi: Beta-ossidazione e corpi chetonici; Biosintesi dei lipidi; Metabolismo delle proteine e catabolismo degli amminoacidi; Catabolismo delle basi azotate.</p>	6 h

4- Nucleo fondante: BIOTECNOLOGIE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Genetica dei virus</u></p> <p>Caratteristica dei virus; Ciclo litico e ciclo lisogeno; Virus animali a DNA e a RNA;</p> <p><u>Geni che si spostano</u></p> <p>Plasmidi; Coniugazione; Trasduzione; Trasformazione</p> <p><u>Tecnologie del DNA ricombinante</u></p> <p>DNA ricombinante;Enzimi di restrizione; Clonare un gene in un vettore; Librerie di DNA; PCR;</p> <p><u>Sequenziamento del DNA</u></p> <p>Metodo Sanger; Next Generation Sequencing; Editing genomico; Sistema CRISPR/Cas9</p> <p><u>Applicazione delle Biotecnologie</u></p> <p>Biotecnologie Biomediche; Farmaci ricombinanti; Nuovi vaccini; Terapia genica; Cellule staminali;</p> <p>Biotecnologie per l'agricoltura; Piante transgeniche; Tecnologia CRISPR applicata alle piante;</p> <p>Biotecnologie per l'ambiente; Biorisanamento; Biofiltri e biosensori; Biocarburanti.</p>	9 h
5- Nucleo fondante: ATTIVITA' VULCANICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Vulcani</u></p> <p>I vulcani: meccanismo eruttivo. Attività vulcanica esplosiva. Meccanismo di caduta gravitativa. Meccanismo di flusso piroclastico. Meccanismo di ondata basale. Attività vulcanica effusiva. Diversi tipi di colate laviche. Eruzioni centrali. Caldere. Eruzioni lineari. Vulcanesimo secondario. Distribuzione dei vulcani sulla Terra. Vulcani italiani. Rischio vulcanico in Italia.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><i>Approfondimenti tramite video relativi a: "I vulcani" (di Piero Angela); "Pompei, cronaca di una catastrofe" (da RAI Storia).</i></p>	4 h
5- Nucleo fondante: ATTIVITA' SISMICA	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>Fenomeni sismici</u></p> <p>Terremoti. Onde sismiche. Strumenti di rilevazione delle onde sismiche. Magnitudo e intensità di un terremoto. Isosisme. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Tsunami. Previsione di un terremoto. Previsione deterministica. Previsione statistica. Distribuzione dei terremoti sulla terra.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	4 h
6- Nucleo fondante: STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>L'interno della Terra</u></p> <p>L'importanza dello studio delle onde sismiche. Riflessioni e rifrazioni delle onde sismiche. Principali discontinuità sismiche. Crosta oceanica e continentale. Mantello. Nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Teoria isostatica. Calore interno della Terra. Tomografia sismica. Campo magnetico terrestre.</p> <p><i>Esercizi</i></p>	5 h
6- Nucleo fondante: DINAMICA DELLA LITOSFERA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p><u>La dinamica della litosfera</u></p> <p>Teorie fissiste. Teoria della deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici; Paleomagnetismo. Una Pangea più Pangee. Espansione dei fondali oceanici. Anomalie magnetiche. Struttura delle dorsali oceaniche. Faglie trasformi. Età delle rocce del fondale.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><u>Tettonica a placche e orogenesi</u></p> <p>Teoria della tettonica a placche. Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali. Formazione degli oceani. Sistemi arco-fossa. Punti caldi. Il meccanismo che muove le placche. Formazione delle montagne. Diversi tipi di orogenesi. Un sistema in continua evoluzione. Struttura dei continenti.</p> <p><i>Esercizi</i></p> <p><i>Approfondimenti tramite video relativi a: "Deriva dei continenti" (da National Geographic), "La tettonica delle placche e la geologia dell'Italia" (del prof. Alfonso Bosellini).</i></p>	10 h

9 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: TONIO DI CARLO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

ITINERARIO NELL'ARTE quarto e quinto volume EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE; www.arteopereartisti.it; monografie di proprietà del docente.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Articolo 11 Costituzione della Repubblica Italiana. Apertura discussione sulla guerra in Ucraina. Contesto geo-politico e contesto energetico-commerciale. Il nucleare in Ucraina. Est-Ovest, il muro di Berlino, La Guerra Fredda. NATO e basi militari in Italia: Veneto, Toscana, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia. Lettura: Uomo del mio tempo, Salvatore Quasimodo.</p> <p>Street Art e vandalismo: articolo 639 Codice Penale. Palazzi storici vincolati dalla Soprintendenza: Bologna in Google Street View, via del Pratello e centro città. BLU e il murales che non c'è più: https://youtu.be/l2Xr4E2aQOM Letture: Banksy ritrae il mondo; Salvare Venezia; pg 182 e 186, LA SECONDA ORA D'ARTE, Tomaso Montanari. Odio gli Indifferenti, Antonio Gramsci.</p>	<p>Nuovi linguaggi e nuove professioni dell'Arte: lezione di Marco Grassivaro, www.apparatieffimeri.com</p>
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	

Metodologie adottate
<p>Lezione frontale con proiezione immagini ad alta risoluzione; lettura iconografica e iconologica dell'opera d'arte; confronti tra opere d'arte e artisti; brainstorming; cooperative learning; parole chiave/ricerca fonti online; realizzazione presentazioni: video e documenti.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Si rimanda ai criteri di valutazione stabiliti in dipartimento disciplinare. Si segnala una produzione video interdisciplinare di pregio: https://www.arteopereartisti.it/gustav-klimt/</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Conoscenze

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile degli artisti presi in esame.
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono state prodotte.
- Trasmettere esaurientemente le conoscenze acquisite in maniera efficace e personale.

Capacità

- Saper analizzare un'opera d'arte distinguendo tra lettura iconografica, formale, contestuale.
- Saper individuare differenze ed analogie tematiche e formali tra opere di autori o epoche diverse.
- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specifici del linguaggio artistico.
- Saper distinguere nell'opera d'arte le specificità dovute all'individualità dell'artista, dagli elementi stilistici tipici dell'epoca e/o dell'area geografica in cui è stata prodotta.
- Saper mettere l'opera d'arte in rapporto con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta.

Competenze

- Articolare le diverse tipologie di comunicazione visiva;
- Decodificare i valori formali, culturali, ed estetici del prodotto artistico e le intenzioni dell'autore;
- Utilizzare in modo consapevole ed appropriato il linguaggio orale e scritto;
- Utilizzare competenze logiche, critiche ed interpretative nella lettura dell'opera, stabilendo nessi e relazioni interdisciplinari;
- Trasferire criticamente le competenze acquisite nei vari contesti artistici, nella lettura della contemporaneità.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: L'OTTOCENTO IN ITALIA E IN EUROPA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La pittura dell'Ottocento: https://youtu.be/HEBA6zyU7YE La pittura come documento del tempo. dai Macchiaioli alla Scapigliatura. Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Giovanni Fattori, Giovanni Boldini, Giovanni Segantini: https://youtu.be/HuRk9GE4h0 La nascita della Fotografia. La camera chiara, Roland Barthes: https://monoskop.org/images/c/ca/Barthes_Roland_La_camera_chiara_Nota_sulla_fotografia.pdf Architettura del ferro e città moderna: le metropoli del XIX secolo e i grandi piani urbanistici europei. Lettura: "La Pianta della Città" da pagina 45 a 69 da "La Pianta del Mondo" di Stefano Mancuso. Treepedia - MIT Senseable city lab: http://senseable.mit.edu/treepedia Impressionismo, Manet e Monet, Renoir e Degas, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Gauguin, Neo Impressionismo, Divisionismo, Espressionismo, Simbolismo, Belle Époque, William Morris, Arts and Crafts, Secessione Viennese, Gustav Klimt. Il Modernismo Catalano e Antoni Gaudí: https://youtu.be/9qAZuAgoeyY https://www.arteopereartisti.it/casa-batllo/ 15 capolavori di Gaudí https://youtu.be/G8w1eWEset0 Architettura Liberty a Bologna: visione foto alta risoluzione architetture zona fuori porta Saragozza-Andrea Costa. il Grottino Chini a Porretta Terme arteopereartisti.it/grottino-chini Retaggio Liberty nell'alta moda: www.irisvanherpen.com Bologna e il Liberty: https://facciamoungiroincentro.blogspot.com http://www.arteliberty.it/bologna.html Visione foto ad alta risoluzione quadri, disegni, e grafiche degli impressionisti: Gli Impressionisti a Catania, Palazzo Platamone. Vincent Van Gogh, la vita, la poetica e le opere. https://youtu.be/aI7586_NB_E https://www.arteopereartisti.it/notte-stellata/ https://www.arteopereartisti.it/campo-di-grano-con-voilo-di-corvi/</p>	20
2- Nucleo fondante: AVANGUARDIE ARTISTICHE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>L'Espressionismo, l'aspirazione della forma. I precursori: James Ensor, Edvard Munch. https://youtu.be/g6LA6CRCNOo https://www.arteopereartisti.it/sera-sul-viale-karl-johan/ Fauvisme, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Surrealismo, Dadaismo. I primi del '900: la nostra età moderna e contemporanea. Il panorama scientifico e tecnico dei primi del '900 e le grandi scoperte, invenzioni e trasformazioni. Filosofia e Psicologia. L'Europa tra le due guerre. Le Avanguardie come mutamento dell'arte fino ai giorni nostri: Il Cubismo e Pablo Picasso. Le Demoiselles D'Avignon https://www.arteopereartisti.it/les-demoiselles-davignon/ Guernica. Contributi video: https://youtu.be/T9gnHVJPvEg https://youtu.be/ITdd3pc_Yu0 Il Futurismo e l'Italia - Catalogo della Mostra Futurismo e Futurismi, Palazzo Grassi - Venezia, 1986. Marinetti, Balla, Boccioni, Depero, Sant'Elia. Gran Serata Futurista, Fabio Mauri https://www.fabiomauri.com/opere/performance/gran-serata-futurista-1909-1930.html Dadaismo: https://youtu.be/ut7rIVtQeOY Surrealismo: https://youtu.be/m1bdMI-t530 Astrattismo: https://youtu.be/ZK6vUex5C6k Sul Surrealismo: https://www.arteopereartisti.it/la-condizione-umana/ https://www.arteopereartisti.it/au-premier-mot-limpide/ https://www.arteopereartisti.it/sogno-causato-dal-volo-di-unape/ https://www.arteopereartisti.it/gli-amanti/ https://www.arteopereartisti.it/la-persistenza-della-memoria/</p>	20
<p>3- Nucleo fondante: IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>L'esperienza del Bauhaus, Ludwig Mies van der Rohe, Alvar Aalto, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Giovanni Michelucci.</p>	4
<p>4- Nucleo fondante: FILMOGRAFIA</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Le Ninfee di Monet, un incantesimo di acqua e luce. Film NEXO DIGITAL. https://www.nexodigital.it/le-ninfee-di-monet-un-incantesimo-di-acqua-e-di-luce/</p>	5
<p>EGON SCHIELE. Regia di Dieter Berner. Un film con Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner, Marie Jung, Larissa Breidbach. 2016 (Prime Video).</p>	

10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE DELLA 5[^] SEZ. P

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche e DAD

DOCENTE : Stefania Casadio

II ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- Classe III: progetto curricolare , con esperto esterno "Ultimate frisbee"
- Progetto Lotta al doping.
- Progetto ADMO : donazione midollo osseo.
- Classe V: progetto con esperto esterno "Difesa personale"

1. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DELLA 5[^] SEZ. P

Docente Casadio Stefania

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Video tutorial YouTube, materiale condiviso in "Didattica" del Registro elettronico

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare

Metodologie adottate
<p>Essendo la mia materia prevalentemente pratica , con l'inserimento della didattica a distanza ho dovuto modificare molti dei miei obiettivi: il "saper fare" è stato annullato, mentre ha acquistato rilevanza il "saper essere" (assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento, capacità di relazione a distanza).</p> <p>Questi ultimi due punti saranno i maggiori riferimenti per la mia valutazione finale.</p> <p>Sono stati utilizzati sia il metodo analitico che quello globale secondo il tipo di apprendimento motorio richiesto.</p> <p>I contenuti proposti hanno tenuto conto delle differenze fisiologiche e delle diverse potenzialità nello sviluppo delle qualità fisiche individuali.</p> <p>L'esperienza che si è voluta offrire è quella di prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio, sperimentare e ripetere nella giusta situazione movimenti precisi.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Si è valutata la differenza fra il livello delle abilità motorie possedute precedentemente al lavoro svolto e il livello acquisito al termine dell'apprendimento. Questa differenza ci indica quanto il lavoro svolto unito allo sviluppo fisiologico del soggetto, abbia migliorato il livello delle abilità e della motricità dello stesso. Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva ecc.... La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze. Tabelle di valutazione motorie sono suddivise per sesso. Non secondari sono stati il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrato dall'alunno.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Conoscere e saper utilizzare le capacità condizionali.
 Conoscere ed elaborare autonomamente la tecnica delle attività sportive individuali e di squadra.
 Raggiungere un buon grado di capacità relazionali e di autonomia personale.
 Approfondire gli argomenti teorici.
 Il livello di preparazione raggiunto è ottimo.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DELLA 5[^] SEZ. P
comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Funicella. Elementi di gioco e gioco sport Elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Calcetto Trekking metropolitano e giochi all 'aria aperta.	30
2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIONE DI SE'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziamento fisiologico Rielaborazione degli schemi motori precedentemente appresi Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative Elementi a corpo libero, con pesini di supporto e palle da pilates.	18

3- Nucleo fondante: DIFESA PERSONALE

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
--	--

Elementi teorici e pratici delle varie tecniche di difesa personale e aspetti legali	6
4- Nucleo fondante: Dad	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Visione di un film	4

11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Marina Berti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Attività di sostegno e recupero
In itinere
Metodologie adottate
Lezione frontale e lezione partecipata Didattica laboratoriale Lavori di gruppo Classe capovolta
Criteria di valutazione e tipologia delle prove di verifica
Prove orali e scritte

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività; ● Utilizzare consapevolmente le risorse messe a disposizione da Internet; ● Comprendere i meccanismi della comunicazione di massa e valutare criticamente le notizie. ● Valutare in senso critico i principi fondamentali alla base dello Stato italiano; ● Sviluppare consapevolezza dell'importanza della separazione dei poteri e delle funzioni svolte dagli organi costituzionali dello Stato italiano; ● Acquisire consapevolezza delle finalità degli organismi internazionali.

7-PROGRAMMA DI Educazione Civica

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Si sottolinea che l'ammontare delle ore per ciascun argomento è approssimativo in quanto gli argomenti vengono ripresi svariate volte in contesti diversi durante l'anno scolastico.

In quanto al programma definitivo si fa riferimento a quello allegato al documento e controfirmato dagli studenti

1- Educazione civica in ambito della lingua inglese	
Argomenti svolti	*Ore dedicate ad ogni argomento

The role of women from Victorian Age to the Suffragettes. Lezione svolta in compresenza con la lettrice. Visione del film Suffragette	3
1- Educazione civica nell' ambito dell'arte	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Articolo 11 Costituzione della Repubblica Italiana. Apertura discussione sulla guerra in Ucraina. Contesto geo-politico e contesto energetico-commerciale. Il nucleare in Ucraina. Est-Ovest, il muro di Berlino, La Guerra Fredda. NATO e basi militari in Italia: Veneto, Toscana, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia. Lettura: Uomo del mio tempo, Salvatore Quasimodo. Street Art e vandalismo: articolo 639 Codice Penale. Palazzi storici vincolati dalla Soprintendenza: Bologna in Google Street View, via del Pratello e centro città. BLU e il murales che non c'è più: https://youtu.be/12Xr4E2aQOM Letture: Banksy ritrae il mondo; Salvare Venezia; pg 182 e 186, LA SECONDA ORA D'ARTE, Tomaso Montanari. Odio gli Indifferenti, Antonio Gramsci.	3
2- Educazione civica nell'ambito delle scienze	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Oceani di plastica Le microplastiche; Quanta plastica ha prodotto l'uomo.	2
3- Educazione civica nell'ambito del latino	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'intellettuale e il potere Discorso di Putin alla Russia prima dell'invasione dell'Ucraina: elementi retorici (fallacie argomentative)	3
6- L'educazione civica nell'ambito dell'italiano	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lavoro e diritti Tema sui diritti umani Fake news (attività svolta da esperto dell'Istituto Parri) Impostazione del lavoro di gruppo a partire dalle tematiche del romanzo di Bassani Correzione tema su fake news Riflessione su uso politico della comunicazione Sviluppo di tematiche di genere e diritti civili a partire dal romanzo <i>Gli occhiali d'oro</i> di Bassani (letto durante le vacanze natalizie)	5
7- L'educazione civica nell'ambito della storia e filosofia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Forme di disagio nella società contemporanea Il Presidente della Repubblica italiano e le sue funzioni La Costituzione Cause e storia dell'antisemitismo Riflessioni sulla giornata del Ricordo e dei Patti Lateranensi Le organizzazioni internazionali Lo Statuto albertino, la Costituzione repubblicana, i primi dodici articoli I diritti di cittadinanza	11
7- L'educazione civica nell'ambito della fisica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'energia distribuita nelle sue varie forme: produzione, vantaggi e svantaggi. Impatto sull'ambiente	4
7- L'educazione civica nell'ambito delle scienze motorie	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Difesa personale	3

Docente: Elisabetta Defranceschi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Bibbia, Documenti del magistero ecclesiastico e strumenti multimediali

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Storia, Filosofia, Italiano, arte, scienze	
Attività di sostegno e recupero	
Il sostegno e il recupero, nei pochi casi necessari, sono stati svolti in itinere attraverso il dialogo con lo studente	

Metodologie adottate
<p><u>Lezione frontale</u>: analisi guidata del libro di testo, ma anche di documenti (es. testimonianze storiche, Sacra Scrittura, letteratura religiosa):</p> <p><u>Lezione partecipata/dialogo</u>: stimola la partecipazione attiva degli studenti, sviluppando le loro capacità conoscitive e coinvolgendo la loro persona per mezzo del confronto aperto; è uno degli strumenti di valutazione in itinere.</p> <p><u>Ricerche (a casa o a scuola)</u> di materiali, di notizie, di approfondimento di temi svolti a scuola:</p> <p><u>Lavori di sintesi</u> elaborati con vari strumenti: al computer, sul quaderno o con cartelloni e disegni a parete;</p> <p><u>Didattica a Distanza</u>: lezioni attraverso l'ausilio delle piattaforme GMeet, classroom, youtube.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri:</p> <p>Sono stati considerati strumenti di verifica la qualità della partecipazione alle attività proposte, la ricerca di materiali di approfondimento, la rielaborazione personale o di gruppo, sia orale che scritta, e ogni produzione di materiali e lavori di utilità pubblica, la partecipazione ad attività inerenti la materia organizzate dalla scuola anche fuori di essa.</p> <p>I criteri seguiti sono stati tre:</p> <ul style="list-style-type: none">• «sistemico»: non si limita ai risultati o al profitto, ma tende a vagliare l'intero sistema educativo, considerato a servizio dello sviluppo integrale dell'allievo, nelle sue premesse, nelle sue concretizzazioni e, naturalmente, nelle sue risultanti;• «personale», in quanto individualizzata e a servizio della maturazione globale della persona;• «promuovente» in base alla programmazione, agli obiettivi centrati sul singolo alunno e ai criteri di valutazione conseguenti. <p>La valutazione è stata quindi espressa secondo le direttive del concordato con un giudizio sull'interesse e la partecipazione. Tale giudizio in base alla autonomia scolastica e con la approvazione del collegio si modula su 5 livelli: scarso, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha sempre manifestato interesse per la disciplina, ha seguito le lezioni con attenzione mostrandosi interlocutrice stimolante ed ha contribuito con apporti personali all'approfondimento dei temi trattati.

Gli alunni si sono sempre mostrati corretti e disponibili al dialogo educativo.

Nel periodo caratterizzato dalla DiD, il gruppo classe ha mostrato di saper rispondere alle attese del docente adattandosi alle situazioni che via via si sono create.

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi anni è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento e della/e discipline coinvolte nel progetto, attraverso la valutazione di una relazione per ogni progetto svolto. La valutazione della relazione viene effettuata dal docente della disciplina più affine ai contenuti dei progetti.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

Cognome	Nome	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO, Concordati Con La Scuola)
Ballarini	Federica	III anno:CNR Consiglio nazionale delle ricerche. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno:Unicredit SPA; Alma mater studiorum.	III anno: IV anno: V anno:	5h+ 25h+ 65h= 95h tot	
Bortolotti	Caterina	III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Statistiche per l'analisi economica; V anno:Mani tese onlus; Alma mater studiorum	III anno: Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) IV anno: 1-Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio. 2-Analisi statistica su disoccupazione in Italia e nel mondo per ogni fascia d'età in collaborazione con la Banca d'Italia. V anno: 1-Confezionamento di pacchetti regalo presso le librerie Feltrinelli. I fondi raccolti andranno a sostegno di bambine e donne vittime di violenza e sfruttamento in Guinea-Bissau. 2-Progetto sull'evoluzione dei pigmenti blu, creazione e allestimento di una sala bianca riguardo il colorante alimentare blu.	5h+ 55h 30min+ 35h= 95h e 30 min tot	

<p>Bruni</p>	<p>Leonardo</p>	<p>III anno: CNR Consiglio Nazionale delle ricerche; ASP Prendiparte: Open-day. IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Centro studi e ricerche Enrico Fermi; Alma Mater Studiorum università degli studi di Bologna. V anno: Alma mater studiorum</p>	<p>III anno: 1- Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) 2- Partecipazione all'Open-day; guida per gruppi di genitori e studenti.</p> <p>IV anno: 1- Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio. 2- Corso teorico in cui si è ripercorsa la storia della fisica, parlando dei fisici più importanti e delle teorie da loro scoperte. Parallelamente si è parlato dell'evoluzione astronomica. 3- Breve corso di progettazione informatica di base, con utilizzo del software python, in correlazione del suo funzionamento nei Big Data.</p> <p>V anno: Breve corso per approfondire le cause, gli effetti e le soluzioni riguardo i cambiamenti climatici.</p>	<p>15h+ 52h+ 25h= 92h tot</p>	
--------------	-----------------	---	--	---	--

1	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche;Bimbo Tu. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno:Mani tese onlus</p>	<p>III anno:Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) IV anno:Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio. V anno: Confezionamento di pacchetti regalo presso le librerie Feltrinelli. I fondi raccolti andranno a sostegno di bambine e donne vittime di violenza e sfruttamento in Guinea-Bissau.</p>	<p>25h+ 30h+ 13h= 68 h tot</p>	
2	<p>III anno:CNR Consiglio nazionale delle ricerche; IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti;Asp prendiparte(tutor) V anno:Alma mater studiorum</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 62h+</p>	
3	<p>III anno: IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno:Progetto portici Bologna, Penny wilton scuola di italiano .</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>0h+ 33h+</p>	

4	<p>III anno:1 CNR Consiglio nazionale delle ricerche; 2 Apprendisti ciceroni.</p> <p>IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Coding Girls; Alma Mater Studiorum.</p> <p>V anno:Unicredit Spa</p>	<p>III anno:1 Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato).</p> <p>2 Percorso di formazione come ciceroni e tour guidato in occasione delle giornate FAI di primavera presso il palazzo Bargellini. Non completato causa pandemia.</p> <p>IV anno: 1 Progetto in collaborazione con ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio. 2 Percorso guidato da un tutor al fine di realizzare un sito web, con presentazione finale. 3 Attività di lezioni e laboratori con l'Università di Bologna riguardo temi di fisica ed astronomia.</p> <p>V anno: percorso di educazione finanziaria tramite videolezioni.</p>	<p>14h e 30min+</p> <p>86h e 40min+</p> <p>12h e 40min</p>	<p>Certificazione di lingua inglese C1</p>
---	--	--	--	--

5	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Autocad; PLS-Matematica. V anno:Alma mater studiorum</p>	<p>III anno:Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato)</p> <p>IV anno: 1-Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio</p> <p>2- Corso di apprendimento di autocad con conseguente realizzazione di un progetto finale</p> <p>3- Lezioni sulla storia della matematica e applicazioni della matematica ai tempi nostri</p> <p>V anno:Percorso di allestimento di una sala bianca sul blu alimentare</p>	<p>5h+ 53+ 28h= 86</p>	
6	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche. IV anno:Centro studi e ricerche Enrico Fermi; Alma Mater Studiorum università degli studi di Bologna. V anno:Alma mater studiorum</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 50h+</p>	
7	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche;ASP Prendiparte:Open-day cinese. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno:Unicredit Spa</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>19h+ 27h+ 30h</p>	
8	<p>III anno: IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Coding girls; Start Up your life. V anno:</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>0h+ 90h+ 0h= 90h tot</p>	
9	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Autocad; PLS-Matematica; Startup your life. V anno:</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 112h 30min+</p>	

<p>10</p>	<p>III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche, ASP Prendiparte Peer tutor IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; ASP Prendiparte Peer tutor; Coding Girls; Startup your life V anno: Esercizi Di Stile Peer tutor; Autocad</p>	<p>III anno: 1-Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) 2-Organizzazione delle attività dei alternanza scuola lavoro della classe IV anno: 1-Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio 2-Organizzazione delle attività dei alternanza scuola lavoro della classe 3-incontri preparatori alternati tra incontri di role modeling, leadership, orientamento universitario e formazione di base su Intelligenza Artificiale 4-Formazione on line per supportare a crescita della cultura finanziaria; corso on line con quiz finali V anno: 1-Disegno con l'ausilio di strumenti informatici AUTOCAD 2-Organizzazione delle attività dei alternanza scuola lavoro della classe</p>	<p>25h+ 102h 30min+ 50h= 177h 30min</p>	
-----------	--	---	--	--

11	<p>III anno: CNR Consiglio Nazionale delle ricerche; Apprendisti Ciceroni. IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno: Collaborare con il Digitale (fondazione mondo digitale), Unicredit SPA, Alma mater studiorum PLS fisica</p>	<p>III anno Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato)</p> <p>Progetto di valorizzazione storico artistica di monumenti sul territorio e preparazione e svolgimento di lavoro da guida turistica.</p> <p>IV anno Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio</p> <p>V anno Attività di formazione on-line su tematiche della sfera dell'informatica, identità digitale e nuove tecnologie.</p> <p>Attività di formazione e orientamento svolta dall'Unicredit.</p> <p>Progetto di fisica con lezioni teoriche e esperimenti pratici e realizzazione di elaborati da esporre sulle tematiche trattate.</p>	<p>13h+ 23h 40min+ 33h 35min= 75 ore</p>	
12	<p>III anno: CNR Consiglio Nazionale delle ricerche; BimboTu. IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti V anno: Unicredit Spa</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>33h+ 26h+ 31h= 90 ore</p>	
13	<p>III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche; IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Banca d'Italia V anno: Progetto portici Bologna</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 35h+ 50h 30min = 90h 30min=</p>	

14	<p>III anno:CNR Consiglio Nazionale delle ricerche;ASP Prendiparte:Open-day cinese. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti V anno:Pro Loco Castel san pietro terme</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>19h+ 32h 30min+ 40h=</p>	
15	<p>III anno:CNR Consiglio nazionale delle ricerche;Alma mater studiorum università degli studi di Bologna - dipartimento di matematica; centro missionario dei frati cappuccini. IV anno:Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti V anno:Alma mater studiorum</p>	<p>III anno: 1-Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) 2-Partecipazione al laboratorio di "Numeri primi e crittografia" presso il Dipartimento di Matematica- Università di Bologna 3- Catalogazione e revisione di libri ecclesiastici antichi IV anno: Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio V anno: Analisi colore blu e utilizzi nel tempo, allestimento "Sale Bianche"</p>	<p>31h 35min+ 34h+ 35h= 100h 35min</p>	

16	<p>III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche; ASP Prendiparte: Open-day cinese; alma mater studiorum dipartimento di matematica.</p> <p>IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Alma mater studiorum università degli studi di Bologna; APS prendiparte: Tutoraggio prime</p> <p>V anno: //</p>	<p>III anno: 1. Attività di ricerca e sperimentazione sul cioccolato (realizzazione di un elaborato) 2. Attività di orientamento per le future classi prime: laboratorio di cinese 3. attività sui numeri primi e crittografia presso l'università di Bologna dipartimento di matematica</p> <p>IV anno: 1. Progetto in collaborazione con la ASL regionale, realizzazione di una presentazione sul riciclaggio 2. Attività presso il dipartimento di fisica e astronomia dell'unibo 3. Tutoraggio alle classi prime</p> <p>V anno: sa</p>	<p>5h+ 5h+ 14h+ 34h+ 21h+ 9h=92h</p>	<p>certificazione di inglese B2 Premio david</p>
17	<p>III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche; IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti. V anno: Alma mater studiorum; Unicredit Spa</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 22h+</p>	
18	<p>III anno: Bimbo tu onlus; APS Prendiparte: Open-day IV anno: V anno: Startup Your Life- Educazione finanziaria- Unicredit Spa; Progetto NERD- Università di Pisa</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>20h+ 20h+ 30h=</p>	
19	<p>III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche; IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Studente Atleta V anno: Volley Team Bologna Studente Atleta</p>	<p>III anno: IV anno: V anno:</p>	<p>5h+ 51h+ 30h= 86h</p>	

20	III anno: CNR Consiglio nazionale delle ricerche; Open day ; IV anno: Buone pratiche per la raccolta dei rifiuti; Centro studi e ricerche Enrico Fermi; Alma Mater Studiorum università degli studi di Bologna. V anno:	III anno: IV anno: V anno:	15h+ 75h+	
----	--	----------------------------------	--------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5

		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10
		<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7
		<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	6
		<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Il presente documento della classe 5[^] sez. P è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Ada Reggio	Italiano	
Emilia Seghetti	Latino	
Alessandra Vita-Finzi	Storia	
Alessandra Vita-Finzi	Filosofia	
Maria Luisa Bertolini	Inglese	
Marina Berti	Matematica	
Marina Berti	Fisica	
Antonio Pistillo	Scienze naturali	
Tonio Di Carlo	Disegno e Storia dell'Arte	
Stefania Casadio	Scienze motorie	
Marina Berti	Coordinatore Educazione Civica	
Elisabetta Defranceschi	Religione	

Bologna, 15/05/2022