



## Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Via Mazzini 172/2 - 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 - C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it) PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

**Circolare N. 273** (aggiornata al 12 maggio)

A tutti gli Studenti  
A tutti i Docenti  
p.c. Al Personale ATA

Oggetto: **Assemblea degli Studenti del 13/05/2022**

Il giorno 13/05/2022, si terrà l'assemblea studentesca.

Le attività si svolgeranno **in presenza**, in Sede Centrale.

Per poter partecipare alle attività è necessario iscriversi online, sulla piattaforma LiceoFermiWeb a questo link:

**<https://web.liceofermibo.edu.it/assemblee>**

**OGNI GRUPPO ha un NUMERO LIMITATO di persone che possono partecipare alle attività ponendo domande e confrontandosi con gli ospiti. Una volta terminati i posti non potrete più selezionare nel modulo quel determinato gruppo: ci si potrà iscrivere ad un'altra attività.**

**Sarà possibile iscriversi dalle ore 13:00 del 11/05/2022 alle ore 23:59 del 12/05/2022**

Applicando la delibera del consiglio di Istituto, gli studenti sono tenuti a prenotarsi a una attività.

**L'appello e il contrappello verranno fatti direttamente nelle aule o nei luoghi dove si svolgono le attività, dai docenti in sorveglianza** (a cui verrà dato l'elenco degli iscritti a quella attività).

Ogni attività dell'assemblea sarà coordinata dagli studenti e vedrà la presenza di un docente che avrà il compito di sorvegliare la buona riuscita dell'attività.

**I RAGAZZI CHE SI ATTARDERANNO NEI CORRIDOI O CHE NON SI  
COMPORTERANNO IN MODO ADEGUATO VERRANNO SEGNALATI PER  
SANZIONI DISCIPLINARI.**

**VERRANNO SEGNATI ASSENTI SUL REGISTRO CHI NON SI E' PRENOTATO  
ALLE ATTIVITA' E CHI NON HA PARTECIPATO**

Bologna, 11/05/2022

Il Dirigente Scolastico

Dott. Fulvio Buonomo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3 c. 2 D. Lgs n. 39/93

# Schema della Giornata

- Ingresso e Appello: **09.05**
- Inizio Primo Turno: **09.10 - 10.45**
- Intervallo: **10.45 - 11.15**
- Inizio Secondo Turno: **11.15 - 13.05**
- Contrappello e Uscita: **13.05**

## Elenco delle Attività

### LABORATORIO MUSICALE-LA CHITARRA ELETTRICA

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR16**

(Quasi) tutto quello che c'è da sapere su uno degli strumenti che ha cambiato la **storia della musica: la chitarra elettrica.**

Referente Interno: Matteo Pacchieri ft. Edoardo Arcidiacono

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO MUSICALE-LA CHITARRA ELETTRICA (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Visco**

### LABORATORIO ARTE CONTEMPORANEA

**Turno 1**

**Luogo: Aula P101**

La fotografia è, fin dalle sue origini, uno speciale **strumento di certificazione identitaria**. In particolare, la fotografia si è rivelata un'alleata speciale per chi, dai margini della cultura e del potere, ha cercato di raggiungere la **visibilità** e l'**emancipazione**. Insieme percorreremo le **storie borderline di alcune artiste** che, con il mezzo fotografico, hanno saputo rinegoziare gli **stereotipi di genere** e rivendicare la **diversità dai codici precostituiti**.

Ospite Esterno: Federica Muzzarelli

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Santilli**

### DISCUSSIONE SUL METAVERSO E LE TEORIE DI ANDERSEN

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR03**

Il prof. Massimo Mazzanti inizierà l'intervento citando il **decalogo dell'era atomica di Anders**, facendo riferimento ad un passaggio storico unico e richiamando temi dell'attualità. Nella seconda parte rifletterà sul concetto di **Metaverso** come forma di **condizionamento sociale, psicologico, politico**. Infine dedicherà l'ultima parte per una discussione con i partecipanti.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Mazzanti**

## GIORNALISMO OLTRE LA SUPERFICIE

**Turno 1**

**Luogo: Aula P119**

La redazione del Periscopio terrà un laboratorio incentrato su temi legati al **giornalismo**. Sono previste attività e dibattiti sulla **libertà d'espressione**, sui **meccanismi di diffusione delle notizie** e sull'**informazione consapevole**, anche in relazione alla partecipazione scolastica attiva.

Referente Interno: Ilaria Core

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **GIORNALISMO OLTRE ALLA SUPERFICIE (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Mancini**

## LABORATORIO INTERATTIVO SULLA LETTURA (ANCHE PER CHI NON LEGGE)

**Turno 1**

**Luogo: Aula P125**

I **libri** sono una delle realtà più controverse del mondo dei giovani/studenti: c'è chi li ama e non riesce a farne a meno, chi li legge ogni tanto per piacere, chi li legge perchè spinto da altri e chi non riesce a farseli piacere.

In questa attività, si analizzeranno quelli che sono tutti gli aspetti del **rapporto tra giovane lettore e letteratura**, le **preferenze** dei giovani e il ruolo che la scuola gioca in questo contesto. Nel portare avanti questo percorso, verranno anche letti alcuni passaggi da libri che potranno portare, in vista della collaborazione attiva degli studenti, a dibattiti accattivanti e produttivi.

Referenti Interne: Giorgia Benaglia e Camilla di Piazza

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO INTERATTIVO SULLA LETTURA (ANCHE PER CHI NON LEGGE) (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Di Bernardo**

## IL TEATRO DEI ROBOT: IL GIAPPONE E LA SCENA DEL FUTURO

**Turno 1**

**Luogo: Biblioteca**

In Giappone la **tradizione** e l'**innovazione** trovano spesso l'occasione di intrecciarsi e stimolarsi a vicenda. Questo accade anche a **teatro** dove, da alcuni anni, non è insolito vedere attori in carne ed ossa danzare e recitare assieme a **robot umanoidi o androidi**. Non mancano, poi, esperienze in cui gli spettacoli di tradizione - come quelli del *no* e del *kabuki* - avvengono in ambienti immersivi in 3D abitati da **attori e ologrammi**.

La **robotica giapponese** è probabilmente la più avanzata al mondo e la sua storia può essere fatta risalire addirittura al XVI secolo quando piccoli automi di legno iniziarono a incantare il pubblico e a calpestare le assi del palcoscenico. L'incontro sarà dedicato, attraverso la visione di immagini e video, a scoprire la meraviglia di questa particolare **storia teatrale**.

Ospite Esterno: Matteo Casari

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **IL TEATRO DEI ROBOT.: IL GIAPPONE E LA SCENA DEL FUTURO (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Recchi**

## LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE

**Turno 1**

**Luogo: Aula P110**

Dopo una breve introduzione sul percorso creativo dietro alla **composizione di un brano** seguirà la parte **pratica** dell'attività, sperimentando sul campo il lavoro di un produttore; in particolare cominciando con un taiga type beat.

MATERIALE RICHIESTO: Laptop e Cuffie.

Referente Interno: Enea Belloni

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Puddu**

## INCONTRARE L'ALTRO: GIOCANDO AL GIOCO DEL TEATRO

**Turno 1**

**Luogo: Aula P104**

Il **mondo del teatro** è fatto di **relazioni**: tra personaggi, tra attori, con il pubblico, con la storia e con gli autori. Giocare al teatro, attraverso alcuni esercizi ed esperienze della formazione propedeutica dell'attore è un ottimo modo per mettersi un po' in gioco, per **scoprirsi** e per **svelarsi**, per **esplorare** e per **comprendere**. Un'ora e mezza da trascorrere assieme tra divertimento ed emozioni.

Ospite Esterno: Elia dal Mazzo

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Agazzani**

## LABORATORIO DI UNCINETTO CON CROOKIE

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR14**

Laboratorio base per **imparare a lavorare all'uncinetto**, dal **primo nodo** alla **chiusura** e per scambiare idee e consigli sperimentando insieme. Se soffri di stress da schermo, l'uncinetto potrebbe essere la tua soluzione!

Ospite Esterno: Eleonora Barbieri, Elena Lin e Elena Basandella

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DI UNCINETTO CON CROOKIE (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Soletti**

## LA FORZA DEL CAMBIAMENTO

**Turno 1**

**Luogo: Palestra Maschile**

Incontro-laboratorio per formulare insieme le giuste domande a cui non sempre è possibile rispondere. Ai partecipanti è richiesto preparare **domande sulla situazione attuale Russia-Ucraina**, da porre a Marina Timokhina: cittadina russa-ucraina-italiana, porterà testimonianze, ricordi, esperienze, per riflettere insieme su **quanto sta accadendo nelle sue terre d'origine**.

Ospite Esterno: Marina Timokhina

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Gianota, Pessolano**

## RAPPRESENTANZA: PARTECIPAZIONE ATTIVA

**Turno 1**

**Luogo: Aula P117**

La **voce degli studenti** può e deve farsi sentire, ora più che mai. Per cambiare le cose bisogna partire dall'interno, mettendosi in gioco all'**interno dell'istituto**.

Rappresentanti di consulta e di classe si presentano con attività di **dialogo, informazione e confronto** su temi riguardanti il **sistema scolastico** e la **partecipazione attiva**.

Referenti Interne: Emma Canelli e Alice Finotti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **RAPPRESENTANZA: PARTECIPAZIONE ATTIVA (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Folezzani**

## COMMISSIONE DIDATTICA

**Turno 1**

**Luogo: Cortile Padoa**

Il metodo di insegnamento nelle scuole è ancora motivante, al passo coi tempi e funzionale... **oppure no?** La seguente attività presenterà la **commissione didattica**, e si concentrerà sul dibattito tra studenti sulle dinamiche scolastiche, creando proposte su come **migliorare il sistema di insegnamento** e in generale **l'ambiente della scuola**.

Referenti Interni: Carlo Brunelli, Francesca Govoni, Cloe Traverso e Filippo Bertozzi

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Minarelli, Papa, Seghetti**

## COMMISSIONE PCTO

**Turno 1**

**Luogo: Cortile Padoa (atrio)**

**Cos'è il PCTO?** Cosa si può fare per **migliorare** questa nuova iniziativa scolastica? L'attività, consigliata agli studenti del triennio, consisterà in una **presentazione della neonata commissione studentesca** del **PCTO** e in un dibattito dove verranno discusse nuove proposte e miglioramenti suggeriti dagli studenti.

Referenti Interni: Francesco Nigrisoli, Benedetta Gamba, Lucia Gualandi e Davide di Marco

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Banchelli, Fabbri**

## LABORATORIO DANZA CONTEMPORANEA

**Turno 1**

**Luogo: Palestra Femminile**

**Lezione di movimento** aperta a tutti. La prima parte del laboratorio sarà incentrata sulla trasmissione di alcuni **elementi tecnici**, piccole sequenze di movimento che esploreranno le **basi della danza contemporanea**. Successivamente i movimenti studiati troveranno maggiore **complessità e libertà esecutiva** attraverso giochi di **improvvisazione** che consentiranno di rimaneggiare e riutilizzare ciò che è stato appreso nella prima parte della lezione. Parole chiave: interesse, movimento, libertà d'espressione. Ospite Esterno: Silvia Berti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DANZA CONTEMPORANEA (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Centineo, Labriola**

## MUSICA IN BALLOTTA

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR20**

Avrete a disposizione una classe in cui potrete condividersi a vicenda la **vostra musica**, parlando di cantanti, band e i brani che più amate e ascoltate, un vero e proprio gruppo di **condivisione musicale!**

Referenti Interni: \_

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **MUSICA IN BALOTTA (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Fre**

## GRUPPO STUDIO

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR04**

L'assemblea d'istituto è uno spazio per gli studenti e, consapevoli del fatto che maggio è un mese pieno di compiti e verifiche per tutti, abbiamo deciso di mettere a disposizione un'**aula studio**, durante la mattinata, in cui si potrà **ripassare e studiare in autonomia**. Ci teniamo a specificare che non si tratta di un momento ricreativo ma di uno spazio dedicato alla **concentrazione**, il silenzio e la quiete sono fondamentali. Buono studio!

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Cassarini**

## ALTRO IMPASTO

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR06**

Toccata e fuga sul mondo della ceramica a cura dell' *Ass.ne Terre in.forme*. All'interno dell'esperienza verranno proposte alcune **tecniche** che favoriscono lo sviluppo della **creatività** e **dell'immaginazione**. Attraverso l'utilizzo di diversi **impasti di argilla** si procederà alla creazione di una **piccola scultura** e al **disegno/incisione di una mattonella**. I manufatti prodotti, verranno poi cotti e riconsegnati agli *artisti*.  
Ospite Esterno: Milena Fugazzaro

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Lo Meo**

## LA POESIA È ESPRESSIONE DI SÈ, MODO DI CONOSCERE IL MONDO. PUÒ ESSERE ANCORA ATTUALE?

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR17**

Uno spazio di confronto sulle **emozioni** e sul **valore della parola** con Samuele Collovà, giovane poeta ex studente del Fermi, attraverso la lettura di alcune sue poesie.  
Ospite Esterno: Samuele Collovà

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LA POESIA È ESPRESSIONE DI SÈ, MODO DI CONOSCERE IL MONDO. PUÒ ESSERE ANCORA ATTUALE? (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Salcoacci**

## EUPHORIA&COACHELLA INSPIRED MAKE-UP LAB

**Turno 1**

**Luogo: Aula P123**

Durante il laboratorio la make-up artist Valeria Ventura, illustrerà con una prima introduzione al **make-up** e **all'armocromia**, come truccarsi seguendo le vibes di **Euphoria** e lo stile **Coachella**, uscirete dal laboratorio con il vostro trucco e piene di glitter e brillantini!  
MATERIALE RICHIESTO: 1 specchio a testa, Pennelli personali, Make up personale, Ombretti colorati, Veline/kleenex (altro materiale sarà fornito dalla make up artist)  
Ospite Esterno: Valeria Ventura

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **EUPHORIA&COACHELLA INSPIRED MAKE-UP LAB (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Longo**

## LABORATORIO DI BIGIOTTERIA

**Turno 1**

**Luogo: Aula P122**

Un po' di **creatività**, **abilità di mano** e **occhio** è tutto quello che serve per creare **bigiotteria**: anelli, collane, ciondoli, braccialetti, orecchini e via dicendo, per chi vuole provare a creare un gioiello questa è l'attività giusta. Ci saranno, a disposizione dei ragazzi, diverse pietre preziose dalle più svariate forme e colori, fil di ferro da intrecciare, catenine e qualsiasi materiale che possa stimolare al massimo la creatività per creare i gioielli più disparati.

Referente Interno: Ester Montaguti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DI BIGIOTTERIA (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Vergara (Coll. Scolastico)**

## FILM "LOVING VINCENT"

**Turno 1**

**Luogo: Aula P124**

Proiezione del film **Loving Vincent**: Attraverso 60000 tele dipinte a mano un suggestivo viaggio nella vita e nell'arte di uno dei più grandi artisti di sempre.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Laariche (Coll. Scolastico)**

## FILM "FIGHT CLUB"

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR02**

Proiezione del film **Fight Club**: Tyler Durden ed un nuovo amico sfogano la loro aggressività creando un club di combattimento, che assume rapidamente connotati rivoluzionari, fino a esporre la vera identità del protagonista.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Coppolino**

## FRIDAYS FOR FUTURE: RIDISEGNARE BOLOGNA

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR19**

L'OMS stima che il 99% della popolazione mondiale respira **aria inquinata** ed è proprio in corrispondenza dei centri urbani che si registrano i livelli d'inquinamento maggiore. **Bologna** si candida come **città a zero emissioni per il 2030**: starà davvero rispettando questa promessa? Attraverso un laboratorio di disegno rimmagineremo la nostra città provando a migliorarla sotto questo punto di vista!

Ospite Esterno: Tommaso Lombardo

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Vitale**



## LA NOSTRA TRAGICA REALTÀ

**Turno 1**

**Luogo: Aula P109**

Cosa significa parlare di "**ambiente**" e "**crisi climatica**"? Come questi temi sono collegati con la **nostra realtà**? Dibattito studentesco con Fridays For Future.

Ospite Esterno: Alberto Civenini

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Tarantola**

## EDITORIA A FUMETTO

**Turno 1**

**Luogo: Aula PR01**

L'**editoria a fumetti** è una nicchia di una nicchia, quella dell'editoria italiana: si vedrà assieme come si è sviluppato questo processo nel corso degli anni, intrecciandolo al progetto *Comic and Science*, che mira a promuovere il rapporto tra **Scienza e Intrattenimento**, nella convinzione che entrambi costituiscano **momenti formativi importanti per la crescita dell'individuo e del cittadino**.

Ospite Esterno: Andrea Plazzi

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **EDITORIA A FUMETTI (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Rambelli**

## LABORATORIO MUSICALE-LA CHITARRA ELETTRICA

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR16**

(Quasi) tutto quello che c'è da sapere su uno degli strumenti che ha cambiato la **storia della musica: la chitarra elettrica**.

Referente Interno: Matteo Pacchieri ft. Edoardo Arcidiacono

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO MUSICALE-LA CHITARRA ELETTRICA (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bressan**

## IL MONDO DELLA FOTOGRAFIA

**Turno 2**

**Luogo: Aula P101**

In quest'attività verrà affrontato un primo blocco sulla **fotografia**, approfondendo le basi su come approcciarsi alla macchina fotografica. In seguito verranno analizzate le **differenze fra realismo e finzione**.

Ospite Esterno: Alessandro Gallerani

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Di Virgilio**

## GIORNALISMO OLTRE ALLA SUPERFICIE

**Turno 2**

**Luogo: Aula P119**

La redazione del Periscopio terrà un laboratorio incentrato su temi legati al **giornalismo**. Sono previste attività e dibattiti sulla **libertà d'espressione**, sui **meccanismi di diffusione delle notizie** e sull'**informazione consapevole**, anche in relazione alla partecipazione scolastica attiva.

Referente Interno: Ilaria Core

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **GIORNALISMO OLTRE LA SUPERFICIE (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Villani**

## IL TEATRO E LA DANZA DI BELLEZZA PERSIANA

**Turno 2**

**Luogo: Palestra Maschile**

L'artificiosità e l'assenza di anima del comportamento e degli stati d'animo sono separate dall'attore teatrale, lo spettatore sente che il personaggio di fronte a lui è davvero coinvolto nelle sfide espresse. In ogni stile teatrale, i **movimenti** sono diversi a seconda del tipo di concetto che si vuole trasmettere allo spettatore. In poche parole, credere in questo **linguaggio del corpo** di un attore è un vero gioco.

In questo laboratorio si lavorerà sul corpo e si **danzerà in persiano**, usando lettere e frasi della lingua.

Ospite Esterno: Shiva Namvar

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Berti, Di Carlo , Granata**

## LABORATORIO INTERATTIVO SULLA LETTURA (ANCHE PER CHI NON LEGGE)

**Turno 2**

**Luogo: Aula P125**

I **libri** sono una delle realtà più controverse del mondo dei giovani/studenti: c'è chi li ama e non riesce a farne a meno, chi li legge ogni tanto per piacere, chi li legge perchè spinto da altri e chi non riesce a farseli piacere.

In questa attività, si analizzeranno quelli che sono tutti gli aspetti del **rapporto tra giovane lettore e letteratura**, le **preferenze** dei giovani e il ruolo che la scuola gioca in questo contesto. Nel portare avanti questo percorso, verranno anche letti alcuni passaggi da libri che potranno portare, in vista della collaborazione attiva degli studenti, a dibattiti accattivanti e produttivi.

Referenti Interne: Giorgia Benaglia e Camilla di Piazza

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO INTERATTIVO SULLA LETTURA (ANCHE PER CHI NON LEGGE) (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Colaci**

## IL TEATRO DEI ROBOT.: IL GIAPPONE E LA SCENA DEL FUTURO

**Turno 2**

**Luogo: Biblioteca**

In Giappone la **tradizione** e l'**innovazione** trovano spesso l'occasione di intrecciarsi e stimolarsi a vicenda. Questo accade anche a **teatro** dove, da alcuni anni, non è insolito vedere attori in carne ed ossa danzare e recitare assieme a **robot umanoidi o androidi**. Non mancano, poi, esperienze in cui gli spettacoli di tradizione - come quelli del *no* e del *kabuki* - avvengano in ambienti immersivi in 3D abitati da **attori** e **ologrammi**.

La **robotica giapponese** è probabilmente la più avanzata al mondo e la sua storia può essere fatta risalire addirittura al XVI secolo quando piccoli automi di legno iniziarono a incantare il pubblico e a calpestare le assi del palcoscenico. L'incontro sarà dedicato, attraverso la visione di immagini e video, a scoprire la meraviglia di questa particolare **storia teatrale**.

Ospite Esterno: Matteo Casari

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **IL TEATRO DEI ROBOT: IL GIAPPONE E LA SCENA DEL FUTURO (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Zucchini**

## ARTI DELLA CARTA: INTRODUZIONE AL MONDO DEGLI ORIGAMI E DEI KIRIGAMI

**Turno 2**

**Luogo: Aula P104**

Piccole creazioni che prima di ogni altra cosa sono la soddisfazione di essere il **frutto delle proprie mani**. Rivolto prevalentemente a chi non ha esperienza con la materia e con chi crede - sbagliando - di non essere creativo e di non potercela fare, questo laboratorio è un'introduzione semplice e giocosa alle **potenzialità trasformative della carta**. Impareremo a realizzare qualcosa di bello che sarà inoltre un piccolo sapere che conserveremo a lungo. Un breve viaggio che potremo condividere con altri e che ci permetterà di continuare a realizzare oggetti utili o decorativi nella speranza che vi appassioni a tal punto da portare sempre con voi un piccolo pezzo di carta e trasformarlo, dandogli vita.

MATERIALE NECESSARIO: matita, gomma, penna, forbici, nastro adesivo, colla stick.

Ospite Esterno: Elia dal Mazzo

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Carati**

## LABORATORIO DI UNCINETTO CON CROOKIE

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR14**

Laboratorio base per **imparare a lavorare all'uncinetto**, dal **primo nodo** alla **chiusura** e per scambiare idee e consigli sperimentando insieme. Se soffri di stress da schermo, l'uncinetto potrebbe essere la tua soluzione!

Ospite Esterno: Eleonora Barbieri, Elena Lin e Elena Basandella

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DI UNCINETTO CON CROOKIE (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Grieco**

## RAPPRESENTANZA: PARTECIPAZIONE ATTIVA

**Turno 2**

**Luogo: Aula P117**

La **voce degli studenti** può e deve farsi sentire, ora più che mai. Per cambiare le cose bisogna partire dall'interno, mettendosi in gioco all'**interno dell'istituto**.

Rappresentanti di consulta e di classe si presentano con attività di **dialogo, informazione e confronto** su temi riguardanti il **sistema scolastico** e la **partecipazione attiva**.

Referenti Interne: Emma Canelli e Alice Finotti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **RAPPRESENTANZA: PARTECIPAZIONE ATTIVA (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Senta**

## COMMISSIONE EDUCAZIONE CIVICA

**Turno 2**

**Luogo: Cortile Padoa**

Dibattito sulle **esperienze di tutti gli studenti**. Cerchiamo una **soluzione** insieme per ottenere l'educazione civica che vogliamo.

Referenti Interni: Jeanne, Anna Babini, Antonio Genovesi e Anna Lettieri

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Cristani**

## LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR18**

L'attività verrà svolta come una vera e propria **lezione di teatro**, inizialmente verranno proposti degli esercizi mirati alla **conoscenza di sé e degli spazi** che ci circondano, si costruiranno dei mini dialoghi con i compagni enfatizzando la **gestualità** e l'**atteggiamento del corpo**. Infine verranno date delle tracce a tema con luogo e tre frasi da dividersi a ciascun gruppetto di ragazzi che dovrà sbizzarrirsi per realizzare una **scenetta creativa**.

Ospiti esterne: Agnese Bellei e Magda Medrzycka

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Piumi**

## MUSICA IN BALOTTA

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR20**

Avrete a disposizione una classe in cui potrete condividervi a vicenda la **vostra musica**, parlando di cantanti, band e i brani che più amate e ascoltate, un vero e proprio gruppo di **condivisione musicale!**

Referenti Interni: \_

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **MUSICA IN BALLOTTA (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bruzzi**

## GRUPPO STUDIO

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR04**

L'assemblea d'istituto è uno spazio per gli studenti e, consapevoli del fatto che maggio è un mese pieno di compiti e verifiche per tutti, abbiamo deciso di mettere a disposizione un'**aula studio**, durante la mattinata, in cui si potrà **ripassare e studiare in autonomia**. Ci teniamo a specificare che non si tratta di un momento ricreativo ma di uno spazio dedicato alla **concentrazione**, il silenzio e la quiete sono fondamentali. Buono studio!

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Sasdelli**

## NON AL DENARO NON ALL'AMORE NÈ AL CIELO, FABRIZIO DE ANDRÈ: LA POESIA IN MUSICA

**Turno 2**

**Luogo: Aula P107**

Vi è molta **poesia** nel **cantautorato italiano**, e in particolare nella produzione di artisti come **De Andrè, Guccini e Vecchioni**; qualcuno, anzi, direbbe che non si può avere una visione d'insieme della poesia del secondo Novecento italiano senza tenere in considerazione questi autori. Il gruppo si propone di ascoltare, commentare e analizzare le tracce del concept album "*Non al denaro non all'amore né al cielo*" (1971), inserendolo e contestualizzandolo nella produzione discografica del cantautore genovese.

Ospite Esterno: Giulio D'Errico

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Aulisa**

## ALTRO IMPASTO

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR06**

Toccata e fuga sul mondo della ceramica a cura dell' *Ass.ne Terre in.forme*. All'interno dell'esperienza verranno proposte alcune **tecniche** che favoriscono lo sviluppo della **creatività** e **dell'immaginazione**. Attraverso l'utilizzo di diversi **impasti di argilla** si procederà alla creazione di una **piccola scultura** e al **disegno/incisione di una mattonella**. I manufatti prodotti, verranno poi cotti e riconsegnati agli *artisti*.  
Ospite Esterno: Milena Fugazzaro

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Agostini**

## LA POESIA È ESPRESSIONE DI SÈ, MODO DI CONOSCERE IL MONDO. PUÒ ESSERE ANCORA ATTUALE?

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR17**

Uno spazio di confronto sulle **emozioni** e sul **valore della parola** con Samuele Collovà, giovane poeta ex studente del Fermi, attraverso la lettura di alcune sue poesie.

Ospite Esterno: Samuele Collovà

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LA POESIA È ESPRESSIONE DI SÈ, MODO DI CONOSCERE IL MONDO. PUÒ ESSERE ANCORA ATTUALE? (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Iavicoli**

## EUPHORIA&COACHELLA INSPIRED MAKE-UP LAB

**Turno 2**

**Luogo: Aula P123**

Durante il laboratorio la make-up artist Valeria Ventura, illustrerà con una prima introduzione al **make-up** e **all'armocromia**, come truccarsi seguendo le vibes di **Euphoria** e lo stile **Coachella**, uscirete dal laboratorio con il vostro trucco e piene di glitter e brillantini!

MATERIALE RICHIESTO: 1 specchio a testa, Pennelli personali, Make up personale, Ombretti colorati, Veline/kleenex (altro materiale sarà fornito dalla make up artist)

Ospite Esterno: Valeria Ventura

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **EUPHORIA&COACHELLA INSPIRED MAKE-UP LAB (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Pavesi**

## LABORATORIO DI BIGIOTTERIA

**Turno 2**

**Luogo: Aula P122**

Un po' di **creatività, abilità di mano e occhio** è tutto quello che serve per creare **bigiotteria**: anelli, collane, ciondoli, braccialetti, orecchini e via dicendo, per chi vuole provare a creare un gioiello questa è l'attività giusta. Ci saranno, a disposizione dei ragazzi, diverse pietre preziose dalle più svariate forme e colori, fil di ferro da intrecciare, catenine e qualsiasi materiale che possa stimolare al massimo la creatività per creare i gioielli più disparati.

Referente Interno: Ester Montaguti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DI BIGIOTTERIA (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Pascarella (Coll. Scolastico)**

## LABORATORIO DANZA CONTEMPORANEA

**Turno 2**

**Luogo: Palestra Femminile**

**Lezione di movimento** aperta a tutti. La prima parte del laboratorio sarà incentrata sulla trasmissione di alcuni **elementi tecnici**, piccole sequenze di movimento che esploreranno le **basi della danza contemporanea**. Successivamente i movimenti studiati troveranno **maggiore complessità e libertà esecutiva** attraverso giochi di **improvvisazione** che consentiranno di rimaneggiare e riutilizzare ciò che è stato appreso nella prima parte della lezione. Parole chiave: interesse, movimento, libertà d'espressione. Ospite Esterno: Silvia Berti

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LABORATORIO DANZA CONTEMPORANEA (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bernardoni**

## FILM A SORPRESA

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR02**

Palesatevi senza sapere cosa sarà proiettato: *entrate e scoprite che vi aspetta!*

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **FILM "LOVING VINCENT" (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Santucci**

## CINEFORUM "THE IMITATION GAME"

**Turno 2**

**Luogo: Aula P121**

Proiezione film [\*The imitation game\(2015\)\*](#): La vita del matematico inglese Alan Turing, genio indiscusso del XX secolo, considerato uno dei padri dell'informatica e dei moderni computer, fino alla sua precoce e tragica scomparsa.

Segue commento e dibattito gestito dalle studentesse Anna Babini e Sara Trambaiolo.

Referenti Interne: Anna Babini e Sara Trambaiolo

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Gigli**

## EDITORIA A FUMETTI

**Turno 2**

**Luogo: Aula PR01**

L'**editoria a fumetti** è una nicchia di una nicchia, quella dell'editoria italiana: si vedrà assieme come si è sviluppato questo processo nel corso degli anni, intrecciandolo al progetto *Comic and Science*, che mira a promuovere il rapporto tra **Scienza** e **Intrattenimento**, nella convinzione che entrambi costituiscano **momenti formativi importanti per la crescita dell'individuo e del cittadino**.

Ospite Esterno: Andrea Plazzi

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- EDITORIA A FUMETTO (Turno 1)

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Sagripanti**

## TORNEO DI CALCETTO

**Turno 1-2**

**Luogo: Palestra Moratello**

Tutta mattina alle Moratello a giocare a calcio. **Calcetto 5vs5** con la tua squadra.

Il torneo sarà composto da 16 squadre con 4 gironi.

Per iscrivere la propria squadra, come team, un **SOLO referente a squadra** deve **compilare il modulo** google sottostante; **prima di farlo assicurarsi** che tutti i propri compagni si siano già iscritti alla registrazione web dell'assemblea sul sito della scuola.

ISCRIZIONI SINGOLI: <https://web.liceofermibo.edu.it/assemblee>

ISCRIZIONE SQUADRE: <https://forms.gle/8LEmoQJAHkaKHbHt8>

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Malatesta, Nasce', Pettinato, Simoni**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Battistini, Lunedei, Rioli**



## STRICTLY UNDERGROUND LAB: BREAK DANCE

**Turno 1-2**

**Luogo: Palestra Nera**

Il laboratorio si svilupperà partendo con il "**Breaking Corner**", dove Eka, assistita da K e MorsoB, de la Wired Monkeys Crew, spiegherà ai partecipanti il **primo approccio alle foundation della disciplina del Bboying/Bgirling** (volgarmente detta BreakDance) il tutto si conclude (dopo la pausa) con una dimostrazione pratica (Cypher o Battle) dei partecipanti stessi di quanto appreso precedentemente. A seguire (secondo blocco) ci sarà una breve introduzione alla **tecnica dell'Mcing** (volgarmente detta Rap) che si concluderà anch'essa con una dimostrazione pratica dei partecipanti (Cypher).  
Referente Esterno: Kappa-WM

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Ferraro**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Pizzoferrato**

## L'AUTORAPPRESENTAZIONE (DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE)

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula P106 - Lab. Info 2**

I professori Ceccarelli e Rispoli, docenti di arte, presentano un laboratorio che mira a **ragionare sull'auto rappresentazione**, partendo da autoritratti di artisti e arrivando a una rappresentazione più consapevole tramite selfie.

MATERIALE RICHIESTO: Dispositivo, preferibilmente tablet, o Laptot

Ospiti Interni: Riccardo Ceccarelli e Angelo Rispoli

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Ceccarelli, Rispoli**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Ceccarelli, Rispoli**

## GRAFFITI: DIFFONDI IL TUO STILE

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula PR11 e Cortile**

Throw up, flop, pezzi, tag, whole car, whole train, bombing... Ci hai capito qualcosa?

Se sei interessato a capire cosa sia lo **style writing** ("le scritte che non ci capisci niente, ma sono belle e colorate"-i GRAFFITI 1!1!" per intenderci) e su come imparare a lasciare la propria **impronta nel tessuto urbano con stile**, partecipa al laboratorio.

Il laboratorio sarà diviso in due parti: durante la prima parte si guarderà più alla teoria del disegno delle lettere e alla cultura del writing, e una seconda parte dove si sperimenterà la creatività di ogni partecipante per poi realizzare una tela tutti insieme all'aperto.

Referente Interno: Edoardo Dani

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Zaccarini**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Zaccarini**

## ORTO

**Turno 1-2**

**Luogo: Orto**

L'attività consiste nell'**allestire due aiuole**: una nel cortile Via padoa dove metteremo erba e un gruppo centrale di piante fiorite. Un'altra lungo il vialetto dove si deciderà insieme cosa piantare di edibile.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Beghelli, Masotti**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Baffa, Cannella, Civili M.**

## TORNEO DI FRISBEE

**Turno 1-2**

**Luogo: Parco Via Spina**

**Torneo 6vs6 di ultimate frisbee stile pick up.**

Le squadre verranno formate sul momento mischiando in maniera equilibrata maschi, femmine ed annate. Un tot di match e balotte al parco dietro scuola. Quando non giochi, tifi i ragaz.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Basta, Bruno, Capelli, Zonzo, Tejedor, Di Tizio**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bertolini, Bianchi, Conti, Di Marzio, Martocchia, Tarozzi**

## CAFFÉ, FISICA E VIDEOGIOCHI

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula P102**

I **videogiochi** sono ciò che ci accumuna tutti ma in pochi ne sono davvero appassionati. In questo turno avremo la possibilità di **discuterne liberamente** e nel mentre potremmo anche **giocare**...Ma non solo, vi mostreremo anche come la **fisica** e la **matematica** hanno influenzato la nascita dei videogiochi. Vi aspettiamo, sia esperti che non!

Referenti Interni: Paolo Diez, Gabriele Riccardini e Giada Bertoglia

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: D'Agostino**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Rotundo**

## GRUPPO D&D

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula PS05 e Aula PS06**

Volete giocare a **Dungeons and Dragons** da tanto ma non avete un gruppo con cui farlo? Avete anni di esperienza nei **giochi di ruolo** e volete metterli in **pratica**? Allora questa attività fa al caso vostro: dopo una breve introduzione potrete intraprendere una piccola avventura creata apposta da uno dei vostri **3 swaggissimi master** e passare del tempo tutti insieme in allegria!

Referenti Interni: Natale Zaccaria, Davide Cavani e Francesco Micci

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Trambaiolo**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Nadalini**

## **CINEFORUM "OPERA SENZA AUTORE"**

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula P118**

Nel film *[Opera senza Autore](#)* mentre la Germania passa dal Terzo Reich alla costruzione del Muro di Berlino, due giovani, un artista e una studentessa di moda, intrecciano le proprie esistenze mentre le ombre del passato si proiettano su di loro.

Seguirà un commento del prof. Mazzanti e un'aperta discussione con gli studenti.

Referente Interno (II turno): Massimo Mazzanti

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Auri**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Uncini**

## **FILM "NUOVO CINEMA PARADISO"**

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula PR15**

Proiezione film *[Nuovo Cinema Paradiso \(1988\)](#)*: La storia dell'amore per il cinema e la vita del giovane Salvatore: la forte amicizia con Alfredo, il proiezionista del piccolo teatro del paesino di provincia in cui vive, la scoperta degli affetti, la terra di Sicilia.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Calo'**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Pistillo**

## **PCTO Fermi Circolare (SOLO per Gruppo Tecnico)**

**Turno 1-2**

**Luogo: Aula P111**

**Iscrivarsi solo se si fa parte del gruppo tecnico del progetto PCTO Fermi Circolare**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Zangoli**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Zangoli**