



LICEO

SCIENTIFICO STATALE

“E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2021 / 2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. E

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	4
Il Consiglio di Classe	5
Modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	7
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	8
Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	17
Latino	21
Storia	23
Filosofia	27
Inglese	32
Matematica	35
Fisica	39
Scienze Naturali	42
Disegno e Storia dell'Arte	46
Scienze Motorie	48
Educazione Civica	50
Religione	52
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	55
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	56
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	69

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La 5E è composta di 21 studenti, di cui 20 provenienti dalla 4E. La classe ha mantenuto un profilo stabile nel corso del quinquennio. Nel passaggio dalla quarta alla quinta ci sono stati due casi di non ammissione alla classe successiva e un trasferimento, in quinta si è inserita una studentessa che proviene da un altro corso del Liceo.

Nel quinto anno si segnalano le discontinuità didattiche in filosofia, italiano e scienze.

Profilo didattico disciplinare della classe

Complessivamente gli studenti hanno manifestato un buon interesse per lo studio, anche se non per tutti accompagnato da una partecipazione attiva alle lezioni. Il clima durante le lezioni è stato sereno e collaborativo, in particolare nell'ultimo anno, in cui generalmente i ragazzi hanno manifestato discrete capacità di studio autonomo e impegno privo di discontinuità.

Anche durante la Didattica a distanza e DDI hanno mantenuto un comportamento consono e collaborativo.

Un buon gruppo di studenti ha buone conoscenze, discrete capacità critiche, espressive e di rielaborazione personale; mediamente la classe ha raggiunto profitti discreti o buoni, e solo un piccolo gruppo presenta elementi di fragilità.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
Anno Scolastico 2021/22

N.	Cognome e nome dell'alunna/o	Candidato interno/esterno
1.		*
2.		*
3.		*
4.		*
5.		*
6.		*
7.		*
8.		*
9.		*
10.		*
11.		*
12.		*
13.		*
14.		*
15.		*
16.		*
17.		*
18.		*
19.		*
20.		*
21.		*

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2021/2022

N.	Cognome e nome del docente	Materia di Insegnamento
1	DONATI CARLA	Italiano
2	DONATI CARLA	Latino
3	LO MEO ANDREA	Inglese
4	FOLEZZANI EMANUELA	Storia
5	FOLEZZANI EMANUELA	Filosofia
6	BERTI MARINA	Matematica
7	GRANDI FABIO	Fisica
8	GRIECO CATERINA MARIA	Scienze naturali
9	FRASCA PIERO	Disegno e Storia dell'Arte
10	BATTISTINI ELENA	Scienze motorie
11	DONATI CARLA	Coordinatore Educazione Civica
12	CASSARINI DAVIDE	Religione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE

Nell'anno scolastico 2021-22, in ottemperanza al Piano Scuola emanato dal Ministero dell'Istruzione, le attività didattiche si sono svolte ordinariamente in presenza. Solo in situazioni di particolare criticità sanitaria è stata prevista l'attuazione della didattica digitale integrata, che è stata applicata unicamente alle classi in cui è insorto un rischio sanitario, coinvolgendo nella maggioranza dei casi solo una parte degli studenti, e per il periodo strettamente necessario al ristabilirsi della normalità. Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato quindi limitato ad un periodo di tempo ristretto, rispetto all'andamento generale delle attività didattiche, che si sono svolte quasi completamente in presenza.

Tuttavia, nei periodi in cui la didattica a distanza è stata attivata per la classe o parte di essa, il collegamento con gli studenti a casa è stato assicurato con gli strumenti e con le modalità previste dal Piano della Didattica Digitale Integrata, consentendo agli studenti impossibilitati a venire a scuola, di seguire le lezioni a distanza, dalla loro abitazione, senza alcuna riduzione delle attività didattiche.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anche se la didattica digitale integrata è stata attivata in misura molto ridotta nel presente anno scolastico, le modalità di valutazione adottate dai docenti hanno tenuto conto anche dei risultati evidenziati durante le attività svolte a distanza.

Le valutazioni hanno riguardato non soltanto il raggiungimento degli obiettivi, ma anche il processo con cui questi sono stati raggiunti ed il percorso di apprendimento seguito.

Sono stati tenuti in considerazione elementi come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, l'autonomia personale, la precisione e la puntualità nelle consegne, ed ogni altro elemento desumibile durante le attività a distanza ed utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

La valutazione delle attività e delle prove svolte ha valorizzato, anche a distanza, gli atteggiamenti e i comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale, hanno potuto fornire informazioni sulle strategie e sulle risorse attivate dagli studenti per la costruzione del proprio sapere.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

Venezia a/s 2021-2022

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE IN CORSO D'ANNO

(in presenza o online)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	ALTRO
Italiano	x			Settimana del recupero	
Latino	x			Settimana del recupero	
Inglese	x			Settimana del recupero	
Storia	x			Settimana del recupero	
Filosofia	x			Settimana del recupero	
Matematica	x			Settimana del recupero	
Fisica	x			Settimana del recupero	
Scienze naturali	x			Settimana del recupero	
Disegno e Storia dell'Arte	x			Settimana del recupero	
Scienze motorie					
Educazione Civica	x				
Religione					

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 1 Aprile 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della I prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 10 maggio 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato **5 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Simulazione delle Prima prova scritta (di Italiano) del MIUR in data 1/04/2022.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) del MIUR in data 10/05/2022.

Link:

<https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA A
COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS - TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. ● Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione. 	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. ● Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. ● Non individua gli strumenti formali opportuni. 	0 – 1,2
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. ● Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. ● Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	1,3 – 3,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. ● Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. ● Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. 	3,1 – 4,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. ● Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. ● Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. 	4,9 – 6,0

		<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. ● Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard. 	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>(5 punti max)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. ● Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. ● Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema. 	0 – 1,0
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. ● Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema. 	1,1 – 2,4
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. ● Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. ● È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. ● Commette qualche errore nei calcoli. ● La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema 	2,5 – 3,8
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. ● Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. ● Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. ● Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. 	3,9 – 5,0
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. 	0 – 0,8
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. ● Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. 	0,9 – 2,0
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. ● Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). ● Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. 	2,1 – 3,2

problema. (4 punti max)	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. ● Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. 	3,3 – 4,0	
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI				/20

Voto finale (in decimi)		/10
-------------------------	--	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

o Docente: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Bruscagli R, Tellini G, *Il Palazzo di Atlante*, G.D'anna; documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari, soprattutto quando le difficoltà riguardino le abilità linguistiche.

Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

La selezione dei contenuti, senza pretese di esaustività, è stata curata nell'intenzione di creare un quadro di riferimento significativo della evoluzione della concezione dell'arte e della funzione degli intellettuali nelle epoche considerate, in una prospettiva storico-culturale.

Si sono esaminate linee ed autori fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, partendo dalla lettura di testi per quanto possibile integrali e stimolando la riflessione diretta degli studenti, *con riferimenti puntuali al* contesto storico, per mostrare che il fenomeno letterario interagisce con il contemporaneo sviluppo della società e della cultura.

Si è in particolare curata la comprensione degli aspetti tecnici (metrici, retorici, stilistici) dello specifico letterario, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture critiche anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio evitando, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e stimolando il ragionamento, la riflessione personale, l'analisi diretta dei testi.

Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità (di lingua, di poetica, di ideologia) dei diversi movimenti ed autori, riferendoli ai caratteri storico culturali coevi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sulle griglie di correzione elaborate dal Dipartimento.

In particolare sono stati considerati i seguenti indicatori :

- 1) Pertinenza, coerenza e proprietà linguistica ed espressiva nei testi scritti e nelle esposizioni orali;
- 2) Competenza di analisi testuale;
- 3) Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale;
- 4) Precisione e completezza dei contenuti letterari;
- 5) Contestualizzazione e collegamento dei contenuti appresi;
- 6) Capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti

Si sono svolte due prove scritte e una o due prove orali nel trimestre; nel pentamestre, tre prove scritte, comprensive della simulazione di prima prova, e due orali. In alcuni casi sono stati valutati anche altre esercitazioni scritte, interventi orali, presentazioni individuali e di gruppo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, buona..

Gli alunni conoscono linee ed autori fondamentali della letteratura italiana, sono in grado di comprendere i contenuti dei testi proposti, di contestualizzare detti testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono, di riconoscerne i principali aspetti strutturali e linguistico-stilistici, la maggior parte di essi è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato.

Una parte degli studenti è in grado di rielaborazione personale e si distingue per capacità di giudizio ed intelligenza critica.

PROGRAMMA DI ITALIANO
comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo autore-opera: Dante, <i>Commedia</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<i>Purgatorio</i> : XI, XXI (passi scelti), XXXVIII, XXX; sintesi e passi scelti degli altri canti <i>Paradiso</i> , I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX, XXXIII sintesi degli altri canti	30
2 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Preromanticismo e romanticismo italiano ed europeo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Preromanticismo. Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; <i>Alla sera</i> ; <i>A Zacinto</i> ; <i>Dei Sepolcri</i> Romanticismo e classicismo. Caratteri fondamentali del romanticismo: <i>sehnsucht</i> ; la questione della lingua La battaglia tra "classici" e romantici in Italia: i manifesti romantici e il ruolo del <i>Conciliatore</i> . M.me de Stael, <i>Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni</i> ; Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> (la sola vera poesia è popolare); Manzoni, <i>Lettera sul romanticismo</i> . Le riviste del romanticismo: <i>Il Conciliatore</i> Poesia dialettale: Porta e Belli (cenni)	10
3- Nucleo fondante - Modulo autore: Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Scritti di poetica: <i>Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"</i> . L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo. Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie: <i>Adelchi</i> (coro dell'atto III, coro dell'atto IV; <i>Commiato di Adelchi</i> [atto V, 8]) <i>Storia della colonna infame</i> , <i>Prefazione</i> <i>I Promessi Sposi</i> – ripresa e ripasso di temi e sequenze narrative nel contesto del romanzo	8
4- Nucleo fondante - Modulo autore – opera: Leopardi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. <i>Operette morali</i> : <i>Dialogo di Colombo e Gutierrez</i> ; <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> ; <i>Zibaldone</i> , alcune riflessioni (critica dell' antropocentrismo e del sapere scientifico; dolore, piacere, noia) <i>I Canti</i> : Struttura dell'opera; <i>L'infinito</i> ; <i>A Silvia</i> ; <i>La quiete dopo la tempesta</i> ; <i>Il sabato del villaggio</i> ; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> ; ciclo di Aspasia (in generale, lettura di passaggi); <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> .	15
5 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Età del positivismo e del verismo; dal Decadentismo al Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Naturalismo, verismo, simbolismo e decadentismo: definizioni. La figura dell'artista nel secondo Ottocento: la crisi della funzione dell'arte. Primo Novecento: coscienza della crisi e avanguardie storiche. Le riviste del Novecento: <i>La Voce</i> , <i>Laceba</i> , <i>La Ronda</i> , <i>Solaria</i> Intellettuali e fascismo(argomento svolto dopo il 15 maggio) Il neorealismo (cenni; argomento svolto dopo il 15 maggio)	10

6 - Nucleo fondante - Modulo genere letterario: Romanzo italiano tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento (attraverso modelli ed esempi, in particolare della letteratura italiana) Letteratura dell'Italia postunitaria: cenni Evoluzione del genere romanzo: romanzo storico, romanzo realista, romanzo naturalista e verista, romanzo decadente, romanzo psicologico e di introspezione; neorealismo e letteratura della memoria; il fantastico. Letture antologiche di autori europei</p>	8
<p>Manzoni: vedere modulo 4</p>	
<p>Verga: Naturalismo e verismo: la letteratura francese: Zola; caratteri distintivi del verismo italiano. Le novelle: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La roba</i> I romanzi: <i>I Malavoglia</i>: pagine scelte <i>Prefazione</i>; <i>Incipit</i>; <i>conclusione</i>; personaggi e loro relazioni; il tempo e lo spazio; lingua e stile: discorso indiretto libero, l'artificio della regressione, tecnica dello straniamento. <i>Mastro Don Gesualdo</i>: vicenda e temi; confronto con <i>I Malavoglia</i> (lettura della pagina finale del romanzo)</p>	8
<p>D'annunzio: la prosa estetizzante. Il decadentismo in Italia. <i>Il piacere</i>, l'educazione dell'esteta</p>	2
<p>Pirandello: Vita e opere. La poetica dell'umorismo Narrativa: novelle: cenni; romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, struttura dell'opera. In particolare analisi della <i>Premessa prima e seconda</i>, capitoli V (lo strappo nel cielo di carta) e XII (<i>Lanterninosofia</i>); la conclusione del romanzo e confronto con <i>Uno, nessuno, centomila</i>. Teatro: <i>Enrico IV</i>; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>.</p> <p>Svevo: formazione culturale e pensiero; Svevo e la psicoanalisi; rapporto con Joyce La <i>coscienza di Zeno</i>: struttura dell'opera; il tempo del racconto; temi: rapporto con il padre e figura dell'inetto; Zeno e la psicoanalisi; malattia e salute; il tempo misto del racconto. Pagine analizzate: <i>Prefazione</i>; <i>Preambolo</i>; <i>L'ultima sigaretta</i>; <i>Lo schiaffo del padre in punto di morte</i>; <i>Ritratto di Augusta</i>; <i>Psico-analisi e conclusione del romanzo</i></p>	8
<p>Narrativa del secondo Novecento (argomento trattato dopo il 15 maggio): Neorealismo: riflessione di Calvino e Vittorini Vittorini, <i>Il Politecnico</i>, <i>Una nuova cultura</i>; Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i></p>	6
7- Nucleo fondante - Modulo genere letterario: poesia del secondo Ottocento e del Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Baudelaire: <i>I fiori del male</i> (tema della decadenza dell'artista; la rappresentazione della città, il simbolismo): <i>Corrispondenze</i>; <i>L'albatro</i>; <i>Spleen</i>; <i>A una passante</i></p> <p>Pascoli: vita e opere. La poetica del fanciullino. Poesia simbolista e simboli più ricorrenti; onomatopea e fonosimbolismo. <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>; <i>X agosto</i>; <i>L'assiuolo</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Poemetti</i>: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica: la lingua sperimentale di <i>Italy</i>; <i>C</i> La poesia latina e la sperimentazione sul classico: <i>Poemi conviviali (cenni)</i></p> <p>D'Annunzio: La produzione poetica - il progetto delle <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Futurismo: manifesto tecnico della letteratura futurista; Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i>; Papini, <i>Lacerba</i>, <i>Amiamo la guerra</i> Crepuscolari: Gozzano; <i>La signorina Felicita, ovvero La Felicità</i></p>	20

<p>Poesia del Novecento: Ungaretti: da <i>L'allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Mattina</i></p> <p>Montale: profilo storico. <i>Ossi di seppia (I limoni, Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola nel pozzo). Le occasioni (A Liuba che parte; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere, forbice quel volto). La bufera e altro (La primavera hitleriana). Satura (Xenia 1: Avevamo studiato per l'aldilà; Xenia 2, Ho sceso dandoti il braccio)</i></p> <p>Saba: <i>Il Canzoniere: Amai</i> (la poetica di Saba); <i>A mia Moglie; Trieste; Mio padre è stato per me l'assassino; Teatro degli Artigianelli</i></p>	
<p>8 – Nucleo fondante: incontro con l'autore - tema. Primo Levi: letteratura e scienza</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Vita e opere dell'autore <i>Il sistema periodico: lettura integrale. Testi per l'esame: Argon, Carbonio</i></p>	<p>10</p>
<p>9 - Nucleo fondante - Modulo : didattica della scrittura</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Definizione delle tipologie di scrittura per l'esame di maturità e analisi di alcune tracce degli anni precedenti. Esercitazioni ed esempi delle varie tipologie.</p>	<p>10</p>

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO

○ Docente: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cantarella E. Guidorizzi G., Civitas, Einaudi

documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari.

Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

Lettura di testi in lingua e in traduzione, analisi e commento di passi adeguati a poter inquadrare le opere, identificazione di tematiche significative ed aspetti dello stile dell'autore; l'analisi del testo è svolta prevalentemente in classe dall'insegnante, ma è anche assegnata a casa ai ragazzi, al fine di svilupparne le capacità linguistiche, critiche e l'autonomia di giudizio.

Gli autori sono stati presentati dapprima in modo sintetico, inquadrandoli nel periodo storico di riferimento, e quindi sono stati approfonditi in una prospettiva che, dalla conoscenza del testo nei suoi contenuti concreti e letterali, porti alla analisi delle relazioni tematiche, di genere, stilistiche ed altro tra testi dello stesso autore, della stessa epoca, o anche di epoche lontane. Ove significativo, si è anche accennato alla ricezione del testo nel tempo.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sui seguenti criteri:

- 1) capacità di comprendere il significato di testi latini di genere diverso e di renderli in un buon italiano.
- 2) capacità di inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico culturale d'appartenenza.
- 3) capacità di analizzare testi in prosa e poesia nei loro caratteri retorici e stilistici.

Le verifiche si sono basate su colloqui, traduzioni, risposte a quesiti.

Le verifiche orali e scritte hanno riguardato aspetti letterari, tematici o stilistici degli autori e percorsi trattati.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe, nel suo complesso, ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione ; alcuni studenti sono in grado di approfondire l'analisi dei testi in modo autonomo, facendo collegamenti tra testi e temi.

PROGRAMMA DI LATINO

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo: Lucrezio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Lucrezio: l'epicureismo; le testimonianze sulla vita <i>De rerum natura</i>: Struttura complessiva; temi Incipit: <i>I 1-43 Inno a Venere</i>; Epicuro e la religio: <i>Primo elogio di Epicuro</i>; <i>I 62-79</i>; <i>L'episodio di Ifigenia</i>; <i>I, 80-101</i> Il saggio epicureo: <i>Suave mari magno turbantibus aequora ventis</i>, <i>II 1-19</i> (latino) 20-46 (italiano)</p> <p>Altri temi trattati anche attraverso letture di passi in italiano: il lessico di Lucrezio per identificare gli atomi; elementi di fisica epicurea: atomi e loro moto; nulla nasce dal nulla; la mortalità dell'anima; i sogni; le malattie (la peste); rapporto uomo-natura e progresso: <i>I, 251-260</i>; <i>tanta stat praedita culpa</i> (rapporto uomo natura); storia dell'umanità (libro V);</p>	20
2- Nucleo fondante - Modulo : Seneca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>L'età Giulio-Claudio: la tradizione negativa della storiografia senatoria; imperatori e gestione del potere: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Seneca: dalla relegazione alla corte; il ritiro a vita privata; la congiura dei Pisoni; le opere filosofiche; le altre opere: le tragedie. Temi trattati anche attraverso la lettura di passi in italiano: rapporto di Seneca e il potere; il saggio di fronte al male; il controllo delle passioni; la gestione del tempo; l'autonomia del saggio Lo stile di Seneca Ludus de morte Claudii (cenni); <i>De providentia</i>, 2, 1-4 <i>De ira</i>, 1, 1, 1-2 <i>De clementia</i>, 1, 2 <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1</p>	18
3- Nucleo fondante - Modulo : Tacito	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Tacito: vita; presentazione delle opere <i>Agricola</i>, la biografia esemplare <i>Agricola</i>, 30: <i>Discorso di Calgàco</i> (in italiano; l'imperialismo romano dal punto di vista di un barbaro) <i>Germania</i>: presentazione generale dell'opera; <i>Germania</i> 4 (descrizione dei Germani e strumentalizzazione del mito della razza): riletture moderne dell'opera fino al nazismo <i>Annales</i>, VI, 50, morte di Tiberio (1-3 in latino; 4-5 in italiano; XV in italiano: morte di Seneca e morte di Petronio)</p>	10
Nucleo fondante - modulo : Narrativa latina- Petronio e Apuleio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La narrazione nel mondo classico: Petronio e Apuleio Petronio: <i>Satyricon</i>: genere letterario discusso. La lingua nel Satyricon. Modernità del Satyricon. La cena di Trimalcione, 28-31; Passi in italiano: il lamento di Encolpio; favole milesie: il lupo mannaro; la matrona di Efeso</p> <p>Apuleio: <i>Metamorfosi</i>: complessità dell'opera; genere letterario; narrazione di secondo grado; favola di Amore e Psiche. La curiositas. In latino: <i>Le metamorfosi</i>: I, 1 (incipit); in italiano: la trasformazione di Lucio in asino; preghiera a Iside-Luna</p>	18

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente: Emanuela Folezzani

Libri di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto Nuovi Profili Storici volumi 2 e 3

Lettura integrale: Emilio Lussu Un anno sull'altipiano

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di Educazione civica	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Filosofia Liberalismo, democrazia e totalitarismo La concezione della guerra in Kant e Hegel Liberalismo, democrazia e totalitarismo	
Attività di sostegno e recupero	
a. Recupero in itinere b. Ripasso alla fine di ogni percorso tematico anche su richiesta degli studenti c. Verifiche per il recupero delle insufficienze	

Metodologie adottate
a. lezione frontale b. lezione partecipata c. Domande a risposta breve
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Criteri di valutazione definiti dal Dipartimento: a. pertinenza, correttezza, completezza e rielaborazione dei contenuti; b. coerenza e chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e di analisi; c. uso corretto del lessico specifico e correttezza morfosintattica. Tipologie di prove: Trimestre: 1 prova scritta e 1 orale; interventi Pentamestre: 2 prove scritte e 1 orale; interventi

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
La classe ha manifestato interesse per la materia confermando, nell'impegno e nella partecipazione, i risultati conseguiti nel corso del triennio. La preparazione risulta pertanto buona e in alcuni casi ottima, tuttavia alcuni studenti meno motivati e più discontinui nello studio individuale presentano una preparazione piuttosto frammentaria anche a causa delle difficoltà di esposizione, di collegamento tra i contenuti e di rielaborazione.

PROGRAMMA DI STORIA / EDUCAZIONE CIVICA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1-Nucleo fondante: Il Risorgimento e lo Stato unitario dai governi della Destra storica all'età giolittiana	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>I programmi e gli obiettivi: Mazzini e la Repubblica democratica, il neoguelfismo di Gioberti, il federalismo di Cattaneo, i liberali moderati, il socialismo di Pisacane.</p> <p>Il Regno di Sardegna e lo Statuto Albertino.</p> <p>Il 1848 e la Prima guerra di indipendenza; la Repubblica romana e la Costituzione del 1849.</p> <p>Le riforme di Cavour e l'alleanza con Napoleone III, la Seconda guerra di indipendenza, i plebisciti e la proclamazione del Regno d'Italia.</p>	15
<p>I problemi dello Stato unitario e i governi della Destra storica: brigantaggio, questione meridionale, amministrazione, liberismo e politica fiscale, questione romana.</p> <p>La Terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto.</p> <p>Roma capitale, legge delle guarentigie, Pio IX e il non expedit.</p>	
<p>I governi della Sinistra da Depretis a Crispi: le riforme, il trasformismo, il protezionismo, la Triplice alleanza e la politica coloniale, l'autoritarismo di Crispi.</p> <p>La crisi di fine secolo e l'eccidio di Milano; l'assassinio di Umberto I; il fallimento del progetto autoritario.</p>	
<p>Il decollo industriale in Italia: la concentrazione delle industrie, il divario tra Nord e Sud, l'emigrazione.</p>	
<p>L'età giolittiana: il trasformismo, la neutralità dello Stato nelle trattative tra imprenditori e lavoratori e lo sciopero generale del 1904, le riforme sociali, la riforma elettorale, il patto Gentiloni e le elezioni del 1913.</p> <p>Il nazionalismo italiano, la guerra di Libia, il governo Salandra.</p>	
<p>2- Nucleo fondante: L'età dell'imperialismo e le organizzazioni dei lavoratori</p> <p>L'unificazione della Germania</p>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.</p> <p>La riorganizzazione del capitalismo: trust, cartelli e capitalismo finanziario; taylorismo e fordismo, sviluppo scientifico e nuove industrie.</p>	12
<p>Sindacati e partiti socialisti: i partiti socialdemocratici tra riformismo e rivoluzione, menscevichi e bolscevichi nella socialdemocrazia russa, dalle Trade Unions al Labour Party .</p> <p>Il Partito socialista italiano e il primo sindacato nazionale, la CGL.</p> <p>L'internazionalismo socialista: la Prima Internazionale e la Seconda Internazionale.</p>	
<p>Nazionalismo, razzismo e antisemitismo; l'affare Dreyfus.</p>	
<p>Bismarck e la nascita del Secondo Reich: la guerra franco-prussiana, autoritarismo e sviluppo economico e imperialismo</p>	
<p>Due potenze imperialiste extra-europee: Stati Uniti e Giappone</p> <p>USA: lo sviluppo economico, la Guerra civile, l'abolizione della schiavitù, il segregazionismo negli stati del Sud, il Ku Klux Klan, l'imperialismo del dollaro nell'America latina e nel Pacifico.</p> <p>Giappone: la fine dell'età Tokugawua, la restaurazione meiji e la modernizzazione; l'imperialismo e la guerra con la Russia.</p>	
<p>La tensioni coloniali tra Germania e Francia, la crisi dell'Impero ottomano e l'indipendenza dei Paesi balcanici, il nazionalismo serbo. Le alleanze: Triplice alleanza e Intesa.</p>	

3- Nucleo fondante: La Grande Guerra e la Rivoluzione russa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Il carattere epocale del conflitto, le cause latenti, l'attentato di Sarajevo e le dichiarazioni di guerra.</p> <p>I caratteri della guerra totale, la guerra di logoramento, le nuove armi, i fronti.</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento, il fronte italiano, Caporetto e la linea del Piave, Armando Diaz e la guerra difensiva, la vittoria e l'armistizio di Villa Giusti.</p> <p>La svolta del 1917: il crollo della Russia, l'entrata in guerra degli Stati Uniti, la sconfitta degli Imperi centrali.</p>	15
La Conferenza di pace: il trattato di Versailles e i 14 punti di Wilson, il nuovo assetto politico dell'Europa, la Società delle Nazioni.	
Russia: la rivoluzione di febbraio e l'abdicazione di Nicola II, il governo provvisorio e i soviet degli operai e dei soldati, il rientro di Lenin e le Tesi di aprile, la rivoluzione bolscevica, il trattato di Brest-Litovsk, la guerra civile.	
4- Nucleo fondante: Il Mondo tra democrazia e totalitarismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Il primo dopoguerra</p> <p>a. Germania: il biennio rosso, la Repubblica di Weimar, la crisi economica e la grande inflazione, la ripresa economica e gli aiuti americani, il partito nazista e il fallimento del Putsch di Monaco.</p> <p>b. L'URSS: la crisi economica, la NEP, la repressione del dissenso, lo scontro tra Stalin e Trotskij,</p> <p>c. Stati Uniti: il primato economico mondiale, isolazionismo, razzismo e proibizionismo.</p>	15
Italia: le tensioni sociali; D'Annunzio e "la vittoria mutilata: l'occupazione di Fiume; le elezioni del 1919 e il successo del Partito Popolare di don Sturzo; il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche; la fondazione del PCI; i Fasci di combattimento e lo squadristico; il PNF; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; le elezioni del 1924; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino; il discorso del 3 gennaio e la fascistizzazione dello Stato.	
Stati Uniti: la crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt; l'intervento dello Stato in economia: il risanamento del sistema finanziario, dell'agricoltura, dell'industria, i lavori pubblici, i sussidi ai disoccupati, democrazia e propaganda.	
Il totalitarismo nazista: il programma del Mein Kampf, la teoria della razza, l'aumento del consenso, Hitler cancelliere; l'eliminazione delle SA; le leggi di Norimberga; la Gestapo; la repressione del dissenso e i lager; il controllo della cultura e la propaganda. La politica estera: il riarmo, l'uscita dalla SDN, l'intervento nella guerra civile spagnola, l'annessione dell'Austria e dei Sudeti.	
Stalin e il totalitarismo sovietico: lo scontro tra Trotskij e Stalin; i piani quinquennali e l'industrializzazione forzata, lo sterminio dei Kulaki, il sistema dei GULAG, il controllo della cultura e la propaganda, le "grandi purghe", la polizia politica. La politica estera: la svolta del Komintern e l'alleanza con i partiti antifascisti, il sostegno alla Repubblica spagnola.	
Il totalitarismo fascista dal 1929 all'alleanza con il Terzo Reich: le organizzazioni di massa; la propaganda, il controllo dell'informazione, della scuola e della cultura; i Patti lateranensi; il ruolo della Chiesa e della monarchia; l'intervento dello Stato in economia e i lavori pubblici.	

<p>La politica estera: la guerra di Etiopia e l'Impero; l'intervento nella guerra civile spagnola; l'Asse Roma-Berlino e le leggi razziali. L'antifascismo liberale, socialista e comunista; l'emigrazione degli antifascisti: il movimento Giustizia e Libertà; gli antifascisti italiani nelle brigate internazionali in Spagna.</p>	
<p>5- Nucleo fondante: La Seconda guerra mondiale</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>I caratteri generali, l'espansione giapponese in Cina e la conquista della Manciuria, la responsabilità del Terzo Reich, le premesse: la guerra civile in Spagna e la dittatura franchista, l'appeasement franco-britannico, il Patto d'acciaio, e il patto Molotov-Ribbentrop</p>	
<p>1939-1942 La supremazia dell'Asse: l'invasione della Polonia; il crollo della Francia e la Repubblica di Vichy; la battaglia di Inghilterra; l'entrata in guerra dell'Italia e la guerra parallela; "l'operazione Barbarossa"; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; la guerra in Asia e nel Pacifico tra Alleati e Giappone; gli accordi tra i Paesi dell'Asse (il Patto tripartito) e gli Alleati (la Carta atlantica e il Patto delle Nazioni Unite).</p>	<p>15</p>
<p>1942-1945 Le vittorie degli americani nel Pacifico, dei sovietici (Staligrado), degli inglesi in Africa (El Alamein); lo sbarco in Africa e in Sicilia; la battaglia di Normandia e la liberazione della Francia; la caduta di Berlino e la fine della guerra in Europa; la bomba atomica e la resa del Giappone.</p>	<p>Temi trattati in parte dopo il 15 maggio</p>
<p>La shoah La pianificazione dello sterminio: i "gruppi operativi delle Ss", i ghetti nelle zone occupate e gli eccidi di massa, la Conferenza di Wannsee e l'organizzazione dei campi di sterminio.</p>	
<p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione: la caduta del fascismo, l'arresto di Mussolini e il governo Badoglio, l'armistizio, l'occupazione tedesca e la Repubblica sociale italiana; le fasi della Liberazione; la Resistenza: i partiti, l'organizzazione politica e militare.</p>	
<p>La nascita della Repubblica: 1945-1948: i partiti, il referendum e l'Assemblea costituente, la Costituzione, il trattato di pace e la questione di Trieste. Le elezioni del 1948 e la vittoria della Democrazia Cristiana.</p>	
<p>6- Nucleo fondante: temi di educazione civica</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni nucleo</p>
<p>1. Le Costituzioni italiane: Statuto Albertino, Costituzione romana del 1849, Costituzione Repubblicana</p>	<p>Temi trattati trasversalmente</p>

4.PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA DELLA 5[^] SEZ. E

Docente: Emanuela Folezzani

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: N. Abbagnano G. Fornero Con-Filosofare voluni 2B 3A 3B
K. Marx F. Engels Manifesto del partito comunista (primo e secondo capitolo)

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Letteratura italiana: il pessimismo di Schopenhauer e di Leopardi Storia: guerra totale e totalitarismo	
Attività di sostegno e recupero	
a. Recupero in itinere b. Ripasso alla fine di ogni nucleo e delle teorie degli autori anche su richiesta degli studenti; verifiche orali per il recupero delle insufficienze.	

Metodologie adottate
a. lezione frontale b. lezione partecipata c. domande a risposta breve
Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Criteria di valutazione definiti da Dipartimento: a. pertinenza, correttezza, completezza e rielaborazione dei contenuti; b. coerenza e chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e di analisi; c. uso corretto del lessico specifico e correttezza morfosintattica. Tipologia di prove: a. prova scritta con quesiti a risposta aperta e/o trattazione di un tema; b. domande a risposta breve e interventi; c. interrogazione lunga in presenza;

Verifiche:

Trimestre: 2 prove scritte; 1 orale e/o interventi brevi

Pentamestre: 2 prove scritte; 1 prova orale e/o interventi

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Ho iniziato quest'anno il mio lavoro nella 5E e la maggior parte della classe ha manifestato interesse per la materia interagendo in modo costruttivo senza incontrare difficoltà per il cambiamento di metodo, per l'organizzazione della didattica e della modalità di verifica. La preparazione conseguita risulta pertanto buona e in alcuni casi ottima, tuttavia alcuni studenti meno motivati e discontinui nello studio individuale, presentano difficoltà nell'esposizione e nei collegamenti tra le diverse teorie. In questi casi, la preparazione pur sufficiente, è tuttora piuttosto frammentaria.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: Il criticismo kantiano	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>La Dissertazione del 1770. La Critica della ragion pura: la teoria dei giudizi e la concezione della scienza; le sezioni, le scienze e le forme pure della conoscenza: estetica, analitica e dialettica trascendentali; la rivoluzione copernicana e l'Io penso; scienza e metafisica.</p> <p>La critica della ragion pratica: i caratteri della morale, l'imperativo categorico, la seconda formulazione dell'imperativo categorico e il rispetto per la dignità dell'uomo; i postulati religiosi e il rapporto tra morale e religione; il postulato della libertà e il primato della morale.</p> <p>Il sublime e il genio.</p> <p>Per la pace perpetua: la costituzione repubblicana, la lega della pace e il federalismo, il diritto cosmopolitico e l'ospitalità universale</p>	14
2- Nucleo fondante: L'Idealismo e il sistema hegeliano	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Caratteri generali dell'Idealismo. Fichte: l'idealismo soggettivo ed etico; l'Io finito di Kant e l'Io infinito; i tre principi della Dottrina della scienza. Schelling: l'idealismo oggettivo ed estetico; la concezione dell'Assoluto e la teoria dell'arte.</p> <p>Hegel</p> <ol style="list-style-type: none"> i fondamenti del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia; idea, natura e spirito: le sezioni del sistema; significato, struttura e articolazione della dialettica; significato e funzione della Fenomenologia dello spirito; le figure dell'autocoscienza: servo-signore, coscienza infelice. la filosofia dello spirito e le sue sezioni; lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità; la filosofia politica e lo Stato etico; la filosofia della storia e la giustificazione della guerra. lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. 	12
3- Nucleo fondante: La critica al sistema hegeliano: Schopenhauer, Feuerbach Il Positivismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Schopenhauer:</p> <ol style="list-style-type: none"> rappresentazione e volontà di vivere; il pessimismo e la condizione umana; la critica alle diverse forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della compassione; il pessimismo e la definizione negativa del piacere in Schopenhauer e in Leopardi nel 	

di De Sanctis; il messaggio politico della Ginestra.	16
<p>Feuerbach:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la critica all'idealismo e il rovesciamento dei rapporti di predicazione; b. la critica alla religione e il concetto di alienazione; c. l'hegelismo come teologia mascherata; d. l'ateismo, l'umanismo naturalistico e l'essenza sociale dell'uomo, la teoria degli alimenti. 	
<p>Il positivismo: i caratteri generali e il contesto storico.</p> <p>A. Comte</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la legge dei tre stadi, b. la classificazione delle scienze astratte; c. la sociologia, il carattere necessario del progresso, la sociocrazia; d. scienza, previsione e azione: la scienza come dominio sulla natura. 	
4- Nucleo fondante: I "maestri del sospetto"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni nucleo
<p>Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. i caratteri generali e il contesto storico; la critica all'idealismo e al giustificazionismo hegeliano; b. la critica all'economia capitalistica e l'alienazione operaia nei Manoscritti economico-filosofici; il carattere sociale dell'alienazione religiosa; c. l'ideologia come falsa coscienza; d. la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; e. il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe, internazionalismo; f. il Capitale: l'accumulazione del capitale; merce, lavoro e plusvalore; il saggio del plusvalore e il saggio del profitto; g. le contraddizioni del capitalismo (crisi cicliche di sovrapproduzione e caduta tendenziale del saggio del profitto); h. rivoluzione e dittatura del proletariato; comunismo rozzo e comunismo autentico. 	42
<p>Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. il problema delle interpretazioni politiche e la "de-nazificazione"; b. caratteri generali, scelte stilistiche e fasi della filosofia di Nietzsche. c. la prima fase: apollineo e dionisiaco, la centralità dell'arte; la critica allo storicismo e i tipi di storia. d. il periodo "illuministico": la critica della cultura attraverso la scienza e il metodo critico e storico-genealogico; la morte di Dio e le sue implicazioni filosofiche; l'eterno ritorno; il tramonto del dualismo platonico e cristiano e del "mondo vero", la fine delle "menzogne millenarie" e l'auto-soppressione della morale; e. il periodo di Zarathustra: lo stile; i temi: il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza. f. i temi degli ultimi scritti: la genealogia della morale; la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; le forme del nichilismo e il suo superamento; il prospettivismo. 	
<p>Freud:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. il contesto storico; la collaborazione con Breuer e il metodo catartico; 	

<ul style="list-style-type: none"> b. l'interpretazione dei sogni e la fondazione della psicoanalisi; c. le tecniche della psicoanalisi: l'interpretazione dei sogni e dei sintomi nevrotici, dei lapsus e degli atti mancati, il transfert; d. la prima e la seconda topica della psiche: conscio, preconscio e inconscio; le "istanze" della psiche: Es, Super-io, Io; e. la teoria della sessualità: la libido e le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo; f. la teoria psicoanalitica dell'arte: la sublimazione artistica e il carattere terapeutico dell'arte; g. Il disagio della civiltà: il Super-io collettivo e l'angoscia morale, il pessimismo; Eros e Thanatos: pulsioni erotiche e pulsioni distruttive. 	<p>Tema svolto, in parte, dopo il 15 maggio</p>
<p>5- Nucleo fondante: Educazione civica: caratteri del totalitarismo</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni nucleo</p>
<p>H. Arendt: Le origini del totalitarismo Cause storiche e politiche; ideologia e terrore: le istituzioni totalitarie</p>	<p>tema svolto dopo il 15 maggio</p>

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: ANDREA LO MEO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:- MAURO SPICCI-TIMOTHY ALLAN SHAW - AMAZING MINDS 2, PEARSON LONGMAN;- Materiali digitali (dispense) e materiali audio-video, forniti dal docente

.Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
<p>Nessun collegamento strutturato e pianificato con altre discipline. Eventuali collegamenti inter-disciplinari con, ad esempio, letteratura italiana, storia e filosofia, sono stati affidati all'iniziativa individuale delle studentesse e degli studenti, opportunamente guidati dal docente.</p> <p>Temi di <u>Educazione Civica</u> trattati (5 ore):</p> <p>a) la condizione femminile nell'età vittoriana;</p> <p>b) il diritto di voto alle donne nel Regno Unito ed il movimento delle "Suffragette";</p> <p>c) la società multi-etnica e multi-culturale.</p>	<p>Visione domestica dei seguenti film, in relazione al programma svolto, e parte integrante del medesimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Animal Farm</i> (1954, John Halas-Joy Batchelor); - <i>Atonement</i> (2007, Joe Wright); - <i>Brave New World</i> (1980, Burt Brinckerhoff); - <i>Dorian Gray</i> (2009, Oliver Parker); - <i>Everything is illuminated</i> (2005, Liv Schreiber); - <i>Lord of the Flies</i> (1990, Harry Hooke); - <i>Mary Reilly</i> (1996, Stephen Frears); - <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1984, Michael Radford); - <i>Oliver Twist</i> (2005, Roman Polanski); - <i>The importance of being Earnest</i> (2002, O. Parker); - <i>Wilde</i> (1997, Brian Gilbert, con intervista a Stephen Fry); - <i>The Great Gatsby</i> (2013, Baz Luhrmann); - <i>Suffragette</i> (2015, Sarah Gavron); - <i>Bend it like Beckham</i> (2002, Gurinder Chadha)
Attività di sostegno e recupero	
In itinere.	
Metodologie adottate	
Lezioni frontali e lavori di approfondimento da parte degli studenti. Costante ricorso a materiali multimediali, in particolare, alle trasposizioni e alle rappresentazioni cinematografiche relative agli autori, alle opere e ai contesti storici esaminati.	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
Nella valutazione (in cui si è sempre utilizzato lo spettro docimologico dal "2" al "10") si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Nel voto finale si è tenuto conto anche dell'impegno nel lavoro scolastico. Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto agli studenti di saper esporre in modo semplice ed accettabilmente chiaro e corretto le conoscenze letterarie delle principali caratteristiche delle opere studiate e dei brani antologici e la capacità di esprimersi in modo scorrevole e privo di gravi errori formali. Una verifica scritta di letteratura nel pentamestre, a conclusione del programma (critica testuale). Due verifiche orali di letteratura nel trimestre e tre nel pentamestre (presentazione di autori a partire da un testo antologico e/o da un'immagine).	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
I livelli di preparazione sono abbastanza omogenei, e, nella media, di livello scolasticamente buono. Gli studenti sono in grado, con discreta fluenza e correttezza formale, di presentare gli argomenti del programma. Livelli di preparazione più alti si ritrovano in un piccolo gruppo di studentesse e di studenti, particolarmente interessati alla materia, per ragioni anche extra-scolastiche.	

PROGRAMMA DI INGLESE

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: "IL PRIMO OTTOCENTO: DUE AUTORI"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Autori, opere, testi antologici:	19
<p>- Mary Wollstonecraft Godwin Shelley <u>Frankenstein or the Modern Prometheus:</u> 1) "Walton and Frankenstein" (from Letter IV); 2) "The creation of the monster" (from chapter 5); 3) "An outcast of society" (from chapter 10); 4) "The reward of my benevolence" (from chapter 16)</p>	
<p>- Edgar Allan Poe 1) <i>The Black Cat</i> (lettura integrale); 2) <i>The Oval Portrait</i> (lettura integrale); 3) <i>The Tell-tale Heart</i> (lettura integrale); 4) <i>The Masque of the Red Death</i> (lettura integrale); 5) <i>The Raven</i> (lettura integrale)</p>	
2- Nucleo fondante: "L'ETÀ VITTORIANA: QUATTRO AUTORI"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Autori, opere, testi antologici:	34
<p>- Alfred Tennyson <i>Ulysses</i> (lettura integrale)</p>	
<p>- Charles Dickens <u>Oliver Twist:</u> 1) "I want some more" (from chapter 2); 2) "A very critical moment" (from chapter 3); <u>Hard Times:</u> 1) "Nothing but facts" (from Book 1 chapter 1); 2) "Coketown" (from Book 1 chapter 1); <u>A Christmas Carol:</u> "No Christmas Time for Scrooge" (from chapter 1)</p>	
<p>- Robert Louis Stevenson <u>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</u> 1) "All art is quite useless" (from the Preface); 2) "Dorian Gray kills Dorian Gray" (from chapter 19: the end)</p>	
<p>- Oscar Wilde <u>The Picture of Dorian Gray</u> 1) "All art is quite useless" (from the Preface); 2) "Dorian Gray kills Dorian Gray" (from chapter 19: the end) <u>The Importance of being Earnest</u> "A notable interrogation" (from Act I)</p>	
3- Nucleo fondante: "L'ETÀ MODERNA: CINQUE AUTORI"	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Autori, opere, testi antologici:	34

<p>- James Joyce <u>Dubliners</u> 1) "Eveline"; 2) "She was fast asleep" (from: "The dead") <u>Ulysses</u> 1) "Inside Bloom's mouth" (from Part II, chapter 4); 2) "Nausicaa's dream husband" (from Part II, chapter 13); 3) "The funeral" (from Part III, chapter 6); 4) "Yes I said yes I will yes" (part III episode 18 "Penelope")</p>	
<p>- Francis Scott Fitzgerald <u>The Great Gatsby</u> "Gatsby's party" (from chapter 3)</p>	
<p>- Aldous Huxley <u>Brave New World</u> 1) "A squat gray building" (from chapter 1); 2) "State Child Conditioning" (from chapter 2); 3) "Not in everybody else's way" (from chapter 6)</p>	
<p>- George Orwell <u>Nineteen Eighty-Four</u> 1) "Big Brother is watching you" (from Part I chapter 1); 2) "Newspeak" (from Part I chapter 5); 3) "Winston and Julia are finally caught" (from Part II chapter 10); 4) "Who controls the present controls the past" (from Part III chapter 2); 5) "The object of power is power" (from Part III, chapter 3) <u>Animal Farm</u> 1) "Old Major's Speech" (from chapter 1); 2) "Some animals are more equal than others" (from chapter 10)</p>	
<p>- William Golding <u>Lord of the Flies</u> 1) "We've got to decide about being rescued" (from chapter 1); 2) "The ritual dance" (from chapter 9); 3) "I'm Chief" (from chapter 11); 4) "The officer turned back to Ralph" (from chapter 12)</p>	
<p>4- Nucleo fondante: "L'ETÀ CONTEMPORANEA: DUE AUTORI"</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Autori, opere, testi antologici:</p>	<p>15</p>
<p>- Ian McEwan <u>Atonement</u> 1) "Briony's play" (from chapter 1); 2) "It was him. I saw him." (from chapter 14); 3) "War" (from: Part II)</p>	
<p>- Jonathan Safran Foer <u>Everything is illuminated</u> 1) "An overture to the commencement of a very rigid journey" (from chapter 1); 2) "What we saw when we saw Trachimbrod, or falling in love" (from chapter 18)</p>	

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: Marina Berti

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

La Matematica a colori EDIZIONE BLU per il quinto anno. Autore: Sasso. Ed Petrini

Attività di sostegno e recupero

Durante la settimana di sospensione didattica in gennaio si sono tenute 4 ore di recupero rivolte a tutta la classe. Successivamente i ragazzi hanno fatto una prova di ripasso degli argomenti del primo quadrimestre che per gli insufficienti è valsa come prova di recupero. Durante l'anno si sono concordate con i ragazzi alcune verifiche di recupero su parti del programma sulle quali risultavano insufficienti.

Metodologie adottate

Gli argomenti sono stati presentati il più possibile in forma problematica e comunque in modo da coinvolgere i ragazzi nel processo di deduzione, almeno quando il tema lo consentiva. Questa metodica non è però sempre compatibile con i tempi a disposizione. Le lezioni sono state quindi principalmente di tipo frontale.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Tipologia delle verifiche:

La costruzione della valutazione è avvenuta principalmente in base a prove scritte e valutazioni orali. Le prove scritte solitamente sono state costruite attorno a nuclei concettuali, e sono state consegnate, corredate del punteggio relativo ai singoli quesiti della prova, dopo un tempo che non ha superato una settimana.

Le griglie di valutazioni sono state dunque costruite in modo specifico su ciascuna prova.

Le prove orali sono state effettuate mediante richieste sui principali teoremi affrontati ed eventualmente sulla loro dimostrazione e su problemi di veloce soluzione.

La valutazione è fondata sui seguenti criteri:

Per quanto riguarda la valutazione in relazione ai singoli nuclei trattati nel programma, si è osservata la capacità degli allievi di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle

Nella valutazione finale verrà tenuto presente anche l'eventuale progresso ottenuto durante il corso dell'anno.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Una parte cospicua della classe ha seguito con impegno e interesse le tematiche proposte.

Alcuni studenti hanno raggiunto un ottimo o eccellente livello di preparazione motivati dal buon interesse per la disciplina e dalla accentuata curiosità intellettuale. Altri ragazzi, pur senza raggiungere livelli di eccellenza, possiedono una discreta preparazione e buone capacità di rielaborazione dei concetti studiati.

Pochi studenti hanno lavorato con impegno limitato a causa dello scarso interesse per la disciplina e quindi con poca continuità e approfondimento. La preparazione in questi casi risulta non del tutto sufficiente o del tutto insufficiente

PROGRAMMA DI MATEMATICA

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Si sottolinea che l'ammontare delle ore per ciascun argomento è approssimativo in quanto i temi vengono ripresi svariate volte in contesti diversi durante l'anno scolastico.

In quanto al programma definitivo si fa riferimento a quello allegato al documento e controfirmato dagli studenti.

1- Nucleo fondante: Funzioni reali di variabile reale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cenni sulla topologia di R. Concetti di intervallo, intorno, punto isolato e punto di accumulazione. Estremi superiore ed inferiore di un insieme. Massimo e minimo assoluto di un insieme.	26
Ripasso sulle funzioni e sulle loro proprietà. Dominio di funzione. Funzioni periodiche, crescenti e decrescenti, segno di una funzione, zeri di una funzione.	
Concetto di limite. Definizione di limite. Verifica di limite. Teoremi principali sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno (con dimostrazione)	
Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione) Discontinuità di una funzione.	
Calcolo di limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli.	
2- Nucleo fondante: Derivata di una funzione e studio del suo grafico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il concetto di derivata. Significato geometrico di derivata. Significato fisico della derivata. Relazione tra continuità e derivabilità. Derivata delle funzioni elementari. Operazioni con le derivate. Derivata di funzioni composte. Derivata di funzioni inverse	
Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Fermat, di Rolle, di Lagrange con le conseguenze (con dimostrazione), Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Differenziale di una funzione	

Massimi e minimi relativi e assoluti. Ricerca di massimi e minimi di una funzione con il metodo della derivata prima.	64
Problemi di massimo e minimo.	
Studio della derivata seconda per individuare la concavità di una funzione e i suoi flessi.	
Studio di funzione.	
Deduzione dal grafico di una funzione di quello della sua derivata e viceversa.	
3- Nucleo fondante: Integrazione delle funzioni reali di una variabile reale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Integrali indefiniti e definiti. Teorema del valor medio e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Integrali immediati. Integrazione di funzioni razionali fratte in alcuni casi particolari.	30
Deduzione dal grafico di una funzione dell'andamento di una sua possibile primitiva e viceversa.	
Metodi di integrazione per parti e per sostituzione.	
Integrali impropri	
Calcolo di aree	

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente: **Fabio Grandi**

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: *La fisica di Cutnell e Johnson*, vol 3; dispense, presentazioni, video ad integrazione del libro di testo.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Risoluzione di alcuni problemi di fisica utilizzando gli strumenti del calcolo differenziale.	
Attività di sostegno e recupero	
Recupero in itinere, principalmente orientato al metodo di studio e di lavoro e ad alcune competenze specifiche sul programma degli anni precedenti. Sono state svolte inoltre attività di recupero nella settimana di pausa didattica nel mese di gennaio.	
Metodologie adottate	
<p>Nella progettazione dei percorsi didattici si è cercato, quando possibile, di privilegiare metodologie alternative alla lezione frontale, quali lezione dialogata, esercitazioni individuali o di gruppo. I criteri generali seguiti nella costruzione delle lezioni sono stati: approccio per problemi all'argomento da affrontare; passaggio graduale dall'intuizione alla razionalizzazione; maggior spazio possibile alla partecipazione attiva degli allievi.</p> <p>L'inevitabile rallentamento nello sviluppo della programmazione didattica durante il pentamestre, causato dai periodi di emergenza sanitaria e dall'occupazione, ha portato alla scelta di affrontare i moduli di Onde Elettromagnetiche, Relatività Ristretta e Meccanica Quantistica approfondendo dal punto di vista teorico i concetti importanti e riducendo al minimo indispensabile la risoluzione di semplici esercizi.</p>	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
<p>Relativamente ai criteri di valutazione, si è fatto integralmente riferimento a quanto elaborato dal dipartimento disciplinare. In particolare, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei fondanti, si è valutata la capacità dell'allievo di: conoscere i contenuti dei diversi nuclei; saper riconoscere i concetti teorici da applicare per risolvere un problema; analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica; prospettare soluzioni, verificarle e formalizzare; rielaborare in modo personale e originale i contenuti; partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.</p> <p>La costruzione della valutazione è avvenuta con modalità diverse in base all'argomento: nella prima metà dell'anno, per ciò che riguarda correnti elettriche, campi magnetici, induzione elettromagnetica è stata privilegiata la risoluzione di problemi verifica tramite prove scritte; nella seconda parte dell'anno, i moduli di onde elettromagnetiche, relatività ristretta, meccanica quantistica, sono stati valutati tramite verifica orale, più adatta all'esposizione della teoria e molto importante in vista della preparazione all'esame di maturità. In entrambe le fasi l'osservazione relativa ad impegno, partecipazione, competenze trasversali è stata considerata nella costruzione della valutazione.</p>	
Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione	
La classe ha raggiunto gli obiettivi richiesti in termini di conoscenza dei concetti basilari dei diversi nuclei fondanti e di competenze relative all'applicazione degli stessi in situazioni standard e codificate. Una parte degli allievi si è distinta per l'impegno e la partecipazione costanti e la continuità di lavoro; alcuni di questi hanno raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.	

PROGRAMMA DI FISICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: Corrente elettrica continua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Corrente elettrica, resistenza di un conduttore, prima legge di Ohm, interpretazione microscopica della corrente e della resistenza. Batteria ideale e circuito elettrico elementare. Seconda legge di Ohm e resistività, dipendenza della resistività dalla temperatura (qualitativo).</p> <p>Legge dei nodi e conservazione della carica elettrica. Legge delle maglie e conservazione dell'energia. Resistenze in serie e in parallelo. Forza elettromotrice e resistenza interna di una batteria.</p> <p>Energia elettrica immessa in un circuito. Energia elettrica dissipata su una resistenza (effetto Joule).</p> <p>Condensatori in serie e in parallelo. Circuiti RC di carica e scarica: istante iniziale, fase transitoria, fase stazionaria. Costante di tempo. Energia immagazzinata in un condensatore, densità di energia elettrica.</p> <p>Risoluzione di esercizi e problemi.</p>	13
2- Nucleo fondante: Il Magnetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Magneti naturali ed artificiali, il campo magnetico, linee di campo magnetico. La forza di Lorentz, moto di particelle cariche in presenza di campi magnetici e/o elettrici. Applicazioni (selettore di velocità, spettrografo di massa, acceleratori di particelle).</p> <p>Esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forza magnetica su una spira percorsa da corrente, motore elettrico. La legge di Ampère, il campo generato da un filo percorso da corrente, le forze tra fili percorsi da corrente. Campo magnetico generato da una spira. Campo magnetico generato da un solenoide.</p> <p>Cenni a proposito di ferromagnetismo, paramagnetismo e diamagnetismo.</p> <p>Risoluzione di esercizi e problemi.</p>	20
3- Nucleo fondante: Induzione elettromagnetica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Fenomeni di induzione, la forza elettromotrice indotta, la legge dell'induzione di Faraday, la corrente indotta, la legge di Lenz. Campi elettrici indotti. Correnti parassite.</p> <p>Alternatore, trasformatore, produzione e trasporto di energia elettrica. Coefficiente di mutua induzione e di autoinduzione; Induttanza di un solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico.</p> <p>Risoluzione di esercizi e problemi.</p>	14
4- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	*

<p>Flusso del campo magnetico, legge di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico.</p> <p>Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa. Legge di Faraday-Lenz. Legge di Ampère. Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell.</p> <p>Produzione e struttura di onde elettromagnetiche, ricezione di onde elettromagnetiche, velocità di propagazione, relazione tra campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Densità di energia di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Spettro elettromagnetico. Polarizzazione.</p> <p>NOTA: sull'argomento non sono stati svolti esercizi; la valutazione è stata effettuata tramite interrogazioni in modalità simile all'esame di maturità, che hanno occupato 5 delle 11 ore indicate e che sono servite anche come ripasso ed approfondimento.</p>	11
<p>5- Nucleo fondante: Fisica moderna</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>*Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p><u>Teoria della relatività ristretta</u></p> <p>Etere luminifero ed esperimento di Michelson e Morley.</p> <p>Postulati della relatività ristretta. Relatività della simultaneità, dilatazione dei tempi e tempo proprio, contrazione delle lunghezze e lunghezza propria .Evidenze sperimentali dei fenomeni relativistici</p> <p>Quantità di moto relativistica. .Energia totale relativistica, energia a riposo, equivalenza massa-energia, energia cinetica relativistica. Invariante relativistico.</p> <p>Cenni su:trasformazioni di Lorentz, composizione delle velocità; principio di causalità.</p>	7
<p><u>Fisica quantistica, modelli atomici, cenni di fisica nucleare</u></p> <p>Radiazione di corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein. Fotoni e loro caratteristiche.</p> <p>Esperimento di Rutherford, il modello atomico di Rutherford ed i suoi limiti. Modello atomico di Bohr, orbite permesse e quantizzazione dell'energia nell'atomo di idrogeno, spettri di assorbimento ed emissione.</p> <p>Dualismo onda-particella e lunghezza d'onda di De Broglie. Diffrazione di elettroni. Principio di complementarità. Principio di corrispondenza. Equazione di Schrödinger e funzione d'onda. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Effetto tunnel.</p> <p>Cenni di fisica nucleare, conversione massa-energia (fissione fusione nucleare).</p>	6
<p><u>Interrogazioni sul modulo di fisica moderna</u> (dal 18 maggio in avanti).</p>	5

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente Caterina Maria Grieco

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Biotechnologie, Chimica organica e Biochimica: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca. Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Ed Zanichelli

Scienze della terra: Crippa, Fiorani. Sistema Terra. Ed. Mondadori Scuola.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Le biotechnologie e lo sviluppo di vaccini di nuova generazione: il caso dei vaccini anti-Covid-19	
Attività di sostegno e recupero	
<p>Le attività di recupero si sono svolte in itinere. Le verifiche sommative sono state precedute da lezioni di riepilogo.</p> <p>In alcuni casi, sia come consolidamento che come recupero, sono state attuate forme di tutoraggio tra pari.</p> <p>Nel corso del trimestre sono state svolte 4 ore di attività di sportello per gli alunni più fragili sui moduli di chimica organica</p>	
Metodologie adottate	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei libri di testo. • Lezione frontale supportata da presentazioni in power point. • Visione di filmati. • Utilizzo di mappe concettuali. • Attività laboratoriali. 	
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica	
<p>La valutazione inerente al grado di raggiungimento degli obiettivi specifici è avvenuto con regolarità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche formative: correzione e discussione su esercizi eseguiti sia in classe che a casa, per consolidare le conoscenze, competenze e abilità acquisite. Per gli argomenti e gli esercizi si è fatto costante riferimento al libro di testo. • Verifiche sommative (orali o scritte). • Prove di recupero in forma orale o scritta. <p>Nel corso del I quadrimestre sono state effettuate 2 valutazioni entrambe scritte con tipologia strutturata e semistrutturata relative alla chimica del carbonio. Nel pentamestre sono state effettuate due prove scritte e una orale sull'intero programma (ultime due settimane).</p> <p>Nelle verifiche scritte a ogni domanda o esercizio è stato attribuito un punteggio in base alla difficoltà dello stesso. Il voto finale è stato convertito in decimi a partire dalla percentuale risposte corrette.</p> <p>Nella valutazione della verifica orale si è tenuto conto della chiarezza e correttezza della esposizione riguardo ai contenuti e all'uso dei termini specifici, alla proprietà di linguaggio e alla capacità di rielaborazione delle conoscenze e di effettuare collegamenti.</p> <p>La valutazione finale degli alunni si è basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risultati delle verifiche sommative; • progressione rispetto al livello di partenza; • percorso individuale dello studente, in termini di progresso, impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo. 	

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Questa classe nel corso dei 5 anni ha cambiato diversi docenti di scienze naturali e questa discontinuità ha richiesto da parte degli studenti una capacità di adattamento che la maggior parte della classe ha saputo dimostrare, seguendo con interesse e con un atteggiamento collaborativo il lavoro proposto dall'insegnante. Solo pochi studenti hanno mostrato uno studio molto superficiale e solo in occasione delle verifiche, con una conseguente perdita di efficacia del percorso formativo raggiungendo risultati non o appena sufficienti . Un gruppo consistente e maggioritario ha raggiunto risultati discreti e un piccolo gruppo, grazie a impegno costante, interesse per la disciplina e partecipazione in classe ha raggiunto risultati da buoni a ottimi

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: CHIMICA DEL CARBONIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Gli Idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini) e aromatici (benzene). Proprietà del carbonio; ibridazione e geometria molecolare; diversi tipi di isomeria, i gruppi funzionali, l'effetto induttivo. Idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura tradizionale e IUPAC, struttura, proprietà fisiche e chimiche, principali reazioni.</p>	30
<p>Derivati degli idrocarburi: concetto di gruppo funzionale, nomenclatura tradizionale e IUPAC, principali caratteristiche fisiche e reazioni di alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammidi, ammine, esteri. Cenni su acidi carbossilici polifunzionali, ammine e polimeri sintetici. Laboratorio: Saggio di Tollens</p>	
2- Nucleo fondante: BIOCHIMICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Biomolecole Carboidrati: classificazione e funzioni dei monosaccaridi, definizione degli isomeri destri o sinistri; proiezioni di Fischer e Haworth, legame glicosidico, disaccaridi, polisaccaridi e loro funzioni. Lipidi: saponificabili e non saponificabili. Struttura e funzioni dei trigliceridi e dei fosfolipidi. Reazioni di idrogenazione e idrolisi alcalina dei trigliceridi. Proteine: amminoacidi, legame peptidico. Strutture e funzioni. Laboratorio: la saponificazione</p>	22
<p>Metabolismo cellulare L'energia e gli enzimi: catabolismo e l'anabolismo, reazioni esoergoniche ed endoergoniche, gli enzimi e i coenzimi, l'ATP. La struttura e la funzione dei mitocondri. Metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e bilancio energetico della respirazione. La fermentazione lattica e alcolica. Metabolismo di lipidi e proteine: la β-ossidazione degli acidi grassi, il catabolismo degli amminoacidi</p>	
3- Nucleo fondante: GENETICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Geni e loro regolazione Ripasso: dai geni alle proteine: duplicazione, trascrizione e traduzione. La regolazione genica in procarioti ed eucarioti (recupero argomento non svolto nel 4° anno). Regolazione della trascrizione nei virus: ciclo litico e lisogeno dei fagi, virus animali a RNA (influenza umana, coronavirus, HIV). Modalità di scambio del materiale genetico nei batteri: plasmidi, trasformazione, coniugazione, trasduzione.</p>	8
4- Nucleo fondante: BIOTECNOLOGIE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

<p>DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene, virus come vettori. Isolamento e amplificazione dei geni: librerie genomiche. Ibridazione su colonia. PCR, elettroforesi su gel, sequenziamento con il metodo di Sanger, CRISPR/cas9 e sue applicazioni. Applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico: lo sviluppo di farmaci ricombinanti, le tipologie dei vaccini contro Covid-19 e meccanismo d'azione (il sistema immunitario e risposta primaria e secondaria). NOTA: le applicazioni delle biotecnologie in campo biomedico fanno anche parte della programmazione di ed. civica. L'argomento CRISPR-Cas-9 e sue applicazioni è stato trattato mediante la visione a casa di video esplicativi e inchieste giornalistiche</p>	6
5- Nucleo fondante: DINAMICA ENDOGENA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Struttura interna della Terra Teoria della deriva dei continenti di Wegener e prove su cui si basa. Tettonica delle placche: definizione di placche tettoniche, margini e fenomeni legati al moto reciproco delle placche. NOTA: Il modulo è stato trattato solo riguardo i concetti e conoscenze fondamentali.</p>	4
Interrogazioni su tutti i nuclei da 16 maggio in poi	6

9.PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente **Piero Frasca**

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cricco, Di Teodoro. *Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*. Terza edizione. Versione arancio. Zanichelli; Annibale Pinotti, *Architettura e disegno*, vol 2, Atlas; Open educational resources.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
Recupero <i>in itinere</i>	

Metodologie adottate
1. Lezione frontale interattiva 2. Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo 3. Didattica laboratoriale 4. Digital resource-based learning
Criteri di valutazione, numero e tipologie delle prove di verifica
1. Corretta utilizzazione degli strumenti e dei materiali 2. Corretta impaginazione grafica 3. Capacità di visualizzazione 4. Capacità di restituzione grafica 5. Elaborazione personale 6. Capacità di organizzazione e Strutturazione dell'argomento 7. Capacità di Esposizione 8. Utilizzazione di una corretta terminologia 9. Lettura dell'immagine 10. Decodificazione strutturale dell'immagine 11. Senso critico 12. Rielaborazione interdisciplinare dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> • N.° 2 - Esercitazioni grafiche • N.° 2 - Verifiche orali

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
1. Corretta utilizzazione degli strumenti 2. Capacità di visualizzazione 3. Corretta impaginazione grafica 4. Capacità di collegamento interdisciplinare dei processi proiettivi 5. Capacità di coordinazione e visualizzazione fra diversi sistemi di rappresentazione 6. Corretta lettura del materiale cartografico 7. Comprensione del testo 8. Utilizzazione di una terminologia adeguata 9. Apprendimento del linguaggio visivo 10. Decodificazione e lettura strutturale dell'immagine 11. Comprensione del significato storico-filosofico ed estetico delle opere artistiche 12. Rispetto per il territorio e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Livelli di preparazione medio-alti

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante L'ARTE DEL '900	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Belle Epoque e Art Nouveau	1+DAD
Klimt e Secessione	1+DAD
Fauves	1+DAD
Espressionismo	1+DAD
2- Nucleo fondante LE AVANGUARDIE IN EUROPA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Astrattismo	1+DAD
Cubismo	1+DAD
Futurismo	1+DAD
Dada	1+DAD
Surrealismo	1+DAD
Metafisica	1+DAD
3- Nucleo fondante L'ARTE DEL DOPOGUERRA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arte informale	1+DAD
Espressionismo astratto	1+DAD
New Dada	1+DAD
Pop Art	1+DAD
4- Nucleo fondante: L'ARTE CONTEMPORANEA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Arte concettuale	1+DAD
Arte povera	1+DAD
Body Art	1+DAD
5- Nucleo fondante: L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'esperienza del Bauhaus	1+DAD
Funzionalismo	1+DAD
L'architettura organica	1+DAD
6- Nucleo fondante DISEGNO PROGETTUALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Disegno di rappresentazione	10+DAD
Teorie delle ombre	10+DAD

10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente Battistini Elena

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Internet

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	
In itinere	

Metodologie adottate
<p>Le fasi di apprendimento di nuovi gesti motori hanno previsto movimenti sia analitici sia globali. Il lavoro proposto si è svolto individualmente, a coppie, a gruppi, sotto forma di percorsi e a staffetta. Il processo di apprendimento si è basato sul feedback, prodotto dalla risposta e dalla concomitante rilevazione e correzione dell'errore da parte dello studente.</p> <p>Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti, misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva. La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze.</p> <p>La didattica durante la dad si è basata su argomenti teorici e sulla visione di documentari e film.</p>

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
<p>La valutazione è fondata sui seguenti criteri:</p> <p>Sono state eseguite verifiche sommative per riscontrare il raggiungimento degli obiettivi proposti come alcuni gesti fondamentali degli sport di squadra, percorsi a tempo, abilità con piccoli attrezzi, specialità dell'atletica leggera ecc.</p> <p>Si è tenuto conto delle capacità individuali, il conseguimento e/o miglioramento del risultato conseguito nel corso dell'anno scolastico, dell'impegno personale, dell'interesse, dell'applicazione assidua, della frequenza e partecipazione attiva alla lezione, della collaborazione, dell'osservanza delle regole proprie del tipo di attività. Le verifiche sono state fatte in presenza e in base alla conoscenza e crescita motoria degli studenti, avendo la classe da cinque anni.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni svolte in videoconferenza.</p>

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
<p>Nell'ambito delle abilità motorie sportive ed espressive:</p> <p>capacità di elaborare strategie motorie in situazione non conosciute.</p> <p>Utilizzare le diverse percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto e alla situazione.</p> <p>Selezionare la risposta motoria attraverso il concetto di "anticipazione del gesto".</p> <p>Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici.</p> <p>Individuare i legami tra teoria e pratica.</p> <p>Elaborare autonomamente e in gruppo, tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili.</p> <p>Saper comunicare e rispettare regole comportamentali.</p> <p>Relazionarsi con gli altri all'interno di un gruppo dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune.</p> <p>Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione</p> <p>Esprimersi con interventi appropriati e costruttivi.</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: Potenziamento fisiologico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi di forza a carico naturale e con piccoli attrezzi (lanci, passaggi, torsioni), di resistenza, salita alla pertica	14
Velocità 35 mt	
Esercizi di stretching e tonicità muscolare	
Esercizi con la funicella	
Esercizi di equilibrio	
2- Nucleo fondante: Rielaborazione degli schemi precedentemente appresi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi di coordinazione, equilibrio e destrezza: azioni che richiedano la dissociazione degli arti omologhi, oppure la associazione tra arti superiori, dissociazione arti inferiori, dissociazione fra arti superiori e inferiori	12
Esercizi di base a corpo libero, di stretching, tonificazione generale a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli pesi, preatletici generali e specifici, con piccoli attrezzi e grandi attrezzi	
Esercizi di giocoleria con palline da tennis	
Esercitazioni di cross fit	
3- Nucleo fondante: Sport di squadra	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto e frisbee	24
Regolamento di gioco della pallavolo: ruoli, cambi, falli, schemi, set, giro	
Doge-ball, spike ball	
Ultimate Frisbee: regolamento	
Difesa personale con esperto esterno	
4- Nucleo fondante: Conoscenza e pratica delle attività sportive e consolidamento del carattere e del senso civico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esperienza in situazione di gioco e conoscenza dei fondamentali specifici di ogni sport	6
Giochi di gruppo per la prontezza dei riflessi e la socializzazione	
Balli di gruppo con la musica	
Esercizi con big ball	
5- Nucleo fondante: Dad: Teoria e visione di film	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Teoria e pratica di rianimazione cardio polmonare col manichino	2

11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: La Costituzione italiana, manuali delle singole discipline, altro materiale condiviso con la classe.

Metodologie adottate

Le metodologie adottate dai docenti del consiglio di classe per portare avanti i nuclei programmati per l'Educazione Civica sono state:

- lezioni frontali e lezioni dialogate
- visioni di video con discussione
- lavori di gruppo con esposizione e discussione
- preparazione di presentazioni e di saggi brevi singoli

Criteri di valutazione e tipologia delle verifiche

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli riportati nella griglia di istituto allegata al presente documento.

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

Interrogazioni

Partecipazione alle discussioni guidate

Verifiche scritte

Valutazione delle presentazioni dei lavori di gruppo

Valutazione delle presentazioni e dei saggi singoli

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Al termine di questo percorso di studio, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.
- Conoscere i principi fondamentali legati a sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio e saperli tradurre in comportamenti adeguati
- Conoscere i principi fondamentali di cittadinanza digitale

Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.

Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

Tutti gli studenti hanno seguito le lezioni e le attività proposte con interesse e partecipazione al dialogo educativo.

I livelli di preparazione mostrati sono complessivamente buoni, con punte di eccellenza.

Attività di sostegno e recupero

Tutte le attività di sostegno e recupero sono state svolte in itinere dai singoli docenti o in momenti di compresenza.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
Libertà e dignità della persona; antifascismo; l'uomo e il lavoro (Donati) Lettura integrale di Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i> Costituzione Italiana: Principi fondamentali (articoli 1,2,3,4); rapporti economici (articoli 35,36,37, 38,39,40,41)	7
Il giusto processo (Donati) Manzoni, <i>Storia della colonna infame</i> , <i>Prefazione</i> Costituzione Italiana: articolo 111	2
Intellettuali e impegno etico-politico (Donati) La Voce; Gobetti; Gramsci Vittorini, <i>Il Politecnico</i> , I,1 Una nuova cultura	3
Il mito della razza: manipolazione delle fonti classiche (Donati) Tacito: interpretazioni dell'autore fra Ottocento e Novecento. Tacito e il mito della razza.	2
L'uso improprio della matematica nell'informazione. (Berti) Riflessione su cosa rende una disciplina scientifica	3
Educazione civica (inglese - A. Lo Meo) a) La condizione femminile nell'età vittoriana; b) Il diritto di voto alle donne nel Regno Unito ed il movimento delle "Suffragette" (visione del film <i>Suffragette</i> , 2015, Sarah Gavron); c) La società multi-etnica e multi-culturale (visione del film <i>Bend it like Beckham</i> , 2002, Gurinder Chadha).	5
Produzione e distribuzione di energia elettrica (Grandi). Approfondimenti di gruppo sulle diverse fonti energetiche e presentazione dei lavori. Cenno alla fusione nucleare (1 ora, dopo il 15 maggio).	5
Il sistema immunitario: immunità acquisita e risposta primaria e secondaria. Lo scopo della vaccinazione (Grieco) I vaccini tradizionali e biotecnologici: il caso dei vaccini contro Covid-19.	2
L'art.11 della Costituzione e il sorgere delle comunità europee. La visione economica sottesa all'Unione Europea (Calò).	2
Caratteri del totalitarismo con riferimenti a storia e filosofia (Folezzani)	3
Le Costituzioni italiane: Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Romana del 1848 e Costituzione della Repubblica (Folezzani)	2
Difesa personale (Battistini)	2

12- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE DELLA 5[^] SEZ. E

Docente Davide CASSARINI

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Seguendo le indicazioni del dipartimento di religione cattolica si è deciso, come negli ultimi anni, di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a filmati, a servizi di telegiornali, che fossero ritenuti di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni.

Metodologie adottate

Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati.

Criteri di valutazione

Il docente ha fondato la valutazione sulla qualità sempre alta degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati e sulla frequenza degli interventi stessi.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta buono per tutti gli studenti che si avvalgono, con alcune punte ottime. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo, dimostrando di essersi in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante:	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il clima preguerra, la preparazione del conflitto, Lo scoppio il 24 febbraio e le sue cause, le reazioni degli studenti.	1 1
Il pellegrinaggio diocesano a San Luca per invocare la pace; la questione della teodicea e del silenzio di Dio di fronte la male. Il confronto fra la Chiesa cattolica e quella ortodossa.	
Il ritrovamento delle fosse comuni a Bucha. l'orrore dei crimini di guerra, la posizione e il ruolo del tribunale penale internazionale. 1 ora	
2- Nucleo fondante: La Memoria della Shoah	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Perché è ancora necessario coltivare la memoria dell'Olocausto dopo tanti anni. 1 ora	
Il monumento alla Shoah di Bologna e il memoriale di Berlino. Le pietre d'inciampo. I vari modi per celebrare il ricordo. 1 ora	
La data del 16 ottobre 1943, inizio della deportazione degli Ebrei italiani a Roma. 1 ora	
3- Nucleo fondante: Il mondo degli adolescenti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Visione di una conferenza di Galimberti sulle cause del disagio giovanile. Dibattito con gli studenti sui contenuti del video. 2 ore	
Il talento e come svilupparlo. Da un video di Alessandro d'Avenia 2 ore	
I motivi per tornare a ribadire che la vita è un dono: dal suicidio di uno studente del Fermi di molti anni fa alla discussione sulla bellezza dell'esistenza. 1 ora	

4- Nucleo fondante: Temi vari di carattere etico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il DDL ZAN non approvato dalle Camere e la questione dell'omofobia. Dibattito con gli studenti. 2 ore.	
Il 25 novembre, Giornata mondiale contro la violenza di genere. 1 ora.	
Le giovani generazioni e la dipendenza da sostanze varie. Nell'ambito del tema gli studenti hanno compilato un questionario dell'ASL di Bologna 2 ore	
La detenzione e la liberazione di Patick Zaki; la mobilitazione di Bologna e la difesa dei diritti umani 1 Ora.	
La questione di genere: discussione a partire da un video di un'esibizione di Checco Zalone a Sanremo. 1 ora	
L'occupazione dell'Istituto da parte degli studenti, le cause, le ragioni della protesta, il tema dell'illegalità. 2 ore	
Le prospettive di salvezza offerte dalla religione, le credenze degli studenti a confronto coi dogmi della Chiesa 1 ora	
L'amore, la possibilità dell'incontro, e come concepiscono i legami familiari i giovani d'oggi. Dibattito. 1 ora	
I valori della Resistenza e della celebrazione del 25 Aprile. 1 ora	

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento e della/e discipline coinvolte nel progetto, attraverso la valutazione di una relazione per ogni progetto svolto. La valutazione della relazione viene effettuata dal docente della disciplina più affine ai contenuti dei progetti.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

Cognome	Nome	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione e (Approfondimenti Di Rilievo, Documentati, Ma Non PCTO, Concordati Con La Scuola)
		2019-2020 - EEE	Controllo ed elaborazione dei dati acquisiti dal Telescopio a Muoni del Liceo e da altri rilevatori della rete nazionale EEE. Incontri pomeridiani di formazione teorica.	30	
		2020-2021- Startup Your Life - Educazione finanziaria	Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva degli studenti.	30	
		2020-2021- Pane e Internet	Il progetto si incentra sul rischio di incontrare informazioni false nell'internet e su come riconoscerle. Il suo obiettivo finale è produrre un video sull'argomento, fornendo anche esempi di bufale online.	30	
		2021-2022 - Startup Your Life - Orientamento allo studio e al lavoro	Attività didattica online per supportare gli studenti nell'orientamento allo studio e nell'inserimento nel mercato del lavoro.	10	
		2020-2021 - Politico Poetico	Nel corso degli incontri, si discutono le problematiche della società odierna: ogni studente, durante l'anno, deve sceglierne una in	40	

			particolare, affrontando la "sfida" che essa pone. Tutte le sfide sono tratte dall'agenda 2030: un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU.		
		2020-2021 - Pane e Internet.	Il progetto si incentra sul rischio di incontrare informazioni false nell'internet e su come riconoscerle. Il suo obiettivo finale è produrre un video sull'argomento, fornendo anche esempi di bufale online.	30	
		2021-2022 - Autocad	Acquisizione delle abilità necessarie per l'utilizzo di Autocad.	30	
		2020-2021 - Pane e Internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2020-2021 - Startup Your Life - Educazione finanziaria	Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva degli studenti	30	
		2021-2022 - Startup Your Life - Educazione imprenditoriale	Formazione online per aumentare la consapevolezza economica ed incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti	30	
		2019-2020 - biblioteca dei frati cappuccini	analisi di libri antichi	10	
		2020-2021 - gaming online	sviluppo di un videogioco	15	

		2020-2021 - pane e internet -progetto bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2021-2022 - Startup your life - educazione finanziaria	Formazione on line per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva e responsabile degli studenti al fine di aumentarne la consapevolezza economica e incoraggiarne lo spirito imprenditoriale.	30	
		2021-2022 - Pls matematica	Laboratori per "fare matematica" a studenti delle superiori	10	
		2019-2020 - Premio Asimov	Il "Premio Asimov" intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di libri di divulgazione scientifica. Gli studenti saranno chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti e a scriverne una recensione. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno premiati in occasione della cerimonia conclusiva.	30	
		2020-2021 - Pane e internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2021-2022 - Premio Asimov	Il "Premio Asimov" intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica	30	

			di libri di divulgazione scientifica. Gli studenti saranno chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti e a scriverne una recensione. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno premiati in occasione della cerimonia conclusiva.		
		2020-2021 Politico poetico	Durante gli incontri si è discusso riguardo i problemi della società odierna . Tutti i partecipanti dovevano scegliere uno di questi argomenti, tratti dall'agenda 2030, e sviluppare un progetto da poi presentare a fine corso	30	
		2020-2021 Pane e Internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2021-2022 Autocad	Acquisizione delle abilità necessarie per l'utilizzo di Autocad.	30	
		2020-2021- Startup Your Life- Educazione Finanziaria	Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva degli studenti	30	
		2020-2021- Pane e Internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2021-2022- Startup Your Life- Educazione Imprenditoriale	Formazione online per aumentare la consapevolezza economica ed incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli	30	

			studenti		
		2020-2021 Aps prendiparte	attività pratiche e teoriche online riguardanti il tema dell'intelligenza artificiale e le nuove tecnologie.	30	
		2020-2021 pane e internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano	30	
		2021-2022 azienda sanitaria locale	Somministrazione questionario dell'indagine sul consumo di alcolici tra giovani agli studenti del liceo fermi		
		2020-2021 - Fermi Verde	Progetto incentrato sulla pulizia e cura dell'orto scolastico, con relativa analisi e scheda botanica per ciascuna pianta trattata.	15	
		2020-2021 - Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2020-2021 - Ragazze digitali	Webinar tenuto da diversi esperti ed esponenti femminili riguardante il ruolo della donna nel mondo digitale e nel percorso d'ingegneria.	20	
		2021-2022 - Indagine chimica su un falso artistico	Progetto riguardante il legame della chimica con i beni culturali. Diversi esperti della facoltà di chimica di Bologna hanno presentato le tecniche e gli strumenti, che vengono utilizzati nel mondo dell'arte.	35	
		2020-2021- EEE	Svolgere semplici misure funzionali al telescopio EEE per raggi cosmici, costruito al CERN dagli studenti del	6	

			Fermi. Realizzare/assemblare circuiti e sistemi da integrare in rivelatori e in misure ambientali		
		2020-2021- Pane e Internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30 30	
		2020-2021 - Premio Asimov	Lettura di opere di divulgazione scientifica e recensione		
		2021-2022- Fermi circolare	Su interessi e competenze dei ragazzi si formano gruppi di progettazione: gestione del sito Fermi circolare, comunicazione e marketing, valutazione oggetti, organizzazione eventi, gestione scambio competenze, rapporto con enti esterni, raccolta e cura piante.	26	
		2020-2021 - Tutoraggio accoglienza	Accoglienza dei nuovi studenti del Fermi, finalizzata a rendere più facile la loro integrazione e il loro adattamento nel nuovo ambiente di studio.	11,5	
		2020-2021 - PLS Fisica	Attività organizzata dal Dipartimento di Fisica dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, che, attraverso una serie di incontri online, ha permesso la comprensione della varietà e dell'utilità delle simulazioni e della loro interdisciplinarietà nella riproduzione e analisi di sistemi complessi, oltre che nella previsione di eventi futuri.	25	
		2020-2021 - Pane e Internet	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli	30	

		- Progetto Bufale online	studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.		
		2020-2021 - Tutoraggio agli studenti del Fermi	Tutoraggio individuale: attività di affiancamento di uno studente che ha necessità di un supporto nello studio, attraverso un determinato numero di incontri, svolti online oppure in presenza.	12	
		2021-2022 - SeminAria	Attività di approfondimento sulla storia e sulla produzione letteraria delle donne nel XX secolo attraverso numerose letture e, a partire da queste, di discussione su importanti tematiche, quali la parità e l'identità di genere.	30	
		2020-2021 - Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2020-2021 - Fermi Verde	Pulizia e cura del cortile della scuola, con classificazione delle piante presenti ed elaborazione di schede botaniche.	18	
		2020-2021 - Tutoraggio agli studenti del Fermi	Compiti a scuola: attività di tutoraggio agli studenti del primo anno, con pomeriggi dedicati al supporto nella pianificazione dello studio ed esecuzione dei compiti assegnati.	10	
		2020-2021 - Tutoraggio agli studenti del Fermi	Tutoraggio individuale: affiancamento nello studio di uno studente più piccolo, con aiuto pratico nell'esecuzione dei compiti e spiegazioni su argomenti non chiari.	10,5	

		2021-2022 - Istruttore attività natatorie FIPSAS	Corso di formazione come istruttore di nuoto e nuoto pinnato, comprensivo di lezioni teoriche, pratica in acqua, tirocinio ed esame finale.	59	
		2018-2019 - Sito Fermi Eco Space	Cura e ampliamento del sito "Fermi Eco Space", che promuove l'ecologia e la tutela dell'ambiente.	13	
		2021-2022 - Molto più di un pacchetto regalo	Formazione sui temi trattati dall'associazione Mani Tese e impacchettamento regali di Natale.	18	
		2021-2022 - SeminariA	Laboratori per promuovere la conoscenza del patrimonio storico/letterario e documentale della Biblioteca italiana delle donne e dell'Archivio della storia delle donne.	25	
		2021-2022 - Fondazione tra i banchi	Sostegno delle attività della Fondazione Policlinico Sant'Orsola.	2,5	
		2020-2021 - Pane e internet - progetto bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social	30	
		2020-2021 - gaming online	Sviluppo videogiochi e	13,5	
		2021-2022 - pls fisica	Attività di laboratorio di Fisica.	25	
		2021-2022 Startup Your Life - Educazione Finanziaria	Formazione on line per supportare la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva e responsabile degli studenti al fine di aumentarne la consapevolezza economica	30	

			e incoraggiarne lo spirito imprenditoriale.		
		2019-2020 - PLS Fisica	Laboratorio PLS offerto dal Dipartimento di Fisica e Astronomia hanno il duplice obiettivo di orientare allo studio della fisica, offrendo la possibilità di avvicinarsi a temi di ricerca avanzata e di intreccio con altre discipline e delle sue implicazioni a livello sociale.	20	
		2019-2020 - Tutoraggio accoglienza	Accompagnamento degli studenti di prima nel loro percorso, dall'ingresso a scuola alle prime assemblee e difficoltà; rappresentando un punto di riferimento e appoggio nel corso di tutto il primo anno.	10	
		2020-2021 - Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2020-2021 - Tutoraggio accoglienza	Accompagnamento degli studenti di prima nel loro percorso, dall'ingresso a scuola alle prime assemblee e difficoltà; rappresentando un punto di riferimento e appoggio nel corso di tutto il primo anno.	15	
		2019-2020 - Tutoraggio accoglienza	Accompagnamento degli studenti di prima nel loro percorso, dall'ingresso a scuola alle prime assemblee e difficoltà; rappresentando un punto di riferimento e appoggio nel corso di tutto il primo anno.	10	
		2019-2020 - Peer Tutor	Mediazione tra scuola e studenti del triennio in merito alle attività di PCTO e a tutte le comunicazioni riguardanti le stesse.	20	

		2020-2021 - Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2020-2021 - Peer Tutor	Mediazione tra scuola e studenti del triennio in merito alle attività di PCTO e a tutte le comunicazioni riguardanti le stesse	20	
		2020-2021 - Tutoraggio accoglienza	Accompagnamento degli studenti di prima nel loro percorso, dall'ingresso a scuola alle prime assemblee e difficoltà; rappresentando un punto di riferimento e appoggio nel corso di tutto il primo anno	10	
		2021-2022 - Peer Tutor	Mediazione tra scuola e studenti del triennio in merito alle attività di PCTO e a tutte le comunicazioni riguardanti le stesse	20	
		2020-2021 - Startup Your Life - Educazione finanziaria	Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva degli studenti	30	
		2020-2021-Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2021-2022 - Startup Your Life - Educazione imprenditoriale	Formazione online per aumentare la consapevolezza economica ed incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti	30	
		2020-2021 - Fermi Verde	Cura dell'orto del Fermi ed elaborazione di schede botaniche per la diffusione di informazioni riguardanti	18	

			le piante situate nel giardino della scuola.		
		2020-2021 - Pane e Internet-Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network.	30	
		2020-2021 - Tutoraggio accoglienza	Accompagnamento degli studenti di prima nel loro percorso, dall'ingresso a scuola alle prime assemblee e difficoltà; rappresentando un punto di riferimento e appoggio nel corso di tutto il primo anno.	6 h	
		2021-2022 - BSL San Lazzaro	Frequentazione di un corso di formazione da vice-allenatore di pallacanestro e gestione di una squadra del settore giovanile della società BSL San Lazzaro.	29,5	
		2020-2021 Fermi Verde	Cura dell'orto del Fermi ed elaborazione di schede botaniche per la diffusione di informazioni riguardanti le piante situate nel giardino della scuola.	15	
		2020-2021 Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2020-2021 Ragazze Digitali	Esperienza online che ha riguardato le possibili applicazioni e le opportunità di lavoro e studio nel campo del digitale	20	
		2021-2022 Indagine chimica su un falso artistico	Progetto riguardante il legame della chimica con i beni culturali. Diversi esperti della facoltà di chimica di Bologna hanno presentato le tecniche e gli strumenti, che vengono	30	

			utilizzati nel mondo dell'arte.		
		2019-2020 - Organizzazione di eventi	Esperienza di segreteria e back-office presso il Centro Sociale Ricreativo Culturale Giorgio Costa	16	
		2020-2021 - Pane e Internet - Progetto Bufale online	Acquisire competenze nell'area dell' "information literacy", rendendo gli studenti responsabili e attenti nel momento in cui navigano su internet o utilizzano i social network	30	
		2020-2021 - Startup Your Life - Educazione finanziaria	Formazione online per supportare la crescita della cultura finanziaria e favorire lo sviluppo della cittadinanza attiva degli studenti	30	
		2021-2022 - Startup Your Life - Educazione imprenditoriale	Formazione online per aumentare la consapevolezza economica ed incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti	30	
		2019-2020 - Supporto di segreteria all'organizzazione e di eventi	Esperienza di segreteria presso l'ente Top Entretien Service (T.E.S.), apprendimento di fasi principali e di soluzione dei problemi legati all'organizzazione di meeting, congressi, la selezione delle strutture idonee all'ospitalità e la gestione degli inviti.	18	
		2020-2021 - Fermi Verde	Cura dell'orto del Fermi ed elaborazione di schede botaniche per la diffusione di informazioni riguardanti le piante situate nel giardino della scuola.	19	
		2020-2021 - Pane e Internet-Progetto Bufale	Spiegazione da parte di esperti dei rischi e delle opportunità dell'informazione online, definizione delle fake news, introduzione di alcuni aspetti specifici relativi alle	28	

			false notizie e creazione di un video.		
		2020-2021 - Ragazze digitali	Esperienza online che ha riguardato le possibili applicazioni e le opportunità di lavoro e studio nel campo del digitale	26,5	

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	10
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>	9
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	8
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	7
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</p>	5
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con</p>	4

		difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti	9

		<p>digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7
		<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	6
		<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Il presente documento della classe 5^ sez. E è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
DONATI CARLA	Italiano	
DONATI CARLA	Latino	
FOLEZZANI EMANUELA	Storia	
FOLEZZANI EMANUELA	Filosofia	
LO MEO ANDREA	Inglese	
BERTI MARINA	Matematica	
GRANDI FABIO	Fisica	
GRIECO CATERINA MARIA	Scienze naturali	
FRASCA PIERO	Disegno e storia dell'Arte	
BATTISTINI ELENA	Scienze motorie	
DONATI CARLA	Coordinatore Educazione Civica	
CASSARINI DAVIDE	Religione	

Bologna, 15/05/2022