



**LICEO SCIENTIFICO**

**STATALE "E.FERMI"**

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC:

[bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO**

**2021 / 2022**

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. L**

(art.6 O.M. 205)

---

15 maggio 2022

---

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022

	Pag.
Presentazione della Classe	3-4-5-6
La Classe	7-8
Il Consiglio di Classe	9
Modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata	10
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	11
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	12-13
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	14-20
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	21-28
Latino	29-35
Storia	35-41
Filosofia	42-49

Inglese	50-55
Matematica	56-59
Fisica	60-62
Scienze Naturali	63-66
Disegno e Storia dell'Arte	67-69
Scienze Motorie	70-72
Educazione Civica	73-75
Religione	76-79
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	80
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	81-88
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	89-91

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****STORIA DELLA CLASSE**

Nell'Anno Scolastico 2017/2018 la classe era composta da 27 alunni, nel corso del secondo anno un alunno ha cambiato scuola e quattro alunni non sono stati ammessi allo scrutinio di giugno. All'inizio del terzo anno è stato inserito nel gruppo classe un alunno proveniente da un liceo scientifico di Roma e nel corso del quinto anno un'alunna ha cambiato scuola. Attualmente quindi la classe 5L è composta da 22 alunni, 13 studentesse e 9 studenti.

Il corpo docente ha avuto carattere di continuità nei cinque anni in Italiano, Latino, Storia dell'arte, Scienze Motorie, a cui si sono aggiunte a partire dalla classe seconda Inglese e Religione. Per quanto riguarda Matematica, Geostoria e Storia/Filosofia i diversi incarichi sono stati determinati dal normale avvicendamento biennio-triennio. Un cambio del docente di Scienze Naturali è avvenuto in quarta; da segnalare la discontinuità che ha caratterizzato la disciplina di Fisica nei cinque anni.

**La composizione del corpo docente nei vari anni di corso:**

	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
<b>Italiano</b>	DANTINI	DANTINI	DANTINI	DANTINI	DANTINI
<b>Latino</b>	DANTINI	DANTINI	DANTINI	DANTINI	DANTINI
<b>GeoStoria</b>	PAGANO	PAGANO			
<b>Inglese</b>	FRATINI	BERNARDONI	BERNARDONI	BERNARDONI	BERNARDONI
<b>Storia</b>			MAZZANTI	MAZZANTI	MAZZANTI
<b>Filosofia</b>			MAZZANTI	MAZZANTI	MAZZANTI
<b>Matematica</b>	BRESSAN.P.	BRESSAN P.	PIUMI	PIUMI	PIUMI
<b>Fisica</b>	ROMANO	RICCO-SENATORE	LUNEDI-SIENI	RECCHI	PETTINATO
<b>Informatica</b>					
<b>Scienze naturali</b>	SACCHETTI	SACCHETTI	SACCHETTI	CONTI	CONTI
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	CECCARELLI	CECCARELLI	CECCARELLI	CECCARELLI	CECCARELLI
<b>Scienze motorie</b>	CASADIO	CASADIO	CASADIO	CASADIO	CASADIO
<b>Religione</b>	AGOSTINI	DI BERNARDO	DI BERNARDO	DI BERNARDO	DI BERNARDO

**PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE**

Nell'Anno Scolastico 2015/2016 è nato nel nostro liceo un nuovo potenziamento chiamato dei Linguaggi, costruito sull'impianto canonico del Liceo scientifico, che prevede quindi un programma di matematica/fisica/scienze uguale allo scientifico tradizionale. L'idea è partita dalla considerazione del Dipartimento di Lettere di un'esigenza didattica, ossia quella di potenziare le competenze di scrittura e di esposizione nel Liceo Scientifico. Tale esigenza si è incontrata con la volontà di altri Dipartimenti di consolidare le competenze dei Linguaggi delle diverse discipline e quindi di creare un percorso interdisciplinare capace di potenziare le diverse materie dell'Area Umanistica e delle Scienze

Motorie, pur mantenendo intatta la struttura del Liceo Scientifico ed anzi cercando con le Materie Scientifiche di Indirizzo un legame più forte e attento ai linguaggi specifici.

Questa classe ha seguito pertanto il seguente piano orario con le modifiche apportate mediante l'applicazione della quota di autonomia prevista dal D.P.R. n. 275/1999.

	1° An no	2° ann o	3° An no	4° An no	5° ann o
Attività e insegnamenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4+1	4+1
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2+1 ^
Filosofia			3	3+1	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2+1	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2+1	2	2	2
Religione cattolica (o Attività alternative)	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	28	29	32	32	32

La caratterizzazione del corso ha portato ad iscriversi alunni particolarmente interessati alle Materie Umanistiche che nel corso del quinquennio hanno seguito con interesse, partecipazione anche se non generalizzata per il tratto particolarmente riservato degli alunni eccellenti e, nella maggioranza dei casi, anche impegno le lezioni di numerose discipline. Nell'Area Scientifica nel corso del triennio si sono invece evidenziate alcune criticità che si sono risolte solo in parte. La classe, pur nelle diverse peculiarità e nelle differenti rese di profitto, ha raggiunto nel suo complesso buone capacità di esposizione, particolarmente evidenti nella produzione scritta, caratterizzata da riflessioni personali e parti creative, nonché capacità di collegamento tra le diverse materie. Anche l'esposizione orale ha raggiunto livelli buoni, in quanto le ore aggiuntive di Italiano e di altre materie, percorsi interdisciplinari e approfondimenti hanno permesso l'esercizio e la realizzazione di diversi lavori di gruppo nel biennio, con presentazioni in power point al resto della classe. Il triennio è stato naturalmente penalizzato dalla DAD che ha permesso solo in parte di continuare tali attività.

Per quanto riguarda il profitto si evidenziano due gruppi distinti: il primo, composto da una decina di alunni particolarmente interessati al complesso delle discipline, ha raggiunto obiettivi medio-alti, con alcuni picchi di eccellenza; l'altro, più numeroso, pur ottenendo risultati discreti nella maggior parte delle discipline, mostra però elementi di criticità nell'Area Scientifica. Per alcuni di questi alunni è stato determinante un impegno non sempre costante nelle materie di indirizzo in periodi anche diversi del triennio, importanti per l'acquisizione di competenze consolidate, per altri, invece, sono emerse fragilità di base che non si sono attenuate nonostante l'applicazione continua nel lavoro scolastico.

Nel complesso per i docenti che hanno lavorato in continuità didattica nel quinquennio o anche nel solo triennio è stato comunque significativo e di soddisfazione notare i progressi e il consolidamento delle competenze, nonché essere partecipi della crescita degli alunni.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha un profilo differenziato: la maggior parte ha sempre tenuto una condotta corretta e collaborativa nei confronti dei docenti, un gruppo ridotto di alunni, invece, non sempre è stato disponibile al dialogo educativo. Non è stato possibile attuare a causa della pandemia visite guidate, viaggi di istruzione in terza e in quarta, attività che avrebbero certamente aiutato a creare un gruppo classe più coeso. E' stato invece attuato un viaggio di istruzione a Venezia di due giorni ad aprile 2022. Dal punto di vista della frequenza non sono da segnalare comportamenti negativi, sia nei mesi di presenza a scuola, sia nei periodi di DAD, attività in remoto a cui hanno aderito con assiduità

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico 2021/22

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*

<b>11.</b>		*
<b>12.</b>		*
<b>13.</b>		*
<b>14.</b>		*
<b>15.</b>		*
<b>16.</b>		*
<b>17.</b>		*
<b>18.</b>		*
<b>19.</b>		*
<b>20.</b>		*
<b>21.</b>		*
<b>22.</b>		*
<b>23.</b>		*
<b>24.</b>		*
<b>25.</b>		*

**Anno Scolastico 2021/22**  
**IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2021/2022**

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	DANTINI MARIARITA	T.I.	Italiano
2	DANTINI MARIARITA	T.I.	Latino
3	BERNARDONI ANNAMARIA	T.I.	Inglese
4	MAZZANTI MASSIMO	T.I.	Storia
5	MAZZANTI MASSIMO	T.I.	Filosofia
6	PIUMI ADALISA	T.I.	Matematica
7	PETTINATO GIOVANNI	T.I.	Fisica
8	CONTI FRANCA	T.I.	Scienze naturali
9	CECCARELLI RICCARDO	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
10	CASADIO STEFANIA	T.I.	Scienze motorie
11	CECCARELLI RICCARDO	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
12	DI BERNARDO GIANLUCA	T.I.	Religione

## **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE**

Nell'anno scolastico 2021-22, in ottemperanza al Piano Scuola emanato dal Ministero dell'Istruzione, le attività didattiche si sono svolte ordinariamente in presenza. Solo in situazioni di particolare criticità sanitaria è stata prevista l'attuazione della didattica digitale integrata, che è stata applicata unicamente alle classi in cui è insorto un rischio sanitario, coinvolgendo nella maggioranza dei casi solo una parte degli studenti, e per il periodo strettamente necessario al ristabilirsi della normalità. Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato quindi limitato ad un periodo di tempo ristretto, rispetto all'andamento generale delle attività didattiche, che si sono svolte quasi completamente in presenza.

Tuttavia, nei periodi in cui la didattica a distanza è stata attivata per la classe o parte di essa, il collegamento con gli studenti a casa è stato assicurato con gli strumenti e con le modalità previste dal Piano della Didattica Digitale Integrata, consentendo agli studenti impossibilitati a venire a scuola, di seguire le lezioni a distanza, dalla loro abitazione, senza alcuna riduzione delle attività didattiche.

## **VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Anche se la didattica digitale integrata è stata attivata in misura molto ridotta nel presente anno scolastico, le modalità di valutazione adottate dai docenti hanno tenuto conto anche dei risultati evidenziati durante le attività svolte a distanza.

Le valutazioni hanno riguardato non soltanto il raggiungimento degli obiettivi, ma anche il processo con cui questi sono stati raggiunti ed il percorso di apprendimento seguito.

Sono stati tenuti in considerazione elementi come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, l'autonomia personale, la precisione e la puntualità nelle consegne, ed ogni altro elemento desumibile durante le attività a distanza ed utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

La valutazione delle attività e delle prove svolte ha valorizzato, anche a distanza, gli atteggiamenti e i comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale, hanno potuto fornire informazioni sulle strategie e sulle risorse attivate dagli studenti per la costruzione del proprio sapere.

**MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA  
PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA  
(LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)**

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI**

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

Olimpiadi di Matematica, Fisica, Italiano per alcuni alunni

Italiano : in quarta Progetto Einaudi. Lettura del saggio di Chiara Valerio, *La matematica è politica* e incontro con l'autrice.

Scienze: il 30 marzo 2022 nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche, linea di Azione "Esercitazioni su Indagini di Polizia Scientifica", la classe ha svolto il Modulo Q (analisi chimica Qualitativa) e Modulo S (analisi Strumentale) presso il Dipartimento di Chimica "G. Ciamician" dell'Università di Bologna. Le attività pratiche, della durata di 3 ore, sono state precedute da una lezione introduttiva (1 ora) svoltasi a distanza in data 24 Marzo 2022.

ATTIVITA' DI LETTORATO - svolta nel corrente a.s. per un totale di cinque ore.

Le lezioni, svolte da un Lettore madrelingua in compresenza con il Docente, hanno avuto come obiettivo il potenziamento della competenza comunicativa orale.

CORSI POMERIDIANI IN PREPARAZIONE AL FIRST O AL CAE CAE (a.s. 2020-2021). . I corsi sono stati seguiti da 20 studenti, 19 dei quali hanno sostenuto gli esami internazionali di certificazione , tra questi 3 hanno conseguito una certificazione di livello C1 o C2.

## **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- VENEZIA (BIENNALE E GUGGENHEIM) 28-29 aprile 2022

**ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE  
IN CORSO D'ANNO  
(in presenza o online)**

	<b>SOSTEGNO IN itinere</b>	<b>SPORTELLO IN ORARIO EXTRA-CURRICOLARE</b>	<b>STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO</b>	<b>CORSI DI RECUPERO</b>	<b>SETTIMANA DI RECUPERO</b>
<b>Italiano</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Latino</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Inglese</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Storia</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Filosofia</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Matematica</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Fisica</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
<b>Scienze motorie</b>					
<b>Educazione Civica</b>	<b>X</b>				
<b>Religione</b>					

## **PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

### Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

#### **PROVA DI ITALIANO**

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 1 Aprile 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

#### **PROVA DI MATEMATICA**

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 10 maggio 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato **5 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

#### **Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame**

Simulazione delle Prima prova scritta (di Italiano) del MIUR in data 1/04/2022.

**Link:** <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) del MIUR in data 10/05/2022.

**Link:** <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

#### **Simulazione della prova orale**

Il Consiglio di Classe ha deciso di non effettuare una simulazione della prova orale, rispettando la scelta dei ragazzi tra i quali non sono stati individuati volontari disposti a sostenere la prova.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte generale (A)</b>	<b>/60</b>	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	<b>TOTALE parte specifica (B)</b>	<b>/40</b>	
<b>Eventuali motivazioni o annotazioni</b>			

**Voto finale**

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
<b>Analizzare</b>  Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario</li> <li>● Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>● Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale</li> <li>● Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>● Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	1,1-2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico</li> <li>● Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>● Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>● Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>● Individua tutte le grandezze fisiche necessarie</li> </ul>	3,9 – 5,0
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno</li> <li>● Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>● Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno</li> <li>● Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> <li>● Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	1,3 – 3
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza</li> <li>● Usa un simbolismo adeguato</li> <li>● Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno</li> <li>● Usa un simbolismo necessario</li> <li>● Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> </ul>	4,9 – 6,0
<b>Interpretare, rappresentare,</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>● Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	0 – 1,0

<p><b>elaborare i dati</b></p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.</p> <p>Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (5 punti max)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</li> </ul>	1,1-2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</li> <li>• È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</li> </ul>	3,9 – 5,0
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.</p> <p>Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (4 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	0 – 0,8
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	0,9 – 2,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	2,1 – 3,2
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</li> <li>• Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> <li>• Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</li> </ul>	3,3-4,0
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</b>			<b>/20</b>

Voto finale (in decimi)		/10
-------------------------	--	-----

**Griglia di valutazione della simulazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>/25</b>

## 1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente MARIARITA DANTINI

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi: R. BRUSCAGLI, G. TELLINI, IL PALAZZO DI ATLANTE: LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA, vol 2b- 3a-3b. Volume su Giacomo Leopardi**

**Dante, Paradiso, qualsiasi edizione**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Nel corso di tutto il triennio sono stati attuati costanti collegamenti con le altre discipline umanistiche e in particolare: Storia e Filosofia, Storia dell'arte e Lingua e letteratura Inglese. Costanti sono stati anche i riferimenti alla cultura classica e in particolare sono stati affrontati approfondimenti in entrambe le materie Italiano e Latino . In quinta sono state affrontate le seguenti letture :</p> <p>Giorgio Bassani, <i>Gli occhiali d'oro, Cinque storie ferraresi.</i></p> <p>Leonardo Sciascia, <i>Favole della dittatura e Il giorno della civetta.</i></p> <p>Sono stati inoltre commentati gli articoli 11 e 21 della Costituzione Italiana</p>	<p>Lezione in compresenza con il prof. Corrado Calò sulla figura di Giosuè Carducci, in particolare sulla sua presenza a Bologna come professore dell'Alma Mater.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
<p>Recupero in itinere e Studio Guidato Individualizzato per esercitazioni di scrittura rivolte ad un gruppo ristretto di alunni o all'intera classe nel caso di simulazioni di Prima Prova</p> <p>( Progetto ScriviAmo del Dipartimento di Lettere)</p>	

### Metodologie adottate

Il programma è stato svolto in linea storico-cronologica dal Romanticismo alla prima metà del Novecento con accenni ad alcuni autori del secondo Novecento, affrontati anche come letture nel corso dei cinque anni (Calvino, Levi, Sciascia, Bassani). Lo studio della letteratura è stato, relativamente alla maggior parte dei nuclei, prima introdotto da lezioni frontali, atte ad illustrare il periodo storico in generale e l'autore in particolare, poi affrontato attraverso i testi che sono stati analizzati e commentati nelle loro peculiarità sintattiche, stilistiche, retoriche e del contenuto. Lo studio della poesia novecentesca è stato condotto a partire dai testi.

Esercitazioni di scrittura documentata, di riflessione personale e creativa sono state attuate nel corso dei cinque anni, utilizzando in particolare l'ora settimanale di potenziamento. Nel corso di quest'ultimo anno sono state proposte tutte le tipologie della prima prova dell'esame di Stato (Tipologia A-B-C) sia attraverso verifiche, sia con lavori a casa. Le prove orali si sono svolte in modo tradizionale e anche attraverso power point costruiti dagli alunni su argomenti definiti. In particolare nel corso degli anni è stato facilitato il lavoro di gruppo sulla Divina Commedia, che ha dato risultati soddisfacenti. In questo ultimo anno un gruppo di alunni ha lavorato insieme sulle poesie di Gabriele D'Annunzio. L'abilità di collegare gli autori alle tematiche comuni o di confrontarli su temi via via nuovi anche desunti dal mondo attuale è stata avvalorata dalla continuità didattica sui cinque anni.

### Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è fondata sui criteri della griglia di valutazione della prima prova d'esame e del colloquio. In particolare sono stati considerati i seguenti indicatori:

- 1) Pertinenza, coerenza e proprietà linguistica ed espressiva nei testi scritti e nelle esposizioni orali;
- 2) Competenza di analisi testuale;
- 3) Precisione e completezza dei contenuti letterari;
- 4) Contestualizzazione e collegamento dei contenuti appresi;
- 5) Capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti.

Le verifiche scritte sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre, svolte tutte in presenza.

Le valutazioni orali sono state una nel trimestre e due nel pentamestre (una delle quali si effettuerà dopo il 15 maggio 2022) in presenza.

A queste valutazioni si sono aggiunte esercitazioni di scrittura svolte a casa sulle diverse tipologie dell'esame di stato, valutate e inserite nel registro con voto blu (non inserite nella media dei voti ma ugualmente importanti per la valutazione complessiva di fine anno)

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

(se ore online indicare DAD)

<b>1- Nucleo fondante: Dante Alighieri, Paradiso</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato Canto I, Canto II (1-18), Canto III, Canto VI; Canto XI, Canto XII , Canto XV(vv.25-48; 88-148), Canto XVI (cenni), Canto XVII (vv.37-142), Canto XXXIII	14h
<b>Uno sguardo all'infinito nel '900 : Jorge Luis Borges</b>	
Dante e Borges	
Lettura delle seguenti novelle di Borges : <i>La casa di Asterione (letta in terza e poi ripresa)</i> <i>L'aleph</i>	
<b>2- Nucleo fondante:IL ROMANTICISMO E ALESSANDRO MANZONI</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
IL 1816 e il dibattito classico- romantico. Il Conciliatore. "La Biblioteca Italiana".Madame de Stael : <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.</i>  Le diverse posizioni di Pietro Giordani, Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni Alessandro Manzoni. Vita e opere. La poetica. Lettura di : Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio e Lettera a M. Chauvet Le Odi : lettura, analisi e commento di <i>Marzo 1821</i> e del <i>Il Cinque Maggio</i> Lettura integrale autonoma (già effettuata nel biennio e ripresa durante la pausa estiva) de <i>I Promessi Sposi. La storia della colonna infame</i> (tratti essenziali) dalle tragedie : <i>Adelchi</i> , Coro dell'Atto III e Coro dell'Atto IV <i>Il Conte di Carmagnola</i> , Coro dell'Atto II	16h

<b>3- Nucleo fondante: GIACOMO LEOPARDI</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Vita e opere. Il pessimismo leopardiano e le sue fasi. L'idea di natura, la teoria del piacere. Giordani e Leopardi di fronte al dibattito classico-romantico. Letture.</p> <p>Dai <i>Canti</i> lettura, analisi e commento dei seguenti testi :</p> <p><i>L'Infinito</i> ;Lettura da <b>Marguerite Yourcenar, <i>Memorie di Adriano</i>, <i>La visione dell'infinito</i>;</b></p> <p><i>La sera del dì di festa</i> ; <i>L'ultimo canto di Saffo</i>; <i>A Silvia</i> ; <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>La quiete dopo la tempesta</i>; <i>Canto notturno di un un pastore errante dell'Asia</i>, <i>La Ginestra o il fiore del deserto</i></p> <p>dalle <i>Operette morali</i> lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>;</p> <p><i>Dialogo della Moda e della Morte</i>;</p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>;</p> <p><i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> (conclusione)</p> <p>Visione del cortometraggio di Ermanno Olmi sul <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p>	22h
<p><b>Uno sguardo al '900 : Cesare Pavese e Leopardi</b></p> <p>da Dialoghi con Leucò : <i>Schiuma d'onda</i></p>	
<b>4- Nucleo fondante: LA SCAPIGLIATURA</b>	
<p>Definizione del movimento come avanguardia a partire dalla Prefazione al romanzo di Giovanni Verga, <i>Eva</i></p> <p>Lettura, analisi e commento di :</p> <p>Emilio Praga, <i>Preludio</i>; <i>Vendetta postuma</i></p> <p>Ugo Tarchetti <i>da Fosca</i>, <i>La descrizione di Fosca</i></p> <p>Arrigo Boito, <i>Lezioni di anatomia</i></p>	3h
<b>5- Nucleo fondante: REALISMO;NATURALISMO E VERISMO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Il Realismo in Francia, Balzac, le teorie di Hippolyte Taine, Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (cenni)</p>	10h di cui 5 in DAD
<p>Il Naturalismo in Francia. Emile Zola, <i>L'ammazzatoio</i> e <i>Il romanzo sperimentale</i> (in generale)</p>	

<p>Il Verismo in Italia. Caratteri e temi a confronto con il Naturalismo          Giovanni Verga. Vita e opere. La poetica. Regressione e straniamento          Verga presentato da Pirandello nei discorsi del 1920 e 1931. "Scrittori di cose e scrittori di parole"          Lettura della prefazione ai Malavoglia          Lettura delle Novelle: <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>Libertà (Lettura del giudizio di Leonardo Sciascia sulla novella)</i>; <i>La roba</i>          Da I Malavoglia lettura delle parti in antologia : <i>L'inizio dei Malavoglia (cap I)</i>; <i>La corallità femminile</i> ; <i>L'addio di 'Ntoni (Cap XV)</i>          Da <i>Mastro Don Gesualdo</i>. Caratteri generali. Dalla religione della famiglia alla religione della roba.          Lettura del brano in antologia : <i>La morte di Gesualdo (Cap.X)</i></p>	
<b>6- Nucleo fondante: GIOSUE CARDUCCI</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Vita e opere. Lezione in compresenza con il prof. Corrado Calò.          Carducci professore a Bologna.          Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie          da <i>Rime nuove</i> : <i>Pianto antico, San Martino, Traversando la Maremma Toscana</i>          da <i>Odi Barbare</i> : <i>Nevicata a confronto con la poesia di Giovanni Pascoli, Nevicata</i></p>	3h
<b>7.Nucleo fondante : SIMBOLISMO E DECADENTISMO</b>	
<p>La lezione di Baudelaire. Lettura da <i>I fiori del male</i> di:   <i>Corrispondenze, Spleen e L'Albatro</i>  <b>Alda Merini, Io ero un uccello</b></p>	3h

<p>Il Simbolismo e il Decadentismo in Italia.  <b>Giovanni Pascoli.</b> Vita e opere. La poetica. Lettura del saggio <i>Il fanciullino</i>. Il linguaggio nuovo di Pascoli. Il simbolismo pascoliano. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:</p> <p>da <i>Myricae</i> X Agosto; Lavandare; Novembre  <i>Il tuono; Il lampo; Temporale</i>  <i>L'assiuolo;</i></p> <p>da <i>Canti di Castelveccchio</i> :<i>Il gelsomino notturno</i>  da <i>Primi Poemetti</i> : <i>Italy</i>  La posizione politica pascoliana per la campagna di Libia : <i>La grande proletaria si è mossa.</i></p>	<p><b>6h</b></p>
<p><b>Gabriele D'Annunzio.</b> Vita e opere. Estetismo e Panismo  Lettura, analisi e commento dei seguenti testi all'interno di un lavoro di gruppo con relativa presentazione del power point alla classe:  da <i>Il Piacere</i>, <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> (Cap.II) ;  da <i>Canto Novo</i> : <i>Falce di luna calante;</i>  da <i>Alcyone</i> <i>La sera fiesolana</i> ; <i>La pioggia nel pineto</i>, <i>Nella belletta</i>  Lecture dal <i>Notturmo</i>.</p>	<p>5h</p>
<p><b>8. Nucleo fondante ; LA NARRATIVA E IL TEATRO DEL NOVECENTO</b></p>	<p>6 h</p>
<p><b>Luigi Pirandello.</b> Vita e opere. Letture dal saggio <i>L'umorismo</i>. Comicità e umorismo. Forma e vita, persona e personaggio.  Lettura integrale del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Non conclude</i> (conclusione del romanzo)  Lettura delle novelle : <i>La carriola</i> ; <i>Tu ridi</i></p> <p>da <i>Enrico IV</i> lettura de <i>La conclusione</i> (in antologia)  <i>Così è( se vi pare)</i> e <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> (caratteri generali)</p>	

<p><b>Italo Svevo.</b> Vita e opere.  <i>Una vita e Senilità</i> (Caratteri generali)                  Lettura da <i>La coscienza di Zeno</i> dei seguenti brani : <i>Prefazione ; Preambolo; Il fumo; Lo schiaffo;La conclusione</i></p>	<p>5h</p>
<p><b>9. Nucleo fondante : LA POESIA DEL NOVECENTO</b></p>	
<p>Le avanguardie. Il Futurismo.e il Crepuscolarismo. I Manifesti di Marinetti. <i>Manifesto del Futurismo;</i>  <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p><b>Aldo Palazzeschi,</b> <i>Chi sono?; Lasciatemi divertire</i></p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b> . La poetica della parola.                  Lettura , analisi e commento dei seguenti testi:                  da <i>L'Allegrgia : Il Porto Sepolto; I fiumi; Commiato; Soldati; Mattina; San Martino del Carso, Veglia, Sono una creatura; Natale</i>                  da <i>Sentimento del tempo : Stelle</i></p>	<p>8h</p>
<p><b>Eugenio Montale</b> . Lettura e analisi dei seguenti testi                  da <i>Ossi di seppia : Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato Non chiederci la parola; I limoni</i></p> <p><b>Umberto Saba</b> Lettura e analisi dei seguenti testi  <i>Trieste, Una capra, Amai</i></p> <p><b>Salvatore Quasimodo</b> Lettura, analisi e commento dei seguenti testi :  <i>Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Ed è subito sera</i></p>	<p>6h</p> <p>Da completare dopo il 15 maggio</p>

<p><b>10. Nucleo fondante : UNO SGUARDO AL SECONDO NOVECENTO</b></p> <p><b>Leonardo Sciascia. La mafia, la dittatura e la letteratura.</b> Argomento affrontato anche per Educazione Civica. Lettura integrale del romanzo <i>Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia</i>. Letture scelte da <i>Favole della dittatura</i> e da <i>Il giorno della civetta</i>.</p> <p><b>Giorgio Bassani. La discriminazione e l'esclusione in letteratura</b> Argomento affrontato anche per Educazione Civica. Lettura integrale di <i>Gli occhiali d'oro</i> e di <i>Cinque storie ferraresi</i></p> <p>Nel corso dei cinque anni sono stati letti alcuni autori del secondo Novecento, in particolare Primo Levi, Italo Calvino che via via sono stati ripresi a seconda delle tematiche affrontate.</p> <p>Raccordo Italiano- Latino- Storia : Primo Levi, <i>La bambina di Pompei</i>, <i>Plinio</i></p>	<p><b>15h</b></p>
<p><b>11. Nucleo fondante : LABORATORIO DI SCRITTURA</b></p> <p>Nel corso dell'anno sono state fatte esercitazioni in preparazione alla Prima Prova scritta dell'Esame di Stato delle tre diverse Tipologie (A-B-C)</p>	<p>Durante tutto l'anno a scuola e a casa</p>

**2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.L**

Docente MARIARITA DANTINI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: E. Cantarella, G.Guidorizzi, Civitas, vol.1 e 3. Ed. Mondadori

<b>Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione</b>	<b>Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare</b>
Nel corso di tutto il triennio sono stati attuati costanti collegamenti con le altre discipline umanistiche e in particolare con : Storia e Filosofia, Storia dell'arte e Lingua e letteratura Inglese. Costanti sono stati i riferimenti alla Lingua e letteratura Italiana e alcuni moduli sono stati svolti in parallelo. In particolare i Canti di Cacciaguida del <i>Paradiso</i> di Dante e il <i>Somnium Scipionis</i> di Cicerone	
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Recupero in itinere, Studio Guidato Individualizzato per alcuni alunni	

**Metodologie adottate**

Il programma è stato svolto in collegamento continuo con la Letteratura Italiana, pertanto non è stata sempre seguita la linea storico-cronologica; ad esempio Lucrezio è stato inserito nel programma di quinta per la sua affinità con Leopardi, nonostante non appartenga al periodo oggetto di studio. In generale quindi è stata affrontata l'età imperiale, con alcune modifiche, Lucrezio e Cicerone in primis. Lo studio della letteratura è stato prima introdotto da lezioni frontali, atte ad illustrare il periodo storico in generale e l'autore in particolare, poi affrontato attraverso i testi che sono stati tradotti, analizzati e commentati nelle loro peculiarità sintattiche, stilistiche, lessicali, retoriche e del contenuto. Le versioni dal latino di testi nuovi non sono state proposte in quinta e ad esse è subentrata l'analisi del testo di passi tradotti e analizzati in classe. Le prove orali si sono svolte in modo tradizionale a partire dalle tematiche letterarie affrontate o dai testi conosciuti.

**Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica**

In particolare sono stati considerati i seguenti indicatori:

- 1- conoscenza della lingua latina a partire dai testi affrontati;
- 2- competenza di analisi testuale anche nelle sue particolarità stilistiche, lessicali e retoriche;
- 2- correttezza formale di esposizione scritta e orale;

- 3- coesione, pertinenza e conoscenza dei contenuti in particolare per quanto riguarda gli elaborati scritti;
- 4- correttezza formale, adeguato registro linguistico, conoscenza dell'argomento, capacità di sintesi e di collegamento in particolare per le verifiche orali.
- 5- Contestualizzazione e collegamento dei contenuti appresi;
- 6- Capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti.

Le verifiche scritte sono state due nel trimestre e due nel pentamestre (la seconda in programma dopo il 15 maggio 2022), atte a valutare le conoscenze del singolo autore o le capacità di confronto tra più autori e le competenze di analisi di testo, modalità A dell'Esame di Stato di Prima Prova. Le valutazioni orali non sono state programmate formalmente, ma sono state continue nel lavoro in classe, sottoforma di domande brevi o di commento ai testi, atte a portare gli alunni al collegamento tra le materie umanistiche

### Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe 5L si è distinta fin dal primo anno per il suo tratto riservato, particolarmente evidente negli alunni eccellenti che, talvolta, ha impedito ad alcuni di loro una partecipazione costante ed attiva al dialogo educativo. Nel corso del quinquennio si è creato comunque un clima di collaborazione docente- alunni nel complesso positivo e costruttivo. L'intera classe si è sempre infatti dimostrata interessata alle materie letterarie ed in particolare allo studio dei testi e all'analisi delle parole. Ciò ha permesso quindi una crescita via via sempre più consolidata delle capacità espositive e di rielaborazione personale dei contenuti. Nel corso degli anni, a partire dallo studio della letteratura latina, gli alunni sono cresciuti nel loro complesso, acquisendo man mano capacità di analisi del testo e conoscenze letterarie consolidate. Nella classe si individuano comunque due gruppi distinti per conoscenze e competenze acquisite, nonché per i livelli di preparazione raggiunti. Un gruppo consistente di alunni sa muoversi con scioltezza nei contenuti della materia, collegando gli autori, riflettendo con metodo anche sulle caratteristiche grammaticali del singolo testo e rielaborando in maniera personale le conoscenze acquisite spesso in un contesto interdisciplinare. Nel complesso tale gruppo sa esporre i propri saperi sia nella produzione orale, sia in quella scritta, attestandosi su livelli più che soddisfacenti. In esso si distinguono diversi alunni eccellenti. Un altro gruppo, più o meno della stessa consistenza numerica, partendo da una preparazione iniziale meno solida per quanto riguarda le strutture della lingua, ha incontrato difficoltà nei primi tre anni di studio del latino. In seguito, a partire dai contenuti della letteratura, è cresciuto con l'aumentare dell'interesse per la materia, acquisendo così una competenza adeguata, scritta e orale, differenziata su livelli sufficienti e discreti nelle diverse prove di verifica. Solo alcuni alunni, talvolta, mostrano qualche criticità dovuta ad una insicurezza di base, alla forte emotività e, per taluni, ad uno studio altalenante.

## PROGRAMMA DI LATINO DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.L

\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
	18h
Lucrezio ed Epicuro. Lettura della <i>Lettera a Meneceo sulla felicità</i>	
Vita di Lucrezio e struttura dell'opera lucreziana. Analisi e commento dei seguenti testi in latino del De rerum natura: <i>Inno a Venere</i> (I, vv.1-43); <i>Elogio di Epicuro</i> (I, vv. 62-79) <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> (I, vv. 80-101) Proemio del II libro, <i>Il saggio non soffre</i> (II, vv. 1-61) <i>Nulla nasce dal nulla</i>	
2- Nucleo fondante: SENECA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. L'importanza storica di Seneca nell'età neroniana. La morte di Seneca in Tacito. Le <i>sententiae</i> . Lo stile Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in latino:  <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> : <i>L'uso del tempo, Vindica te tibi</i> ( I, 1-3) <i>Lettera sulla schiavitù</i> (XLVII) <i>De brevitae vitae</i> : <i>La vita non è breve</i> (I, 1-3)  Confronto Lucrezio- Seneca di fronte alla vita : visione dello spettacolo teatrale <i>Quando la vita ti viene a trovare. Dialogo immaginario Lucrezio- Seneca</i> di Ivano Dionigi.	14h

<p><b>3- Nucleo fondante: CICERONE e il SOMNIUM SCIPIONIS- DANTE, I CANTI DI CACCIAGUIDA</b></p> <p><b>MODULO DI LATINO- ITALIANO</b></p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Il <i>Somnium Scipionis</i> e i Canti di Cacciaguida. L'importanza della profezia dell'avo.</p> <p>Lettura e analisi integrale del <i>Somnium Scipionis</i> . I seguenti paragrafi sono stati studiati in latino</p> <p>De repubblica VI, 9-10-11-12-13-16</p>	8h
<p><b>4- Nucleo fondante:PETRONIO E IL SATYRICON</b></p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Petronio arbiter elegantiae.(lettura da Tacito, Annales, XVI,18)</p> <p>I diversi generi nel <i>Satyricon</i>. Romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi in latino</p> <p><i>La novella del vetro infrangibile</i></p> <p><i>Fortunata</i> ( Satyricon 37)</p> <p>Lettura in traduzione della fabula <i>La matrona di Efeso e della Cena Trimalchionis</i> (Satyricon, 32-33)</p>	6h di cui 3 in Dad
<p><b>5- Nucleo fondante: TACITO</b></p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Vita e opere. Il valore morale della storiografia in Tacito.</p> <p>Lo stile: <i>inconcinnitas</i>, <i>brevitas</i> e <i>gravitas</i></p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi da <i>Agricola</i>:</p> <p><i>Vivere sotto i tiranni (Paragrafo 42)</i></p> <p><i>Il discorso di Calgaco (30, 1-4)</i></p> <p><i>Da Germania : La Germania oltre i confini (1)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>L'uniformità fisica dei Germani (4)</i></p> <p>Da <i>Historiae</i>, <i>L'intento</i> (I,1) ( da completare dopo il 15 maggio)</p>	<p><b>8h</b></p>
<p><b>6- Nucleo fondante: GIOVENALE E MARZIALE</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>
<p>Una vita da <i>cliens</i>. Caratteri generali dello stile di Giovenale e delle sue satire dalla Satira VI contro le donne lettura e analisi del seguente brano in latino : <i>Eppia</i> (vv.82-113)</p> <p>Gli epigrammi di Marziale Lettura e analisi del seguente testo : <i>Erotion</i></p>	<p><b>6h</b></p>
<p><b>7_ Nucleo fondante : APULEIO TRA REALISMO E MAGIA</b></p>	
<p>La scoperta di Apuleio da parte di Boccaccio e la sua influenza sul <i>Decameron</i></p> <p>Vita e opere. Il valore dell'<i>Apologia</i>.</p> <p><i>La Metamorfosi</i> tra realismo e magia. Caratteri generale dell'opera e della favola di <i>Amore e Psiche</i>.</p>	

<b>8- Nucleo fondante : LABORATORIO DI TRADUZIONE E STUDIO DELLA LINGUA</b>	
Nel corso dell'anno sono state consolidate le conoscenze grammaticali e sintattiche della lingua latina attraverso i testi d'autore.	In tutte le ore curriculari

**3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L**

Docente Massimo Mazzanti

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

GIOVANNI BORGOGNONE / DINO CARPANETO

L'IDEA DI STORIA VOL.3

ED. PEARSON BRUNO MONDADORI

**IL NOVECENTO**

<b>Eventuali coordinamenti con altre discipline</b>	<b>Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare</b>
	Collegamenti costanti con il programma di Educazione Civica
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
In itinere	

<b>Metodologie adottate</b>
Aspetti biografici e storiografici relativi all'autore o alle tematiche trattate Analisi delle tematiche Lettura di testi antologici Collegamenti con riferimenti precedenti Collegamenti agli aspetti della società attuale

**Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica**

Capacità dell'alunno di esprimere in modo preciso la tematica trattata dall'autore  
Capacità di costruire collegamenti con altri autori o tematiche  
Capacità di esprimere considerazioni personali  
Verifiche con domande aperte in cui si richiede di espletare quanto sopra evidenziato

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello buono per alcuni studenti ottimo

<p style="text-align: center;"><b><u>PROGRAMMA DI STORIA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.L</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(se ore online indicare DAD)</b></p> <p>Il mondo all'inizio del Novecento --- pag. 44 / 75</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p style="text-align: center;">I pregiudizi nativisti e il razzismo --- pag. 45</p> <p style="text-align: center;">Il destino manifesto --- pag. 50</p> <p style="text-align: center;">Le origini della questione irlandese --- pag. 54</p> <p style="text-align: center;">J'accuse --- pag. 56</p> <p style="text-align: center;">L'odio per l'altro --- pag. 59</p> <p style="text-align: center;">L'antisemitismo e i Protocollo dei Savi di Sion --- pag. 66</p> <p style="text-align: center;">Il primato della razza anglosassone --- pag. 80</p> <p style="text-align: center;">La missione di civiltà della Germania in Cina --- pag. 81</p> <p style="text-align: center;">La rivoluzione del 1905 prova generale del 1917 --- pag. 84</p> <p style="text-align: center;">Dalla guerra russo giapponese alla domenica di sangue --- pag. 85</p> <p style="text-align: center;">Nazionalismo imperialismo e globalizzazione --- pag. 86</p> <p style="text-align: center;">L'Italia giolittiana --- pag. 96 / 115</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p style="text-align: center;">Filippo Turati --- pag. 100</p> <p style="text-align: center;">Due Italie? --- pag. 107</p> <p style="text-align: center;">Il dibattito sulla questione meridionale --- pag. 110</p> <p style="text-align: center;">Il governo e il mondo del lavoro secondo Giolitti --- pag. 118</p>	19
<b>2- Nucleo fondante: La Prima Guerra Mondiale</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<p>La Prima Guerra Mondiale --- pag. 138 / 187</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p>Il patto di Londra --- pag. 155</p> <p>I quattordici punti di Wilson – pag. 181</p> <p>Il radioso maggio e i giochi di potere in Italia --- pag. 199</p> <p>La crisi della libertà negli Stati Uniti --- pag. 200</p>	11
<p><b>3- Nucleo fondante: La Rivoluzione Russa</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>
<p>La Rivoluzione Russa --- pag. 204 / 225</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p>Le tesi di Aprile --- pag. 208</p> <p>La rivoluzione nelle campagne --- pag. 228</p> <p>Il decreto sulla terra --- pag. 229</p> <p>La fondazione della Terza internazionale --- pag. 230</p> <p>La rivoluzione del 1917 e la storia russa --- pag. 232</p> <p>Il terrore rosso --- pag. 233</p>	9
<p><b>4- Nucleo fondante: Il dopoguerra</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

<p>Il dopoguerra --- pag. 242 / 273</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal --- pag. 318 / 335</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p>In difesa dell'isolazionismo statunitense --- pag. 276</p> <p>La radio di Roosevelt --- pag. 342</p> <p>Un altro campo federale la guerra contro la criminalità --- pag. 343</p> <p>Un bilancio degli anni del New Deal --- pag. 344</p> <p>L'Italia e la nascita del fascismo --- pag. 286 / 305</p> <p style="text-align: center;"><i>Lecture</i></p> <p>Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 --- pag.309</p> <p>Capitalisti e classi medie alla base del fascismo --- pag. 312</p> <p>Il fascismo coma malattia mortale --- pag. 314</p> <p>La solitudine di Matteotti --- pag. 315</p>	<p>15</p>
<p><b>5- Nucleo fondante: I totalitarismi</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

<p>Il fascismo --- pag. 360 / 385</p> <p>Il nazismo --- pag. 402 / 417</p> <p>Lo stalinismo --- pag. 428 / 441</p> <p>Lecture</p> <p>Il provvedimento per la difesa della razza nella scuola --- pag. 383</p> <p>Il discorso dell'Ascensione --- pag. 389</p> <p>Il fascismo come totalitarismo --- pag. 392</p> <p>La diffusione della radio nell'Italia fascista --- pag. 393</p> <p>La legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco --- pag. 416</p> <p>Le gerarchie tra i popoli e gli individui --- 420</p> <p>I principi delle SS --- 421</p> <p>L'errore comune al liberalismo e all'arte degenerata --- pag. 422</p> <p>Il regime nazista come Behemoth --- 424</p> <p>Perché proprio Hitler --- pag. 425</p> <p>Stalin il piano quinquennale --- pag. 435</p> <p>La costituzione sovietica del 1936 --- pag. 446</p> <p>La deportazione come sterminio --- pag. 447</p> <p>Prigioniera di Stalin --- pag. 448</p> <p>La rivoluzione tradita --- pag. 450</p> <p>Vivere e morire di comunismo --- pag. 452</p>	<p>10</p>
<p><b>6- Nucleo fondante:</b></p> <p>La Seconda Guerra mondiale</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

Le premesse --- pag. 456 / 476	10
La 2 Guerra mondiale --- pag. 488 / 533	
Il nuovo ordine mondiale --- pag. 562 / 588	
Lecture	
Il Patto d'acciaio --- pag. 477	
I rapporti fra Italia e Germania --- pag. 481	
Il patto nazi-sovietico ---pag. 482	
L'alleanza irrevocabile --- pag. 485	
Il Protocollo di Wannsee --- pag. 538	
25 luglio 1943 --- pag. 539	
Il proclama del CLNAI --- pag. 540	
La questione polacco – tedesca --- pag. 542	
Transizione pacifica o guerra civile --- pag. 544	
Perché Mussolini fondò la Repubblica di Salò --- pag. 545	
La guerra civile --- pag. 546	
Il Piano Marshall --- pag. 588	

4. PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L

Docente Prof. Massimo Mazzanti

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO CON FILOSOFARE VOL.3 - PARAVIA

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
In itinere	

<b>Metodologie adottate</b>
<p>Aspetti biografici e storiografici relativi all'autore o alle tematiche trattate</p> <p>Analisi delle tematiche</p> <p>Lettura di testi antologici</p> <p>Collegamenti con riferimenti precedenti</p> <p>Collegamenti agli aspetti della società attuale</p>
<b>Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>

Capacità dell'alunno di esprimere in modo preciso la tematica trattata dall'autore

Capacità di costruire collegamenti con altri autori o tematiche

Capacità di esprimere considerazioni personali

Verifiche con domande aperte in cui si richiede di espletare quanto sopra evidenziato

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello buono per alcuni studenti ottimo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.

\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

(se ore online indicare DAD)

<b>1- Nucleo fondante: Marx e lo sviluppo dell'idea di comunismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Modulo --- 1</p> <p>Marx --- pag. 97 / 134</p> <p><i>Lecture</i></p> <p>Perché bisogna sospettare della coscienza? – pag. 118</p> <p>La storia ha un senso? – pag. 133</p> <p>L'alienazione – pag. 140</p> <p>Struttura e sovrastruttura – pag. 143</p> <p>Classi e lotta di classe – pag. 145</p> <p>La rivoluzione comunista – pag. 146</p> <p>Il plusvalore – pag. 148</p> <p>Il crollo del capitalismo – pag. 150</p>	<p>9</p>
<b>2- Nucleo fondante: 2 – pensiero sociologico ed evoluzione della tecnica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<p>Il positivismo sociale --- pag. 167 / 171</p> <p>Comte --- pag. 173</p> <p><i>Lecture</i></p> <p>Lo stadio positivo – pag. 190</p> <p>Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale --- pag. 192</p> <p>Il positivismo evolucionistico. Darwin ---pag. 195 / 198</p> <p><i>Lecture</i></p> <p>Evoluzione e progresso --- pag. 217 / 219</p>	<p>8</p>
<p><b>3- Nucleo fondante: Schopenhauer</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

<p>Schopenhauer – pag. 6 / 30</p> <p><i>Lecture</i></p> <p>Il mondo come rappresentazione – pag. 34</p> <p>Il mondo come volontà – pag. 36</p> <p>La vita umana tra dolore e noia – pag. 38</p> <p>L'ascesi – pag. 40</p> <p><i>Lecture aggiuntive</i></p> <p>Amore e sesso</p> <p>Istinto sessuale e peccato originale</p> <p>L'ascesi e la noluntas</p> <p>Sul suicidio</p> <p>La vita è un continuo morire</p> <p>Reale è solo il dolore</p> <p>Il piacere estetico</p>	<p>10</p>
<p><b>4- Nucleo fondante: Nietzsche</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

<p>Modulo --- 5</p> <p>Nietzsche --- pag. 369 / 413</p> <p><i>Lecture</i></p> <p>Apollineo e dionisiaco</p> <p>Il superuomo e la fedeltà alla terra</p> <p>La morale dei signori e quella degli schiavi</p> <p>Volontà di potenza e filosofia</p> <p>Genealogia della morale --- pag. 425 / 441</p> <p><i>Lecture integrative</i></p> <p>Casta sacerdotale e casta aristocratica</p> <p>Dio è morto</p> <p>L'eccesso di storia è negativo</p> <p>Le tre metamorfosi</p> <p>Razze superiori e inferiori</p> <p>Le donne e il loro effetto a distanza</p>	<p>12</p>
<p><b>5- Nucleo fondante: Il rapporto fra psicoanalisi e filosofia</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>

<p>Modulo --- 7</p> <p>La psicoanalisi</p> <p>Freud --- pag. 460 / 474</p> <p>Lecture</p> <p>L'Es --- pag. 483</p> <p>Pulsioni --- pag. 485</p> <p>La distinzione fra inconscio latente e inconscio rimosso --- pag. 492</p> <p>La concezione dinamica dell'Io --- pag. 493</p> <p>L'Io e l'Es --- pag. 495</p> <p>Il ruolo del complesso edipico nella formazione del Super Io --- pag. 497</p> <p>Il Super Io come coscienza morale --- pag. 500</p>	<p>14</p>
<p><b>6- Nucleo fondante: lo sviluppo del pensiero comunista</b></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>
<p>Gli sviluppi della filosofia marxista --- pag. 521 / 524</p> <p>Il marxismo in Italia --- pag. 534 / 538</p> <p><i>Lecture integrative</i></p> <p>Gramsci – Se gli intellettuali sono indipendenti od organici</p> <p>Gramsci – gli intellettuali e l'organizzazione della cultura</p> <p>Stalin – che cos'è il leninismo</p> <p>Trotsky – l'importanza della Rivoluzione russa</p> <p>Trotsky – Hitler e Stalin</p>	<p>10</p>

<b>7- Nucleo fondante: filosofia tecnica e totalitarismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Filosofia e totalitarismo</p> <p>Schmitt --- pag. 433 / 438</p> <p>Lecture</p> <p>Il politico e la guerra --- pag. 454</p> <p>Discorso e azione --- pag. 456</p> <p>Materiali integrativi --- Filosofico.net</p> <p>Anders</p> <p>Il decalogo dell'era atomica</p> <p>Rawls</p> <p>Hiroschima perché non dovevamo</p>	5

## 5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

**Docente** [Annamaria Bernardoni](#)

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

- Spicci, Shaw, *Amazing minds 1*, Pearson ed.
- Spicci -Shaw, *Amazing minds 2*, Pearson ed
- Testi forniti in fotocopia e allegati al programma

<b>Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione</b>	<b>Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare</b>
<b>World war 1, Wilfred Owen, Ernest Hemingway</b>	
<b>Attività di sostegno e recupero</b> <b>Alla fine di ogni modulo e in preparazione alle verifiche si sono svolte attività di recupero e sostegno finalizzate al miglioramento della competenza linguistica e alla schematizzazione dei contenuti.</b>	

## Metodologie adottate

Le lezioni, così come le verifiche scritte e orali, si sono svolte esclusivamente in lingua.

La didattica è stata sviluppata mediante lezioni di tipo frontale ed interattivo, volte a perseguire le seguenti finalità:

- fornire un quadro dei movimenti più significativi della storia della letteratura inglese dall'inizio dell'Ottocento alla prima parte del ventesimo secolo.
- avviare gli studenti all'analisi del testo letterario.

A tal fine il programma è stato svolto su due piani distinti per quanto strettamente correlati:

- 1) Studio dei principali movimenti letterari e dei singoli autori, con particolare riferimento al quadro storico-sociale dell'epoca.
- 2) Critica del testo letterario e analisi degli aspetti formali come veicolo di significato.

Si sono utilizzate in prevalenza le seguenti strategie: lezione frontale, discussione guidata, analisi del testo.

Gli studenti hanno avuto come riferimento il libro di testo, gli appunti presi durante le lezioni, schede fornite dall'insegnante, materiale fruibile dal registro elettronico. Al materiale cartaceo si è affiancato l'uso di materiale audio e video.

### **Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica**

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Nelle prove scritte si sono valutate la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza linguistica e la pertinenza lessicale.

Ulteriori elementi presi in esame sono stati la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, nonché la capacità di effettuare collegamenti.

Nel corso dell'annosono stati proposti quesiti a risposta aperta con numero prefissato di parole.

Durante le verifiche è stato consentito l'uso del solo dizionario monolingue.

La valutazione delle prove orali ha preso in esame i seguenti indicatori:

Piano dei contenuti - padronanza dei contenuti proposti, capacità di effettuare collegamenti e di mostrare un'acquisizione critica dei temi oggetto di studio.

Piano comunicativo - Correttezza grammaticale e sintattico, padronanza / ricchezza lessicale, fluency.

Capacità di interagire con il Docente e con i compagni sui temi trattati, formulando il proprio pensiero in modo chiaro e il più possibile articolato.

Il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento dei seguenti obiettivi minimi:

- mostrare una sufficiente conoscenza dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare, anche se in modo essenziale, i movimenti letterari, gli autori e le tematiche;
- essere in grado di esprimersi in maniera sufficientemente corretta e comprensibile, sia all'orale che allo scritto, su argomenti di ambito letterario;
- essere in grado di interagire con il docente esprimendo e motivando opinioni personali, anche in modo semplice, ma comunque efficace.

Nelle valutazioni finali è stato tenuto conto anche dei progressi fatti dall'allievo rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso.

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

**Nel corso degli anni gli studenti hanno progressivamente consolidato la loro competenza linguistica, raggiungendo un livello B2, in alcuni casi C1 o C2.**

**Gli obiettivi proposti, sia di ordine linguistico che culturale, sono stati complessivamente raggiunti, sebbene non in modo omogeneo. La maggior parte della classe ha conseguito un profitto discreto, in alcuni casi buono o ottimo; in pochi casi la preparazione risulta di stretta sufficienza.**

## PROGRAMMA DI INGLESE

\* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**  
**(se ore online indicare DAD)**

<b>1- Nucleo fondante: The romantic age</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>W. Blake -</b> From <i>"Songs of Innocence and of Experience"</i> <i>The Lamb</i>  <i>The Tyger</i> <i>London</i> <i>The Chimney Sweeper (from Songs of innocence)</i> <i>The Chimney Sweeper (from Songs of experience)</i>	7
<b>W. Wordsworth -</b> From <i>"Lyrical Ballads"</i> <i>Preface to Lyrical Ballads (summary)</i> <i>I wandered lonely as a cloud</i>	5
<b>S.T.Coleridge</b> From <i>"The Rime of the Ancient Mariner"</i> : <i>part I</i> <i>part II</i> <i>part VII (lines 610-625)</i> summary of the remaining parts; the ballad as a literary genre.	6
<b>P.B.Shelley</b>  <i>Ode to the West Wind (parts 1, 4, 5)</i> <i>Ozymandias</i> <i>from Defence of Poetry (summary)</i>	4
<b>M. Shelley</b>  From <i>"Frankenstein"</i> : <i>Mr Walton meets Frankenstein</i> <i>The creation of the monster</i> <i>The creature meets Frankenstein (ch.17)</i>	5
<b>2- Nucleo fondante: The victorian age -</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>The victorian age - general features</b>	2
<b>C. Dickens</b> From <i>"Oliver Twist"</i> : <i>Oliver wants some more</i> From <i>"Hard times"</i> <i>A town of red bricks</i>	5
<b>R. L. Stevenson</b>  From <i>"The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde"</i> <i>Dr Utterson meets Jekyll</i> <i>Jekyll's turns into Hyde</i>	4
<b>Aestheticism</b>	2
<b>O. Wilde</b> From <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> : <i>The Preface</i> <i>Dorian's Death (ch.20)</i>	5
<b>3- Nucleo fondante: world war 1</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<b>W. Owen</b>	<i>Dulce et decorum est</i> <i>A letter from W.Owen to his mother</i>	4
<b>E. Hemingway</b>	<i>A farewell to arms</i> <i>After Caporetto, 'They were all young men'</i>	2
<b>4- Nucleo fondante: Modernism, general features</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>J. Joyce</b>	<i>From "Dubliners":</i> <i>Eveline</i>  <i>From "Ulysses":</i> <i>Molly's monologue (ch.18)</i>	7
<b>5- Nucleo fondante: The post-war years</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>G. Orwell</b>	<i>From "1984"</i>  <i>Big brother is watching you</i> <i>The beauty of the destruction of words</i> <i>The object of power is power</i>	5
<b>6- Nucleo fondante: Readings</b>		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Romantic ecology		3
The cradle of romanticism		
This year I will wear a poppy for the last time		

**6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L**

**Docente : Adalisa Piumi**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

**Leonardo Sasso 'LA matematica a colori edizione blu', vol 5 ed. Petrini**

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<b>Fisica</b>	
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato effettuato in itinere.	
Metodologie adottate	
<p>La trattazione degli argomenti è stata effettuata attraverso due momenti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lezioni teoriche, durante le quali sono stati stimolati gli interventi personali degli alunni ai fini di sviluppare in loro capacità logico-deduttive, propositive, senso critico e desiderio di indagine autonoma;</li> <li>. lezioni applicative dei contenuti acquisiti, durante le quali sono stati svolti esercizi e problemi a sostegno e consolidamento delle tematiche svolte.</li> </ul> <p>Durante il periodo di Didattica a Distanza la trattazione degli argomenti è avvenuta tramite video lezioni attraverso la piattaforma Google Meet</p>	

Criteria di valutazione (con tipologia di verifica)

La valutazione è stata fondata sui seguenti criteri:

Le verifiche sono state:

di tipo scritto (3 nel primo quadrimestre e 4 nel secondo quadrimestre), con lo scopo di testare l'autonomia del singolo e la capacità di gestione dei tempi di lavoro;

di tipo orale con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe (solo per coloro che hanno presentato delle difficoltà)

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe si presenta come un gruppo molto eterogeneo.

Non particolarmente attivi durante le lezioni, hanno sempre tenuto però un comportamento complessivamente corretto dal punto di vista personale. L'impegno scolastico, per alcuni, è stato discontinuo. Un piccolo gruppo raggiunge una preparazione mediamente buona o anche eccellente, altri raggiungono livelli di sicura sufficienza, permangono alcuni che non hanno colmato completamente le loro lacune. Complessivamente il livello raggiunto è più che sufficiente.

**6 -PROGRAMMA DI MATEMATICA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.L**

\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Argomenti svolti	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso e consolidamento degli argomenti dello scorso anno	
Proprietà dei limiti di funzioni in particolare modo goniometriche, esponenziali e logaritmiche, problemi di trigonometria. Calcolo combinatorio. Geometria solida	8
- Nucleo fondante: IL LIMITE	
Limiti nei punti e intervalli, punti di accumulazione e punti isolati. Definizione di limite. Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teoremi del confronto, Operazioni con i limiti. Continuità delle principali funzioni. Forme indeterminate: limiti di funzioni razionali fratte, limite delle funzioni composte, limiti notevoli	30
- Nucleo fondante: FUNZIONI CONTINUE	
Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano, teorema degli zeri. Punti di discontinuità e loro specie.	10
- Nucleo fondante: LE DERIVATE	
Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione di funzione. Derivata delle funzioni inverse goniometriche.	22
- Nucleo fondante: TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	
Teoremi di Rolle e Lagrange crescita e decrescenza delle funzioni e suo legame con la derivata prima (dim), concavità di una funzione e suo legame con la derivata seconda, teorema di De l'Hopital, problemi di massimo e minimo	10
- Nucleo fondante: STUDIO DI FUNZIONE	
Studio di funzione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui	8
- Nucleo fondante: L'INTEGRALE INDEFINITO	
Definizione di integrale indefinito. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.	10

<b>- Nucleo fondante : L'INTEGRALE DEFINITO</b>	
<b>Definizione intuitiva di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Integrali impropri.</b>	<b>10?</b>
<b>1 - Esercizi di preparazione all'Esame di Stato</b>	<b>8</b>
<b>2- RECUPERO SETTIMANA DI SOSPENSIONE</b>	<b>4</b>

## 7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

**Docente: Prof Giovanni Pettinato**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:** Libri di testo: J. Walker – 3 FISICA Modelli teorici e problem solving. Elettromagnetismo e Fisica moderna – Ed. Pearson

**Altri strumenti o sussidi:** slide in powerpoint; appunti del prof

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
MATEMATICA/SCIENZE	Alcuni studenti hanno partecipato al Corso di Fisica Moderna e di Astronomia tenutosi al Liceo
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere	

Metodologie adottate
Lezione frontale con dibattiti in classe guidati dall'insegnante. Esercitazioni sulla risoluzione di problemi di fisica ed esercizi. Lezione in laboratorio (in compresenza con il prof. G. Dosi). Esecuzione di esperimenti in laboratorio. Partecipazione ad attività e conferenze di fisica
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri:</p> <p>a) il livello di sufficienza, i cui requisiti sono riscontrabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nell'acquisizione delle conoscenze e abilità minime sui contenuti trattati ;</li> <li>- nel saper utilizzare un lessico specifico (<i>di base</i>) della disciplina ;</li> <li>- nel saper individuare le informazioni da un contesto problematico ;</li> <li>- nel saper organizzare i dati mediante opportune relazioni per giungere alla risoluzione di esercizi e <i>semplici</i> problemi.</li> </ul> <p>b) capacità di analizzare situazioni fisiche individuandone gli elementi significativi e applicare i contenuti acquisiti;</p> <p>c) capacità di risolvere problemi e esercizi di fisica con correttezza e precisione ed esporre con linguaggio corretto gli argomenti trattati ;</p> <p>d) partecipazione costruttiva e critica alle lezioni ed ad altre attività proposte</p> <p>Le <b>verifiche</b> sono state prove a risposta aperta e chiusa (risoluzione di problemi/esercizi), prove a trattazione sintetica, interrogazioni orali. Le <b>verifiche orali</b> sono state colloqui su argomenti trattati e risoluzioni di esercizi alla lavagna e su piattaforma di Google Suite con Jamboard.</p> <p>Per quelle scritte sono state utilizzate le tipologie indicate nella tabella apposita.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>Nell'insegnamento di Fisica, la classe ha avuto continuità didattica in tutti gli anni del liceo.</p> <p>Gli alunni si sono mostrati mediamente interessati alla disciplina, hanno cercato di migliorare il loro interessamento nel corso di tutto il quinquennio, abituandosi a ragionare intorno ai fenomeni osservati e studiati, soprattutto nell'attività di laboratorio assistiti dal prof. Gianni Dosi in compresenza con il docente.</p> <p>Gli alunni presentano, in generale, una preparazione scolastica di livello sufficiente e solo per alcuni eccellente, raggiunta acquisendo conoscenze e competenze sia di carattere teorico (esposizione durante interrogazioni orali e</p>

trattazione sintetica) sia applicativo (soluzione problemi, semplice elaborazione dati risultanti da misure di laboratorio). Alcuni (pochi) hanno mostrato un impegno limitato con risultati quasi accettabili per avere avuto uno studio discontinuo ed una preparazione frammentaria.

**PROGRAMMA DI FISICA**

**\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche  
(se ore online indicare DAD)**

<b>1- Nucleo fondante: Magnetismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Il campo magnetico. I magneti permanenti. Le linee di induzione o di campo. Definizione di $B$ . Regola della mano destra per il campo magnetico. La forza magnetica sulle cariche in movimento (forza di Lorentz) . Moto di una carica puntiforme in un campo magnetico. Effetto Hall. Il ciclotrone. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Esperimento di Oersted Spire di corrente e momento torcente magnetico.	16
L'esperimento di Thomson sulla misura del rapporto $q/m$ . Circuitazione di $B$ (Legge di Ampère). $B$ in punti vicini ad un lungo filo. Due fili conduttori paralleli. $B$ in un solenoide. La legge di Biot-Savart. Flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico $B$	
<b>2- Nucleo fondante: L'induzione magnetica, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica. Flusso del campo magnetico. Gli esperimenti di Faraday Legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. Legge di Lenz. Induzione e moto relativo. Correnti parassite. Induttanza. Circuiti LR. Energia e potenza immagazzinate in un campo magnetico. Densità di energia immagazzinata in campo magnetico. Autoinduzione. Circuiti RCL ad una sola maglia.	27
Tensioni e correnti alternate. Potenza nei circuiti in corrente alternata. Risonanza nei circuiti in corrente alternata. Le induttanze nei circuiti in corrente alternata. Generatori e motori. Trasformatori.	
Un campo elettrico variabile induce un campo magnetico e un campo magnetico variabile genera un campo elettrico. Generalizzazione del teorema di Ampère e introduzione della corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e sue conseguenze. Lo spettro elettromagnetico. La produzione delle onde elettromagnetiche. La propagazione delle onde elettromagnetiche: la velocità della luce. Il vettore di Poynting. Intensità Polarizzazione rettilinea della luce. Pressione di radiazione. Legge del dimezzamento e del coseno.	
<b>3- Nucleo fondante: Relatività Ristretta</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Che cos'è la RR; L'interferometro di Michelson-Morley; I postulati; La sincronizzazione; Il concetto di simultaneità; La relatività del tempo e della larghezza; Le trasformazioni di Lorentz e le sue conseguenze; La relatività della velocità	15
Effetto Doppler; La massa relativistica; La quantità di moto; L'energia relativistica. Triangolo dell'energia.	
Invarianti relativistici: spazio-tempo e energia-impulso	
<b>5- Nucleo fondante: Cenni sulla crisi della fisica classica DOPO IL 15 MAGGIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Corpo nero. Effetto fotoelettrico.	2
Modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr. Effetto Compton	

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

**Docente:** Conti Franca

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

M.Crippa, M. Fiorani, "Sistema Terra, le rocce e i processi litogenetici, geologia strutturale e fenomeni simili, la dinamica terrestre", A. Mondadori;

D. Sadava, D. M. Hillis, H. Criag Heller, M.R. Berenbaum, V. Posca, " Il carbonio, gli enzimi, il DNA, chimica organica, biochimica e biotecnologie ", seconda edizione, ed. Zanichelli.

Diapositive in PDF condivise su Drive. Video e animazioni

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Collegamenti con Educazione civica: sviluppo ecosostenibile, Biotecnologie bianche vaccini di nuova generazione</p>	<p>Il 30 marzo 2022 nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche, linea di Azione "Esercitazioni su Indagini di Polizia Scientifica", la classe ha svolto il Modulo Q (analisi chimica Qualitativa) e Modulo S (analisi Strumentale) presso il Dipartimento di Chimica "G. Ciamician" dell'Università di Bologna. Le attività pratiche, della durata di 3 ore, sono state precedute da una lezione introduttiva (1 ora) svoltasi a distanza in data 24 Marzo 2022.</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
<p>Durante la settimana di sospensione delle attività didattiche sono state svolte 3 ore di recupero per tutta la classe sui contenuti principali del primo quadrimestre. Recupero in itinere quando necessario</p>	
<b>Metodologie adottate</b>	
<p>Lezione frontale partecipata, uso di animazioni e filmati, schemi e mappe concettuali, presentazioni in PDF con LIM, verifiche formative attraverso risoluzione di esercizi applicativi di chimica organica alla lavagna o a piccoli gruppi in classe.</p> <p>Attività di laboratorio con il supporto di un'esperta e di un tecnico di laboratorio.</p>	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri:</p> <p>a) il livello di sufficienza, i cui requisiti sono riscontrabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nell'acquisizione delle conoscenze e abilità minime sui contenuti trattati ;</li> <li>- nel saper utilizzare un lessico specifico (<i>di base</i>) della disciplina ;</li> <li>- nel saper individuare le informazioni da un contesto problematico ;</li> <li>- nel saper organizzare i dati mediante opportune relazioni per giungere alla risoluzione di esercizi di chimica organica;</li> </ul>	

- b) rielaborazione personale dei temi studiati, esposizione curata e coerente, capacità di analisi e di sintesi;
- c) situazione di partenza del singolo alunno e progressi ottenuti,
- d) fattiva partecipazione alle varie attività proposte.

Nel primo trimestre sono state svolte due prove: due scritte e interrogazioni orali per il recupero.

Nel pentamestre sono state svolte tre prove di verifica: due scritte e due orali.

Le prove scritte, di tipologia mista, si sono basate su domande a risposta chiusa e domande a risposta aperta, per favorire un'esposizione più ragionata e matura, e valutare la capacità di ampliare lo spettro di indagine

#### **Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Dal quadro generale relativo all'andamento didattico-educativo gli studenti possono essere suddivisi in tre gruppi in base al livello raggiunto in termini di conoscenze e competenze:

- un piccolo gruppo, composto da alunni più motivati, che studiando con metodo e continuità, ha raggiunto un buon livello e ha acquisito le conoscenze e in particolar modo le competenze indicate nella programmazione disciplinare;
- un altro gruppo composto da alunni che si sono impegnati, ma con più discontinuità, ha raggiunto un livello discreto di acquisizione di abilità e competenze;
- un terzo e piccolo gruppo, composto da alunni per i quali permangono lacune nonostante l'impegno profuso, ha raggiunto un livello mediocre.

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI DELLA 5<sup>^</sup> SEZ.L**

**\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche  
(se ore online indicare DAD)**

<b>1- Nucleo fondante: Chimica organica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Introduzione alla chimica organica. I composti del carbonio	38 ore
L'isomeria	
Le caratteristiche dei composti organici	
Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici	
I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici, ammine.	
Laboratorio: saggio di Tollens per riconoscimento di aldeidi e chetoni	
<b>2- Nucleo fondante: Biochimica</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi	21 ore di cui 2 ore in DAD
I lipidi, acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, reazione di saponificazione dei trigliceridi, fosfolipidi, steroidi	
Gli amminoacidi, il legame peptidico, le proteine: struttura e funzioni	
L'energia nelle reazioni biochimiche e il ruolo dell'ATP	
Gli enzimi e i meccanismi della catalisi enzimatica, fattori che influenzano l'attività enzimatica, coenzimi	
Il metabolismo cellulare	
La glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica	
La respirazione cellulare	
Il metabolismo dei glucidi	
Il metabolismo dei lipidi: la beta-ossidazione degli acidi grassi e del colesterolo, catabolismo del colesterolo, biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo	
Laboratorio: preparazione dei saponi	
<b>3- Nucleo fondante: Biotecnologie</b>	
Genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, virus animali a DNA e a RNA	11
I geni che si spostano: plasmidi, trasferimento genico orizzontale nei batteri	
Le tecnologie del DNA ricombinante: DNA ricombinante, clonaggio, elettroforesi e DNA fingerprinting, libreria genomica, PCR, identificazione di un frammento di DNA con una sonda	
Leggere e sequenziare il DNA	
Il progetto genoma umano	
Le biotecnologie in campo biomedico: la terapia genica, i topi knock-out e knock-in, la tecnica CRISPR/Cas e alcune sue applicazioni	
<b>4- Nucleo fondante: Scienze della Terra</b>	

	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Cenni sulla struttura interna della Terra, teoria isostatica, teorie fissiste e teoria della deriva dei continenti di Wegener	13 ore
La dinamica della litosfera: morfologia fondali oceanici, campo magnetico terrestre, studi di paleomagnetismo, migrazione apparente dei poli magnetici, inversioni di polarità, espansione dei fondali oceanici, anomalie magnetiche, dorsali oceaniche e faglie trasformi	
La tettonica delle placche: margini di placca, margini continentali, formazione di un oceano, sistemi arco fossa. Orogenesi, punti caldi, faglie trasformi, margini continentali trasformi, cenni sulla struttura di un continente.	

## 10 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente RICCARDO CECCARELLI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Cricco, Di Teodoro; Itinerario nell'arte; Vol. 5 - versione Arancione; Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Viaggio di istruzione a Venezia: Biennale d'arte e Museo Guggenheim
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	
Recupero in itinere e durante le settimane di recupero	
<b>Metodologie adottate</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali con schemi e disegni alla lavagna</li> <li>- Proiezione di immagini di opere d'arte, confronti e loro analisi grafiche</li> <li>- Visione di filmati, ricerca e navigazione in rete</li> <li>- Eventuali visite guidate a mostre e luoghi d'arte sul territorio</li> <li>- Si è continuata con questa classe una modalità di raccolta e condivisione degli appunti in formato digitale, avvalendosi del laboratorio di informatica (quando possibile) e dell'accesso alla rete per la costituzione di una "classe digitale" utilizzando Google Classroom</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</b>	
<p><u>E' stato privilegiato lo svolgimento della storia dell'arte</u>  <u>Storia dell'arte:</u>                      Individuazione dei contenuti richiesti e padronanza dell'argomento                      Coerenza ed organizzazione del testo, capacità di sintesi e rielaborazione                      Competenze linguistiche e terminologiche, uso dei linguaggi specifici                      Inoltre va ricordato che nella valutazione degli allievi, si terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) situazione di partenza della classe e dei singoli alunni</li> <li>b) progresso nell'apprendimento durante l'itinerario scolastico</li> <li>c) raggiungimento delle conoscenze e competenze prefissate</li> <li>d) partecipazione propositiva all'attività scolastica</li> <li>e) impegno rispetto alle scadenze</li> </ol>	
<b>Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondita conoscenza delle opere d'arte trattate</li> <li>- Potenziamento della terminologia tecnica sia in disegno che in storia dell'arte</li> <li>- Raggiungimento di una buona capacità di rielaborazione critica.</li> <li>- Rinforzo del metodo di studio, abituandosi a confrontare testi ed opere o immagini grafiche</li> <li>- Conoscenza sempre più precisa del quadro cronologico, storico e geografico di riferimento ai fenomeni studiati</li> <li>- Cura, pulizia, precisione e correttezza di segno negli elaborati grafici.</li> </ul>	

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 5 SEZ. L  
a. s. 2021/2022**

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI**

<b>1- Nucleo fondante: Romanticismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Inquadramento storico e caratteri generali	5
Gericault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; alcuni degli Alienati)	
Delacroix (La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; donne di Algeri)	
Hayez (Il bacio; Pensiero malinconico)	
Goya e Turner (cenni)	1
Il Realismo e Courbet (Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna)	2
I Macchiaioli e Fattori (La rotonda di Palmieri; Il muro bianco; Bovi al carro)	
<b>2- Nucleo fondante: Impressionismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Inquadramento storico, cenni sulla nascita della fotografia	5
Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère)	
Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère)	
Degas (La lezione di danza; L'assenzio)	
Renoir (La Grenouillère; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le bagnanti)	
Caillebotte (I raschiatori di parquet; Pargi in un pomeriggio di pioggia; ponte d'Europa)	
<b>3- Nucleo fondante: Tendenze post-impressioniste</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Cezanne (I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire)	6
Seurat (Un bagno ad Asnières; Domenica pomeriggio all'Ile de la Grande Jatte; Il circo)	
Gauguin (L'onda; Il cristo giallo; Aha oe Feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)	
Van Gogh (I mangiatori di patate; Ponte di Langlois; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)	
Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge; Au salon de la Rue des Moulins)	
<b>4- Nucleo fondante: l'Art Nouveau</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
L'Art Nouveau come fenomeno europeo	3
Klimt e la Secessione Viennese (Giuditta I; Giuditta II; Il bacio)	
architettura: un percorso dall'architettura del ferro fino all'Art Nouveau (architettura degli ingegneri, architettura neoclassica, Eclettismo, Modernismo -Gaudi-, Secessione - Loos-	2
<b>5- Nucleo fondante: Espressionismo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Munch (La bambina malata; Sera nel corso; Angoscia; Il grido)	1
Espressionismo: I Fauves e Matisse; Die Brücke: Kirchner; Schiele	2
<b>6- Nucleo fondante: Avanguardie storiche</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
introduzione e inquadramento storico	
Cubismo: Picasso e il cubismo (Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica) Braque	2
Futurismo: Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio); Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio)	2
Dadaismo: Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta) Ray (Cadeau; Violon d'Ingres)	3
Surrealismo: Ernst, Mirò, Magritte, Dali	3
Metafisica: De Chirico, Carrà, Morandi	1
Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian, Malevich	2
<b>7- Nucleo fondante: Biennale di Venezia (Viaggio di istruzione)</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
cenni storici sulla Biennale e visita delle 2 sedi principali durante il viaggio di Istruzione; individuazione di 2 opere e loro analisi (svolta su schede predisposte)	2 + 7
<b>8- Nucleo fondante: Artisti contemporanei (approfondimenti individuali)</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Abramovic, Ai Weiwei, Banksy, Basquiat, Bertozzi & Casoni, Blu, Cattelan, Christo, Fontana, Guo Qian, Hanson, Haring, Hirst, Kapoor, Kiefer, Koons, La Chapelle, Manzoni, Pollock, Quinn, Shonibare, Sierra, Vasconcelos, Viola,	3

## 11. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

### 11. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L

comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche e DAD

DOCENTE : Stefania Casadio

#### ]]ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- Classe III: progetto curricolare , con esperto esterno "Ultimate frisbee"
- Progetto Lotta al doping.
- Progetto ADMO : donazione midollo osseo.
- Classe V: progetto con esperto esterno "Difesa personale"

### 1. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L

Docente Casadio Stefania

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Video tutorial YouTube, materiale condiviso in "Didattica" del Registro elettronico**

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare

Metodologie adottate
<p>Essendo la mia materia prevalentemente pratica , con l'inserimento della didattica a distanza ho dovuto modificare molti dei miei obiettivi: il "saper fare" è stato annullato, mentre ha acquistato rilevanza il "sapere" ed il " saper essere"( <b>assiduità,partecipazione,interesse, cura e approfondimento,capacità di relazione a distanza</b>).</p> <p>Questi ultimi due punti saranno i maggiori riferimenti per la mia valutazione finale.</p> <p>Sono stati utilizzati sia il metodo analitico che quello globale secondo il tipo di apprendimento motorio richiesto. I contenuti proposti hanno tenuto conto delle differenze fisiologiche e delle diverse potenzialità nello sviluppo delle qualità fisiche individuali.</p> <p>L'esperienza che si è voluta offrire è quella di prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio, sperimentare e ripetere nella giusta situazione movimenti precisi.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Si è valutata la differenza fra il livello delle abilità motorie possedute precedentemente al lavoro svolto e il livello acquisito al termine dell'apprendimento. Questa differenza ci indica quanto il lavoro svolto unito allo sviluppo fisiologico del soggetto, abbia migliorato il livello delle abilità e della motricità dello stesso.</p> <p>Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva ecc....</p> <p>La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze.</p> <p>Tabelle di valutazione motorie sono suddivise per sesso.</p> <p>Non secondari sono stati il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrato dall'alunno.</p>

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Conoscere e saper utilizzare le capacità condizionali.  
Conoscere ed elaborare autonomamente la tecnica delle attività sportive individuali e di squadra.  
Raggiungere un buon grado di capacità relazionali e di autonomia personale.  
Approfondire gli argomenti teorici.  
livello di preparazione raggiunto è ottimo.

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L**  
**comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**  
**(se ore online indicare DAD)**

<b>1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Funicella. Elementi di gioco e gioco sport Elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Calcetto Trekking metropolitano e giochi all 'aria aperta.	30
<b>2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIONE DI SE'</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Potenziamento fisiologico Rielaborazione degli schemi motori precedentemente appresi Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative Elementi a corpo libero, con pesini di supporto e palle da pilates.	18
<b>3- Nucleo fondante: DIFESA PERSONALE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Elementi teorici e pratici delle varie tecniche di difesa personale e aspetti legali	6
<b>4- Nucleo fondante: Dad</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Visione di un film	4

**12- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L**

Docente coordinatore: Riccardo Ceccarelli

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

<b>Metodologie adottate</b>
<p>Per storia e filosofia i riferimenti ad Educazione civica sono stati fatti costantemente durante tutto l'anno scolastico in relazione ai vari argomenti trattati. Gli studenti hanno avuto il testo della Costituzione italiana, in particolare la prima parte riguardante i diritti e i doveri del cittadino.</p> <p>In particolare si è trattato:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 - il razzismo e il concetto di eugenetica</li><li>2 - la libertà di espressione</li></ol> <p>Negli altri insegnamenti gli argomenti di educazione civica sono stati generalmente affrontati nell'ambito delle proprie discipline ove sia stato possibile ravvisare dei collegamenti</p>
<b>Criteri di valutazione e tipologia delle verifiche</b>
<p>La valutazione ha tenuto conto della capacità dell'alunno di collegare a tematiche storiche e filosofiche aspetti relativi all'educazione civica. Sono stati proposti compiti scritti basati su tematiche specifiche in cui lo studente doveva elaborare spunti di sua scelta relativi alle sue conoscenze o esperienze personali</p>
<b>Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione</b>
<p>Nel complesso il livello complessivo raggiunto dalla classe può considerarsi positivo</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>
<p>In itinere</p>

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. L**  
**\* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**  
**(se ore online indicare DAD)**

<b>1-Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)</b>	<b>*Ore dedicate</b>
<p><b>Italiano e Latino</b></p> <p>Dittatura, mafia nella letteratura: letture da <i>Leonardo Sciascia, Candido, un sogno fatto in Sicilia, Il giorno della civetta, Favole della dittatura</i>; riferimenti all'autore latino Fedro;                      Discriminazione ed esclusione nella letteratura : letture da Giorgio Bassani, <i>Gli occhiali d'oro e Cinque storie ferraresi</i>                      Analisi e commento degli articoli 11 e 21 della Costituzione Italiana</p> <hr/> <p><b>Storia e Filosofia</b>                      Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana – pag. 135 - F                      Dall'uomo massa all'homo videns – pag. 27 - S                      Evoluzione e progresso --- pag. 217 – F                      La costituzione fra conservazione e progresso --- pag. 220 – F                      L'odio per l'altro --- pag. 59 - S                      Due Italie? --- pag. 107 – S                      Il dibattito sulla questione meridionale --- pag. 110 – S                      Diritti degli animali – pag. 80 – F                      Economia politica – pag. 164 – F                      La questione delle nazionalità – pag. 223 – S                      L'antipolitica ieri e oggi – pag. 301 - S                      Austerrity e debito pubblico – pag. 332 – S                      Dagli zar a Putin – pag. 437 – S                      Contro i dittatori – pag. 473 – S                      La Seconda Guerra Mondiale – pag. 530 – S                      Governare l'economia – pag. 567 – S</p>	<p>6 Ita 15 storia</p>
<p><b>Scienze Naturali:</b></p> <p>Le biotecnologie per l'ambiente, le biotecnologie per uno sviluppo sostenibile, il biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocarburanti e biobatterie                      Le nuove generazioni di vaccini: vaccini con proteine ricombinanti, vaccini con vettori virali ricombinanti, vaccini a RNA</p>	<p>2</p>
<p><b>Inglese:</b>                      War and Propaganda : E. Hemingway,                      W. Owen,                      G. Orwell</p>	<p>8</p>
<p><b>Fisica:</b>                      Elettromagnetismo (Soluzione numerica e matematica dell'equazione differenziale di primo grado: studio del circuito RL nel suo transitorio di carica e scarica usando excel)</p>	<p>2</p>
<p><b>(Fisica da svolgere dopo il 15 maggio):</b>                      Cenni di radioattività, equazione della radioattività e sua soluzione numerica. Reazioni di fusione nucleare e fissione nucleare</p>	<p>2</p>
<p><b>Storia dell'arte:</b>                      Restauro e patrimonio storico architettonico e urbanistico</p>	<p>2</p>

<p><b>Scienze motorie:</b>  <b>Difesa Personale</b> : parte teorica e pratica, aspetti legali e di comportamento.  <b>Incontro sulle conseguenze dell'uso di sostanze stupefacenti sull'organismo</b>, incontro con il Comandante della caserma dei Carabinieri, Maresciallo Stefano Melis.</p>	<p>6 1</p>
<p><b>2-Progetti svolti</b> (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascun progetto)</p>	<p>*Ore dedicate</p>
<p>(Storia e filosofia- Mazzanti):                  Storia dell'ambientalismo in relazione ad aspetti culturali - sociali – ideologici (storia filosofia)</p>	<p>10</p>
<p><b>Progetto NOI NO:</b> Violenza maschile contro le donne con l'Associazione Attraverso lo Specchio.(Casadio)                  3 incontri di 2 ore con esperti esterni,                  Spettacolo di teatro interattivo "Brucio d'Amore" della durata di 2 ore</p>	<p>8</p>

**1. PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA DELLA 5<sup>^</sup> SEZ. I**

Docente: Gianluca Di Bernardo

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:** Bibbia, Documenti del magistero ecclesiastico e strumenti multimediali

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Storia, Filosofia ed Italiano	

**Attività di sostegno e recupero**

Il sostegno e il recupero, nei pochi casi necessari, sono stati svolti in itinere attraverso il dialogo con lo studente

**Metodologie adottate**

Lezione frontale: analisi guidata del libro di testo, ma anche di documenti (es. testimonianze storiche, Sacra Scrittura, letteratura religiosa):

Dialogo: stimola la partecipazione attiva degli studenti, sviluppando le loro capacità conoscitive e coinvolgendo la loro persona per mezzo del confronto aperto; è uno degli strumenti di valutazione in itinere.

Ricerche (a casa o a scuola) di materiali, di notizie, di approfondimento di temi svolti a scuola:

Lavori di sintesi elaborati con vari strumenti: al computer, sul quaderno o con cartelloni e disegni a parete;

Didattica a Distanza: lezioni attraverso l'ausilio delle piattaforme GMeet, classroom, youtube.

**Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica**

**La valutazione è fondata sui seguenti criteri:**

Sono stati considerati strumenti di verifica la qualità della partecipazione alle attività proposte, la ricerca di materiali di approfondimento, la rielaborazione personale o di gruppo, sia orale che scritta, e ogni produzione di materiali e lavori di utilità pubblica, la partecipazione ad attività inerenti la materia organizzate dalla scuola anche fuori di essa.

I criteri seguiti sono stati tre:

- «sistemico»: non si limita ai risultati o al profitto, ma tende a vagliare l'intero sistema educativo, considerato a servizio dello sviluppo integrale dell'allievo, nelle sue premesse, nelle sue concretizzazioni e, naturalmente, nelle sue risultanti;
- «personale», in quanto individualizzata e a servizio della maturazione globale della persona;
- «promuovente» in base alla programmazione, agli obiettivi centrati sul singolo alunno e ai criteri di valutazione conseguenti.

La valutazione è stata quindi espressa secondo le direttive del concordato con un giudizio sull'interesse e la partecipazione. Tale giudizio in base alla autonomia scolastica e con la approvazione del collegio si modula su 5 livelli: scarso, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

**Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione**

Il gruppo classe è stato assiduo nella partecipazione alle lezioni e si è mostrato interessato agli argomenti proposti raggiungendo un buon grado di preparazione. Gli alunni si sono sempre mostrati corretti e disponibili al dialogo educativo. Si è notata una crescita nella capacità espositiva e di rielaborazione degli argomenti. Nel periodo caratterizzato dalla DiD, il gruppo classe ha mostrato di saper rispondere alle attese del docente adattandosi alle situazioni che via via si sono create.

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA DELLA 5<sup>A</sup> SEZ. L**  
**comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**  
**(se ore online indicare DAD)**

<b>1- Nucleo fondante: LA SOLIDARIETA'</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
Etica e bene comune	4
Solidarietà e volontariato	
<b>2- Nucleo fondante: IL RAZZISMO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni nucleo</b>
Il rispetto della diversità	4 (1 in DAD)
Lo straniero che ci abita	
<b>3- Nucleo fondante: LA PACE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Beati i miti: i discorsi della montagna	4
L'uomo e la guerra	
<b>4- Nucleo fondante: LE RELIGIONI</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Ateismo e laicità	4
Il fondamentalismo	
<b>5- Nucleo fondante: Il Comandamento dell'amore</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La relazione qualificata e qualificante	6
Le relazioni ai tempi del Coronavirus	
I mezzi di comunicazione sociale	

<b>6- Nucleo fondante: LA CREAZIONE AFFIDATA ALL'UOMO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Economia e fratellanza	6
La globalizzazione	
Il bene comune	
Medicina e mutuo soccorso (i Vaccini)	
Lo sviluppo sostenibile	

**ALLEGATO N°1**

**PCTO AL FERMI**

**Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento e della/e discipline coinvolte nel progetto, attraverso la valutazione di una relazione per ogni progetto svolto. La valutazione della relazione viene effettuata dal docente della disciplina più affine ai contenuti dei progetti.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

**ALLEGATO N°2**

**PROGETTI PCTO**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>N° Ore</b>	<b>Attività Di Formazione (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO,</b>
----------------	-------------	---	--------------------------	---------------	--

					Concordati Con La Scuola)
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>S.T.A.G.I CONSULTING S.R.L.S. (2019-2020)</li> <li>Premio Asimov (2020-2021)</li> <li>Premio Asimov (2021-2022)</li> <li>Il Periscopio (2021-2022)</li> </ul>	<p>S.T.A.G.I. CONSULTING S.R.L.S.: lezioni su imposte e immobili presso un'agenzia specializzata.</p> <p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Periscopio: Scrittura di articoli sul giornalino scolastico.</p>	<p>-15</p> <p>-30</p> <p>-30</p> <p>-15</p>	
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Politico Poetico (2019-2020)</li> <li>Tutoraggio Individuale (2020-2021)</li> <li>Premio Asimov (2020-2021)</li> <li>Politico Poetico (2020-2021)</li> <li>Periscopio (2021-2022)</li> <li>Progetto EEE Fermi (2021-2022)</li> </ul>	<p>Politico Poetico: Il progetto, organizzato dalla compagnia Teatro dell'Argine, ha portato ciascuno studente a sviluppare una sfida personale relativa agli obiettivi dell'agenda ONU 2030.</p> <p>Tutoraggio Individuale: Assistenza ad uno studente di terza nello studio e nello svolgimento dei compiti.</p> <p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Periscopio: Scrittura di articoli sul giornalino scolastico.</p> <p>Progetto EEE Fermi: Frequentazione di lezioni di fisica moderna nei laboratori di fisica del Fermi. Utilizzo della piattaforma Arduino per rilevazioni di tipo ambientale.</p>	<p>*6</p> <p>*15</p> <p>*30</p> <p>*30</p> <p>*10</p> <p>*35</p> <p>previste (il progetto è ancora in corso)</p>	<p>Tutoraggio Individuale ad una studentessa di seconda durante il lockdown (2019-2020)</p> <p>Masterclass di Fisica al dipartimento di Fisica dell'Università di Bologna sul rivelatore di particelle LHCb del CERN (2021-2022)</p>
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> <li>Start Up Your Life (2021/22)</li> </ul>	<p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Start Up Your Life: attività di orientamento gestito da Unicredit</p>	<p>*30</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>S.T.A.G.I CONSULTING S.R.L.S. (2019-2020)</li> </ul>	<p>S.T.A.G.I. CONSULTING S.R.L.S.: lezioni su imposte e immobili</p>	<p>*15</p> <p>*18</p> <p>*8</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day (2019/2020)</li> <li>• Open Day (2020-2021)</li> <li>• Premio Asimov (2020-2021)</li> </ul>	<p>presso un'agenzia specializzata.</p> <p>Open day: presentazione della scuola ai futuri studenti.</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio scientifico</p>	*30	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periscopio (2019/2020)</li> <li>• Compiti a scuola (2019/2020)</li> <li>• Periscopio (2020/2021)</li> <li>• Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>• Periscopio (2021/2022)</li> </ul>	<p>Periscopio: stesura di articoli e gestione del giornalino scolastico</p> <p>Compiti a scuola: assistenza ai ragazzi di prima nello svolgimento dei compiti durante l'orario pomeridiano</p> <p>Premio Asimov: lettura e stesura di una recensione di un saggio a tema scientifico</p>	-11 -17 -36 -30 -40	
6		<p>Catalogazione minerali e rocce (2019/2020)</p> <p>Premio Asimov (2020/2021)</p> <p>Progetto studente atleta (2020/2021)</p> <p>Premio asimov (2021/2022)</p>	<p>Catalogazione minerali e rocce: catalogazione di minerali e rocce presenti nel laboratorio della scuola</p> <p>Premio Asimov: lettura e successiva recensione di un libro di divulgazione scientifica</p> <p>Progetto studente atleta: riconoscimento delle ore di allenamento in preparazione a gare a livello nazionale di ginnastica artistica a livello agonistico</p>	10,30 h 30 h 30h 30h	
7		<p>Open Day (2019/2020)</p> <p>Politico Poetico (2019/2020)</p> <p>Politico Poetico (2020/2021)</p> <p>Premio Asimov (2020/2021)</p> <p>Premio Asimov (2021/2022)</p>	<p>Open day: Presentazione della scuola ai futuri studenti.</p> <p>Politico Poetico: Il progetto, organizzato dalla compagnia Teatro dell'Argine, ha portato ciascuno studente a sviluppare una sfida personale relativa agli obiettivi dell'agenda ONU 2030.</p>	18h 6h 23.30h 30h 30h	

			Premio Asimov: lettura e successiva recensione di un libro di divulgazione scientifica.		
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day (2019/2020)</li> <li>• Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>• Premio Asimov (2021/2022)</li> </ul>	<p>Open day: Presentazione della scuola ai futuri studenti</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico</p>	<p>*19</p> <p>*29:30</p> <p>*30</p>	
9		<p>-Politico Poetico (2020/2021)</p> <p>-Premio Asimov (2020/2021)</p> <p>-Startup Your Life, Unicredit (2021-2022)</p> <p>-Periscopio (2021-2022)</p>	<p>-Politico Poetico: i partecipanti al progetti hanno dovuto scegliere e sviluppare un obiettivo dell'agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>-Premio Asimov: lettura e recensione di un libro di divulgazione scientifica.</p> <p>-Startup Your Life: insegnamento delle basi dell'educazione finanziaria in otto lezioni fruibili sulla piattaforma online.</p> <p>-Periscopio: stesura di articoli su differenti tematiche.</p>	<p>-34.50</p> <p>-30</p> <p>-30</p> <p>-23</p>	
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politico Poetico (2020/2021)</li> <li>• Periscopio (2020/2021)</li> <li>• Periscopio (2021/2022)</li> </ul>	<p>Politico poetico: analisi e riflessioni sul progetto 2030 dell'UE, con successiva progettazione di una sfida personale per migliorare la propria città, esplicita poi in un video collettivo finale.</p> <p>Periscopio: stesura di articoli, progettazione di un'edizione, pubblicizzazione e pubblicazione di contenuti su Instagram</p>	<p>-28.30h</p> <p>-30h</p> <p>-36h</p>	
11		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day (2019/2020)</li> </ul>	Open day: Presentazione della scuola ai futuri studenti	<p>*18</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> </ul>	Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico		
12		<ul style="list-style-type: none"> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Progetto ordine degli architetti (2020/21)</li> <li>Premio Asimov (2021/22)</li> </ul>	<p>Progetto Ordine degli architetti: realizzazione di un video con fotografie realizzate nei portici di Bologna</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico</p>	<p>*30</p> <p>*27</p> <p>*30</p>	
13		<ul style="list-style-type: none"> <li>Open Day (2019/2020)</li> <li>Premio Asimov (2020/21)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> <li>L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu dagli egizi ai tempi nostri (2021/2022)</li> </ul>	<p>Open Day: Presentazione della scuola ai futuri studenti</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico</p> <p>L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu dagli egizi ai tempi nostri: progettazione e allestimento di percorsi espositivi all'interno del MOdE</p>	<p>*18</p> <p>*30</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	
14		<ul style="list-style-type: none"> <li>Politico poetico (2019/2020)</li> <li>Open day (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> </ul>	<p>Politico poetico: analisi e riflessioni sul progetto 2030 dell'UE, con successiva progettazione di una sfida personale per migliorare la propria città, esplicitata poi in un video collettivo finale.</p> <p>Open day:</p> <p>Presentazione della scuola ai futuri studenti</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico</p>	<p>-30</p> <p>-5.45</p> <p>-30</p> <p>-30</p>	
15		<ul style="list-style-type: none"> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Progetto ordine degli architetti (2020/2021)</li> <li>UniCredit SPA (2021/2022)</li> </ul>	<p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio a carattere scientifico</p> <p>Progetto Ordine degli architetti: realizzazione di un video con fotografie realizzate nei portici di Bologna</p> <p>UniCredit spa: Formazione online sull'educazione finanziaria</p>	<p>*30</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	

16		<ul style="list-style-type: none"> <li>S.T.A.G.I CONSULTING S.R.L.S. (2019-2020)</li> <li>Premio Asimov (2020-2021)</li> <li>Open day (2020/2021)</li> <li>Tutoraggi Individuali (2020/2021)</li> <li>Tutoraggi individuali (2021/2022)</li> </ul>	<p>S.T.A.G.I. CONSULTING S.R.L.S.: lezioni su imposte e immobili presso un'agenzia specializzata.</p> <p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Open Day: esposizione registrata e filmata riguardo ai laboratori di lingua inglese per l'open day Online.</p> <p>Tutoraggi individuali: Assistenza nello studio a studenti dell'istituto online e in presenza</p>	<p>-16</p> <p>-30</p> <p>-5</p> <p>-6</p> <p>-20</p>	
17		<ul style="list-style-type: none"> <li>Premio Asimov (2020/21)</li> <li>Premio Asimov (2021/22)</li> <li>Periscopio (2021/22)</li> </ul>	<p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Periscopio: Scrittura di articoli sul giornalino scolastico</p>	<p>*30</p> <p>*30</p> <p>*31 (il progetto è ancora in corso)</p>	
18		<ul style="list-style-type: none"> <li>Open Day (2019/2020)</li> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> </ul>	<p>Open Day: Presentazione della scuola ai futuri studenti</p> <p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio di carattere scientifico</p>	<p>*18.30</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	
19		<ul style="list-style-type: none"> <li>Politico Poetico (2019/ 2020)</li> <li>Open Day (2020/2021)</li> <li>Politico Poetico (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>Premio Asimov (2021/2022)</li> <li>Progetto EEE (2021/2022)</li> </ul>	<p>-Politico Poetico: progetto mirato alla sensibilizzazione e alla partecipazione attiva degli studenti in merito a problematiche sul territorio bolognese.</p> <p>-Open Day: presentazione della scuola ai ragazzi interessati ad iscriversi al Liceo Fermi e alle loro famiglie. Progetto prevalentemente svolto online a causa dell'emergenza covid.</p> <p>-Premio Asimov: iscrizione al Premio e partecipazione alla</p>	<p>-6</p> <p>-7</p> <p>-14h 30 min</p> <p>-30</p> <p>-30</p> <p>30 (previste)</p>	

			<p>competizione, sia da giudici, scrivendo una recensione su uno dei testi proposti, sia da concorrenti, in quanto le migliori recensioni sono premiate da una commissione interna.</p> <p>Progetto EEE: Partecipazione a lezioni di fisica gestite dai prof Pettinato e Zucchini in merito a tematiche di fisica moderna. Frequenzamento di un corso di Arduino, finalizzato in ultimo luogo alla realizzazione di una stazione di rilevazione di CO2.</p>		
20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day (2019/2020)</li> <li>• Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>• Premio Asimov (2021/2022)</li> </ul>	<p>Open Day: Presentazione della scuola ai futuri studenti</p> <p>Premio Asimov: Lettura e recensione di un saggio di carattere scientifico</p>	<p>*18</p> <p>*30</p> <p>*30</p>	
21		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnoinsegno (2019/2020)</li> <li>• Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>• Periscopio (2021/2022)</li> </ul>	<p>Disegnoinsegno: aiuto in un laboratorio artistico con la preparazione dei materiali quali tele e colori ad olio e svolgimento dei laboratori per bambini</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Periscopio: impaginazione del giornalino scolastico</p>	<p>*26h 30min</p> <p>*30</p> <p>*26</p>	
22		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PEER Tutor (2019/2020)</li> <li>• PEER Tutor (2020/2021)</li> <li>• Premio Asimov (2020/2021)</li> <li>• PEER Tutor (2021/2022)</li> <li>• Startup your life (2021/2022)</li> </ul>	<p>PEER Tutor: Sono stata la responsabile PCTO della classe per tre anni.</p> <p>Premio Asimov: lettura e recensione di un saggio scientifico</p> <p>Startup your life: attività di orientamento gestito da Unicredit</p>	<p>*20</p> <p>*20</p> <p>*30</p> <p>*20</p> <p>*10</p>	

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con</p>	5

		l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.  Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e		

<p>nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>integrità propria e altrui.</p>	
	<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7
	<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	6
	<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Il presente documento della classe 5<sup>^</sup> sez.L è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Dantini Mariarita	Italiano	
Dantini Mariarita	Latino	
Mazzanti Massimo	Storia	
Mazzanti Massimo	Filosofia	
Bernardoni Annamaria	Inglese	
Piumi Adalisa	Matematica	
Pettinato Giovanni	Fisica	
Conti Franca	Scienze naturali	
Ceccarelli Riccardo	Disegno e storia dell'Arte	
Casadio Stefania	Scienze motorie	
Ceccarelli Riccardo	Coordinatore Educazione Civica	
Di Bernardo Gianluca	Religione	

Bologna, 15/05/2022