



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2021 / 2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. F

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	4
Il Consiglio di Classe	5
Modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	6
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	8
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	16
Latino	20
Storia	23
Filosofia	26
Inglese	29
Matematica	34
Fisica	37
Scienze Naturali	40
Disegno e Storia dell'Arte	43
Scienze Motorie	46
Educazione Civica	48
Religione	50
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	52
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	53
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	65

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

All'inizio della prima la classe contava 28 studenti. Dalla seconda a oggi la classe ha mantenuto la composizione stabile di 26 studenti. In classe è attivo un PDP per DSA e un PFP per atleta d'interesse nazionale.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Per quanto riguarda il percorso di studi, la classe ha seguito il percorso definito "Potenziamento Scientifico", caratterizzato dall'incremento delle ore di Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, Italiano (di seguito il quadro orario)

ANNI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera INGLESE	3	3	3	3+1	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ^A	5	5	4+1	4+1	4+1
Fisica	2+1	2+2	3	3	3+1
Scienze naturali ^B	2+1	2+1	3+1	3	3
Disegno e storia dell'arte	2 ^C	2 ^C	2 ^C	2 ^C	2 ^C
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	30	30	32	32	32

^A con Informatica al primo biennio

^B Biologia, Chimica, Scienze della Terra

^C con attività didattiche in ambiente informatizzato

La classe ha mantenuto nel corso degli anni un carattere di inclusività, caratterizzato da forte coesione tra gli studenti. Gli alunni hanno tenuto un atteggiamento disponibile e interessato al dialogo educativo, in molti casi partecipando in modo attivo alle lezioni, impegnandosi nello studio. Nei mesi dell'emergenza sanitaria, con l'alternanza di periodi in presenza e di didattica a distanza, gli studenti hanno saputo reagire alle diverse situazioni in modo positivo e hanno avuto, nella maggioranza dei casi, un approccio partecipe e collaborativo, sia con gli insegnanti che tra compagni.

L'impegno ed il profitto, di buon livello fin dalla prima classe, è andato ulteriormente a consolidarsi nel corso del quinquennio, alcuni alunni hanno raggiunto risultati ottimi e anche eccellenti in tutte le discipline. La frequenza è stata generalmente regolare, sia nei periodi in presenza che in quelli di didattica a distanza.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE Anno Scolastico 2021/22

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*
22.		*
23.		*
24.		*
25.		*
26.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2021/2022

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	Ferraro Andrea	T.D.	Italiano
2	Ferraro Andrea	T.D.	Latino
3	Santucci Cristina	T.I.	Inglese
4	Mazzanti Massimo	T.I.	Storia
5	Mazzanti Massimo	T.I.	Filosofia
6	D'Agostino Gabriella	T.I.	Matematica
7	Zucchini Andrea	T.I.	Fisica
8	Miletti Silvia	T.I.	Scienze naturali
9	Ceccarelli Riccardo	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
10	Bruno Alessandra	T.I.	Scienze motorie
11	Mazzanti Massimo	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
12	Masotti Silvia	T.D.	Religione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE

Nell'anno scolastico 2021-22, in ottemperanza al Piano Scuola emanato dal Ministero dell'Istruzione, le attività didattiche si sono svolte ordinariamente in presenza. Solo in situazioni di particolare criticità sanitaria è stata prevista l'attuazione della didattica digitale integrata, che è stata applicata unicamente alle classi in cui è insorto un rischio sanitario, coinvolgendo nella maggioranza dei casi solo una parte degli studenti, e per il periodo strettamente necessario al ristabilirsi della normalità. Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato quindi limitato ad un periodo di tempo ristretto, rispetto all'andamento generale delle attività didattiche, che si sono svolte quasi completamente in presenza.

Tuttavia, nei periodi in cui la didattica a distanza è stata attivata per la classe o parte di essa, il collegamento con gli studenti a casa è stato assicurato con gli strumenti e con le modalità previste dal Piano della Didattica Digitale Integrata, consentendo agli studenti impossibilitati a venire a scuola, di seguire le lezioni a distanza, dalla loro abitazione, senza alcuna riduzione delle attività didattiche.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anche se la didattica digitale integrata è stata attivata in misura molto ridotta nel presente anno scolastico, le modalità di valutazione adottate dai docenti hanno tenuto conto anche dei risultati evidenziati durante le attività svolte a distanza.

Le valutazioni hanno riguardato non soltanto il raggiungimento degli obiettivi, ma anche il processo con cui questi sono stati raggiunti ed il percorso di apprendimento seguito.

Sono stati tenuti in considerazione elementi come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, l'autonomia personale, la precisione e la puntualità nelle consegne, ed ogni altro elemento desumibile durante le attività a distanza ed utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

La valutazione delle attività e delle prove svolte ha valorizzato, anche a distanza, gli atteggiamenti e i comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale, hanno potuto fornire informazioni sulle strategie e sulle risorse attivate dagli studenti per la costruzione del proprio sapere.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune. Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

Olimpiadi della Fisica, Olimpiadi della Matematica, Giochi della Bocconi, Olimpiadi del Problem Solving, Olimpiadi della Robotica, Olimpiadi delle Scienze Naturali, Olimpiadi della Chimica, Progetto Einaudi (incontro finale con l'autore giovedì 19/5, libro "Il clima che cambia l'Italia, di Roberto Mezzalama").

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

Venezia – Biennale Arte 2022

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	X				
Latino	X				
Inglese	X			SETTIMANA RECUPERO	
Storia					
Filosofia					
Matematica	X	X		SETTIMANA RECUPERO	
Fisica	X			SETTIMANA RECUPERO	
Scienze Naturali	X				
Disegno e Storia dell'Arte	X			SETTIMANA RECUPERO	
Scienze Motorie					
Educazione Civica					
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 1 Aprile 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 10 maggio 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato **5 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Simulazione delle Prima prova scritta (di Italiano) svolta in data 1/04/2022.

Link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) svolta in data 10/05/2022.

Link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA A
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE 5F

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
TOTALE parte generale (A)		/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
TOTALE parte specifica (B)		/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA B
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE 5F

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
TOTALE parte generale (A)		/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
TOTALE parte specifica (B)		/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA C
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE 5F

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
TOTALE parte generale (A)		/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
TOTALE parte specifica (B)		/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	4,9 – 6,0

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 – 5,0	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>(4 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
<p>PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI</p>				/20

Voto finale (in decimi)	/10
-------------------------	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Docente: Ferraro Andrea

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Brusciagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 2B; Giacomo Leopardi; 3A, ed. D'Anna
- Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, ed. libera
- LIM
- Materiale condiviso con gli studenti tramite registro elettronico e mail d'istituto (presentazioni PowerPoint, testi e letture, esercizi, video)

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Latino, Storia, Filosofia, Letteratura inglese	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di recupero sono state messe in atto <i>in itinere</i> , unitamente alla settimana dedicata al recupero.	

Metodologie adottate
<p>L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni frontali, interattive, dialogate, dibattiti critici, attività individuali e di gruppo, sia guidate che autonome. Nel complesso, si è cercato di favorire una sempre più critica consapevolezza dei fenomeni letterari nella loro complessità realizzando, ove possibile, collegamenti interdisciplinari. In aggiunta, si è dato ampio spazio alla lettura guidata di passi esemplari per lo stile dei singoli autori, ponendo dunque particolare attenzione alla centralità del testo. Si è stimolato, in definitiva, un dialogo costante con il gruppo classe al fine di creare un sereno clima collaborativo e di reciproca fiducia.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>Relativamente ai criteri di valutazione, si è tenuto conto dei risultati raggiunti sia in termini di conoscenze che di competenze, della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della capacità di rielaborazione autonoma e della partecipazione al dialogo educativo. Sono state valorizzate anche tutte le attività e i comportamenti che hanno evidenziato la partecipazione e il contributo personale degli studenti. La fase della valutazione ha avuto una funzione educativa fondamentale, perché ha determinato negli alunni la consapevolezza delle proprie competenze e ha costituito occasione per la realizzazione di una maggiore disponibilità ad apprendere.</p> <p>Per quanto riguarda il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, il livello minimo di competenze necessarie per la sufficienza ha richiesto la capacità di esporre il proprio pensiero in forma scritta e orale in modo ordinato, consequenziale e (almeno sostanzialmente) corretto sul piano morfosintattico, lessicale e ortografico; la capacità di sintetizzare il contenuto e di intendere la lettera dei testi letterari studiati; la capacità di compiere elementari collegamenti fra i diversi aspetti della vicenda storico-letteraria e fra la vicenda storico-letteraria e la storia.</p> <p>Per la determinazione della valutazione periodica e finale, sono state svolte due verifiche scritte e una orale nel trimestre, quattro verifiche di cui una orale nel pentamestre. Le prove orali sono state interrogazioni; quelle scritte hanno riguardato le seguenti tipologie testuali: analisi del testo (tipologia A), testo argomentativo (tipologia B) ed espositivo-argomentativo (tipologia C) dell'Esame di Stato.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Gli studenti hanno acquisito, nel complesso, buone conoscenze e competenze, maturando un approccio critico della disciplina ed esprimendosi in un linguaggio piuttosto corretto e adeguato. Nello specifico, è possibile distinguere un gruppo che ha mostrato particolare assiduità nella partecipazione alle attività didattiche, riuscendo a conseguire la totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione, raggiungendo, in alcuni casi, l'eccellenza. Un numero limitato di alunni, infine, ha riscontrato qualche difficoltà a causa di lacune pregresse o di uno studio non sempre costante; ciononostante, sono riusciti a recuperare e a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

PROGRAMMA DI ITALIANO

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: IL ROMANTICISMO E ALESSANDRO MANZONI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
Una nuova poesia	22 (includere le ore della prof.ssa Bolzonella)
Amore e morte Il titanismo e gli abissi dell'io Lettura, analisi e commento: Novalis, <i>Inno alla notte</i> , III	
Il romanzo in Europa	
Un genere letterario rinnovato Il romanzo storico inglese: Walter Scott, <i>Ivanhoe</i>	
Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici	
I termini del dibattito Il Romanticismo in Italia Pietro Borsieri, Giovanni Berchet, Ermes Visconti Lettura, analisi e commento: Madame de Staël, <i>Sulla maniera e la utilità delle traduzioni</i>	
Alessandro Manzoni	
La vita. Carattere, idee, poetica	
La produzione giovanile Gli <i>Inni Sacri</i>	
Le <i>Tragedie</i> <i>Il Conte di Carmagnola</i> . Lettura, analisi e commento della <i>Prefazione</i> <i>Adelchi</i> . Lettura, analisi e commento: - <i>Un volgo disperso che nome non ha</i> : III, coro, vv. 1-66 - <i>La morte di Ermengarda</i> , IV, coro, vv. 85-120 - <i>La morte di Adelchi</i> , V, VIII, vv. 338-64	
Le <i>Odi civili</i> . Lettura, analisi e commento: <i>Il cinque maggio</i>	
Lettura, analisi e commento: - <i>La lettera sul Romanticismo</i> - <i>La lettera a Monsieur Chauvet</i>	
<i>I Promessi Sposi</i> Ripresa dei caratteri generali dell'opera Lettura, analisi e commento: Il «sugo» della storia, XXXVIII Lettura critica: <i>Il romanzo senza idillio</i> di Ezio Raimondi.	
2- Nucleo fondante: GIACOMO LEOPARDI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
La vita. Carattere, idee, poetica	20

<p>Il diario segreto: lo <i>Zibaldone</i> Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La «conversione filosofica», 144 - La teoria del vago e dell'infinito, 1900-01 - La forza dell'immaginazione, 4418 - La «teoria del piacere», 165-167 	
<p>I <i>Canti</i> Gli ideali civili e politici: le due <i>Canzoni</i> del 1818 Gli <i>Idilli</i>. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'infinito</i> - <i>La sera del dì di festa</i> <p>Tra passato e presente: le <i>Canzoni</i> del 1820-23. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ultimo canto di Saffo</i> <p>I <i>Canti pisano-recanatesi</i>. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Silvia</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> <p>L'incanto e l'inganno dell'amore: il «ciclo di Aspasia» Il coraggio della disperazione: la <i>Ginestra</i></p>	
<p>Le <i>Operette morali</i> Lettura, analisi e commento del <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p>	
<p>3- Nucleo fondante: LA SCAPIGLIATURA</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>La Scapiigliatura: emarginazione dell'artista Emilio Praga. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Preludio</i> (Penombre) - <i>Vendetta postuma</i> (Penombre, Mezzanotti) 	<p>5</p>
<p>Arrigo Boito. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione d'anatomia</i> (Il libro dei versi) 	
<p>Igino Ugo Tarchetti. Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La donna scheletro</i> (Fosca, cap. XV) 	
<p>4- Nucleo fondante: IL ROMANZO E LA NARRATIVA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Il quadro culturale. Positivismo, determinismo di Taine, teoria evoluzionistica di Darwin, il Darwinismo sociale</p>	<p>4</p>
<p>Il trionfo del romanzo</p>	
<p>Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza</p>	
<p>Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i>. Lettura, analisi e commento della Prefazione</p>	
<p>La poetica naturalista di Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (cenni)</p>	
<p>Verismo italiano e Naturalismo francese a confronto: analogie e differenze</p>	
<p>Giovanni Verga</p>	<p>9</p>
<p>La vita. Carattere, idee, poetica</p>	
<p>Lettura, analisi e commento: la prefazione a <i>Eva</i></p>	
<p>Un racconto sentimentale. <i>Nedda</i></p>	
<p>Un nuovo modo di raccontare: <i>Vita dei campi</i> Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendere invisibile la mano dell'artista, <i>L'amante di Gramigna</i> - <i>Rosso Malpelo</i> 	
<p>La sconfitta degli onesti: <i>I Malavoglia</i> Lettura, analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il progetto dei <i>Vinti</i>: la <i>Prefazione ai Malavoglia</i> - «Buona e brava gente di mare», cap. I - La morte di Bastianazzo, cap. III - «Qui non posso starci», cap. XV 	
<p>Un generalizzato degrado morale: le <i>Novelle rusticane</i> Lettura, analisi e commento: <i>La Roba</i></p>	

La sconfitta degli affetti: <i>Mastro-don Gesualdo</i>	
5- Nucleo fondante: SIMBOLISMO E DECADENTISMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il quadro culturale. La reazione al Positivismo. Charles Baudelaire: l'artista nella società industriale e la perdita d'aureola. L'emergere della sensibilità «decadente». Estetismo e Simbolismo	12
Giovanni Pascoli	
La vita. Carattere, idee, poetica	
La poetica della «meraviglia»: il <i>fanciullino</i> Lettura, analisi e commento: Guardare le solite cose con occhi nuovi, <i>Il fanciullino</i>	
La poetica del frammento: <i>Myrica</i> Lettura, analisi e commento: - <i>Lavandare, Novembre, Il lampo, Il tuono, X Agosto, L'assiuolo</i>	
La speranza utopica di ricostruire il «nido» disperso: i <i>Poemetti</i> Lettura, analisi e commento: - <i>Digitale purpurea, Italy</i>	
Uno scavo implacabile nei meandri della coscienza: i <i>Canti di Castelvecchio</i> Lettura, analisi e commento: <i>Il gelsomino notturno</i>	
Gabriele D'Annunzio	
La vita. Carattere, idee, poetica: estetismo, superomismo, panismo <i>Canto novo e Terra vergine</i> : primi passi di un esordiente brillante	
<i>Il piacere</i> . Lettura, analisi e commento: Il ritratto di Andrea Sperelli	
La «bontà» esibita del <i>Poema paradisiaco</i> Le <i>Laudi</i> : il superomismo vitalistico Da <i>Alcyone</i> , lettura, analisi e commento: - <i>La sera fiesolana, La pioggia nel pineto</i>	
Scrivere nell'oscurità: il <i>Notturmo</i>	

6- Nucleo fondante: LA NARRATIVA E IL TEATRO DEL NOVECENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il quadro culturale: Freud e la nascita della psicanalisi; il vitalismo di Bergson	8
Luigi Pirandello	
La vita. Carattere, idee, poetica: il contrasto tra vita e forma	
Il sentimento del contrario, <i>L'umorismo</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> e l'identità impossibile Lettura, analisi e commento: - «Liberò! libero! libero!», cap. VII - Fiori sulla propria tomba, cap. XVIII	
<i>Uno, nessuno e centomila</i> : la dissoluzione dell'identità	
Un teatro di «maschere nude»: le quattro fasi La trilogia del metateatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> L'imprevedibile commedia della vita umana: <i>Novelle per un anno</i> Lettura, analisi e commento: <i>La carriola</i>	
Italo Svevo	
La vita. Carattere, idee, poetica <i>Una vita</i> : le mistificazioni di un uomo qualunque <i>Senilità</i> : gli autoinganni di un egoista cinico <i>La coscienza di Zeno</i> : strategia di compromesso con il male di vivere Lettura, analisi e commento: - <i>I Prefazione e Il Preambolo</i> : Zeno e il Dottor S. - L'ultima sigaretta, cap. III - Lo schiaffo del padre, cap. IV	

7- Nucleo fondante: LA POESIA DEL NOVECENTO * (nucleo da completare dopo il 15 maggio)

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita delle Avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo	7
Filippo Tommaso Marinetti	
Lettura, analisi e commento: - <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> - <i>Bombardamento</i> , da <i>Zang Tumb Tumb</i>	
Raccordo con letteratura latina: Marinetti traduttore della <i>Germania</i> di Tacito (lettura della <i>Prefazione</i>)	
Giuseppe Ungaretti	
Profilo dell'autore. Le quattro fasi della poetica	
Da <i>L'allegria</i> , lettura, analisi e commento: - <i>Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i>	
Da <i>Il dolore</i> , lettura, analisi e commento: <i>Non gridate più.</i>	
Eugenio Montale	
Profilo dell'autore. La coscienza del male di vivere	
Da <i>Ossi di seppia</i> , lettura, analisi e commento: - <i>I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	
Da <i>La bufera e altro</i> , lettura, analisi e commento: <i>La primavera hitleriana</i>	

8- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI, PARADISO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Caratteristiche principali della cantica: composizione, struttura, temi, scrittura	14
Lettura, analisi e commento: canto I, II (vv.1-18), III, VI, XI, XII. Analisi generale: «i canti di Cacciaguida» e la conclusione dell'opera	

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

Docente: Ferraro Andrea

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia rerum, Dalle origini all'età di Cesare*, vol. 1; *Dalla prima età imperiale al tardoantico*, vol. 3, Loescher Editore
- LIM
- Materiale condiviso con gli studenti tramite registro elettronico e mail d'istituto (presentazioni PowerPoint, testi e letture, esercizi, video)

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Letteratura italiana, Filosofia e Storia	
Attività di sostegno e recupero	
Le attività di recupero sono state messe in atto <i>in itinere</i> , unitamente alla settimana dedicata al recupero.	

Metodologie adottate
La lezione frontale, attraverso il continuo confronto e dialogo con la classe, è stata il punto di partenza del dialogo educativo. Sono state affrontate, inoltre, discussioni guidate su testi letti in classe o a casa, nonché esercizi di comprensione e analisi. La contestualizzazione nel periodo storico ha rappresentato il punto di partenza per capire la poetica degli autori. La traduzione, l'analisi linguistica e stilistica è stata sempre guidata dal docente e, quando possibile, con il contributo degli alunni. I brani sono stati presentati in lingua, in traduzione o con il testo italiano accanto a quello latino. I diversi approcci ai testi hanno

svolto il ruolo importante di verificare *de visu* gli aspetti fondanti degli autori, nonché di riflettere sui contenuti e su temi di particolare interesse.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Con riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento disciplinare, i livelli di conoscenze e competenze richiesti per la sufficienza hanno preso in considerazione i seguenti parametri: saper esporre il senso letterale dei brani studiati in poesia e in prosa, inquadrando correttamente i testi nell'opera di appartenenza e nel contesto storico-culturale di riferimento; rispondere a domande di comprensione di un testo in modo pertinente, sufficientemente chiaro e preciso; saper esporre con sufficiente proprietà di linguaggio il profilo di un autore noto.

Per la determinazione della valutazione periodica e finale, sono state svolte una verifica scritta e una orale nel trimestre, tre verifiche di cui una orale nel pentamestre. Le prove orali sono state interrogazioni; quelle scritte hanno riguardato: domande di letteratura a risposta aperta; analisi di un testo non noto, appartenente al *corpus* di un autore precedentemente affrontato, dal punto di vista letterario, tematico e stilistico, nonché riguardo a specifici percorsi trattati. In aggiunta alle prove di verifica sommative, sono stati fondamentali per la valutazione anche elementi legati al processo di apprendimento degli studenti, come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe ha raggiunto mediamente una preparazione più che discreta, maturando, in molti casi, un approccio critico e personale allo studio della disciplina. Un piccolo gruppo di studenti presenta ancora qualche fragilità nella preparazione. Alcuni studenti, infine, hanno raggiunto una preparazione ottima o eccellente.

PROGRAMMA DI LATINO

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: SENECA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Contestualizzazione: la dinastia giulio-claudia	
La vita e le opere: il sapiente e il politico	19 (includere le ore della prof.ssa Bolzonella)
I Dialogi: <i>De providentia, De constantia sapientis, De ira, De vita beata, De otio, De tranquillitate animi, De brevitate vitae</i> ; le <i>Consolationes ad Marciam, ad Polybium e ad Helviam matrem</i>	
I trattati: <i>De clementia e De beneficiis</i> ; le <i>Naturales quaestiones</i>	
Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>	
Le tragedie	
L' <i>Apokolokyntosis</i>	
I temi e la lingua	
Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - Il filosofo e il potere: <i>De Clementia</i> 1, 1, 1-4, - Il saggio e gli altri uomini: <i>Epistulae</i> 47, 1-21, - Dalla riflessione filosofica alla precettistica etica: <i>De brevitate vitae</i> 1 - La monodia di Tieste: <i>Thyestes</i>, vv. 920-969 	
2- Nucleo fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La vita e l'opera	11

Il genere letterario: il poema didascalico	(2 in DAD)
Lucrezio, poeta e filosofo epicureo, tra fedeltà e innovazione	
Aspetti formali del poema lucreziano	
Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - Inno a Venere, I, vv. 1-43 - Nulla si crea, nulla si distrugge, I, vv. 146-214; 262-264 - Dal <i>clinamen</i> deriva il libero arbitrio, II, vv. 216-262 - L'amore, una follia, IV, vv. 1121-1170 - Il "miele" della poesia, IV, 1-25 - Il mondo non è opera degli dèi, V, 146-173 - La peste di Atene, VI, vv. 1138-1169; 1230-1286 	
Seneca e Lucrezio a confronto	
Ivano Dionigi: cosa possono insegnarci oggi lo Stoicismo e l'Epicureismo? (video Rai Cultura)	
3- Nucleo fondante: PETRONIO E IL SATYRICON	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'autore: Petronio <i>arbiter elegantiae</i> . Lettura in traduzione da Tacito, <i>Annales</i> 16, 18-19	11
L'opera: un genere letterario composito tra romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica e latina	
Petronio tra fantasia e realismo	
La <i>Cena Trimalchionis</i> . Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - «Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore», 41, 6-12 - Trimalchione giunge a tavola, 31,3-11; 32-33 - Fortunata, moglie di Trimalchione, 37 	
Tra avventure e novelle. Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - La novella del vetro infrangibile, 51-53 - La matrona di Efeso, 111-112 	
Visione di alcuni spezzoni cinematografici tratti dal <i>Satyricon</i> (1969) di Fellini	
4- Nucleo fondante: TACITO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Contestualizzazione dell'età dei Flavi e degli imperatori d'adozione.	12
La vita e le opere	
Le due monografie: <i>Agricola</i> e <i>Germania</i>	
<i>Il Dialogus de oratoribus</i>	
La storiografia: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>	
Lingua e stile. <i>Inconcinnitas, brevitatis e gravitas</i>	
Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Agricola</i>, Ora finalmente possiamo respirare, cap. I-III - <i>Germania</i>, I Germani sono come la loro terra, cap. IV. [Approfondimento: la "purezza" della razza germanica, una mistificazione ideologica] - <i>Germania</i>, Virtù morali dei Germani e delle loro donne, cap. XVIII-XIX. [Approfondimento: il futurista Marinetti traduttore di Tacito] - <i>Historiae</i>, Proemio I, 1-2 - <i>Annales</i>, Il suicidio esemplare di Seneca, XV, 62-64 - <i>Annales</i>, Vita e morte di Petronio, l'anticonformista, XVI, 18-19 	
5- Nucleo fondante: LA SATIRA E L'EPIGRAMMA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'evoluzione della satira latina fino al I secolo d.C.	5
Persio e Giovenale	
La vita e l'opera	
Le satire: contenuti, temi, l' <i>indignatio</i>	
La lingua e lo stile	

Da Giovenale, lettura e analisi <i>Satira VI</i> , La corruzione delle donne e distruzione della società, vv. 136-160;434-473	
Marziale	
Il genere letterario: l'epigramma	
La vita; l'opera: il <i>fulmen in clausola</i>	
Varietà tematica e realismo espressivo	
Lingua e stile	
Lettura e analisi dei seguenti <i>Epigrammi</i> : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Non est vivere, sed valere vita</i>, 6, 70 - A Domiziano, divenuto censore, 1, 4 - A Roma non c'è mai pace, 12, 57 - <i>Erotion</i>, 5, 34 	

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente Massimo Mazzanti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

GIOVANNI BORGOGNONE / DINO CARPANETO

L'IDEA DI STORIA VOL.3

ED. PEARSON BRUNO MONDADORI

IL NOVECENTO

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Collegamenti costanti con il programma di Educazione Civica
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	
Metodologie adottate	
Aspetti biografici e storiografici relativi all'autore o alle tematiche trattate Analisi delle tematiche Lettura di testi antologici Collegamenti con riferimenti precedenti Collegamenti agli aspetti della società attuale	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Capacità dell'alunno di esprimere in modo preciso la tematica trattata dall'autore Capacità di costruire collegamenti con altri autori o tematiche Capacità di esprimere considerazioni personali Verifiche con domande aperte in cui si richiede di espletare quanto sopra evidenziato	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
Nel complesso la classe ha raggiunto un livello buono per alcuni studenti ottimo	

PROGRAMMA DI STORIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: l'inizio del XX secolo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il mondo all'inizio del Novecento --- pag. 44 / 75 <i>Letture</i> I pregiudizi nativisti e il razzismo --- pag. 45 Il destino manifesto --- pag. 50 Le origini della questione irlandese --- pag. 54 J'accuse --- pag. 56 L'odio per l'altro --- pag. 59 L'antisemitismo e i Protocollo dei Savi di Sion --- pag. 66 Il primato della razza anglosassone --- pag. 80 La missione di civiltà della Germania in Cina --- pag. 81 La rivoluzione del 1905 prova generale del 1917 --- pag. 84 Dalla guerra russo giapponese alla domenica di sangue --- pag. 85 Nazionalismo imperialismo e globalizzazione --- pag. 86 L'Italia giolittiana --- pag. 96 / 115 <i>Letture</i> Filippo Turati --- pag. 100 Due Italie? --- pag. 107 Il dibattito sulla questione meridionale --- pag. 110 Il governo e il mondo del lavoro secondo Giolitti --- pag. 118	19
2- Nucleo fondante: La Prima Guerra Mondiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La Prima Guerra Mondiale --- pag. 138 / 187 <i>Letture</i> Il patto di Londra --- pag. 155 I quattordici punti di Wilson – pag. 181 Il radioso maggio e i giochi di potere in Italia --- pag. 199 La crisi della libertà negli Stati Uniti --- pag. 200	11
3- Nucleo fondante: La Rivoluzione Russa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>La Rivoluzione Russa --- pag. 204 / 225</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Le tesi di Aprile --- pag. 208</p> <p>La rivoluzione nelle campagne --- pag. 228</p> <p>Il decreto sulla terra --- pag. 229</p> <p>La fondazione della Terza internazionale --- pag. 230</p> <p>La rivoluzione del 1917 e la storia russa --- pag. 232</p> <p>Il terrore rosso --- pag. 233</p>	9
4- Nucleo fondante: Il dopoguerra	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Il dopoguerra --- pag. 242 / 273</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal --- pag. 318 / 335</p> <p><i>Letture</i></p> <p>In difesa dell'isolazionismo statunitense --- pag. 276</p> <p>La radio di Roosevelt --- pag. 342</p> <p>Un altro campo federale la guerra contro la criminalità --- pag. 343</p> <p>Un bilancio degli anni del New Deal --- pag. 344</p> <p>L'Italia e la nascita del fascismo --- pag. 286 / 305</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 --- pag.309</p> <p>Capitalisti e classi medie alla base del fascismo --- pag. 312</p> <p>Il fascismo coma malattia mortale --- pag. 314</p> <p>La solitudine di Matteotti --- pag. 315</p>	15
5- Nucleo fondante: I totalitarismi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Il fascismo --- pag. 360 / 385 Il nazismo --- pag. 402 / 417 Lo stalinismo --- pag. 428 / 441 Letture Il provvedimento per la difesa della razza nella scuola --- pag. 383 Il discorso dell'Ascensione --- pag. 389 Il fascismo come totalitarismo --- pag. 392 La diffusione della radio nell'Italia fascista --- pag. 393 La legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco --- pag. 416 Le gerarchie tra i popoli e gli individui --- 420 I principi delle SS --- 421 L'errore comune al liberalismo e all'arte degenerata --- pag. 422 Il regime nazista come Behemoth --- 424 Perché proprio Hitler --- pag. 425 Stalin il piano quinquennale --- pag. 435 La costituzione sovietica del 1936 --- pag. 446 La deportazione come sterminio --- pag. 447 Prigioniera di Stalin --- pag. 448 La rivoluzione tradita --- pag. 450 Vivere e morire di comunismo --- pag. 452</p>	10
<p>6- Nucleo fondante: La 2 Guerra mondiale</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Le premesse --- pag. 456 / 476 La 2 Guerra mondiale --- pag. 488 / 533 Il nuovo ordine mondiale --- pag. 562 / 588 Letture Il Patto d'acciaio --- pag. 477 I rapporti fra Italia e Germania --- pag. 481 Il patto nazi-sovietico --- pag. 482 L'alleanza irrevocabile --- pag. 485 Il Protocollo di Wannsee --- pag. 538 25 luglio 1943 --- pag. 539 Il proclama del CLNAI --- pag. 540 La questione polacco – tedesca --- pag. 542 Transizione pacifica o guerra civile --- pag. 544 Perché Mussolini fondò la Repubblica di Salò --- pag. 545 La guerra civile --- pag. 546 Il Piano Marshall --- pag. 588</p>	10

4.PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente Prof. Massimo Mazzanti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO CON FILOSOFARE VOL.3 - PARAVIA

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	
Metodologie adottate	
Aspetti biografici e storiografici relativi all'autore o alle tematiche trattate Analisi delle tematiche Lettura di testi antologici Collegamenti con riferimenti precedenti Collegamenti agli aspetti della società attuale	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Capacità dell'alunno di esprimere in modo preciso la tematica trattata dall'autore Capacità di costruire collegamenti con altri autori o tematiche Capacità di esprimere considerazioni personali Verifiche con domande aperte in cui si richiede di espletare quanto sopra evidenziato	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
Nel complesso la classe ha raggiunto un livello buono per alcuni studenti ottimo	

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Marx e lo sviluppo dell'idea di comunismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Modulo --- 1 Marx --- pag. 97 / 134 <i>Letture</i> Perché bisogna sospettare della coscienza? – pag. 118 La storia ha un senso? – pag. 133 L'alienazione – pag. 140 Struttura e sovrastruttura – pag. 143 Classi e lotta di classe – pag. 145 La rivoluzione comunista – pag. 146 Il plusvalore – pag. 148 Il crollo del capitalismo – pag. 150	9
2- Nucleo fondante: 2 – pensiero sociologico ed evoluzione della tecnica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Il positivismo sociale --- pag. 167 / 171 Comte --- pag. 173 <i>Lecture</i> Lo stadio positivo – pag. 190 Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale --- pag. 192 Il positivismo evolucionistico. Darwin ---pag. 195 / 198 <i>Lecture</i> Evoluzione e progresso --- pag. 217 / 219</p>	8
3- Nucleo fondante: Schopenhauer	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Schopenhauer – pag. 6 / 30 <i>Lecture</i> Il mondo come rappresentazione – pag. 34 Il mondo come volontà – pag. 36 La vita umana tra dolore e noia – pag. 38 L'ascesi – pag. 40 <i>Lecture aggiuntive</i> Amore e sesso Istinto sessuale e peccato originale L'ascesi e la noluntas Sul suicidio La vita è un continuo morire Reale è solo il dolore Il piacere estetico</p>	10
4- Nucleo fondante: Nietzsche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Modulo --- 5 Nietzsche --- pag. 369 / 413 <i>Lecture</i> Apollineo e dionisiaco Il superuomo e la fedeltà alla terra La morale dei signori e quella degli schiavi Volontà di potenza e filosofia Genealogia della morale --- pag. 425 / 441 <i>Lecture integrative</i> Casta sacerdotale e casta aristocratica Dio è morto L'eccesso di storia è negativo Le tre metamorfosi Razze superiori e inferiori Le donne e il loro effetto a distanza</p>	12

5- Nucleo fondante: Il rapporto fra psicoanalisi e filosofia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Modulo --- 7 La psicoanalisi Freud --- pag. 460 / 474 Lecture L'Es --- pag. 483 Pulsioni --- pag. 485 La distinzione fra inconscio latente e inconscio rimosso --- pag. 492 La concezione dinamica dell'Io --- pag. 493 L'Io e l'Es --- pag. 495 Il ruolo del complesso edipico nella formazione del Super Io --- pag. 497 Il Super Io come coscienza morale --- pag. 500	14
6- Nucleo fondante: lo sviluppo del pensiero comunista	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gli sviluppi della filosofia marxista --- pag. 521 / 524 Il marxismo in Italia --- pag. 534 / 538 <i>Lecture integrative</i> Gramsci – Se gli intellettuali sono indipendenti od organici Gramsci – gli intellettuali e l'organizzazione della cultura Stalin – che cos'è il leninismo Trotzky – l'importanza della Rivoluzione russa Trotzky – Hitler e Stalin	10
7- Nucleo fondante: filosofia e tecnica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Materiali integrativi --- da Filosofico.net Anders --- Il decalogo dell'era atomica Rawls --- Hiroshima perché non dovevamo	5

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente Santucci Cristina

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Tematiche inerenti la storia, l'arte, la filosofia e la letteratura dei periodi studiati	<ul style="list-style-type: none"> - 5 ore di conversazione con Mrs. Caponi su argomenti vari. - Visione di film in L2

<p>(Romanticismo, Età Vittoriana, l'età Moderna, le due guerre mondiali, ecc).</p> <p>Argomento di educazione civica : Sfruttamento minorile (Child Labour)</p>	
<p>Attività di sostegno e recupero</p>	
<p>Recupero in itinere e settimana del recupero.</p>	
<p>Metodologie adottate</p>	
<p>Approccio interdisciplinare. Lezione frontale/flipped classroom. Lavoro di coppia e di gruppo. Problem solving. Brainstorming. Role - playing. Conversazione guidata e semi-guidata.</p> <p>Libri di testo. Fotocopie. Internet (Youtube, vari siti) LIM. Film in L2 PPT e/o ricerche. Recensioni ed essays.</p> <p>La classe ha partecipato a 5 lezioni di conversazione con l'insegnante madrelingua Manuela Caponi.</p>	
<p>Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica</p>	
<p>Si sono utilizzate varie verifiche orali e scritte, sia nel primo trimestre che nel pentamestre. Le verifiche scritte sono state sia di grammatica che di letteratura. La verifica di educazione civica è stata basata su un lavoro di tipo giornalistico inerente lo sfruttamento minorile.</p> <p>METODI DI VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione delle prove scritte e orali è stata perlopiù affidata a griglie ed a schemi con punteggi per ogni item di ogni esercizio onde evitare problemi di correzioni soggettive e non oggettive. Per l'orale ci si è basati sulla conoscenza degli argomenti studiati, la pronuncia dell'inglese standard con particolare risalto alla memorizzazione, fondamentale nello studio delle lingue, all'intonazione e alla fluency.</p> <p>VALUTAZIONE FORMATIVA</p> <p>Le valutazioni sono state date in itinere, quasi giornalmente, su tutte e quattro le abilità di base, privilegiando la comprensione e la produzione audio-orale.</p> <p>VALUTAZIONE SOMMATIVA</p> <p>Le varie verifiche in itinere hanno portato ad una valutazione sommativa che si è basata sulla progressione o meno dei miglioramenti a partire dall'inizio dell'anno, considerando gli sforzi effettuati dai discenti ed il loro atteggiamento e resa rispetto agli obiettivi cognitivi e trasversali. Si sono tenute sotto attenta osservazione e valutazione</p>	

le quattro abilità di comprensione e produzione audio-orali e di comprensione e produzione scritta.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe è stata da me conosciuta tre anni fa ed è apparsa da subito alquanto passiva, con alcuni elementi immaturi e di disturbo; il livello è rimasto piuttosto disomogeneo e fondamentalmente in tre macro-livelli, mediocre, più che sufficiente e per un gruppo di studenti molto buono/eccellente. Solo alcuni studenti hanno da sempre avuto difficoltà ad interagire in lingua 2 e nonostante i continui tentativi di recupero in itinere, continuano con queste difficoltà. In definitiva dopo tre anni di duro lavoro, con molte difficoltà relative alla pandemia da Covid e alla relativa DAD, si può affermare che in generale la maggioranza degli studenti ha lavorato con interesse anche se non sempre con un costante impegno a casa, riuscendo a migliorare ed in alcuni casi a potenziare tutte le abilità di base. Solo pochi studenti, già con pregresse lacune a livello linguistico-grammaticale, hanno invece ottenuto pochi risultati, forse anche a causa di uno studio discontinuo e superficiale, riuscendo comunque a pervenire a risultati accettabili.

PROGRAMMA DI INGLESE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: <u>The Early Romantic Age</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>The Industrial and Agricultural revolutions. Emotion vs Reason. New trends in literature. The Gothic novel and the Gothic atmosphere. Mary Shelley and Frankenstein.</p> <p>Emotion versus Reason. The Age of Revolutions. A new sensibility. A new concept of nature. The importance of imagination and childhood. Emphasis on the individual. The cult of the exotic. The Industrial Revolution. Transport improvements. The Agrarian Revolution. Towards the Napoleonic wars. From the Luddites to 1837. Social implications of Industrialism. The beginning of an American identity.</p> <p>The Romantic novelists : J.Austen and M.Shelley "Frankenstein" (comparison between the film and the novel)</p> <p>The Early Romantic Poetry: main features</p> <p>T.Gray and W.Blake</p> <p>The Romantic Poetry: the first generation or the Lake Poets and the second generation.</p>	8
2- Nucleo fondante: <u>The first generation of Romantic poets</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>William Wordsworth – Life and works – The theorist of English Romanticism- The Manifesto of English Romanticism- The importance of the senses and of memory. The poet’s task and his style.</p> <p>Lyrical ballads : “I wandered lonely as a cloud”- Translation and text analysis</p> <p>S. T. Coleridge – Life and works- Imagination and fancy- The ideal in the real.</p> <p>“The rime of the ancient mariner” : Text analysis</p>	8
<p>3- Nucleo fondante: <u>The second generation of poets</u></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>G.G. Byron – Life and works – The Byronic hero.</p> <p>P.B.Shelley - Life and works - “ Ode to the west wind” Translation, text analysis and working on the text.</p> <p>John Keats – life and works - “Ode to a Grecian Urn” Translation, text analysis and working on the text.</p>	6
<p>4- Nucleo fondante: <u>The Victorian Age</u></p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>The term Victorian- Victorian values and patriotism- Evangelicalism- Utilitarianism- Empiricism- Darwinism- Queen Victoria’s reign- The Great Exhibition- the urban habitat- the British Empire-</p> <p>The Victorian Novel:</p> <p>Charles Dickens - the writer of the compromise- Social and humanitarian themes – a didactic aim</p> <p>- Oliver Twist : the plot, the world of the workhouses, London’s life.</p> <p>“I want some more ”. Translation, text analysis and working on the text</p> <p>Aestheticism and decadence:</p> <p>Oscar Wilde - the brilliant artist and the dandy – a professor of aesthetics- Art for art’s sake</p> <p>The Picture of Dorian Gray : the plot, narrative technique, allegorical meaning.</p> <p>The Ballad of Reading Gaol : Wilde’s last work. Content, structure and style. Text analysis</p>	15

5- Nucleo fondante: <u>The twentieth century</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>The modern age : anxiety and rebellion – a deep cultural crisis – Freud’s influence – the theory of relativity – External time vs internal time- Two world wars and after : from Edward VII to Elizabeth II.</p> <p>The modern novel and the stream of consciousness: Woolf vs Joyce. The interior monologue.</p> <p>Virginia Woolf : life and works – the Bloomsbury Group – A modernist novelist – To the lighthouse : plot and characters. Text analysis.</p> <p>James Joyce : life and works – the most radical innovator of 20th century writing. The rebellion against the Church – a subjective perception of time- the use of epiphany – a pervasive theme : paralysis.</p> <p>Ulysses : plot and characters –the relation to Odyssey- the setting- the mythical method- the representation of human nature- a revolutionary prose.</p> <p>“Molly’s monologue”. Translation and text analysis.</p> <p>V.Woolf : life and works - The Bloomsbury Group - Subjective time</p> <p>To the lighthouse : plot and characters. Symbols and time.</p> <p>“ No going to the lighthouse” Text analysis</p>	15
6- Nucleo fondante: <u>The inter-war years, the Second World War and after</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>The aftermath of WW I</p> <p>Towards World War II</p>	3
Winston Churchill	
<p>The U.S.A- from the Great Depression to the Atomic bomb</p> <p>Elizabeth II</p>	
7-Nucleo fondante : <u>The anti- utopian novel</u>	

The Anti-utopian novel G. Orwell : life and works Animal farm : reading the book (incontro con il traduttore) Nineteen Eighty – four : structure and plot. Winston Smith. An anti-utopian novel. Nineteen Eighty – Four. Chapter 1 “Big brother is watching you”	8
---	---

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente D’Agostino Gabriella

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere e settimana dedicata al recupero; sportelli in orario extracurricolare organizzati dal dipartimento di matematica e fisica.	

Metodologie adottate
Gli argomenti sono stati proposti sotto forma di lezioni frontali, dando ampio spazio allo svolgimento di esercizi e problemi, ed incentivando l’uso di un linguaggio rigoroso e formalizzato e la correttezza dell’esposizione. Si è spesso ricorso all’uso del software grafico Geogebra per la rappresentazione grafica di funzioni.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La costruzione della valutazione ha avuto luogo in base a prove scritte, anche per la valutazione orale. Le prove scritte sono state strutturate sotto forma di problemi ed esercizi, corredate di un punteggio per ogni problema/esercizio della prova. Attraverso tali prove è stata valutata la capacità di analizzare dati, implementare procedimenti risolutivi, di applicare in modo corretto ed ordinato le procedure di calcolo. La valutazione orale, effettuata tramite prove scritte con quesiti, è stata finalizzata alla verifica dell’acquisizione dei contenuti, della conoscenza dei vari teoremi e relative dimostrazioni, della capacità di gestire e organizzare procedure di risoluzione, della padronanza di un linguaggio corretto. Tutte le verifiche sono state svolte in presenza. Tipologia e numero di verifiche: <ol style="list-style-type: none"> a) Prova comune di ingresso di matematica b) due verifiche scritte per trimestre/pentamestre, strutturate sotto forma di risoluzione di esercizi e problemi c) una verifica con quesiti su elementi teorici per valutazione orale nel pentamestre. d) Test sul calcolo degli integrali nel pentamestre e) Simulazione della seconda prova dell’esame di stato

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Complessivamente gli allievi hanno raggiunto un buon livello di preparazione, dimostrando di essere in grado di risolvere un problema/esercizio o fornire la risposta ad un quesito implementando una strategia personale, fondata sugli elementi acquisiti a lezione. Solo per un piccolo gruppo di studenti, a causa di un impegno discontinuo e superficiale, il profitto è risultato non sempre sufficiente.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: <u>Insiemi numerici:</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizioni: insiemi limitati inferiormente e superiormente, estremo inferiore ed estremo superiore, minimo e massimo. Definizioni: intervalli limitati e illimitati, chiusi e aperti; intorno di un punto, punto di accumulazione e punto isolato. Esercizi: classificazione di un insieme numerico.	5 h
2- Nucleo fondante: <u>Limiti di funzioni e successioni - continuità di funzioni</u> *	
Definizioni di limite di una funzione, verifica del limite di una funzione applicando la definizione. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite(D), teorema della permanenza del segno (D); teorema del confronto (D). Algebra dei limiti e calcolo dei limiti. Definizione di funzione continua; limiti e continuità. Limiti notevoli e calcolo di limiti.	30 h
3- Nucleo fondante: <u>Proprietà e teoremi delle funzioni continue:</u>	
Definizione di punto singolare/discontinuità di una funzione. Classificazione delle singolarità/discontinuità di una funzione. Teoremi delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux. Applicazione dei teoremi delle funzioni continue: individuazione delle radici di un'equazione e calcolo approssimato delle radici (metodo di bisezione). Continuità di funzioni definite per casi e con parametri.	10 h
4- Nucleo fondante: <u>Derivata di una funzione</u> *	

Definizioni: rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata di una funzione e suo significato geometrico; funzione derivabile. Definizione di punto stazionario e classificazione di un punto stazionario. Esempi di alcuni casi di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale). Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (D). Derivate delle funzioni fondamentali (D). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del rapporto di funzioni, derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate. Analisi della derivabilità di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazione delle derivate alla fisica. Differenziale: definizione e significato geometrico.	20 h
---	------

5- Nucleo fondante: <u>Teoremi sulle funzioni derivabili*</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizioni: estremante, massimo relativo e minimo relativo. Teorema Fermat (D); teorema di Rolle (D), teorema di Lagrange (D); teorema di De l'Hopital. Applicazione del teorema di De l'Hopital al calcolo di limiti in forma indeterminata. Applicazione dei teoremi di Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata. Segno della derivata seconda e concavità di una curva. Definizione di punto di flesso.	15 h
6- Nucleo fondante: <u>Studio di funzioni reali</u>	
Ricerca di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Ricerca e classificazione dei punti stazionari di una funzione. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Grafico di una funzione. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo. Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata.	15 h
7- Nucleo fondante: <u>Integrali</u> *	

<p><u>Integrali indefiniti:</u> Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito e relative proprietà. Calcolo di integrali indefiniti: integrazioni immediate, integrazione di alcune funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.</p> <p><u>Integrali definiti:</u> Significato geometrico dell'integrale definito. Definizione di integrale definito e relative proprietà. Definizione di valor medio di una funzione e teorema del valor medio per gli integrali (D). Definizione di funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (D). Proprietà della funzione integrale. Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree di figure piane. Dal grafico di una funzione al grafico della funzione integrale.</p> <p><u>Integrali impropri (generalizzati):</u> Calcolo di integrali impropri con intervallo di integrazione limitato e/o illimitato.</p>	40 h
8 – Geometria analitica nello spazio	
<p><u>Ripasso:</u> Sistema di riferimento ortogonale nello spazio e coordinate di un punto. Distanza di due punti e coordinate del punto medio di un segmento Componenti di un vettore note le coordinate dei suoi estremi. Operazioni tra vettori: somma, prodotto per una costante, prodotto scalare. Vettori paralleli e perpendicolari Vettore normale ad un piano. Equazione di un piano noti tre punti ad esso appartenenti, noti un punto ed il vettore normale. Condizione di parallelismo e perpendicolarità fra piani. Equazione di una retta: forma parametrica e cartesiana Distanza fra due rette parallele e fra due rette sghembe Distanza di un punto da un piano e distanza di un punto da una retta. Equazione di una superficie sferica.</p>	5 h

*(D): con dimostrazione

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente Zucchini Andrea

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Halliday, Resnick, Walker Fondamenti di Fisica – Volume 3 Ed. Zanichelli.

Altri materiali: fotocopie, appunti in formato digitale caricati in Registro elettronico – Sezione Didattica.

Attività sperimentali in presenza del prof. Dosi Laboratorio di Fisica del Fermi

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Matematica, Filosofia, Storia, Scienze Naturali	Piano Lauree Scientifiche, conferenze in presenza e a distanza, visione film
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere	

Metodologie adottate
Lezione frontale in classe e in DAD, lezione mostrativa in laboratorio con il prof. G. Dosi, presentazioni con Powerpoint, app e simulazioni al computer.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Nelle prove scritte i quesiti dovrebbero essere ben sviluppati e argomentati, e portare a risultati corretti. Le prove di valutazione per ogni studente sono mediamente le seguenti: 2 prove scritte, 1 interrogazione orale
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
Ho seguito la classe per tutto il quinquennio. L'impegno è stato eterogeneo, complessivamente ha portato molti studenti a ottenere una preparazione più che buona, in alcuni casi ottima con un'ampia consapevolezza nella gestione della materia. Solo alcuni che hanno ottenuto una preparazione più modesta e superficiale, non sempre hanno profuso impegno e partecipazione adeguato mentre alcuni altri hanno manifestato difficoltà forse riconducibili a problematiche esterne alla materia.

PROGRAMMA DI FISICA

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Elettrostatica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso argomento iniziato l'anno precedente e approfondimento: Esame qualitativo di alcuni fenomeni elettrici. Oggetti elettrizzati. Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto. Induzione elettrostatica parziale e completa. Modello di carica elettrica. Interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione e principio di conservazione della carica elettrica. Analisi quantitativa della forza d'interazione elettrica: legge di Coulomb nel vuoto e nella materia.	7
Il vettore campo elettrico. Calcolo del campo elettrico associato a semplici distribuzioni di cariche. Il principio di sovrapposizione. Rappresentazione del campo elettrico mediante le linee di forza. Definizione di flusso di un vettore. Il flusso del campo elettrico. Legge di Gauss. Applicazioni della Legge di Gauss: calcolo del campo elettrico per distribuzione di carica lineare, superficiale, volumetrica dotate di simmetria. Il campo in prossimità di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico.	
Lavoro del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Definizione di circuitazione. La circuitazione del campo elettrostatico. Il potenziale elettrostatico. Superfici equipotenziali. Relazione tra E e V . Potenziale elettrostatico di una carica puntiforme,	15

differenza di potenziale. Potenziale elettrico di un conduttore sferico carico in equilibrio elettrostatico	
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Capacità elettrica di un conduttore. Condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore	
2- Nucleo fondante: <u>Elettrodinamica - correnti continue</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La corrente elettrica. Generatori di tensione. Circuito elettrico elementare. Prima e seconda legge di Ohm. Conduttori ohmici in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Kirchhoff.	13
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di forza elettromotrice.	
Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC.	
3- Nucleo fondante: <u>Elettrodinamica (correnti continue ed alternate, magnetismo, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche)</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Magneti naturali (cenni) ed artificiali. Il campo magnetico. Linee di campo magnetico. Forza di Lorentz. Effetto Hall. Ciclotrone. Sincrotrone (cenni). Forza magnetica su un filo percorso da corrente.	11
Forze che si esercitano tra magneti e conduttori percorsi da correnti e tra coppie di conduttori percorsi da correnti: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere. Campo generato da una corrente (cenni alla legge di Biot-Savart). Conduttori paralleli e definizione di Ampere. Circuitazione del campo magnetico (legge di Ampere). Campo magnetico all'esterno di un filo rettilineo infinito percorso da corrente. Campo magnetico di un solenoide.	
Flusso del campo magnetico. Fenomeni di induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Campi elettrici indotti. Induttori, induttanza di un solenoide. Circuito RL. Energia immagazzinata nel campo magnetico. Alternatore, dinamo, motore elettrico, trasformatore.	24
Il campo magnetico indotto. Il termine mancante: corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Soluzione delle equazioni di Maxwell nel vuoto: onde elettromagnetiche, velocità delle onde elettromagnetiche. Polarizzazione lineare della luce, legge del dimezzamento, legge di Malus. Angolo di Brewster e polarizzazione per riflessione	
4- Nucleo fondante: <u>Relatività ristretta</u>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Relatività Galileiana, equazioni di trasformazione Galileiana. Non invarianza per trasformazioni Galileiane delle Eq. Di Maxwell. Esperimento di Michelson-Morley. Formulazione della Teoria della Relatività Ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Revisione del concetto di simultaneità, orologio a luce, tempo proprio e dilatazione del tempo, vita media del muone. Esempi: esperimento di Hafele e Keating. Lunghezza propria, contrazione delle lunghezze. Energia a riposo e energia relativistica.	13
5- Nucleo fondante: <u>Introduttivi alla Fisica Moderna</u>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Radiazione di Corpo Nero, Effetto Fotoelettrico, Effetto Compton, Modelli atomici: modello di Compton (pancake), modello planetario di Rutherford, modello di Bohr (primi segni di quantizzazione)	13
Lunghezza d'onda di De Broglie, Principio di Indeterminazione di Heisenberg, Equazione di Schrödinger, Quark e Leptoni, Modello Standard delle Particelle Elementari	11 (da svolgere compatibilmente con la disponibilità di tempo)

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente Miletta Silvia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL): CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM), SADAVA, H
- SISTEMA TERRA, CRIPPA, FIORANI, ED.MONDADORI SCUOLA

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Genetica dei batteri e dei virus e sue applicazioni biotecnologiche	Laboratorio di Biologia molecolare sul DNA fingerprinting, in orario extracurricolare (4 ore)
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato svolto in itinere, nel corso del trimestre e del pentamestre.	

Metodologie adottate
<p>Le lezioni sono state svolte in modo prevalentemente frontale, con il supporto di materiale didattico preparato appositamente per la presentazione dei contenuti delle discipline, proposto agli studenti tramite LIM e fornito come materiale di studio ad integrazione del libro di testo e degli appunti di lezione. La trattazione degli argomenti affrontati è stata condotta coinvolgendo il più possibile gli studenti nella discussione e stimolando la loro capacità di riflessione critica e di collegamento trasversale. Sono state svolte alcune attività laboratoriali nell'ambito della Chimica organica e della Biologia molecolare.</p>
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è stata compiuta sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, indicate dalla programmazione del Dipartimento di Scienze naturali. Le prove di verifica sono state svolte in forma scritta, sempre in presenza, in numero di 3 nel trimestre e 3 nel pentamestre. Una valutazione orale è prevista per la conclusione del pentamestre.</p>
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>La classe ha generalmente manifestato interesse e partecipazione all'attività didattica, conseguendo, mediamente, un livello di di preparazione buono. Alcuni alunni hanno mostrato notevoli capacità di approfondimento dei contenuti delle discipline affrontate e hanno raggiunto livelli di profitto eccellenti. In altri casi, la preparazione è risultata insufficiente o discreta.</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: La Chimica organica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>L'ibridazione del carbonio. Legame sigma e legame pi greco. Legame singolo, doppio e triplo. Saturazione e insaturazione delle molecole organiche. Gli idrocarburi saturi. La struttura degli alcani. La nomenclatura degli alcani. Isomeri di catena e di posizione. Le proprietà fisiche degli alcani.</p> <p>La nomenclatura dei cicloalcani. L'isomeria cis-trans nei cicloalcani. Le reazioni degli alcani: combustione, alogenazione per sostituzione radicalica.</p> <p>Gli idrocarburi insaturi. La nomenclatura degli alcheni. La nomenclatura degli alchini. Le caratteristiche dei doppi legami. L'isomeria cis-trans negli alcheni. Le reazioni di addizione negli alcheni: alogenazione, idratazione, idrogenazione. Il meccanismo di addizione elettrofila. Regola di Markovnikov. La combustione degli alcheni.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici. Le caratteristiche del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica (SEA). Gli effetti del sostituente nelle SEA sulla reattività dell'anello e sull'orientazione della reazione.</p> <p>I gruppi funzionali delle molecole organiche: oltre gli idrocarburi.</p> <p>Alcoli e fenoli. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Acidità. Ossidazione.</p> <p>Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Ossidazione delle aldeidi ad acidi carbossilici. Derivazione per ossidazione dei chetoni dagli alcoli secondari.</p> <p>Acidi carbossilici e loro derivati. Nomenclatura degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche degli acidi carbossilici. Reazioni acido-base e sali degli acidi carbossilici.</p> <p>Acidi grassi: proprietà fisiche, chimiche e loro diffusione in natura.</p> <p>Esteri. Nomenclatura degli esteri. Preparazione degli esteri. Reazioni degli esteri: l'idrolisi alcalina o saponificazione.</p> <p>Ammidi. Nomenclatura delle ammidi. Proprietà fisiche e basicità delle ammidi.</p> <p>Ammine. Nomenclatura delle ammine. Proprietà fisiche e basicità delle ammine.</p>	25
2- Nucleo fondante: La Biochimica strutturale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Caratteristiche generali delle biomolecole. Composizione elementare delle biomolecole. Omopolimeri ed eteropolimeri. Sequenze e molecole informazionali.</p> <p>I carboidrati. Composizione elementare dei carboidrati e loro gruppi funzionali. I monosaccaridi. Aldosi e chetosi. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Il legame glicosidico.</p> <p>Disaccaridi: saccarosio, cellobiosio, lattosio, maltosio.</p> <p>Polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno. Struttura e funzione.</p> <p>I Lipidi. Trigliceridi e fosfolipidi. Struttura e funzione.</p> <p>Le proteine come eteropolimeri di amminoacidi e il loro ruolo enzimatico nel metabolismo delle cellule.</p> <p>I nucleotidi ATP, NAD e FAD. Struttura e funzione come coenzimi nei processi metabolici delle cellule.</p>	12
3- Nucleo fondante: Il DNA ricombinante e le Biotecnologie	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Miglioramento genetico tradizionale e biotecnologie recenti: dalla selezione del fenotipo all'intervento sul genoma.</p> <p>Tecniche di ricombinazione del DNA. Uso delle endonucleasi: significato in natura e uso biotecnologico. La tecnica CRISPR/cas9 e l'editing del genoma.</p> <p>Clonaggio genico e overespressione proteica in batteri. I vettori plasmidici. Il clonaggio per l'amplificazione genica e per l'overespressione proteica in E.coli. Il clonaggio e gli OGM.</p> <p>La tecnica PCR per l'amplificazione del DNA in vitro.</p> <p>L'uso dell'elettroforesi su gel per gli acidi nucleici.</p> <p>Il sequenziamento genico: il metodo Sanger e le sue evoluzioni.</p> <p>La clonazione animale.</p> <p>Le biotecnologie in campo biomedico. La produzione di farmaci biotecnologici: il caso dell'insulina umana. L'utilizzo delle cellule staminali e la medicina rigenerativa.</p> <p>Il DNA fingerprinting.</p>	8
4- Nucleo fondante: La regolazione dell'espressione genica in procarioti ed eucarioti.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La regolazione della trascrizione come strumento di controllo per l'espressione genica . Genoma, trascrittoma e proteoma.</p> <p>La regolazione genica dei procarioti secondo l'organizzazione dell'operone come unità trascrizionale. I modelli reprimibile e inducibile: struttura e funzione.</p> <p>La regolazione genica negli eucarioti e l'espressione differenziale dei geni. Unità trascrizionale negli eucarioti: promotore e sequenze regolatorie, fattori di trascrizione, geni strutturali, introni ed esoni. I cambiamenti epigenetici. Eucromatina, eterocromatina e silenziamento genico.</p> <p>I meccanismi pretrascrizionali: metilazione del DNA e modifiche delle proteine istoniche.</p> <p>I meccanismi post-trascrizionali : la maturazione dell'RNA, lo splicing e lo splicing alternativo.</p>	8
5- Nucleo fondante: I virus	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Caratteristiche generali dei virus a DNA e RNA. Virus dei Procarioti:i fagi. Ciclo litico e ciclo litogenetico.</p> <p>Virus a RNA. Retrovirus e trascrizione inversa. Cenni all'utilizzo dei virus come vettori in applicazioni biotecnologiche.</p>	3
6- Nucleo fondante: Il metabolismo energetico delle cellule	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Il metabolismo cellulare. Anabolismo e catabolismo. Ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare.</p> <p>Il catabolismo dei glucidi nelle cellule. La respirazione cellulare. Significato energetico della respirazione aerobia. Glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: significato generale delle vie metaboliche della respirazione aerobia e ruolo degli enzimi nel loro svolgimento. Ruolo dell'ossigeno nella respirazione cellulare. Bilancio energetico in termini di ATP. La fermentazione e l'anaerobiosi facoltativa. Significato e applicazioni della fermentazione lattica, acetica e alcolica.</p>	6

10 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente RICCARDO CECCARELLI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Cricco, Di Teodoro; Itinerario nell'arte; Vol. 5 - versione Arancione; Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Viaggio di istruzione a Venezia: Biennale d'arte e Museo Guggenheim
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere e durante le settimane di recupero	

Metodologie adottate
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali con schemi e disegni alla lavagna - Proiezione di immagini di opere d'arte, confronti e loro analisi grafiche - Visione di filmati, ricerca e navigazione in rete - Eventuali visite guidate a mostre e luoghi d'arte sul territorio - Si è continuata con questa classe una modalità di raccolta e condivisione degli appunti in formato digitale, avvalendosi del laboratorio di informatica (quando possibile) e dell'accesso alla rete per la costituzione di una "classe digitale" utilizzando Google Classroom

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p><u>E' stato privilegiato lo svolgimento della storia dell'arte</u> <u>Storia dell'arte:</u> Individuazione dei contenuti richiesti e padronanza dell'argomento Coerenza ed organizzazione del testo, capacità di sintesi e rielaborazione Competenze linguistiche e terminologiche, uso dei linguaggi specifici Inoltre va ricordato che nella valutazione degli allievi, si terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) situazione di partenza della classe e dei singoli alunni b) progresso nell'apprendimento durante l'itinerario scolastico c) raggiungimento delle conoscenze e competenze prefissate d) partecipazione propositiva all'attività scolastica e) impegno rispetto alle scadenze

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<ul style="list-style-type: none"> - Approfondita conoscenza delle opere d'arte trattate - Potenziamento della terminologia tecnica sia in disegno che in storia dell'arte - Raggiungimento di una buona capacità di rielaborazione critica. - Rinforzo del metodo di studio, abituandosi a confrontare testi ed opere o immagini grafiche - Conoscenza sempre più precisa del quadro cronologico, storico e geografico di riferimento ai fenomeni studiati - Cura, pulizia, precisione e correttezza di segno negli elaborati grafici.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Inquadramento storico e caratteri generali	5

Gericault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; alcuni degli Alienati)	
Delacroix (La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; donne di Algeri)	
Hayez (Il bacio; Pensiero malinconico)	
Goya e Turner (cenni)	1
Il Realismo e Courbet (Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna)	2
I Macchiaioli e Fattori (La rotonda di Palmieri; Il muro bianco; Bovi al carro)	
2- Nucleo fondante: Impressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Inquadramento storico, cenni sulla nascita della fotografia	
Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère)	
Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère)	5
Degas (La lezione di danza; L'assenzio)	
Renoir (La Grenouillère; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le bagnanti)	
Caillebotte (I raschiatori di parquet; Pargi in un pomeriggio di pioggia; ponte d'Europa)	
3- Nucleo fondante: Tendenze post-impressioniste	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cezanne (I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire)	
Seurat (Un bagno ad Asnières; Domenica pomeriggio all'Ile de la Grande Jatte; Il circo)	
Gauguin (L'onda; Il cristo giallo; Aha oe Feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)	6
Van Gogh (I mangiatori di patate; Ponte di Langlois; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)	
Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge; Au salon de la Rue des Moulins)	
4- Nucleo fondante: l'Art Nouveau	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Art Nouveau come fenomeno europeo	
Klimt e la Secessione Viennese (Giuditta I; Giuditta II; Il bacio)	3
architettura: un percorso dall'architettura del ferro fino all'Art Nouveau (architettura degli ingegneri, architettura neoclassica, Eclettismo, Modernismo -Gaudì-, Secessione - Loos-	2
5- Nucleo fondante: Espressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Munch (La bambina malata; Sera nel corso; Angoscia; Il grido)	1
Espressionismo: I Fauves e Matisse; Die Brücke: Kirchner; Schiele	2
6- Nucleo fondante: Avanguardie storiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
introduzione e inquadramento storico	
Cubismo: Picasso e il cubismo (Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica) Braque	2
Futurismo: Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio); Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio)	2
Dadaismo: Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta) Ray (Cadeau; Violon d'Ingres)	3
Surrealismo: Ernst, Mirò, Magritte, Dalì	3
Metafisica:	1

De Chirico, Carrà, Morandi	
Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian, Malevich	2
Architettura: Il Movimento Moderno (Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Aalto, Wright) BauHaus	2
7- Nucleo fondante: Biennale di Venezia (Viaggio di istruzione)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
cenni storici sulla Biennale e visita delle 2 sedi principali durante il viaggio di Istruzione; individuazione di 2 opere e loro analisi (svolta su schede predisposte)	2 + 7
8- Nucleo fondante: Artisti contemporanei (approfondimenti individuali)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Abramovic, Ai Weiwei, Anatsui, Bacon, Banksy, Basquiat, Bertozzi & Casoni, Blu, Cattelan, Christo, Guo Qian, Haring, Hirst, Johnson Rashid, Kapoor, Koons, La Chapelle, Murakami, Manzoni, Pollock, Quinn, Rothko, Shonibare, Sierra, Viola	3

11. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente Alessandra Bruno

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- Agli studenti sono stati forniti materiali didattici tramite piattaforma Google Classroom; non sono stati utilizzati libri di testo

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
E' stato trattato il tema "Difesa Personale" con l'aiuto di un esperto esterno, le cui attività sono state sia pratiche che teoriche.	
Attività di sostegno e recupero	
Il bagaglio motorio degli alunni, è spesso eterogeneo per ovvie ragioni, riguardanti i vissuti motori pregressi, che caratterizzano ogni singolo individuo. Nello specifico, nonostante la classe abbia maturato una maggiore consapevolezza e competenza in ambito motorio, le esperienze pratiche sono state modellate su di loro, permettendo una costante esercitazione su più livelli di abilità raggiunte.	

Metodologie adottate
In base all'apprendimento motorio richiesto, verranno utilizzati sia il metodo globale che quello analitico. Si terranno sempre in considerazione le caratteristiche fisiologiche individuali, e le differenze di genere degli alunni, in relazione alle attività che verranno proposte. Nelle ore di Scienze Motorie, l'obiettivo è quello di presentare ai ragazzi un ventaglio di opportunità ed esperienze motorie, che possano motivare l'alunno alla partecipazione alle attività, alla collaborazione con i compagni, ma soprattutto a prendersi cura di sé e del proprio benessere psicofisico, facendosi dunque portavoce dell'importanza dell'attività fisica. Gli alunni sperimenteranno e proveranno nuovi gesti motori, interiorizzeranno movimenti precisi e saranno in grado di adattarli e trasferirli in altri contesti.

Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione complessiva è fondata sui criteri stabiliti in Dipartimento.

Le verifiche sono state prevalentemente a carattere pratico:

Nel trimestre: Plank test ad esaurimento e coordinazione oculo-manuale; nel Pentamestre salto in alto da fermo e Difesa Personale.

E' stata svolta anche una verifica scritta (per alcuni orale) inerente ai temi trattati in Educazione Civica

La valutazione è stata innanzitutto soggettiva: ha tenuto conto dello sviluppo fisiologico del soggetto, e della differenza del livello di abilità motorie possedute, e quello raggiunto al termine dell'apprendimento. In secondo luogo, è stata fatta una valutazione oggettiva dei processi di apprendimento, mediante lo svolgimento di prove con caratteristiche misurabili, come tempi e punteggi ad esempio. Non meno importante, è la valutazione complessiva, che scaturisce dall'impegno e dalla partecipazione attiva mostrati a lezione, la capacità di concentrazione, la collaborazione con i compagni.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Le quattro macroaree di competenze raggiunte sono:

Problem solving:

- Saper ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate;
- saper elaborare autonomamente strategie motorie adeguate, per intervenire in situazioni non conosciute;
- selezionare la risposta motoria attraverso l'elaborazione del concetto di "anticipazione del gesto".

Acquisizione e decodificazione dell'informazione:

- Saper riconoscere e rielaborare tempestivamente informazioni di gesti specifici;
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Trasferire le conoscenze teoriche in quelle pratiche e viceversa;
- Saper interpretare e spiegare la prestazione motoria, attingendo allo studio delle varie scienze.

Interdisciplinarietà:

- Essere in grado di trasferire le conoscenze teoriche apprese in altri contesti;
- Saper elaborare e adattare tecniche e strategie dei giochi sportivi;
- Utilizzare in maniera consapevole il linguaggio corporeo;
- Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

Capacità comunicativa e collaborativa:

- Saper trasmettere agli altri le proprie emozioni;
- Saper trasmettere agli altri indicazioni tecniche e tattiche;
- Sapersi autovalutare correttamente;
- Esprimersi correttamente, intervenendo in maniera pertinente e attenta;
- Saper comunicare e rispettare regole comportamentali;
- Essere in grado di relazionarsi all'interno di un gruppo, offrendo disponibilità, ascolto e collaborazione per raggiungere un obiettivo comune;
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair play.
- Essere in grado di intervenire prontamente in caso di infortunio;
- Trasferire le competenze apprese nella vita quotidiana, per mantenere un buono stato di fitness.

Imparare ad imparare:

- Organizzare il proprio tempo di lavoro e il tempo libero per imparare ad utilizzare conoscenze e abilità motorie.
- Trasferire e ricostruire autonomamente le conoscenze apprese, nei vari contesti di vita quotidiana.
- Essere protagonisti del proprio percorso personale di apprendimento.

Equilibrio psico-fisico:

- Maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità come elemento di unità psicosomatica e inter-relazionale.
- Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta, nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Il livello di preparazione raggiunto è complessivamente molto buono.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi di gioco pre-sportivi: Elementi fondamentali di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcetto Frisbee Elementi di ginnastica artistica Tennistavolo	23
2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIONE DI SE'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziamento fisico e miglioramento delle capacità condizionali Miglioramento delle capacità motorie coordinative, con e senza l'uso della musica e degli attrezzi Elementi a corpo libero, con piccoli attrezzi e con l'uso di grandi attrezzi Elementi teorici: sistema muscolare, alimentazione e sport, terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni del corpo	22
3- Nucleo fondante: PROGETTO DI DIFESA PERSONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Tre incontri di due ore ciascuno. Posizioni e movimenti principali di difesa; valutazione finale.	6
4- Nucleo fondante: EDUCAZIONE CIVICA IN SCIENZE MOTORIE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
DIRETTIVE O.M.S. e VIGORESSIA: Indicazioni dell'O.M.S. sull'attività fisica; caratteristiche dell'attività fisica e di quella sportiva; benefici derivanti dall'attività fisica e discussione su un video specifico in ambito medico. Vigoressia e sue caratteristiche	3

12- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Massimo Mazzanti

Metodologie adottate
Per storia e filosofia i riferimenti ad Educazione civica sono stati fatti costantemente durante tutto l'anno scolastico in relazione ai vari argomenti trattati. Gli studenti hanno avuto il testo della Costituzione italiana, in particolare la prima parte riguardante i diritti e i doveri del cittadino. In particolare si è trattato: 1 - il razzismo e il concetto di eugenetica

2 – la libertà di espressione

Negli altri insegnamenti gli argomenti di educazione civica sono stati generalmente affrontati nell'ambito delle proprie discipline ove sia stato possibile ravvisare dei collegamenti

Criteri di valutazione e tipologia delle verifiche

La valutazione ha tenuto conto della capacità dell'alunno di collegare a tematiche storiche e filosofiche aspetti relativi all'educazione civica. Sono stati proposti compiti scritti basati su tematiche specifiche in cui lo studente doveva elaborare spunti di sua scelta relativi alle sue conoscenze o esperienze personali

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel complesso il livello complessivo raggiunto dalla classe può considerarsi positivo

Attività di sostegno e recupero

In itinere

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

Tematiche e argomenti trattati	*Ore dedicate
Storia e Filosofia Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione italiana – pag. 135 – F Dall'uomo massa all'homo videns – pag. 27 – S Evoluzione e progresso --- pag. 217 / 219 - F La costituzione fra conservazione e progresso --- pag. 220 / 221 – F L'odio per l'altro --- pag. 59 – S Due Italie? --- pag. 107 – S Il dibattito sulla questione meridionale --- pag. 110 – S Altri argomenti sono collaterali ai programmi di storia e filosofia	10
Scienze: Educazione al benessere e alla salute. Biotecnologie - miglioramento genetico – genetica di virus e batteri	5
Inglese: Le suffragette (il voto alla donne) Il lavoro minorile	8
Latino: Giovenale (riflessione sull'ambiente)	2
Fisica: Elettromagnetismo: produzione e distribuzione dell'Energia Elettrica su scala Nazionale Film Trinity and Beyond 70th Anniversary	6

Storia dell'arte: Restauro e patrimonio storico architettonico e urbanistico	2
Scienze motorie: Lotta al doping	2

13- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

Docente: Masotti Silvia

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Un libro di testo non è adottato

Materiale disponibile sul Web

Documenti pontifici

Articoli in fotocopia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Storia Dichiarazione ONU diritti dell'uomo Leggi ed Istituzioni della repubblica italiana	
Attività di sostegno e recupero	

Metodologie adottate
Lezione frontale in presenza Dialogo formativo Lettura e commento di brani antologici
Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Data la specificità della materia, con un'ora settimanale soltanto, e la mancanza di una valutazione numerica, il giudizio è stimato in base all'interesse e alla partecipazione in classe, senza alcuna formalizzazione scritta.

PROGRAMMA DI RELIGIONE DELLA 5^a SEZ.F

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: I DIRITTI DELL'UOMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo della dichiarazione ONU sui diritti dell'uomo. La dichiarazione islamica sui diritti dell'uomo. Confronti	3
2- Nucleo fondante: ANTIFASCISMO NELLA COSTITUZIONE, ANTICOMUNISMO NELLA CHIESA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Disposizione transitoria e finale XII della Costituzione. Il Maccartismo americano <i>Il contesto storico e il Decretum (1949) contro il comunismo</i> <i>Lettera Mons. Fiordelli. Letture da S. Romano Libera Chiesa, libero Stato?</i>	3

3- Nucleo fondante: LA PRIMA REPUBBLICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La DC, partito dei cattolici per i cattolici	2
<i>Le riforme dello stato repubblicano "cattolico"</i>	
4- Nucleo fondante: IL PAPATO DEL XX SECOLO E IL CONCILIO VATICANO II	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I papi de XX secolo in rapporto con i totalitarismi e la Comunità Europea	6
La figura di Giovanni XXIII e l'ideazione di un Concilio ecumenico	
Il Concilio Vaticano II letture antologiche	
5- Nucleo fondante: LA POLITICA ITALIANA FRA STORIA E CONTEMPORANEITA'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Confronti storici fra oggi e la prima repubblica	6
L'elezione del presidente: metodiche, significati e ruoli	
I contenuti etici mediati dai social media	
La guerra in Ucraina: storia e geografia di un conflitto	
Il giorno del Ricordo: la prima strage repubblicana, Vergarolla.	
6- Nucleo fondante: GLI ANNI DI PIOMBO IN ITALIA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il terrorismo ideologico interno	3
Le metodiche differenti della destra e della sinistra	
Visione del film La linea gialla	
7- Nucleo fondante: GLI ANNI NOVANTA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La disgregazione dell'URSS e della Jugoslavia	2
Fine dell'apartheid	
Tangentopoli, la trattativa stato/mafia	
8- Nucleo fondante: LA NASCITA DI ISRAELE E IL TERRORISMO INTERNAZIONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lo stato di Israele, causa principale dei conflitti religiosi	3
OLP le ragioni dell'Islam	
ALQAIDA e Osama Bin Laden	

ALLEGATO N°1

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento e della/e discipline coinvolte nel progetto, attraverso la valutazione di una relazione per ogni progetto svolto. La valutazione della relazione viene effettuata dal docente della disciplina più affine ai contenuti dei progetti.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti. Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

Cognome	Nome	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO, Concordati Con La Scuola)
1		Start Up Your Life- Educazione finanziaria	Presentazione e approfondimento di elementi di economia e finanza mediante video, quiz e mappe concettuali	30	
		Premio Asimov	Lettura di un libro di divulgazione scientifica e conseguente recensione	30	
		Piano Lauree Scientifiche Matematica	Approfondimento di aspetti matematici (calcolo combinatorio e probabilità) dietro al gioco d'azzardo	10	
		Tutoraggio agli studenti del Fermi	Assistenza compiti a scuola agli studenti di prima superiore con maggiori difficoltà	8	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina.	25	
2		Start Up Your Life- Educazione finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B1 Preliminary (PET) Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Tutoraggio agli studenti del Fermi	Accoglienza ai nuovi ragazzi di prima	10	
		Premio Asimov	Lettura del libro "Imperfezione" con relativa recensione	30	
		L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu	Lavoro di gruppo per la creazione di una sala museale virtuale sul blu indaco.	35	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina.	25	

3		Progetto EEE (2019/2020)	Controllo e elaborazione dei dati acquisiti dal Telescopio a Muoni del Liceo e da altri rivelatori della rete nazionale EEE con l'integrazione di lezioni di astronomia.	20	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B1 Preliminary (PET) Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Progetto EEE (2020/2021)	Lezioni di Fisica moderna di base svolte online e Run Meeting di divulgazione scientifica.	18	
		AutoCAD (2021)	Disegno con l'ausilio di strumenti informatici	30	
		Gaming&AI (2021)	Un percorso focalizzato sull'interazione tra il mondo dei videogame e le opportunità lavorative	15	
		PLS Matematica(2022)	Un laboratorio costruttivo riguardante il calcolo delle probabilità in relazione al "Gioco d'azzardo"	10	
4	3	Progetto di censimento del verde urbano (2020/2021)	Raccolta di dati utili al censimento e alla salute dei parchi cittadini e calcolo CO2 sintetizzata dagli alberi	40	
		Progetto RAEE e sviluppo sostenibile (2020/2021)	Sensibilizzazione della scuola alla problematica dei RAEE e organizzazione di una raccolta degli stessi all'interno dell'edificio scolastico	22	
		Premio Asimov (2021/2022)	Lettura di 'Breve storia delle pseudoscienze' e di 'La malattia da 10 centesimo' e	30	

			scrittura delle relazioni critiche relative a questi libri		
5		Progetto EEE (2019/2020)	Controllo e elaborazione dei dati acquisiti dal Telescopio a Muoni del Liceo e da altri rivelatori della rete nazionale EEE con l'integrazione di lezioni di astronomia.	23	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Laboratori aperti (2019/2020)	Attività di orientamento laboratoriale per studenti di terza media.	6	
		Progetto EEE (2020/2021)	Lezioni di Fisica moderna di base svolte online e Run Meeting di divulgazione scientifica.	16	
		Progetto AI (2020/2021)	Formazione per studenti sulle diverse forme di intelligenza artificiale e sulle varie applicazioni nel mondo di oggi, con l'aggiunta della partecipazioni a corsi a scelta su LinkedIn.	23	
		PLS Matematica (2021)	Laboratori e lezioni di matematica al dipartimento di matematica dell'università di Bologna	28	
		PLS Fisica (2021-2022)	Lezioni e lavori di gruppo sui sistemi complessi	22	

6		Progetto EEE (2019/2020)	Controllo e elaborazione dei dati acquisiti dal Telescopio a Muoni del Liceo e da altri rivelatori della rete nazionale EEE con l'integrazione di lezioni di astronomia.	16	
		Progetto EEE (2020/2021)	Lezioni di Fisica moderna di base svolte online e Run Meeting di divulgazione scientifica.	18	
		Progetto AI (2020/2021)	Formazione per studenti sulle diverse forme di intelligenza artificiale e sulle varie applicazioni nel mondo di oggi, con l'aggiunta della partecipazioni a corsi a scelta su LinkedIn	8	
		Scuola Estiva OLIFIS (2020/2021)	Campus estivo in cui si svolgevano attività inerenti alla fisica e in preparazione alle olimpiadi della fisica.	40	
		PLS MATE (2021/2022)	Lezioni di Geometrie non euclidee e attività di laboratorio presso l'università di Matematica di Bologna.	12	
7		Premio Asimov (2020/2021)	Lettura del libro "Imperfezione" con relativa recensione	30	
		ASL di Bologna	Attività di ricerca e di divulgazione	38	

			scientifico riguardante l'uso e gli effetti della sostanza stupefacente della Purple Drank		
		L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu	Lavoro di gruppo per la creazione di una sala museale virtuale sul blu di Prussia.	35	
8.		Open Day	Cicerone open day	20	
		Tutoraggio	Tutoraggio studenti classi prime	10	
		Pls matematica 20/21 Pls matematica 21/22	Lezioni di matematica al dipartimento di matematica dell'università di Bologna	25 10	
		Peer Tutor	Gestione del PCTO di classe	20	
		Premio Asimov	Lettura del libro "Bestiario matematico" con relativa recensione	30	
		Raccolta beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina	25	
9.		Tutoraggio agli studenti del Fermi	Accoglienza per i nuovi studenti del Fermi	35	
		Unicredit Startup your Life	Corso di educazione finanziaria	30	
		Premio Asimov	Lettura e recensione del libro "Il frigorifero di Einstein"	30	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	25	
10.		Peer Tutor	Gestione del PCTO di classe	20	
		EEE	Partecipazione a lezioni di fisica	32	
		AutoCAD	Apprendimento nozioni di base sull'utilizzo del	30	

			software e realizzazione di un elaborato		
		Peer Tutor	Gestione del PCTO di classe	20	
11.		Mani Tese (2020-2021)	attività di raccolta fondi e sensibilizzazione sui progetti di Mani Tese a sostegno dei bambini e delle donne vittime di violenza in Guinea-Bissau tramite l'ideazione di una campagna pubblicitaria.	16	
		Purple Drank- AUSL di Bologna (2020-2021)	Studio dei fenomeni della Purple Drank e trovare la metodologia migliore per la somministrazione di un questionario sull'utilizzo di tale sostanza.	38	
		Progetto EEE (2020-2021)	Partecipazione alle lezioni di fisica e astronomia	23	
		Pls-Fisica, Cambiamenti Climatici (2021-2022)	Presentazione e approfondimenti sui fenomeni dei cambiamenti climatici mediante lavori di gruppo e discussione di esperimenti.	22	
12		Start Up Your Life- Educazione finanziaria (2020/2021)	Presentazione e approfondimento di elementi di economia e finanza mediante video, quiz e mappe concettuali	30	
		Progetto RAEE e sviluppo sostenibile	Sensibilizzazione della scuola alla problematica dei RAEE e organizzazione di una raccolta degli stessi all'interno dell'edificio scolastico	25	

		Premio Asimov	Lettura del libro "Il frigorifero di Einstein" con relativa recensione	30	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	25	
13.		Start Up Your Life- Educazione finanziaria	Presentazione e approfondimento di elementi di economia e finanza mediante video, quiz e mappe concettuali	30	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Tutoraggio agli studenti del Fermi(2019/2020)	Accoglienza ai nuovi ragazzi di prima	15	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina	25	
		Tutoraggio agli studenti del Fermi(2020/2021)	Accoglienza ai nuovi ragazzi di prima	10	
		Statistiche per l'analisi economica	Trattamento dei dati economici sull'occupazione e disoccupazione in Emilia Romagna	25	
		Catalogazione minerali e rocce	Classificazione, catalogazione e riordino delle rocce e dei minerali in dotazione al laboratorio di scienze del Fermi	13	
14.		Startup Your Life- Educazione Finanziaria (2020-2021)	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Scuola Penny Wirtton (2020-2021)	Aiuto e sostegno nell'insegnamento dell'italiano a ragazzi stranieri	50	
		Piano Lauree Scientifiche Fisica (2021-2022)	Lezioni e lavori di gruppo sui sistemi complessi	22	
		Tutoraggio agli studenti del Fermi (2020-2021)	Accoglienza ai nuovi ragazzi di prima	10	

15		Ricerca musicale (2019-2020)	Partecipazione a prove e concerti musicali assieme all'orchestra dei Giovanissimi di Bologna	64	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B2 First
		Progetto EEE (2020-2021)	Partecipazione a lezioni di fisica e astronomia	26	
		PLS Fisica, Laboratorio 7a: Misurare l'universo - pianeti, stelle, galassie (2021/2022)	Lezioni e lavori di gruppo, in presenza presso il dipartimento universitario di fisica e astronomia di via Gobetti, sull'astrofisica	20	
		Evoluzione dell'uso dei pigmenti blu (2021/2022)	Lavoro di gruppo per la progettazione e l'allestimento di una sala museale espositiva virtuale all'interno del MOdE, sul blu oltremare	23	
16.		Startup Your Life-Educazione Finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	
		Startup Your Life-Educazione Imprenditoriale	Visione di una serie di video con test a crocette e svolgimento di attività interattive sul mondo imprenditoriale	30	
		Premio Asimov	Lettura del libro "Bestiario matematico" con relativa recensione	30	
		Piano Lauree Scientifiche Matematica (Gioco d'azzardo? No grazie)	Lezioni in presenza presso il dipartimento universitario di matematica sul gioco d'azzardo	10	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	25	
17.		L'evoluzione dell'uso dei pigmenti blu	Lavoro di gruppo per la creazione di	35	

			una sala museale virtuale sul blu di Prussia.		
		Startup Your Life-Educazione Finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	
		Premio Asimov	Lettura del libro "Imperfezione" con relativa recensione	30	
18.		Licenza Pilota Privato (PPL)	Conseguimento del brevetto di volo privato.	150	
		Startup Your Life-Educazione Finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina	25	
19.		Tutoraggio agli studenti del Fermi	Accoglienza dei ragazzi del primo anno	15	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione B1 Preliminary (PET)
		Laboratori aperti	Attività di orientamento laboratoriale per studenti di terza media	4	
		Tutoraggio agli studenti del Fermi	Accoglienza dei ragazzi del primo anno	10	
		Start Up Your Life-Educazione finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza	30	
		Premio Asimov	Lettura del libro "L'ultimo sapiens" con relativa recensione	30	
		ManiTese	Pacchetti regali per raccolta fondi	5	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina	25	
20.		Start Up Your Life-Educazione finanziaria	Presentazione e approfondimento di elementi di economia e finanza mediante video,	30	

			quiz e mappe concettuali		
		APS Prendiparte	Videolezioni su tematiche filosofiche e autori	12	
		Fondazione Mondo digitale	Videolezioni sul digitale, caratteristiche e problematiche	10	
		PLS Matematica	Lezioni sull' "infinito in matematica"	10	
		Premio Asimov	Lettura di un libro di divulgazione scientifica e conseguente recensione	30	
21.		APS Prendiparte	Attività di tutoraggio agli studenti del Liceo Fermi.	10	Corso di inglese in preparazione all'esame per certificazione C1 Advanced
		Progetto EEE (2020/2021) e Dark Matter	Partecipazione a lezioni di fisica ed astronomia	40	
		Start Up Your Life- Educazione finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza.	30	
		Filò. Il filo del pensiero	Lezioni di filosofia su vari argomenti, integrate con commenti ed aperte discussioni	15	
22.		Piano Lauree Scientifiche Matematica	Laboratori e lezioni di matematica al dipartimento di matematica dell'università di Bologna	10	
		Raccolta di beni di prima necessità per l'Ucraina	Raccolta di beni di prima necessità da inviare in Ucraina	25	
23.		Laboratori aperti	Attività di orientamento laboratoriale per studenti di terza media.	6	
		ASL di Bologna	Attività di ricerca e di divulgazione	43	

			scientifico riguardante l'uso e gli effetti della sostanza stupefacente della Purple Drank		
		Progetto EEE (20/21)	Partecipazione a lezioni di fisica	16	
		Volontariato in ambulanza - Pubblica assistenza città di Bologna	Attività di volontariato in ambulanza	35	
24.		-Startup Your Life- Educazione Finanziaria	Visione di una serie di video con test a crocette riguardo economia e finanza.	30	
		A.S.D Polisportiva Pontevecchio	Allenamenti specifici di Pattinaggio Artistico a Rotelle	145	
25.		Progetto EEE	Partecipazione a lezioni di fisica e misurazioni con telescopio a muoni	21	
		Stampa 3D	Sviluppo di un modulo didattico sul disegno tecnico e la Stampa 3D	15	
		AI&Gaming	Corso sulla realizzazione di videogiochi con applicazione di AI	15	
		AutoCAD	Corso sul disegno tecnico al computer	30	
		Mad For Science	Sviluppo di una richiesta fondi per la realizzazione di un bio-laboratorio	45	
26.		Progetto EEE (19/20)	Partecipazione a lezioni di fisica e misurazioni con telescopio a muoni	26	
		Progetto EEE (20/21)	Partecipazione a lezioni di fisica	18	
		Ambizione Italia (20/21)	Lezioni online sull'intelligenza artificiale	24	

		PLS Fisica (Misurare l'universo - pianeti, stelle, galassie) (21/22)	Lezioni in presenza sull'astrofisica	21	
		Pigmenti Blu (21/22)	Lavoro di gruppo per la creazione di una sala museale virtuale sul blu di Prussia	24	

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	4

SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10
		<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9

		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7
		<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	6
		<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Il presente documento della classe 5[^] sez. ... è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
Ferraro Andrea	Italiano	
Ferraro Andrea	Latino	
Santucci Cristina	Inglese	
Mazzanti Massimo	Filosofia	
Mazzanti Massimo	Storia	
D'Agostino Gabriella	Matematica	
Zucchini Andrea	Fisica	
Miletti Silvia	Scienze Naturali	
Ceccarelli Riccardo	Disegno e Storia dell'Arte	
Bruno Alessandra	Scienze Motorie	
Mazzanti Massimo	Coordinatore Educazione Civica	
Masotti Silvia	Religione	

Bologna, 15/05/2022