



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

ANNO SCOLASTICO

2021 / 2022

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A SEZ. D

(art.6 O.M. 205)

15 maggio 2022

INDICE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022

	Pag.
Presentazione della Classe	3
La Classe	4
Il Consiglio di Classe	5
Modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata	6
Modalità di applicazione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92)	7
Attività Integrative ed Extracurricolari – Viaggi D'Istruzione – Attività di Sostegno e Recupero	8
Piano e Criteri Di Valutazione delle Prove di Simulazione dell'Esame	9
Programmazioni dei Docenti e Programmi svolti delle Discipline:	
Italiano	19
Latino	27
Storia	32
Filosofia	37
Inglese	42
Matematica	47
Fisica	49
Scienze Naturali	51
Disegno e Storia dell'Arte	55
Scienze Motorie	60
Educazione Civica	62
Religione	66
Allegato N° 1 – PCTO al Fermi	70
Allegato N° 2 – Progetti PCTO della classe	71
Allegato N° 3 – Griglia di valutazione dell'Educazione Civica	98

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

STORIA DELLA CLASSE

La V D è composta da 23 studenti, con un profilo abbastanza stabile: solo nel corso del quarto anno c'è stato uno studente trasferito da altri istituti e tre studenti non promossi.

PROFILO DIDATTICO DISCIPLINARE DELLA CLASSE

Profilo didattico disciplinare della classe:

La classe V D ha complessivamente acquisito gli obiettivi didattico-disciplinari fissati.

- profitto e impegno sono stati nel complesso sufficienti nel triennio, con calo durante il periodo di didattica a distanza dell'a.s. 2019-20 e nel pentamestre del quinto anno; gli studenti presentano in media adeguati livelli di conoscenze, capacità critiche, espressive e di rielaborazione personale. Alcuni studenti hanno conseguito e consolidato il proprio metodo di studio e profitti buoni in quasi tutte le materie, il resto della classe mostra ancora elementi di debolezza nelle materie scientifiche e nell'elaborazione personale delle conoscenze..
- L'esperienza della DAD e DDI non è stata sempre proficua: una parte della classe ha notevolmente diminuito il proprio impegno, con conseguenti ripercussioni sia sul rendimento dello specifico anno scolastico sia sul metodo di studio e sulla stratificazione delle conoscenze.
- La frequenza in genere è stata regolare, sia per quello che riguarda le attività in presenza che durante le fasi di DAD e DDI.

IL CONSIGLIO DI CLASSE Anno scolastico 2021/2022

N.	Cognome e nome del docente	Rapporto di lavoro	Materia di Insegnamento
1	DONATI CARLA	T.I.	Italiano
2	DONATI CARLA	T.I.	Latino
3	BASTA ROSALBA	T.I	Inglese
4	VITA FINZI ALESSANDRA	T.I.	Storia
5	VITA FINZI ALESSANDRA	T.I.	Filosofia
6	MALATESTA LORENZO	T.I.	Matematica
7	MALATESTA LORENZO	T.I.	Fisica
8	SERGIO VALENTINA	T.I	Scienze naturali
9	CANTELLI CARLO MARCO	T.I.	Disegno e Storia dell'Arte
10	CAPELLI ALESSANDRA	T.I.	Scienze motorie
11	SERGIO VALENTINA	T.I.	Coordinatore Educazione Civica
12	CASSARINI DAVIDE	T.I.	Religione

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE

Nell'anno scolastico 2021-22, in ottemperanza al Piano Scuola emanato dal Ministero dell'Istruzione, le attività didattiche si sono svolte ordinariamente in presenza. Solo in situazioni di particolare criticità sanitaria è stata prevista l'attuazione della didattica digitale integrata, che è stata applicata unicamente alle classi in cui è insorto un rischio sanitario, coinvolgendo nella maggioranza dei casi solo una parte degli studenti, e per il periodo strettamente necessario al ristabilirsi della normalità. Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato quindi limitato ad un periodo di tempo ristretto, rispetto all'andamento generale delle attività didattiche, che si sono svolte quasi completamente in presenza.

Tuttavia, nei periodi in cui la didattica a distanza è stata attivata per la classe o parte di essa, il collegamento con gli studenti a casa è stato assicurato con gli strumenti e con le modalità previste dal Piano della Didattica Digitale Integrata, consentendo agli studenti impossibilitati a venire a scuola, di seguire le lezioni a distanza, dalla loro abitazione, senza alcuna riduzione delle attività didattiche.

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Anche se la didattica digitale integrata è stata attivata in misura molto ridotta nel presente anno scolastico, le modalità di valutazione adottate dai docenti hanno tenuto conto anche dei risultati evidenziati durante le attività svolte a distanza.

Le valutazioni hanno riguardato non soltanto il raggiungimento degli obiettivi, ma anche il processo con cui questi sono stati raggiunti ed il percorso di apprendimento seguito.

Sono stati tenuti in considerazione elementi come la capacità di interpretazione e rielaborazione critica degli argomenti, le strategie adottate, il livello di partecipazione e la disponibilità a collaborare, l'autonomia personale, la precisione e la puntualità nelle consegne, ed ogni altro elemento desumibile durante le attività a distanza ed utile a fornire un quadro preciso del percorso di apprendimento di ciascuno studente.

La valutazione delle attività e delle prove svolte ha valorizzato, anche a distanza, gli atteggiamenti e i comportamenti che, attraverso la partecipazione e il contributo personale, hanno potuto fornire informazioni sulle strategie e sulle risorse attivate dagli studenti per la costruzione del proprio sapere.

**MODALITÀ DI APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA
PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA
(LEGGE 20 AGOSTO 2019 N.92)**

Dall'anno scolastico 2020/21 è entrata pienamente in vigore la legge del 20 agosto 2019, n.92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ha istituito un insegnamento trasversale non inferiore alle 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da considerare nelle valutazioni periodiche e finali.

In ogni Consiglio di classe è stato individuato un docente Coordinatore dell'Educazione civica tra quelli contitolari dell'insegnamento, con il compito di coordinare le azioni svolte dai docenti del Consiglio di classe e di raccogliere attività, programmazioni svolte, verifiche e valutazioni.

All'interno della programmazione di Educazione Civica sono stati inseriti i progetti didattici, pluridisciplinari e non, che i Consigli, su indicazione dei Dipartimenti o per iniziativa di singoli docenti, anche in collaborazione con agenzie esterne, hanno proposto ed approvato. Ogni consiglio di classe, in piena autonomia, ha predisposto la propria programmazione tenendo conto dei nuclei tematici propri delle discipline curriculari giudicati consoni alla trattazione delle tre macro-aree dell'insegnamento dell'educazione civica e che si prestano ad intrecci multidisciplinari e ad una programmazione comune.

Le modalità di verifica degli apprendimenti e di accertamento delle competenze delle diverse attività svolte sono state stabilite dai docenti dei consigli di classe.

A livello di Istituto, è stata individuata una griglia suddivisa per macro-aree, che valuta le specifiche competenze secondo descrittori comuni riportata in allegato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività svolte nel triennio da tutta la classe o da singoli studenti:

- ESAME PET 2020 (TONELLI ROSSI PISCAGLIA TOMASI SICBALDI CENACCHI SERRAINO TROMBETTA RIZZO BACCARINI CARRETTA NOBILI MOLDUCCI BERNAGOZZI)
- CORSO ED ESAME FCE 2021 (TONELLI ROSSI PISCAGLIA CENACCHI SERRAINO TROMBETTA RIZZO CARRETTA NOBILI MOLDUCCI BENCIVENNI MOZZONI ARCIDIACONO CARDILLO SISU)
- CORSO ED ESAME CAE (BACCARINI SICBALDI)

VIAGGI DI ISTRUZIONE

La classe nel corso del triennio ha effettuato viaggi di istruzione con le seguenti mete:

- SCAMBIO CULTURALE A LIONE FEBBRAIO 2020
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE VENEZIA MAGGIO 2022

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE

IN CORSO D'ANNO (in presenza o online)

(* settimana del recupero)

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLLO IN ORARIO EXTRA- CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPER O	ALTRO (*)
Italiano	x				x
Latino	x				x
Inglese	x				x
Storia	x				x
Filosofia	x				x
Matematica	x	x			x
Fisica	x	x			x
Scienze naturali	x				x
Disegno e Storia dell'Arte	x				x
Scienze motorie	x				x
Educazione Civica	x				x
Religione					x

PIANO SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

PROVA DI ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della prima prova scritta.

- in data 1 Aprile 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato di **5 ore** la simulazione

La griglia di valutazione della prova scritta viene allegata al seguente documento.

PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata **una** simulazione della seconda prova scritta

- in data 10 maggio 2022

Il tempo concesso agli studenti è stato **5 ore** per la simulazione

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Link ai Testi delle prove somministrate nelle Simulazioni delle prove di esame

Simulazione delle Prima prova scritta (di Italiano) del MIUR in data 1/04/2022.

Link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-I-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione delle Seconda prova scritta (di Matematica) del MIUR in data 10/05/2022.

Link: <https://www.liceofermibo.edu.it/wp-content/uploads/2022/05/Liceo-Fermi-SIMULAZIONE-II-PROVA-ESAME-DI-STATO-2022.pdf>

Simulazione della prova orale

Il Colloquio è stato articolato in accordo con l'OM sugli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022. Esso è partito dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.

Allo studente, una volta assegnato il materiale sono stati concessi almeno cinque minuti per preparare una traccia secondo la quale articolare la propria trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

A questa prima fase è seguita l'esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il punteggio è stato attribuito, secondo la griglia di valutazione contenuta nell'allegato A all'Ordinanza per gli Esami di Stato ed ivi allegata.

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A

STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggi o Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggi o Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

i	
---	--

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A

STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggi o Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggi o Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	

	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA EDS – TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A

STUDENTE/SSA _____ **CLASSE** _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggi o Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggi o Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	

)			
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in quindicesimi)		/15

LICEO ENRICO FERMI

Griglia di valutazione della Simulazione della prova di Matematica

elaborata a partire dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è stato convertito sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C all'ordinanza dell'Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari (5 punti max)	1	- Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. - Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0 – 1,0
	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	1,1 – 2,4
	3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2,5 – 3,8
	4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico – simbolici con buona padronanza e precisione.	3,9 – 5,0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta (6 punti max)	1	- Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. - Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. - Non individua gli strumenti formali opportuni.	0 – 1,2
	2	- Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. - Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. - Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	1,3 – 3,0
	3	- Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. - Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. - Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3,1 – 4,8
	4	- Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. - Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. - Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. - Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. - Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non	4,9 – 6,0

		standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (5 punti max)	1	- Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. - Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. - Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. - La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0 – 1,0	
	2	- Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. - Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. - La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	1,1 – 2,4	
	3	- Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. - Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. - È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. - Commette qualche errore nei calcoli. - La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema	2,5 – 3,8	
	4	- Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. - Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. - Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. - Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	3,9 – 5,0	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (4 punti max)	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 – 0,8	
	2	- Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. - Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	0,9 – 2,0	
	3	- Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. - Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). - Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,1 – 3,2	
	4	- Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. - Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	3,3 – 4,0	

PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI	/20
--------------------------------------	------------

Voto finale (in decimi)	/10
-------------------------	-----

Griglia di valutazione della simulazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punt i
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				/25

1. PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO DELLA 5^a SEZ. D

○ Docente: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Bruscagli R, Tellini G, *Il Palazzo di Atlante*, G.D'anna;

documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari, soprattutto quando le difficoltà riguardino le abilità linguistiche.

Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

La selezione dei contenuti, senza pretese di esaustività, è stata curata nell'intenzione di creare un quadro di riferimento significativo della evoluzione della concezione dell'arte e della funzione degli intellettuali nelle epoche considerate, in una prospettiva storico-culturale.

Si sono esaminate linee ed autori fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, partendo dalla lettura di testi per quanto possibile integrali e stimolando la riflessione diretta degli studenti, con riferimenti puntuali al contesto storico, per mostrare che il fenomeno letterario interagisce con il contemporaneo sviluppo della società e della cultura.

Si è in particolare curata la comprensione degli aspetti tecnici (metrici, retorici, stilistici) dello specifico letterario, integrando le conoscenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti, e si è dato spazio a letture critiche anche divergenti, per stimolare la capacità critica ed una matura autonomia di giudizio evitando, per quanto possibile, impostazioni di tipo acriticamente mnemonico, e stimolando il ragionamento, la riflessione personale, l'analisi diretta dei testi.

Nella lettura dei testi si è cercato di far emergere le peculiarità (di lingua, di poetica, di ideologia) dei diversi

movimenti ed autori, riferendoli ai caratteri storico culturali coevi.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sulle griglie di correzione elaborate dal Dipartimento.

In particolare sono stati considerati i seguenti indicatori :

- 1) Pertinenza, coerenza e proprietà linguistica ed espressiva nei testi scritti e nelle esposizioni orali;
- 2) Competenza di analisi testuale;
- 3) Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale;
- 4) Precisione e completezza dei contenuti letterari;
- 5) Contestualizzazione e collegamento dei contenuti appresi;
- 6) Capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti

Si sono svolte due prove scritte e una o due prove orali nel trimestre; nel pentamestre, tre prove scritte, comprensive della simulazione di prima prova, e due orali. In alcuni casi sono stati valutati anche altre esercitazioni scritte, interventi orali, presentazioni individuali e di gruppo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

- La preparazione acquisita dalla classe è, nel complesso, buona..
- Gli alunni conoscono linee ed autori fondamentali della letteratura italiana, sono in grado di comprendere i contenuti dei testi proposti, di contestualizzare detti testi riferendoli alle caratteristiche dell'ambiente storico-culturale cui appartengono, di riconoscerne i principali aspetti strutturali e linguistico-stilistici, la maggior parte di essi è capace di esprimersi in un linguaggio corretto e adeguato.
- Una parte degli studenti è in grado di rielaborazione personale e si distingue per capacità di giudizio ed intelligenza critica.

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA 5^a SEZ. D

comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo autore-opera: Dante, <i>Commedia</i>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<i>Purgatorio</i> : XI, XXI (passi scelti), XXXVIII, XXX; sintesi e passi scelti degli altri canti <i>Paradiso</i> , I, III, VI, XI, XV, XVII, XXX, XXXIII sintesi degli altri canti	30
2 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Preromanticismo e romanticismo italiano ed europeo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Preromanticismo. Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; <i>Alla sera</i>; <i>A Zacinto</i>; <i>Dei Sepolcri</i> Romanticismo e classicismo. Caratteri fondamentali del romanticismo: <i>sehnsucht</i>; la questione della lingua La battaglia tra "classici" e romantici in Italia: i manifesti romantici e il ruolo del <i>Conciliatore</i>. M.me de Stael, <i>Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni</i>; Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i> (la sola vera poesia è popolare); Manzoni, <i>Lettera sul romanticismo</i>. Le riviste del romanticismo: <i>Il Conciliatore</i> Poesia dialettale: Porta e Belli (cenni)	10
3- Nucleo fondante - Modulo autore: Manzoni	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Scritti di poetica: <i>Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"</i>. L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo. Le odi civili: <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie: <i>Adelchi</i> (coro dell'atto III, coro dell'atto IV; Commiato di Adelchi [atto V, 8]) <i>Storia della colonna infame, Prefazione</i> <i>I Promessi Sposi</i> – ripresa e ripasso di temi e sequenze narrative nel contesto del romanzo	8
4- Nucleo fondante - Modulo autore – opera: Leopardi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Vita e opere. <i>Operette morali: Dialogo di Colombo e Gutierrez; Dialogo della natura e di un islandese;</i> <i>Zibaldone</i>, alcune riflessioni (critica dell' antropocentrismo e del sapere scientifico; dolore, piacere, noia) <i>I Canti</i>: Struttura dell'opera; <i>L'infinito</i>; <i>A Silvia</i>; <i>La quiete dopo la tempesta</i>; <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; ciclo di <i>Aspasia</i> (in generale, lettura di passaggi); <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>.	15
5 - Nucleo fondante - Modulo storico letterario: Età del positivismo e del verismo; dal Decadentismo al Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Naturalismo, verismo, simbolismo e decadentismo: definizioni. La figura dell'artista nel secondo Ottocento: la crisi della funzione dell'arte. Primo Novecento: coscienza della crisi e avanguardie storiche. Le riviste del Novecento: <i>La Voce</i>, <i>Laceba</i>, <i>La Ronda</i>, <i>Solaria</i> Intellettuali e fascismo(argomento svolto dopo il 15 maggio) Il neorealismo (cenni; argomento svolto dopo il 15 maggio)	10
6 - Nucleo fondante - Modulo genere letterario: Romanzo italiano tra Ottocento e Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento (attraverso modelli ed esempi, in particolare della letteratura italiana) Letteratura dell'Italia postunitaria: cenni Evoluzione del genere romanzo: romanzo storico, romanzo realista, romanzo naturalista e verista, romanzo decadente, romanzo psicologico e di introspezione; neorealismo e letteratura della memoria; il fantastico. Lecture antologiche di autori europei	8
Manzoni: vedere modulo 4	
Verga: Naturalismo e verismo: la letteratura francese: Zola; caratteri distintivi del verismo italiano. Le novelle: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La roba</i> I romanzi: <i>I Malavoglia</i>: pagine scelte <i>Prefazione</i>; <i>Incipit</i>; <i>conclusione</i>; personaggi e loro relazioni; il tempo e lo spazio; lingua e stile: discorso indiretto libero, l'artificio della regressione, tecnica dello straniamento. <i>Mastro Don Gesualdo</i>: vicenda e temi; confronto con <i>I Malavoglia</i> (lettura della pagina finale del romanzo)	8
D'annunzio: la prosa estetizzante. Il decadentismo in Italia. <i>Il piacere</i>, l'educazione dell'esteta	2

Pirandello: Vita e opere. La poetica dell'umorismo Narrativa: novelle: cenni; romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, struttura dell'opera. In particolare analisi della <i>Premessa prima e seconda</i>, capitoli V (lo strappo nel cielo di carta) e XII (<i>Lanterninosofia</i>); la conclusione del romanzo e confronto con <i>Uno, nessuno, centomila</i>. Teatro: <i>Enrico IV</i> ; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. Svevo: formazione culturale e pensiero; Svevo e la psicoanalisi; rapporto con Joyce La <i>coscienza di Zeno</i>: struttura dell'opera; il tempo del racconto; temi: rapporto con il padre e figura dell'inetto; Zeno e la psicoanalisi; malattia e salute; il tempo misto del racconto. Pagine analizzate: <i>Prefazione</i>; <i>Preambolo</i>; <i>L'ultima sigaretta</i>; <i>Lo schiaffo del padre in punto di morte</i>; <i>Ritratto di Augusta</i>; <i>Psico-analisi e conclusione del romanzo</i>	8
Narrativa del secondo Novecento (argomento trattato dopo il 15 maggio): Neorealismo: riflessione di Calvino e Vittorini Vittorini, <i>Il Politecnico</i>, <i>Una nuova cultura</i>; Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i>	6
7- Nucleo fondante - Modulo genere letterario: poesia del secondo Ottocento e del Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Baudelaire: <i>I fiori del male</i> (tema della decadenza dell'artista; la rappresentazione della città, il simbolismo): <i>Corrispondenze</i>; <i>L'albatro</i>; <i>Spleen</i>; <i>A una passante</i> Pascoli: vita e opere. La poetica del fanciullino. Poesia simbolista e simboli più ricorrenti; onomatopea e fonosimbolismo. <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>; <i>X agosto</i>; <i>L'assiuolo</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Poemetti</i>: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica: la lingua sperimentale di <i>Italy</i>; C La poesia latina e la sperimentazione sul classico: <i>Poemi conviviali (cenni)</i> D'Annunzio: La produzione poetica - il progetto delle <i>Laudi</i>. <i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>. Futurismo: manifesto tecnico della letteratura futurista; Marinetti, <i>Zang Tumb Tumb</i>; Papini, <i>Lacerba</i>, <i>Amiamo la guerra</i> Crepuscolari: Gozzano; <i>La signorina Felicita, ovvero La Felicità</i>	20
Poesia del Novecento: Ungaretti: da <i>L'allegria</i>: <i>In memoria</i>; <i>Il porto sepolto</i>; <i>Veglia</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Sono una creatura</i>; <i>I fiumi</i>; <i>Mattina</i> Montale: profilo storico. <i>Ossi di seppia</i> (<i>I limoni</i>, <i>Non chiederli la parola</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>; <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i>). <i>Le occasioni</i> (<i>A Liuba che parte</i>; <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i>; <i>Non recidere, forbice quel volto</i>). <i>La bufera e altro</i> (<i>La primavera hitleriana</i>). <i>Satura</i> (<i>Xenia 1: Avevamo studiato per l'aldilà</i>; <i>Xenia 2, Ho sceso dandoti il braccio</i>) Saba: <i>Il Canzoniere</i>: <i>Amai</i> (la poetica di Saba); <i>A mia Moglie</i>; <i>Trieste</i>; <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i>; <i>Teatro degli Artigianelli</i>	
8 – Nucleo fondante: incontro con l'autore - tema. Primo Levi: letteratura e scienza	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Vita e opere dell'autore <i>Il sistema periodico: lettura integrale. Testi per l'esame: Argon, Carbonio</i>	10
9 - Nucleo fondante - Modulo : didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Definizione delle tipologie di scrittura per l'esame di maturità e analisi di alcune tracce degli anni precedenti. Esercitazioni ed esempi delle varie tipologie.	10

2. PROGRAMMAZIONE DI LATINO DELLA 5^ SEZ. D

○ Docente: Donati Carla

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Cantarella E. Guidorizzi G., *Civitas*, Einaudi

documenti forniti online tramite Classroom Google (testi, sintesi in powerpoint o word, link di approfondimento)

Attività di sostegno e recupero

Per situazioni di profitto insufficiente si privilegiano forme di recupero curricolare, mediante la ripresa di argomenti già trattati, ulteriori chiarimenti, assegnazione di esercizi supplementari.

Qualora anche queste modalità non sortiscano l'effetto desiderato, ed in presenza di un accertato impegno da parte degli studenti tramite il controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati alla classe o individualmente, si attivano interventi di recupero individuale tramite correzione di esercizi individualizzata, secondo le risorse disponibili.

Metodologie adottate

Lettura di testi in lingua e in traduzione, analisi e commento di passi adeguati a poter inquadrare le opere, identificazione di tematiche significative ed aspetti dello stile dell'autore; l'analisi del testo è svolta prevalentemente in classe dall'insegnante, ma è anche assegnata a casa ai ragazzi, al fine di svilupparne le capacità linguistiche, critiche e l'autonomia di giudizio.

Gli autori sono stati presentati dapprima in modo sintetico, inquadrandoli nel periodo storico di riferimento, e quindi sono stati approfonditi in una prospettiva che, dalla conoscenza del testo nei suoi contenuti concreti e letterali, porti alla analisi delle relazioni tematiche, di genere, stilistiche ed altro tra testi dello stesso autore, della stessa epoca, o anche di epoche lontane. Ove significativo, si è anche accennato alla ricezione del testo nel tempo.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione si è fondata sui seguenti criteri:

- 1) capacità di comprendere il significato di testi latini di genere diverso e di renderli in un buon italiano.
- 2) capacità di inquadrare gli autori e le opere nel contesto storico culturale d'appartenenza.
- 3) capacità di analizzare testi in prosa e poesia nei loro caratteri retorici e stilistici.

Le verifiche si sono basate su colloqui, traduzioni, risposte a quesiti.

Le verifiche orali e scritte hanno riguardato aspetti letterari, tematici o stilistici degli autori e percorsi trattati.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe, nel suo complesso, ha dimostrato di aver raggiunto una preparazione ; alcuni studenti sono in grado di approfondire l'analisi dei testi in modo autonomo, facendo collegamenti tra testi e temi.

PROGRAMMA DI LATINO DELLA 5^a SEZ. D

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante - Modulo: Lucrezio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lucrezio: l'epicureismo; le testimonianze sulla vita <i>De rerum natura</i>: Struttura complessiva; temi Incipit: <i>I 1-43 Inno a Venere</i>; Epicuro e la religio: <i>Primo elogio di Epicuro</i>; <i>I 62-79</i>; <i>L'episodio di Ifigenia</i>; <i>I , 80-101</i> Il saggio epicureo: <i>Suave mari magno turbantibus aequora ventis, II 1-19</i> (latino) 20-46 (italiano) Altri temi trattati anche attraverso letture di passi in italiano: il lessico di Lucrezio per identificare gli atomi; elementi di fisica epicurea: atomi e loro moto; nulla nasce dal nulla; la mortalità dell'anima; i sogni; le malattie (la peste); rapporto uomo-natura e progresso: <i>I, 251-260</i>; <i>tanta stat praedita culpa</i> (rapporto uomo natura); storia dell'umanità (libro V);	20
2- Nucleo fondante - Modulo : Seneca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

L'età Giulio-Claudio: la tradizione negativa della storiografia senatoria; imperatori e gestione del potere: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Seneca: dalla relegazione alla corte; il ritiro a vita privata; la congiura dei Pisoni; le opere filosofiche; le altre opere: le tragedie. Temi trattati anche attraverso la lettura di passi in italiano: rapporto di Seneca e il potere; il saggio di fronte al male; il controllo delle passioni; la gestione del tempo; l'autonomia del saggio Lo stile di Seneca Ludus de morte Claudii (cenni); <i>De providentia</i>, 2, 1-4 <i>De ira</i>, I, 1, 1-2 <i>De clementia</i>, I, 2 <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1	18
3- Nucleo fondante - Modulo : Tacito	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Tacito: vita; presentazione delle opere <i>Agricola</i>, la biografia esemplare <i>Agricola</i>, 30: <i>Discorso di Calgàco</i> (in italiano; l'imperialismo romano dal punto di vista di un barbaro) <i>Germania</i>: presentazione generale dell'opera; <i>Germania</i> 4 (descrizione dei Germani e strumentalizzazione del mito della razza); riletture moderne dell'opera fino al nazismo <i>Annales</i>, VI, 50, morte di Tiberio (1-3 in latino; 4-5 in italiano; XV in italiano: morte di Seneca e morte di Petronio)	10
Nucleo fondante - modulo : Narrativa latina- Petronio e Apuleio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

La narrazione nel mondo classico: Petronio e Apuleio	18
Petronio: <i>Satyricon</i> : genere letterario discusso. La lingua nel <i>Satyricon</i> . Modernità del <i>Satyricon</i> .	
La cena di Trimalcione, 28-31; Passi in italiano: il lamento di Encolpio; fabule milesie: il lupo mannaro; la matrona di Efeso	
Apuleio: <i>Metamorfosi</i> : complessità dell'opera; genere letterario; narrazione di secondo grado; favola di Amore e Psiche. La curiositas.	
In latino: <i>Le metamorfosi</i> : I, 1 (incipit); in italiano: la trasformazione di Lucio in asino; preghiera a Iside-Luna	

3. PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Barbero Frugoni Sclarandis "La storia, Progettare il futuro" vol. 3, Zanichelli

sussidio: "Cittadinanza e costituzione", a cura di Francesca Faenza, Zanichelli

Eventuali coordinamenti con altre discipline	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Filosofia e matematica	Breve storia del rapporto tra filosofia e scienza nel Novecento
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato svolto in itinere	

Metodologie adottate
Nel corso dell'anno, finalmente in presenza, gli alunni sono stati guidati a: 1) comprendere i diversi tipi di testo utilizzati nella didattica della storia: fonti, pagine di storiografia, documentari; 2) migliorare la capacità di produzione orale e scritta attraverso il possesso sempre più adeguato del lessico specifico storico-filosofico; 3) acquisire una maggiore capacità critico-valutativa e di strutturazione logica del pensiero e del discorso; 4) migliorare la capacità di problematizzazione, di contestualizzazione, di autonomia di giudizio; 5) acquisire un maggiore interesse e una più matura consapevolezza, aperta e problematica, dei temi fondamentali dell'esperienza storica culturale, scientifica, esistenziale degli uomini. 6) conoscere i contenuti programmatici in modo analitico e sintetico per elaborarli in modo adeguato (conoscenze in funzione delle competenze).

Criteria di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

- La valutazione è fondata sui seguenti criteri:
- livello di sufficienza: conoscenza essenziale degli argomenti studiati, con riferimento specifico al contenuto dei testi e alle loro caratteristiche formali; sufficiente proprietà di linguaggio, anche in relazione all'uso della terminologia specifica della disciplina; ordine e coerenza nell'esposizione; capacità di istituire semplici collegamenti ed operare confronti; sufficiente capacità di contestualizzazione.

-gli stessi obiettivi, raggiunti in modo più adeguato e pertinente da alcuni studenti, hanno determinato una valutazione graduale oltre il livello di sufficienza.

Le verifiche sono state orali e scritte: per queste ultime, sono state utilizzati saggi brevi di storia, trattazioni sintetiche di argomenti e analisi del testo.

Le verifiche sono state sempre concordate preventivamente con la classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel corso del triennio, e soprattutto nell'ultimo anno, la classe è progressivamente migliorata sul piano delle conoscenze e delle competenze acquisendo complessivamente una discreta, in alcuni casi buona conoscenza dei temi trattati, accompagnata da una adeguata autonomia critica.

Si è riscontrata una partecipazione alle lezioni da parte della classe non costante, a volte poco attenta e poco partecipe, ma più attiva e consapevole nell'ultimo periodo.

La produzione, sia orale che scritta, sia sul piano formale che sostanziale, si è ultimamente rivelata più articolata e più in linea con gli standard dell'ultimo anno di studi.

PROGRAMMA DI STORIA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: L'Europa e il mondo nella prima metà dell'Ottocento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La Restaurazione in Europa (ripasso)	2
2- Nucleo fondante:Il Risorgimento (ripasso)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le guerre di Indipendenza	2
L'organizzazione e i caratteri dello Stato unitario	
Squilibri finanziari e questione romana	
3- Nucleo fondante: L'età dell'Imperialismo e la società di massa 4	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Secondo Impero in Francia	2
La formazione della Germania	
La Comune di Parigi	
L'Inghilterra vittoriana	
L'Europa orientale e i Balcani	
4- Nucleo fondante: Il Femminismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Storia del femminismo	1
5- Nucleo fondante: L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Italia dalla Destra Storica alla Sinistra	3

L'Italia di Crispi e la svolta giolittiana	
6- Nucleo fondante: La crisi dell'equilibrio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La prima guerra mondiale	5
La rivoluzione russa	
7 -Nucleo fondante: Il nuovo scenario mondiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso in Europa	5
La crisi europea e i nuovi sistemi politici	
La crisi negli stati democratici	
La Germania di Weimar	
La costituzione dell'Unione Sovietica	
8 – Nucleo fondante: L'Italia dallo Stato liberale al Fascismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il biennio rosso in Italia	
L'avvento del Fascismo	
La costruzione del Regime	
10-Nucleo fondante: La Seconda Guerra Mondiale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Le cause del conflitto	6
La prima fase e il dominio nazista sull'Europa	
La mondializzazione del conflitto	
La Shoah	
La controffensiva alleata dal '43 al '45	
La sconfitta della Germania e del Giappone	
11-Nucleo fondante: Italia e mondo dalla fine della guerra al Duemila:	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato (in sintesi)	*Ore dedicate ad ogni argomento
	3
Il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi	
L'Italia dalla fine della guerra agli anni del centrismo	
Il Terzo mondo e la decolonizzazione	

4.PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: Alessandra Vita Finzi

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Abbagnano Fornero "Confilosofare " vol. 3 Paravia

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
storia fisica	Le restrizioni dovute al Covid non hanno permesso attività interdisciplinari rilevanti
Attività di sostegno e recupero	
Il recupero è stato svolto in itinere. Gli studenti hanno avuto la possibilità di recuperare le carenze attraverso verifiche orali in date concordate	

Metodologie adottate
Gli alunni sono stati guidati a: - comprendere i diversi tipi di testo utilizzati nella didattica della filosofia,; - migliorare la capacità di produzione orale e scritta attraverso il possesso sempre più corretto del lessico specifico filosofico; -acquisire una maggiore capacità critico-valutativa, di strutturazione logica del pensiero e del discorso, di problematizzazione, di contestualizzazione, di autonomia di giudizio; -acq -acquisire una più matura consapevolezza, aperta e problematica, dei temi fondamentali dell'esperienza culturale, scientifica, esistenziale degli uomini. -conoscere i contenuti programmatici in modo analitico e sintetico per elaborarli in modo adeguato (conoscenze in funzione delle competenze).
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La valutazione è fondata sui seguenti criteri: · a) livello di sufficienza: conoscenza essenziale degli argomenti studiati, con riferimento specifico al contenuto dei testi e alle loro caratteristiche formali; sufficiente proprietà di linguaggio, anche in relazione all'uso della terminologia specifica della disciplina; ordine e coerenza nell'esposizione; capacità di istituire collegamenti ed operare confronti; sufficiente capacità di contestualizzazione. Le verifiche sono state orali e scritte, sempre concordate con gli studenti: per le verifiche scritte sono state utilizzati saggi brevi, analisi del testo, discussioni.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel corso del triennio la classe è progressivamente migliorata sul piano delle conoscenze e delle competenze, acquisendo complessivamente una adeguata, a volte più che discreta, autonomia critica.

Gli alunni hanno partecipato alle lezioni in modo incostante, ma sono progressivamente migliorati nel corso dell'anno.

La produzione, sia orale che scritta, sia sul piano formale che sostanziale, si è ultimamente rivelata complessivamente più corretta e riflessiva.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La cultura romantica	2
2 - Nucleo fondante: Dal Kantismo all'Idealismo: il dibattito sulla cosa in sé	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Fichte: l'infinità dell'io la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi la struttura dialettica dell'io la dottrina della conoscenza la dottrina morale la dottrina politica	3
Schelling: l'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura la teoria dell'arte	1
Hegel: i capisaldi del sistema Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia la Dialettica la Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito Lo Spirito soggettivo, oggettivo (diritto, moralità, eticità), assoluto la filosofia della storia	8
Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione la critica alla religione e all'Idealismo Umanismo Filantropismo	2
Marx: i capisaldi del sistema la critica a Hegel, alla civiltà moderna, al Liberalismo, all'economia borghese, alla Sinistra utopistica L'alienazione La critica alla religione La concezione materialistica della storia La dialettica della storia Struttura e sovrastruttura Il Manifesto Il Capitale Rivoluzione e dittatura del proletariato le fasi del Comunismo	6

Il rifiuto del Sistema hegeliano: Schopenhauer: le radici del sistema mondo della rappresentazione e velo di Maya la via d'accesso alla cosa in sé i caratteri della volontà di vivere il pessimismo le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: esistenza, possibilità e fede il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del singolo gli stadi dell'esistenza l'angoscia disperazione e fede l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	4
3- Nucleo fondante: Il Positivismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Positivismo sociale ed evoluzionistico	2
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze la sociologia la dottrina della scienza e la sociocrazia la divinizzazione della storia e la religione della scienza	1
Darwin: la teoria dell'evoluzione	1
4- Nucleo fondante: La crisi delle certezze	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lo sviluppo critico delle scienze dalla matematica all'astronomia	2
Nietzsche: Tragedia e filosofia: spirito tragico e accettazione della vita; la metafisica da artista le Considerazioni Inattuali il metodo genealogico e la filosofia del mattino la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche l'avvento dell'oltreuomo il periodo di Zarathustra oltreuomo ed eterno ritorno il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori nichilismo e volontà di potenza	5

La Psicoanalisi Freud: gli studi sull'isteria, la realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso la scomposizione psicoanalitica della personalità sogni, atti mancati e sintomi nevrotici teoria della sessualità e complesso edipico religione e civiltà Adler Jung	3
Bergson: la durata Filosofia e politica nel Novecento: cenni alla scuola critica di Francoforte e al pensiero di Hannah Arendt. Sono stati letti nel manuale tutti i brani degli autori trattati.	2

5. PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Docente: Rosalba Basta

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- 1) AA.VV. – *L&L Literature and Language 1*, Carlo Signorelli Editore.
- 2) AA.VV. – *L&L Literature and Language 2*, Carlo Signorelli Editore.
- 3) Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati sussidi di diverso tipo, in particolar modo PowerPoint preparati dalla docente, fotocopie, documenti in word o pdf e link a documenti, oltre che strumenti audio-visivi quali registrazioni di canzoni, dialoghi, brani di narrazioni, film o spezzoni di film e di video).

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Nessun collegamento strutturato e pianificato con altre discipline. Eventuali collegamenti con Storia, Letteratura Italiana e Filosofia sono stati proposti dalla docente e/o lasciati all'iniziativa individuale delle studentesse e degli studenti.	Visione dei seguenti film in relazione al programma svolto e parte integrante del medesimo: <i>Suffragette</i> (2015, Sarah Gavron); <i>Oliver Twist</i> (2005, Roman Polanski); <i>The Importance of Being Earnest</i> (2002, Oliver Parker); <i>In the Name of the Father</i> (1993, Jim Sheridan); <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1984, Michael Radford).
Attività di sostegno e recupero	
Nella settimana dedicata ai recuperi a fine trimestre si sono svolte esercitazioni di scrittura sugli argomenti di letteratura affrontati fino a quel momento. Tale scelta è stata motivata dalle difficoltà che buona parte degli studenti riscontra nell'esprimersi in maniera grammaticalmente corretta e scorrevole nelle domande aperte delle verifiche scritte.	

Metodologie adottate
Lezioni frontali e lavori di approfondimento/presentazioni da parte degli studenti. Costante ricorso ai materiali multimediali, in particolare a video e trasposizioni cinematografiche relativi agli autori, alle opere e ai contesti storici esaminati. L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo. Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento. Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.

Queste linee metodologiche sono state utilizzate come quadro di riferimento, al cui interno organizzare le attività didattiche tenendo anche conto delle caratteristiche e specificità della classe.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Nella valutazione si sono tenuti in considerazione i seguenti elementi: la conoscenza degli argomenti, la pertinenza tematica e linguistica, la correttezza formale, la scorrevolezza espositiva, l'organizzazione e la coerenza del discorso. Nel voto finale si è infine tenuto conto anche dell'impegno nel lavoro scolastico. Come requisiti minimi per la sufficienza, si è richiesto agli studenti di saper esporre in modo semplice ed accettabilmente chiaro e corretto le conoscenze letterarie di base delle principali caratteristiche delle opere studiate e dei brani antologici. Nel trimestre e nel pentamestre sono state svolte rispettivamente due verifiche scritte di Letteratura; ogni verifica è divisa in due parti: la prima di tipo *cloze* e *multiple choice*, volta a verificare la principalmente la comprensione e la conoscenza dei contenuti degli argomenti svolti fino a quel momento, la seconda strutturata su domande aperte in cui lo studente, oltre a conoscere i contenuti ed esporre gli stessi in maniera adeguata, doveva dimostrare la capacità di analisi e commento, operando collegamenti e confronti. Le prove orali ammontano a una per studente nel trimestre e due per studente nel pentamestre.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Pur non essendo del tutto omogeneo, il livello di preparazione della classe è nel complesso discreto. Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione buona/ottima e mostra abilità nell'esprimersi in Lingua Inglese con fluidità, proprietà lessicale e varietà di strutture morfosintattiche su qualunque argomento, di tipo letterario, storico, o attualità. Un ristretto numero di studenti riscontra ancora delle difficoltà sia nello scritto che nell'orale, in parte a causa di lacune pregresse, in parte a causa di uno studio non abbastanza approfondito o di un metodo non efficace, ma nel complesso il livello raggiunto è sufficiente. La restante parte della classe è costituito da un gruppo di studenti con una preparazione discreta.

PROGRAMMA DI INGLESE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: The Romantic Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Introduction to Romanticism: two generations of Romantic Poets. Historical background. The American War and the Declaration of Independence. Hints at the French Revolution and the Industrial Revolution (historical background). Preface to Lyrical Ballads. The Romantics' key ideas: subjectivism, the view of nature, cult of the exotic, the task of the poet, imagination, the figure of the child, poetic technique.	14
Samuel Taylor Coleridge. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: part 1, part 2 ("Instead of the cross, the Albatross"), part 7 ("A sadder and wiser man"). Gapped version of the song by The Iron Maiden. Archaisms in the Rime. The mariner's crime against nature (comparison with Frankenstein and Prometheus). Different interpretations of Coleridge's ballad. From <i>Biographia Literaria</i>: the suspension of disbelief. Alternation of real and unreal elements in Coleridge's ballad.	
William Blake. Life. Illuminated printing. The theory of complementary opposites. Imagination. Songs of Innocence and Songs of Experience. The Chimney Sweeper (from Songs of Innocence).	
2- Nucleo fondante: The Victorian Age	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Victorian Age: main features. Political stability (the British Empire), social norms (identity, morality), the Great Exhibition, railways, Victorian London, life in the Victorian towns, the Victorian compromise, the theme of the 'double' in the works of Stevenson and Wilde. Charles Darwin and Social Darwinism. The idea of 'The White Man's Burden'. (reading of the first stanza of the poem by R. Kipling). The age of fiction: characteristics of the Victorian novel.	30
Charles Dickens. Life and works; social issues; characters; good and bad; childhood; the setting of Dickens's novels; style; serialization. Dickens's legacy in the English language. From <i>Oliver Twist</i>: 'I want some more'. The Poor Law of 1834 and workhouses. From <i>Hard Times</i>: 'Coketown' and 'A classroom definition of a horse'. Utilitarianism. Global issue: child labour. Reading of a passage from <i>Bleak House</i> (description of Jo, a child working as a street sweeper in London) and from <i>Rosso Malpelo</i> by Verga.	

Decadent Art and Aestheticism. Huysman's <i>À Rebour</i> . The confluence of art and life (Wilde and D'Annunzio). Oscar Wilde. Life and works. <i>The Picture of Dorian Gray</i> : plot; the theme of the double. The dandy. David Bowie as a modern dandy. 'Rebel rebel' by David Bowie. Wilde's Aestheticism: 'Beauty is a form of genius'. Dorian Gray as a modern version of Doctor Faustus. Main themes and analysis of the 'Preface' (All art is quite useless), 'Dorian Gray kills Dorian Gray'. <i>The Importance of Being Earnest</i> : main themes and extract 'A notable interrogation'. The institution of marriage. Satire of Victorian manners and values. Wilde and the comedy of manners.	
The feminist question. The Suffragettes.	
The American Civil War. Abraham Lincoln; the Gettysburg Address. Walt Whitman. <i>Leaves of grass</i> . "O captain! My Captain!"	
3- Nucleo fondanteThe Modern Age:	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The historical and social context. The age of anxiety, Modernism. The Modern Novel and modernist techniques (direct and indirect interior monologue). Freud (Id, Ego, Super-ego); Bergson (objective and subjective time); William James' concept of consciousness in <i>The Principles of Psychology</i> . The stream of consciousness on page: direct and indirect interior monologue; technical features.	28
James Joyce. Life and works. Dubliners: circumstances of publication; structure; realism and symbolism; paralysis, escape, epiphany. From <i>Dubliners</i> : 'Eveline'. Joyce's <i>Ulysses</i> : circumstances of publication; structure; main characters; the epic method. Molly Bloom's interior monologue (<i>Yes I said yes I will yes</i>): shifts in time and place, present static condition versus dynamic scenes from the past; the stream of consciousness taken to its extreme.	
George Orwell. Life and works. Lettura integrale di <i>Nineteen Eighty-Four</i> e <i>Animal Farm</i> . Social themes; the role of the artist. <i>Nineteen Eighty-Four</i> : ranking and order in Oceania; the Big Brother; the four ministries of Oceania; the three slogans. Doublethink and Newspeak. A dystopian novel: annihilation of the individual, two-minutes hate, privacy, war, punishment, sex etc. Characters: Winston Smith, Julia, O' Brian. Themes: memory and trust, the abolition of individuality and reality. Satire against hierarchical societies. Ted-Ed video "What Orwellian really means". BBC video "Orwell's 1984: why it still matters". <i>Politics and the English language</i> : the corruption of language; linguistic clichés. <i>Animal Farm</i> : circumstances of publication; the historical background, Old Major's speech and the song Beasts of England; plot; the seven commandments: before and after; the meaning of the book; the animals as symbols. <i>The freedom of the Press</i> : reading of the essay that was meant to be the preface to Animal Farm.	
Aldous Huxley. Life. <i>Brave New World</i> : plot; a dystopian novel. From chapter VI: "Not in everybody else's way".	
4- Nucleo fondante: The Troubles in Northern Ireland	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
The Troubles in Northern Ireland. Film: In the Name of the Father.	3

5 - Nucleo fondante: Lettorato	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Cinque lezioni in compresenza con la lettrice madrelingua canadese Jeri Paulsen volte a potenziare le capacità di speaking e di improvvisazione/drammatizzazione teatrale.	5

6. PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Docente: MALATESTA LORENZO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Leonardo Sasso "La Matematica a colori, Edizione blu" 4°-5° volume, Petrini editore

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
filosofia e matematica	Breve storia del rapporto tra filosofia e scienza nel Novecento
Attività di sostegno e recupero	
In funzione della situazione generale della classe, dello svolgimento delle attività didattiche curricolari, nel numero di allievi che risultano carenti nel raggiungimento degli obiettivi minimi, è stata prevista attività di recupero in itinere o attraverso sportello didattico. E' stata inoltre effettuata attività di recupero in orario curriculare durante la settimana di pausa didattica.	

Metodologie adottate
Gli argomenti sono stati trattati, sia in presenza che a distanza, attraverso lezioni strutturate in modo flessibile con momenti di spiegazione, svolgimento di esercizi, discussione, risposte alle domande, in modo da coinvolgere il più possibile gli studenti.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La valutazione, secondo i criteri adottati dal dipartimento di matematica ha tenuto conto dei seguenti criteri: ● conoscenza degli argomenti; ● capacità di analisi e sintesi; ● correttezza dell'esposizione; ● capacità di rielaborare le conoscenze acquisite, in particolare nella risoluzione di esercizi e problemi; ● precisione e metodicità nella risoluzione di esercizi e problemi; ● corretto utilizzo del linguaggio specifico; ● partecipazione all'attività didattica.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
La classe presenta competenze disomogenee. Alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di autonomia nell'applicazione delle tecniche viste ed una discreta capacità di sintesi concettuale degli argomenti visti.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

* **comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Funzioni e limiti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Elementi di topologia in $\mathbb{R}$</u>: insiemi limitati inferiormente e superiormente, estremo inferiore ed estremo superiore, minimo e massimo; intervalli limitati ed illimitati, chiusi ed aperti; intorni; punto di accumulazione e punto isolato. <u>Limiti e continuità di funzioni</u>: definizione di limite di una funzione; teoremi generali sui limiti; algebra dei limiti e continuità di una funzione; limiti e continuità; limiti notevoli; calcolo dei limiti; definizione di successione e calcolo del limite di una successione. <u>Proprietà e teoremi delle funzioni continue</u>: Punti di discontinuità e relativa classificazione; proprietà delle funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue.	35
2- Nucleo fondante: Calcolo differenziale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Derivata di una funzione</u>: rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata e suo significato geometrico; funzioni derivabili; punti stazionari; continuità e derivabilità; derivate delle funzioni fondamentali e regole di derivazione; derivate di ordine superiore; calcolo delle derivate; applicazioni delle derivate alla fisica. <u>Teoremi sulle funzioni derivabili</u>: massimi e minimi relativi; teoremi sui massimi e minimi; teorema di Rolle, teorema di Lagrange; teorema de l'Hopital ed applicazione al calcolo di limiti in forma indeterminata; funzioni crescenti e decrescenti.	35
3- Nucleo fondante: Studio di funzioni reali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Ricerca di asintoti</u>; ricerca e classificazione dei punti stazionari; concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso; grafico di una funzione. Problemi di ottimizzazione	10
4- Nucleo fondante: Il calcolo integrale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<u>Integrali indefiniti</u>: primitiva di una funzione; integrale indefinito e relative proprietà, calcolo di integrali indefiniti. <u>Integrali definiti</u>: somma integrale superiore ed inferiore; integrale definito e relative proprietà; teorema della media; funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo di integrali definiti; calcolo di aree; applicazione degli integrali in fisica	30

7. PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Docente MALATESTA LORENZO

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: Walker "dalla meccanica alla fisica moderna" vol 2-3 ed. Pearson;

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
FILOSOFIA E FISICA	le rivoluzioni scientifiche della fisica moderna
Attività di sostegno e recupero	
In funzione della situazione generale della classe, dello svolgimento delle attività didattiche curriculari, nel numero di allievi che risultano carenti nel raggiungimento degli obiettivi minimi, è stata prevista attività di recupero in itinere o attraverso sportello didattico. E' stata inoltre effettuata attività di recupero in orario curriculare durante la settimana di pausa didattica.	

Metodologie adottate
Gli argomenti sono stati trattati, sia in presenza che a distanza, attraverso lezioni strutturate in modo flessibile con momenti di spiegazione, svolgimento di esercizi, discussione, risposte alle domande, in modo da coinvolgere il più possibile gli studenti. Sono stati organizzate le seguenti di attività in laboratorio: - Forza di Lorentz: moto di elettroni in campo magnetico generato da bobine di Helmholtz. - Maxwell e onde elettromagnetiche. Fenomeni ondulatori, misura della velocità della luce e spettro elettromagnetico. - Relatività: esperimento di Michelson e Morley
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
La valutazione, secondo i criteri adottati dal dipartimento di matematica ha tenuto conto dei seguenti criteri: ● conoscenza degli argomenti; ● capacità di analisi e sintesi; ● correttezza dell'esposizione; ● capacità di rielaborare le conoscenze acquisite, in particolare nella risoluzione di esercizi e problemi; ● precisione e metodicità nella risoluzione di esercizi e problemi; ● corretto utilizzo del linguaggio specifico; ● partecipazione all'attività didattica.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

La classe presenta competenze disomogenee. Alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di autonomia nell'applicazione delle tecniche viste ed una discreta capacità di sintesi concettuale degli argomenti visti.

PROGRAMMA DI FISICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: Circuiti con condensatori e circuiti RC	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Condensatori in serie e in parallelo; circuiti RC in corrente continua; amperometri e voltmetri.	10
2- Nucleo fondante: Magnetismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Campo magnetico; forze magnetiche; forza di Lorentz; moto di una carica in campo magnetico; flusso del campo magnetico; circuitazione del campo magnetostatico; magnetismo nella materia	15
3- Nucleo fondante: Induzione elettromagnetica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Corrente indotta; leggi di Faraday-Newmann; legge di Lenz; autoinduzione; energia e densità di energia nel campo magnetico; alternatore; trasformatore	20
4- Nucleo fondante: Equazioni di Maxwell	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Campo elettrico indotto; corrente di spostamento; equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico; polarizzazione della luce	15
5- Nucleo fondante: Relatività Ristretta	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Postulati della relatività ristretta; la dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze; trasformazioni di Lorentz.	10
---	----

8. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

Docente prof.ssa Valentina Sergio

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

- ☐ Sadava "Biochimica, chimica organica, biotecnologie" Zanichelli
- ☐ CRIPPA MASSIMO, FIORANI MARCO
- ☐ SISTEMA TERRA LINEA BLU

Attività di sostegno e recupero

Strumenti didattici utilizzati sia in presenza che durante il periodo di DAD e DDI: libri di testo adottati, powerpoint, materiale multimediale quali video e presentazioni legate al libro di testo o scelte dal docente tra materiale didattico delle principali università italiane, siti tematici, piattaforma classroom per la condivisione di materiale e per la verifica degli apprendimenti. Metodologie didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, lezione multimediale, appunti, brainstorming, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esperienze di laboratorio.

Metodologie adottate

- Introduzione con comunicazione di obiettivi, contenuti, inquadramento rispetto a contenuti precedenti, contesti storici o altro.
- Lezioni segmentate,, mappe concettuali, discussioni attive guidate per presentare teoricamente l'argomento.
- Sistemazione delle conoscenze, risoluzione di esercizi applicativi alla lavagna, studio guidato, esercitazioni, test on line (problem posing, problem solving, eventuale flipped classroom se la classe lo consentirà)
- Esercitazioni di laboratorio.
- Verifiche orali e scritte
- Recupero eventuale in itinere.
- Sistemazione delle conoscenze attraverso l'assegnazione di test anche online, esercizi del libro, studio guidato, esercitazioni (problem posing, problem solving, eventuale flipped classroom se la classe lo consentirà)
- Esercitazioni di laboratorio on line se organizzate dall'Istituto.
- Verifiche orali e scritte; per queste ultime si utilizzerà la piattaforma Google Suite for Education e l'applicazione Google Moduli, con sessioni a tempo e seguente verifica orale di controllo.
- Recupero eventuale in itinere e ad hoc su richiesta degli studenti con volontà di recuperare l'insufficienza.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

La valutazione è stata eseguita in linea con i criteri elaborati dal Dipartimento di Scienze Naturali. Sono stati valutati criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio). Si è lavorato soprattutto sull'acquisizione della capacità di analisi e di collegamento tra i contenuti.

Sono state effettuate almeno tre verifiche per periodo dell'anno scolastico, scritte e/o orali. Le verifiche scritte sono state composte da test strutturati, semi-strutturati e domande aperte. In alcuni dell'anno scolastico e, per necessità di tempo, brevi prove scritte hanno sostituito le prove orali.

Sono stati utilizzati sia i moduli google che la piattaforma classroom come strumenti per la valutazione degli studenti, con sessioni a tempo.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Nel triennio la classe ha partecipato con interesse all'attività didattica, interagendo con il docente e mostrando in genere curiosità e interesse per gli argomenti presentati.

Purtroppo l'impegno non è rimasto costante ed è scemato via via fino a diventare appena sufficiente (per la maggior parte della classe) nel quinto anno.

Le conoscenze e competenze acquisite, così come declinate dal Dipartimento di Scienze Naturali sono generalmente adeguate.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

* comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

1- Nucleo fondante: CHIMICA ORGANICA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Caratteristiche generali: ibridazione del carbonio, isomerie di catena, di posizione, di conformazione (eclissata/sfalsata, a sedia/a barca), geometrica (cis/trans) e ottica (chiralità, enantiomeri)	15
Idrocarburi alifatici: nomenclatura, caratteristiche chimico-fisiche, isomerie di alcani e cicloalcani, alcheni e cicloalcheni, alchini	
Idrocarburi aromatici: la struttura del benzene e l'anello aromatico, nomenclatura, principali caratteristiche del benzenei	
Derivati degli idrocarburi: concetto di gruppo funzionale, nomenclatura, principali caratteristiche di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, amminoacidi, esteri,	
2- Nucleo fondante: BIOCHIMICA - BIOMOLECOLE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Carboidrati e loro metabolismo: aldosi e chetosi, il modello della gliceraldeide per la definizione degli isomeri D o L; gli aldosesi e in particolare il glucosio; gli	20

aldopentosi; i chetosi: diidrossiacetone e fruttosio; la struttura ad anello del glucosio: anomeri alfa e beta, la struttura ad anello del fruttosio; i disaccaridi, i polisaccaridi.		
Lipidi e loro metabolismo: trigliceridi, acidi grassi saturi, insaturi e polinsaturi, i fosfolipidi e le membrane cellulari; lo sterolo e i lipidi non saponificabili. Saponificazione degli acidi grassi (attività di laboratorio).		
Proteine e loro metabolismo: gli amminoacidi, forme chirali, legame peptidico, caratteristiche del gruppo; strutture delle proteine, proteine notevoli.		
Acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi; DNA e RNA come polimeri di nucleotidi; nucleotidi importanti NAD, FAD e ATP.		
Metabolismo dei carboidrati: glicolisi e fermentazione, fermentazione lattica e alcolica, il ciclo di Krebs, la catena dei citocromi e la fosforilazione ossidativa. Ruolo di NAD e FAD nella respirazione cellulare.		
Fotosintesi: funzione della fotosintesi; fase luminosa: schema a zeta, struttura e funzione della clorofilla; fase luce indipendente: ciclo di Calvin e caratteristiche dell'enzima Rubisco; attività ossidativa della Rubisco; fotorespirazione: processo metabolico e significato biologico; anatomia delle foglie e metabolismo nelle piante C3, C4 e CAM.		
3- Nucleo fondante: BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni argomento
DNA e RNA. Trasmissione genica orizzontale nei batteri: trasformazione, trasduzione e coniugazione. Struttura plasmidica e virale. Trascrizione e traduzione in procarioti ed eucarioti		3
4 - Nucleo fondante: BIOTECNOLOGIE		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni argomento
Organismi OGM e organismi transgenici. Clonazione del DNA: DNA ricombinante, enzimi di restrizione EcoRI e sequenza taglio; DNA ligasi; vettori plasmidici (elementi essenziali, GFP, insulina) e virali; clonaggio di geni per trasfezione e trasformazione; metodo Sanger per il sequenziamento del DNA. Tecnica CRISPR/Cas9 per l'inserimento di DNA esogeno.		9
Tecnologie: PCR, elettroforesi: scopo e funzionamento.		
Applicazione delle biotecnologie in campo alimentare, medico e ambientale: vaccini, anticorpi monoclonali, produzione di medicinali e cibi transgenici; piante Bt e Golden Rice; applicazioni al risanamento ambientale		
5 - Nucleo fondante: SCIENZE DELLA TERRA		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato		*Ore dedicate ad ogni

	argomento
Minerali: definizione di minerale, caratteristiche dei minerali, principali famiglie di minerali.	14
Rocce e ciclo litogenetico: caratteristiche delle rocce metamorfiche, sedimentari e magmatiche; ciclo delle rocce.	
Vulcanesimo: caratteristiche chimiche dei magmi e delle lave, tipologie di vulcani e di eruzioni, hot spots e archi insulari vulcanici (Hawaii); vulcanesimo secondario; distribuzione vulcani in Italia.	
Attività sismica: onde S e P, caratteristiche dei terremoti, scale di misurazione dell'entità di un sisma, terremoti importanti dal punto di vista storico.	
Interno della terra: metodi di indagine; crosta mantello e nucleo: caratteristiche chimiche e fisiche; superfici di discontinuità e relazione con onde sismiche P e S	
Tettonica a Placche: ipotesi di Wegener e prove a suo supporto; definizione di placca, movimenti delle placche (margini convergenti, divergenti e trasformati) e loro conseguenze, cause movimento delle placche; coerenza tra margini di faglia e attività sismica e vulcanica.	

9 .PROGRAMMAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente CANTELLI Carlo Marco

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Cricco Di Teodoro, *ITINERARIO NELL'ARTE*, voll.4 e 5, Ed Zanichelli.

Slides PowerPoint fornite da Zanichelli

PDF Storia dell'arte da www.Didatticarte.it, a cura della Prof.sa Emanuela Pulvirenti

Video di documentari e film proposti dal docente.

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Collegamenti frequenti con argomenti di storia e letteratura e scienze, svolti autonomamente, non coordinati con gli insegnanti delle relative materie.	Viaggio di Istruzione a Venezia con visite alla Biennale d'arte e altri siti di interesse artistico.
Attività di sostegno e recupero	
Recuperi in itinere	

Metodologie adottate
Lezioni frontali (2 ore settimanali), con utilizzo frequente di materiali digitali esposti grazie all'utilizzo della LIM e alle numerose fonti disponibili online.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Sono state effettuate verifiche orali, in previsione di un esame finale che si svolgerà solo in questa modalità per quanto riguarda la materia di Storia dell'Arte. Per quanto riguarda i criteri, sono stati adottati gli stessi criteri di valutazione previsti dal dipartimento di disegno e storia dell'arte per la parte riguardante le verifiche orali. Nel pentamestre, date le numerose ore perse per le più disparate ragioni, è stata possibile una unica valutazione orale alla quale si è aggiunta una verifica scritta. Nelle poche ore disponibili sono state effettuate anche le lezioni di Educazione Civica e la relativa verifica scritta di valutazione. Negli ultimi giorni di maggio, in data successiva alla redazione del presente documento, se possibile, sarà effettuata una ulteriore verifica scritta di Arte.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

L'interesse per la materia, non particolarmente forte fin dall'inizio dell'anno, si è mantenuto su un livello mediamente più che sufficiente, seppur con sporadici casi di eccellenza. La partecipazione alle lezioni è stata abbastanza costante, nonostante frequenti entrate posticipate o uscite anticipate che, insieme alle numerose interruzioni e partecipazioni ad attività estranee alla materia e alla difficoltà di riuscire ad interrogare tutti gli studenti, hanno ridotto le ore di lezione effettive, già scarse, a meno di una quarantina, rendendo impossibile il raggiungimento degli obiettivi prefissati che già contavano un significativo ritardo pregresso sugli argomenti da svolgere. Nelle ultime lezioni dell'anno scolastico, pochissime visto che sono già previste ulteriori attività estranee alla materia che le impediranno, per ovviare a carenze importanti nella programmazione su argomenti necessari per effettuare collegamenti utili per il colloquio orale dell'esame di stato, saranno effettuate delle lezioni estremamente sintetiche sugli argomenti principali dell'arte di inizio '900. Saranno aggiunti in programma come "cenni".

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

(Se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: Barocco	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Guido Reni	4
Guercino	
Guarino Guarini	
Baldassarre Longhena	
Panoramica sulla pittura in Europa nel '600	
2- Nucleo fondante: Rococò	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il decorativismo nel '700	2
Le grandi reggie europee	
Filippo Juvarra	
Giambattista Tiepolo	
3- Nucleo fondante: Il Vedutismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
I Vedutisti e la camera oscura	2
Gaspar VanWittel (cenni)	
Francesco Guardi	
Antonio Canaletto	
Andrea Bellotto (cenni)	
4- Nucleo fondante: L'Illuminismo e il Neoclassicismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Luis Etienne Boullée	4
Giovan Battista Piranesi	
Le teorie del Neoclassicismo secondo Winckelmann	
Antonio Canova	
Francisco Goya	
5- Nucleo fondante: Il Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Friedrich	4
Constable	
Turner	

Gericault	
Delacroix	
6- Nucleo fondante: Il Realismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Corot	4
Courbet	
Millet (cenni)	
7- Nucleo fondante: I Macchiaioli	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il Caffè Michelangelo	4
Giovanni Fattori	
Silvestro Lega	
Telemaco Signorini (cenni)	
8- Nucleo fondante: L'architettura del Ferro	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'ingegneria e i nuovi materiali	2
Le realizzazioni in ferro e vetro	
Il restauro Architettonico	
9- Nucleo fondante: L'Impressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La rivoluzione della Fotografia e degli studi sul colore	6
Eduard Manet	
Claude Monet	
Edgar Degas	
Pierre-Auguste Renoir	
10- Nucleo fondante: Le correnti Post-Impressioniste	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Paul Cezanne	4
Il Puntinismo di Seurat e Signac	
Paul Gauguin	
(Van Gogh)	
11- Nucleo fondante: Dall'ArtNouveau alle Avanguardie Storiche (— CENNI —)	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Arts & Craft e Art Nouveau	4
L'Espressionismo, dai Fauves agli Espressionisti Tedeschi	
Il Cubismo	
Il Futurismo	
Il Dadaismo	
L'Astrattismo	

10. PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

Docente Capelli Alessandra

Libri di testo, altri strumenti o sussidi:

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
	Progetto Difesa personale

Metodologie adottate
Sono stati utilizzati sia il metodo analitico che quello globale secondo il tipo di apprendimento motorio richiesto. I contenuti proposti hanno tenuto conto delle differenze fisiologiche e delle diverse potenzialità nello sviluppo delle qualità fisiche individuali. L'esperienza che si è voluta offrire è quella di prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio, sperimentare e ripetere nella giusta situazione movimenti precisi.
Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica
Si è valutata la differenza fra il livello delle abilità motorie possedute precedentemente al lavoro svolto e il livello acquisito al termine dell'apprendimento. Oltre ad una osservazione sistematica dei processi di apprendimento e del miglioramento, si sono proposte prove oggettive su argomenti svolti misurabili secondo vari criteri: tempi, punteggi, tecnica esecutiva ecc.... La misurazione (verifica) è stata effettuata per conoscere i livelli di abilità del singolo alunno, il grado della tecnica specifica raggiunta e il livello delle conoscenze. Tabelle di valutazione motorie sono suddivise per sesso. Non secondari sono stati il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrati dall'alunno.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
Conoscere e saper utilizzare le capacità condizionali. Conoscere ed elaborare autonomamente la tecnica delle attività sportive individuali e di squadra. Raggiungere un buon grado di capacità relazionali e di autonomia personale. Approfondire gli argomenti teorici. livello di preparazione raggiunto è mediamente buono.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DELLA 5^a SEZ. C
comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)

1- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE SPORTIVE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi di gioco e gioco sport Elementi tecnici di alcuni sport individuali e di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcetto	43
2- Nucleo fondante: ABILITÀ MOTORIE ESPRESSIVE E PERCEZIONE DI SE'	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Potenziamento fisiologico Rielaborazione degli schemi motori precedentemente appresi Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative Elementi a corpo libero Elementi teorici	4
3- Nucleo fondante: DIFESA PERSONALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elementi teorici e pratici delle varie tecniche di difesa personale e aspetti legali	6

11- PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente coordinatore: Sergio Valentina

Libri di testo, altri strumenti o sussidi: La Costituzione italiana, manuali delle singole discipline, altro materiale condiviso con la classe.

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione

Al termine di questo percorso di studio, lo studente dovrebbe essere in grado di:

- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.
- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.
- Conoscere i principi fondamentali legati a sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio e saperli tradurre in comportamenti adeguati
- Conoscere i principi fondamentali di cittadinanza digitale

Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.

Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

Tutti gli studenti hanno seguito le lezioni e le attività proposte con interesse e partecipazione al dialogo educativo.

I livelli di preparazione mostrati sono complessivamente buoni, con punte di eccellenza.

Attività di sostegno e recupero

Tutte le attività di sostegno e recupero sono state svolte in itinere dai singoli docenti o in momenti di compresenza.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

Tematiche e argomenti trattati (tra parentesi i docenti coinvolti in ciascuna tematica)	*Ore dedicate
Libertà e dignità della persona; antifascismo; l'uomo e il lavoro (Donati) Lettura integrale di Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i> Costituzione Italiana: Principi fondamentali (articoli 1,2,3,4); rapporti economici (articoli 35,36,37, 38,39,40,41)	7
Il giusto processo (Donati) Manzoni, <i>Storia della colonna infame</i> , <i>Prefazione</i> Costituzione Italiana: articolo 111	2
Intellettuali e impegno etico-politico (Donati) La Voce; Gobetti; Gramsci Vittorini, <i>Il Politecnico</i> , I,1 Una nuova cultura	3
Il mito della razza: manipolazione delle fonti classiche (Donati) Tacito: interpretazioni dell'autore fra Ottocento e Novecento. Tacito e il mito della razza	2
Difesa personale (Capelli) Aspetti legali e elementi teorici e pratici delle varie tecniche di difesa personale	6
Emergenza energetica - Agenda 2030 ob. 6 - 7- 13 (Sergio) Film "il ragazzo che catturò il vento".	2
Emergenza energetica - Agenda 2030 ob. 6 - 7- 12 - 13 (Sergio) Incontro con prof. Bellini, natura, risorse, emergenza ambientale	2

Cittadinanza (Vita Finzi) stranieri, apolidi, popolo. La cittadinanza italiana: come si diventa cittadini italiani. Ius soli, ius sanguinis, ius culturae. Diritti: civili, politici e sociali. Cittadinanza e Unione europea. Cittadinanza globale.	2
Costituzione (Vita Finzi) definizione, storia delle costituzioni in Europa. Stato di diritto e stato costituzionale. La struttura costituzionale. Le forme di governo: monarchia e repubblica e varianti.	2
La costituzione italiana (Vita Finzi) dallo statuto albertino alla costituzione repubblicana. La costituzione della Repubblica e l'avvento della costituzione. La composizione della costituzione. I primi dodici articoli. I principi fondamentali.	2
L'organizzazione dello Stato (Vita Finzi) Il Parlamento. Il governo, i ministri e le loro funzioni. La Magistratura.	2
L'organizzazione internazionale (Vita Finzi) L'Unione europea e i suoi organi istituzionali. Onu e Nato.	2
La Tutela del Patrimonio Culturale (Cantelli) Il Restauro dei beni culturali	2

12- PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONEDocente**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

Seguendo le indicazioni date nel Dipartimento di Religione Cattolica, si è deciso, come negli ultimi anni, di non adottare libri di testo, sia perché l'utilizzo era assai saltuario, sia per non gravare sulle famiglie, considerando i tetti di spesa decretati dal nostro liceo. Il docente ha allora fatto ricorso con una certa frequenza ad articoli di giornale, a testi scaricati dal web, a filmati, a brani di telegiornali, che fossero ritenuti di un qualche rilievo per lo sviluppo delle lezioni,

Eventuali coordinamenti con altre discipline e temi di cittadinanza e costituzione	Eventuali attività integrative coerenti con lo svolgimento del programma disciplinare
Attività di sostegno e recupero	

Metodologie adottate
Lezioni frontali con interventi attivi nel dialogo educativo da parte di tutti gli studenti. Alcune lezioni sono state impostate a partire da domande poste dagli studenti stessi. Lettura di articoli di giornale, con commenti guidati. Visioni di filmati di attualità mediante la LIM.

Criteri di valutazione, numero e tipologia delle prove di verifica

Il docente ha fondato la valutazione sulla qualità sempre alta degli interventi degli alunni nei dibattiti guidati e sulla frequenza degli interventi stessi.
--

Conoscenze e competenze acquisite e conseguenti livelli di preparazione
--

Il livello di preparazione, specialmente per quanto riguarda nozioni di attualità, informazioni su fatti della contemporaneità, risulta buono per tutti gli studenti che si avvalgono. Gli studenti sono in grado di riflettere con attenzione e ponderatezza sulle vicende del loro tempo, dimostrando di essersi in buona misura preparati ad essere cittadini del loro tempo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: Temi religiosi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Su domanda degli studenti, il docente ha parlato della propria fede, dei suoi fondamenti, delle sue motivazioni. 1 ora	
Quali prospettive di una vita oltre la morte, di una salvezza eterna? Gli studenti hanno esposto le loro posizioni, 1 ora.	
Achille Lauro e la sua canzone a Sanremo con parodia del battesimo. Il difficile rapporto con i simboli e il sacro. 1ora.	
La teodicea, la domanda sulla giustizia di Dio in occasione del pellegrinaggio diocesano a san Luca per invocare la pace sull'Ucraina. 1 ora.	
2- Nucleo fondante: Il mondo degli adolescenti	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Visione e commento a un intervento di Alessandro d'Avenia sulla scoperta dei talenti. 1 ora	
La vicenda di Davide Polla, studente del Fermi uccisosi dieci anni fa. Le ragioni per ribadire l'amore per la vita. Dibattito. 2 ore	
Ragionamenti su un questionario dell'ASL riguardante le dipendenze nel mondo giovanile. 2 ore..	
Sull'amore, in occasione della festa di san Valentino. Letta poesia di Libero de Liberi 1 ora.	
I giovani e il mondo della scuola. Dibattito sull'occupazione del nostro liceo e considerazioni sugli aspetti da migliorare. nel sistema scolastico. 2 ore.	
3- Nucleo fondante: Diritti umani e civili	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La giornata del 25 novembre, la violenza sulle donne; la situazione in Italia. 1 ora.	
La vicenda di Patrich Zaki 1 ora.	
Sui diritti calpestati delle donne afgane, la vicenda delle spose bambine, 1 ora.	
Lettura e commento del DDL Zan respinto dalle Camere. La questione dell'omofobia. 1 ora.	
La shoah, la tutela delle minoranze, la necessità del ricordo 1 ora.	
Le elezioni per il sindaco di Bologna come occasione per riflettere sulla partecipazione giovanile alle vicende politiche. Dibattito 1 ora	
4- Nucleo fondante: Attualità	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La celebrazione del 25 aprile, i valori fondanti della nostra Repubblica 1 ora.	

Le stragi sul lavoro, e il significato della festa del Primo Maggio. 2 ore.	
La guerra in Ucraina, le violazioni dei diritti, i crimini di guerra a Bucha e in altre località. 1 ora	

ALLEGATO N°1

PCTO AL FERMI

Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dall'anno scolastico 2015/16 gli studenti del triennio, a partire dalle classi terze, sono tenuti a svolgere attività di alternanza scuola lavoro secondo la legge 107/2015.

Il Liceo Fermi dal 2015 ha puntato sulla scelta di un percorso personalizzato che integri e completi il percorso curricolare ordinario, anche in vista dell'orientamento universitario. Visti i risultati positivi si è continuato in tale direzione.

Ciò comporta una serie di attenzioni e procedure specifiche.

La scuola prepara un "catalogo" dei progetti offerti da enti e aziende esterni in convenzione con il liceo e in regola con le norme di sicurezza, a partire dal mese di ottobre, e lo integra periodicamente.

Le proposte spaziano su diversi ambiti: scientifico, umanistico, artistico, sociale. Obiettivo trasversale, centrale soprattutto in questi ultimi è la formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità personale e sociale e del rispetto della legalità.

Lo studente sceglie il progetto in autonomia, secondo i propri interessi ed aspirazioni, proponendo al tutor interno la propria candidatura.

Se riceve risposta positiva presenta il patto formativo firmato dai genitori e può iniziare il progetto, che si svolge sempre in orario extracurricolare.

Il progetto può anche essere ideato e approvato da un CDC per una classe intera e svolto sempre in orario extracurricolare.

Nel modulo relativo al progetto devono essere indicate le competenze acquisite, che devono essere in linea con il profilo in uscita del liceo scientifico.

La rubrica di tali competenze è consultabile sul sito PCTO.

Per quanto riguarda il monte ore complessivo ci si attiene alle disposizioni ministeriali

La valutazione delle attività concorre alla determinazione del voto di comportamento e della/e discipline coinvolte nel progetto, attraverso la valutazione di una relazione per ogni progetto svolto. La valutazione della relazione viene effettuata dal docente della disciplina più affine ai contenuti dei progetti.

In ogni classe viene scelto dai docenti del consiglio, tra gli studenti candidati, un "peer tutor" che ha il compito di raccogliere, ordinare e conservare i documenti dei singoli alunni della classe in un raccoglitore. Inoltre, ricorda ai compagni le scadenze.

Uno di questi studenti coordina tutti i peer tutor del Liceo e mantiene i contatti con la commissione PCTO per monitorare l'organizzazione.

Per il colloquio dell'Esame di Stato gli studenti preparano una presentazione che illustra i progetti svolti.

Nell'Allegato N°2, per ogni studente, sono indicati tutti i progetti svolti nel triennio e anche le attività di formazione che sono state svolte negli anni scolastici 2019/20, 2020/21 e 2021/22.

ALLEGATO N°2

PROGETTI PCTO

	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione
1	a.s. 2019/2020 1 - Hai un po' di tempo per me? a.s. 2020/2021 2 - Start Up Your Life - educazione finanziaria a.s. 2021/2022 3 - Fermi Verde	1 - attività di volontariato presso l'associazione "il Ponte" di casa Santa Chiara 2 - lezioni online di educazione finanziaria 3 - attività presso l'orto della scuola	1 - 26 h 2 - 30 h 3 - 15 h	
2	a.s. 2020/2021 1- PLS - Big Data e Network tra Fisica e Biologia 2- tutoraggio 3- orto del fermi 4- Attività PCTO dell'istituto nazionale di Fisica Nucleare di Bologna. Esperimenti in video a.s. 2021/2022 5- progetto Nerd? non è una roba per donne	1- Svolgimento di laboratori guidati da tutor laureandi e professori di Fisica e Biologia dell'Alma Mater Studiorum di Bologna. 3- collaborazione con un gruppo del Fermi per migliorare l'orto della scuola 4-Svolgimento di attività guidate da ricercatori di Fisica dell'istituto INFN e registrazione di un esperimento di fisica svolto in gruppo. 5- imparare a realizzare un chatbot	1) 21h 2) 2h 3) 10h 4) 37h 5) ore ancora non convalidat e	
3	a.s. 2020/2021 1- EEE a.s. 2020/2021 2- Attività PCTO dell'istituto	1- partecipazione in didattica a distanza a diverse lezioni teoriche riguardanti la fisica moderna e l'astronomia. 2-Svolgimento di attività guidate da ricercatori di Fisica dell'istituto INFN e registrazione di un esperimento di fisica svolto in gruppo. 3- Studio pratico guidato dal tutore per imparare i comandi principali del programma di disegno tecnico Autocad LT	1)32.45 h	

	nazionale di Fisica Nucleare di Bologna. Esperimenti in video a.s. 2021/2022 3- Autocad		2)40h 3)26h	
4	a.s. 2019/2020 1- Piano Lauree Scientifiche Matematica a.s. 2020/2021 2- PLS, Big Data e Network tra Fisica e Biologia 3- AI&Gaming 4- RAEE a.s. 2021/2022 5- Evoluzione dell'uso dei pigmenti blu	1- Progetto sulla crittografia e i numeri primi, svolto in presenza presso la facoltà di matematica di Bologna. 2- Lezioni teoriche e laboratorio di programmazione inerenti al tema dei Big Data. 3- Progettazione di un videogioco attraverso il motore grafico multiplatforma Unity. 4- Lezioni sulla sensibilizzazione nella raccolta dei Racc e organizzazione di giornate per il loro riciclo a scuola. 5- Allestimento di un percorso espositivo all'interno del MODe sul pigmento blu oltremare, analizzato artisticamente e chimicamente.	11h, 15min 21h 13h, 30min 25h 22h, 30min (non ancora validate)	
5	a.s. 2019/2020 1- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica a.s. 2020/2021 2- Startup Your Life - Educazione Finanziaria	1- lezioni su probabilità e gioco d'azzardo presso il dipartimento di matematica 2- Educazione finanziaria ed economica tramite lezioni virtuali e test finale per verificare le competenze acquisite 3- attività svolta in Dad 4- cura dell'orto della scuola	1) 11 h 2) 12 h 3) 30 h 4) 20 h	

	3-PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica a.s. 2021/2022 4- Fermi verde			
6	a.s.2020/2021 1)Università Bocconi 2)A&Igaming 3)Scuola di Internet a.s. 2021/2022 4)educazione finanziaria - start up your life 5)peer tutor di classe	1)visualizzazione di video di attualità sull' Europa con temi quali il recovery found e aziende digitali 2)insegnamenti con videolezioni su come vengono creati i videogiochi e creazione di uno 3)videolezioni su il funzionamento del social e su tutto ciò nato con internet come le crypto 4)educazione finanziaria tramite videolezioni 5) responsabile pcto della classe 5D	1) 5 h 2) 13h 30m 3)6h 4)30h 5)20h	
7	a.s. 2019/2020 1- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica a.s. 2020/2021 2- Startup Your Life - Educazione	1- lezioni su probabilità e gioco d'azzardo presso il dipartimento di matetica 2-videolezioni base di economia e finanza 3-progettazione di un videogioco basico 4-videolezioni base su economia e educazione imprenditoriale 5-lezioni sull'infinito presso il dipartimento di matematica	1-14 ore 2- 28 ore, 35 minuti 3-13 ore, 30 minuti 4- 30 ore 5- 12 ore	

	Finanziaria 3- Gaming & Intelligenza Artificiale a.s. 2021/2022 4-Startup your life-Educazione imprenditoriale 5- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica			
8	a.s 2020/2021 1-APS Prendiparte 2- Alma Mater Studiorum- Dipartimento di fisica e astronomia a.s 2021/2022 1- I.N.F.N istituto nazionale di fisica nucleare 2-Autocad	1) lettura e dibattito sui testi dei maggiori filosofi del diciannovesimo e ventesimo secolo 2) studio teorico e pratico del linguaggio di programmazione Python e delle sue applicazioni in campo statistico, della fisica e delle biotecnologie 3) attività di programmazione legata all'analisi dei dati forniti dall' acceleratore di particelle del CERN e guidata dai ricercatori di Fisica dell'istituto INFN, seguita dalla presentazione di gruppo sull'attività svolta. 4) studio pratico guidato dal tutore per imparare i comandi principali del programma di disegno tecnico Autocad LT	1) 15h 2)21h 3)40h 4)23h	
9	a.s 2019/2020 1- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica a.s 2020/2021 2- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di fisica e astronomia 3- I.N.F.N Istituto Nazionale Fisica Nucleare a.s 2021/2022	1) lezioni riguardanti la probabilità e l'uso di questa nel gioco d'azzardo 2) lezioni riguardanti l'impatto dell'uomo sull'ambiente e sul cambiamento climatico negli ultimi cento anni 3) Attività guidate da ricercatori di Fisica dell'istituto INFN e registrazione di un esperimento di fisica svolto in gruppo 4) Educazione Finanziaria tramite video-lezioni.	1) 11h 2)15h 3) 28h 30min 4) 30h	

	4- Educazione finanziaria- Start up			
10	a.s 2020/2021 1- PLS di matematica 2- Startup Your Life- Educazione Finanziaria 3- PLS di fisica- INFN- istituto nazionale di fisica nucleare	1- Attività svolta in dad 2- Educazione finanziaria ed economica tramite lezioni virtuali e test finale per verificare le competenze acquisite 3- Attività estiva sul trattamento dei dati e realizzazione di un video multimediale riguardo le esperienze svolte	1- 12h 2- 30h 3- 40h	
11	a.s. 2019/2020 1- Hai un pò di tempo per me? a.s. 2020/2021 2- Start up your life - educazione finanziaria 3- Gaming & Intelligenza Artificiale a.s. 2021/2022 4- Start up your life - educazione imprenditoriale	1- Attività di volontariato presso l'associazione "il ponte" di casa Santa Chiara 2- Corso di educazione finanziaria organizzato in videolezioni online 3- Creazione di un videogioco partendo dalle basi della programmazione 4-Corso di educazione imprenditoriale organizzato in videolezioni online	1-18h 2-28h 3-15h 4-30h totale- 91h	
12	a.s. 2019/20201- Piano Lauree Scientifiche Matematica a.s. 2020/2021 2- PLS, Big Data e Network tra Fisica e Biologia 3- AI&Gaming	1- Progetto sulla crittografia e i numeri primi, svolto presso la facoltà di matematica di Bologna. 2- Lezioni teoriche e in laboratorio di programmazione, inerenti al tema dei Big Data. 3- Progettazione di un videogioco per mezzo della multipiattaforma Unity. 4- Lezioni sulla sensibilizzazione nella raccolta dei Racc e organizzazione di giornate per il riciclo di questi. 5- Presentazione di un percorso espositivo all'interno del Mode sul pigmento blu oltremare, analizzato da un punto di vista artistico e chimico.	1- 9,45h 2- 21h 3- 14h	

	4- RAEE		4- 22,40h	
	a.s. 2021/2022		5-23,30h	
	5- Evoluzione dell'uso dei pigmenti blu			

	Titolo Progetto e Anno Scolastico di Riferimento	BREVE DESCRIZIONE	N° Ore	Attività Di Formazione (
13	a.s. 2020/2021 1- PLS - Big Data e Network tra Fisica e Biologia 2- orto del fermi 3-Attività PCTO dell'istituto nazionale di Fisica Nucleare di Bologna. Esperimenti in video a.s. 2021/2022 4- progetto Nerd? non è una roba per donne	1- Svolgimento di laboratori guidati da tutor laureandi e professori di Fisica e Biologia dell'Alma Mater Studiorum di Bologna. 2- collaborazione con un gruppo del Fermi per migliorare l'orto della scuola 3-Svolgimento di attività guidate da ricercatori di Fisica dell'istituto INFN e registrazione di un esperimento di fisica svolto in gruppo. 4- imparare a realizzare un chatbot	1) 21h 2) 4h 3) 40h 4) 12h - non validate	
14	a.s. 2020/2021 1- Start up your life - educazione	1-videolezioni base di economia e finanza 2-videolezioni	1- 28h 55min 2- 27h	

	finanziaria a.s. 2021/2022 2- Start up your life - educazione imprenditoriale 3- orto del fermi	base su economia e educazione imprenditoriale 3- collaborazione con un gruppo del Fermi per migliorare l'orto della scuola	3- ?	
15	a.s. 2021/2022: 1- Molto più di un pacchetto regalo a.s. 2020/2021: 2- la scuola di internet per tutti 3- tutoraggio individuale 4- start up your life a.s. 2019/2020: 5- Hai un po' di tempo per me?	attività di creazione di pacchetti regalo per i clienti feltrinelli al fine di sostenere l'associazione Mani Tese Corso online per capire il funzionamento dei principali strumenti digitali che possono essere utili nella vita quotidiana tutoraggio ad una studentessa di terza per aiutarla nelle materie in cui presentava difficoltà educazione finanziaria di base per permettere agli studenti una cittadinanza economica attiva attività di relazione e intrattenimento di persone affette da disabilità presso l'associazione "Il Ponte" di Casa Santa Chiara	21h 45min 12h 9h 30h 21h	
16	a.s 2019/2020	1- lezioni su probabilità e gioco		

	1- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di matematica	d'azzardo presso il dipartimento di matematica	9h e 45 min	
	a.s 2020/2021	2-lezioni riguardanti l'impatto dell'uomo sull'ambiente e sul cambiamento climatico negli ultimi cento anni	18h	
	2- PLS Alma mater studiorum- Dipartimento di fisica e astronomia			
	3- Gaming & Intelligenza Artificiale	3-progettazione di un videogioco basico	15h	
	a.s 2021/2022	1-videolezioni base di economia e finanza	30h	
	1- Start up your life - educazione finanziaria			
	2-Piano lauree scientifiche matematica	2-lezioni presso l'università di matematica sul concetto di infinito	10h	
	3-istituti belluzzi progetto pane e internet	realizzazione di un video su una fake news e lezioni sulla spiegazione delle origini delle fake news	18h	
17	A.S. 2019/2020: Piano Lauree Scientifiche Matematica	Progetto su numeri primi e crittografia svolto presso la Facoltà di Matematica di Bologna	14h30	
			30h	

	A.S. 2020/2021: Autocad	Imparare i comandi di base del programma di disegno tecnico AutoCad	40h	
	INFN Fisica Nucleare Estivo	Attività estiva sul trattamento dei dati e la fisica nucleare	12h	
	A.S. 2021/2022: Fondazione Mondo Digitale - Collaborare con il Digitale	Attività su Meet volta a insegnare le basi del mondo digitale e dei suoi contenuti		
18	A.S. 2020/2021: 1.Startup Your Life - Educazione Finanziaria 2.Piano lauree scientifiche matematica 3.INFN Fisica Nucleare Estivo	1.Educazione finanziaria di base tramite video-lezioni 2.Esperienza svolta presso la facoltà di matematica 3.Attività estiva sul trattamento dei dati e la fisica nucleare	1.30h 2.26h 3.40h	
19	A.S. 2019/2020: Volontariato presso associazione il ponte di casa Santa Chiara	Attività di volontariato con i ragazzi del ponte Santa Chiara Aiuto nello studio	19h	

	Tutoraggio agli studenti del Fermi	ai ragazzi del biennio, svolto nel pomeriggio durante i compiti a scuola	17h30	
	A.S. 2020/2021: Tutoraggio individuale agli studenti del Fermi	Supporto nello studio e spiegazioni a uno studente di prima, tramite lezioni su Meet	13h	
	Ragazze Digitali	partecipazione a 8 seminari online riguardo il mondo digitale, con l'intervento di esperti	22h30	
	A.S. 2021/2022: Progetto Lauree Scientifiche: laboratorio sui cambiamenti climatici	Progetto online inerente al cambiamento climatico e alle sue conseguenze	21h	
20	AS 2020/21 1) PLS, Big Data e Network tra Fisica e Biologia 2)AI gaming 3)scuola di internet AS 2021/22	1) Lezioni teoriche e in laboratorio di programmazione, inerenti al tema dei Big Data. 2)Progettazione di un videogioco attraverso la piattaforma Unity. 3)Corso online per capire il funzionamento dei principali strumenti digitali che possono essere utili nella vita quotidiana	1) 21h 2)15h 3) 12h	

	4) start up your life, educazione finanziaria	4) lezioni riguardanti la conoscenza finanziaria di base attraverso video lezioni	4)30h	
	5) Molto più di un pacchetto regalo	5)attività di creazione di pacchetti regalo per i clienti feltrinelli al fine di sostenere l'associazione Mani Tese	5)16h 30m	
21	Piano lauree scientifiche matematica 2019/20	Esperienza svolta presso la facoltà di matematica riguardante la crittografia e i numeri primi.	10	
	Collaborazione nella gestione del PCTO 2019/20	Gestione dell'attività di PCTO	20	
	Collaborazione nella gestione del PCTO 2020/21	Gestione dell'attività di PCTO	20	
	Startup Your Life - Educazione Finanziaria 2020/21	Educazione finanziaria di base tramite video-lezioni	30	
	Tutoraggio agli studenti del Fermi 2021/22	Accoglienza degli studenti di prima	10	
22	A.S. 2020/2021	1. Educazione finanziaria tramite videolezioni e test per verificare le competenze acquisite.	1. 28h 35min	
	1. Start Up You Life- Educazione Finanziaria		2. 12h	
		2. Progettazione di	3. 27h 30min	

	2. AI&Gaming A.S. 2021/2022 3. Start Up Your Life- Educazione Imprenditoriale	un videogame con Unity, un motore grafico multiplatforma. 3. Educazione imprenditoriale tramite videolezioni e test per verificare le competenze acquisite.		
23	1. A.S.. 2019/2020: Hai un po' di tempo per me? 2. A.S. 2020/2021: Startup Your Life - Educazione Finanziaria 3. A.S. 2020/2021: La scuola di internet per tutti 4. A.S. 2021/2022 Start up your life- Educazione finanziaria 5. A.S. 2021/2022 Piano lauree scientifiche matematica	1. Attività di relazione e intrattenimento di persone affette da disabilità presso l'associazione "Il Ponte" di Casa Santa Chiara 2. Educazione finanziaria di base tramite video-lezioni 3. Corso online per capire il funzionamento dei principali strumenti digitali che possono essere utili nella vita quotidiana 4. Prosieguo del percorso intrapreso lo scorso anno: il mondo dell'imprenditorialità 5. lezioni presso Unibo di matematica sul concetto di infinito	16h 26h 11h 30h 12h	

ALLEGATO N°3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8

		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Completa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza,	10

sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Alta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Buona consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Discreta consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Sufficiente consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.	5

		Scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. Manca di consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali	6

		dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

Il presente documento della classe 5^ sez. D è condiviso in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Firma
DONATI CARLA	Italiano	
DONATI CARLA	Latino	
VITA FINZI ALESSANDRA	Storia	
VITA FINZI ALESSANDRA	Filosofia	
BASTA ROSALBA	Inglese	
MALATESTA LORENZO	Matematica	
MALATESTA LORENZO	Fisica	
SERGIO VALENTINA	Scienze naturali	
CANTELLI CARLO MARCO	Disegno e storia dell'Arte	
CAPELLI ALESSANDRA	Scienze motorie	
SERGIO VALENTINA	Coordinatore Educazione Civica	
CASSARINI DAVIDE	Religione	
-----	-----	-----

Bologna, 15/05/2022