



## Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Via Mazzini 172/2 - 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 - C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it) PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

**Circolare N. 192**

A tutti gli Studenti  
A tutti i Docenti  
p.c. Al Personale ATA

Oggetto: **Assemblea degli Studenti del 07/03/2022**

Il giorno 07/03/2022, si terrà l'assemblea studentesca.

Le attività si svolgeranno su **Google Meet** (collegandosi da casa).

Per poter partecipare alle attività è necessario iscriversi online, sulla piattaforma LiceoFermiWeb a questo link:

**<https://web.liceofermibo.edu.it/assemblee>**

**OGNI GRUPPO ha un NUMERO LIMITATO di persone che possono partecipare alle attività ponendo domande e confrontandosi con gli ospiti. Una volta terminati i posti non potrete più selezionare nel modulo quel determinato gruppo: ci si potrà iscrivere ad un'altra attività.**

**Sarà possibile iscriversi dalle ore 16:00 del 04/03/2022 alle ore 18:00 del 06/03/2022**

Le conferenze su Meet verranno generate tramite Google Calendar il giorno prima. **Il giorno dell'Assemblea sarà sufficiente andare su Google Meet con il proprio account scolastico e selezionare tra le riunioni programmate quella dell'attività che avete scelto.**

Applicando la delibera del consiglio di Istituto, gli studenti sono tenuti a prenotarsi a una attività.

Ogni attività dell'assemblea sarà coordinata dagli studenti e vedrà la presenza di un docente che avrà il compito di sorvegliare la buona riuscita dell'attività.

**I RAGAZZI CHE NON SI COMPORTERANNO IN MODO ADEGUATO VERRANNO SEGNALATI PER SANZIONI DISCIPLINARI.**

**VERRA' SEGNATO ASSENTE SUL REGISTRO CHI NON SI E' PRENOTATO ALLE ATTIVITA' E CHI NON HA PARTECIPATO (verrà fatto un controllo delle presenze nei vari Meet in diversi momenti)**

Bologna, 04/03/2022

Il Dirigente Scolastico

Dott. Fulvio Buonomo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3 c. 2 D. Lgs n. 39/93

## Schema della Giornata

- Inizio Collegamento e Primo Turno: **08.50**
- Intervallo: **10.50 - 11.10**
- Inizio Secondo Turno: **11.10**
- Termine Attività e Collegamento: **13.05**

### Elenco delle Attività

#### **DONNE, MUSICA E SOCIETÀ**

##### **Turno 1**

Le **donne** hanno contribuito attivamente al **mondo musicale fin dai tempi antichi** sia in qualità di performer sia in qualità di compositrici. Tali contributi nonostante la loro notevole importanza sono stati **spesso messi in secondo piano** rispetto ad opere contemporanee di compositori maschili, e solo recentemente **stanno gradualmente ottenendo il giusto riconoscimento**. Non solo attualmente anche alcune figure intellettuali utilizzano questo dato per avanzare l'ipotesi che **il sesso influisca nella predisposizione** ad una determinata attività come quella musicale. Perché ciò accade? Quali meccanismi rendono possibile che l'importanza dei contributi femminili al mondo musicale non vengano valorizzati? Come questa fallacia dei meccanismi di selezione in ambito musicale influenza la società e come questo problema può essere risolto?

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **DONNE, MUSICA E SOCIETÀ (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Fre, Miletta**

#### **DONNA NEI TOTALITARISMI**

##### **Turno 1**

Il prof. Mazzanti discuterà il ruolo della donna nei **totalitarismi**, in particolare analizzando il *Decalogo* per la scelta del coniuge nel **nazional-socialismo**.

Sarà lasciato spazio ad eventuali domande, da parte degli studenti partecipanti.

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **DONNA NEI TOTALITARISMI (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Mazzanti, Puddu**

## LA GUERRA E LA SUA INTERPRETAZIONE

### Turno 1

Il prof. Manocchia parlerà delle **guerre contemporanee**, concentrandosi sulla loro **interpretazione**. Spiegherà come analizzare i **conflitti in modo "scientifico"**, al di là della disinformazione e oltre la mera condanna morale. Menzionando anche l'esperienza del Comitato Scienziati/i contro la Guerra(1999-2003). In una seconda parte focalizzerà la discussione sulla **guerra in Ucraina**, analizzando cause e antefatti per poter dare il nostro autentico contributo alla pace e al dialogo tra i popoli.

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LA GUERRA E LA SUA INTERPRETAZIONE (Turno 2)**

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Martocchia, Scollo**

## DONNEXSTRADA

### Turno 1

*Giada Alberti*, psicotraumatologa, e *Lucia Gatto*, laureanda in Storia presso l'UniPi, in rappresentanza dell'**associazione "DonnexStrada"** propongono un'attività seminariale interattiva (con la possibilità di fare domande e creare un dialogo) seguita da un'introduzione sull'Associazione. L'attività riguarda tematiche attuali: il **consenso**, la **violenza di genere** e la **violenza psicologica**. Successivamente si intavolerà una discussione di stampo storico sul **femminismo** (origine e differenze con il femminismo contemporaneo).

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Teglia, Trambaiolo**

## WOMEN IN SCIENCE

### Turno 1

*Valentina Franceschi* affronterà il tema della posizione delle **donne in ambito scientifico e accademico**. La tematica è molto attuale e sollecita movimenti su scala internazionale, motivo per cui è stato scelto un titolo in inglese, che evoca l'attuale nomenclatura di alcuni gruppi.

Valentina, nata a Bologna, dopo un percorso di formazione in Italia e all'estero è ora una Ricercatrice in Matematica presso l'università di Padova.

Partendo dal racconto della sua personale esperienza, aprirà con gli studenti un dibattito su alcune domande cardine rispetto a questo tema, intersezionandolo alla storia di alcune scienziate, come per esempio Emmy Noether o Marie Curie,.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Bernardoni, Santucci**

## TRACCE DAL '77

### Turno 1

Oggi più che mai è importante sottolineare quanto sia necessario individuare una **contaminazione tra le varie lotte** che si diramano dentro e contro l'esistente. Dal transfemminismo all'ecologia, dall'interazionalismo alla lotta per un reddito, per una casa, tutto si intreccia puntando su un unico nemico sistemico da far crollare. Nella storia, e in particolare nella storia dell'Italia, il decennio dal 1968 al 1977 ha rappresentato un culmine lampante di questa **interconnessione tra desideri diversi**. Pensiamo agli scioperi di massa nelle fabbriche, in cui contemporaneamente alla lotta per un salario più alto e per delle condizioni di lavoro migliori, si andavano sviluppando percorsi di autodeterminazione dei corpi, di rivendicazione di una salute universale, di pretesa di reddito scisso dal lavoro salariato. In questo senso è indispensabile un focus tematico su degli anni tanto densi di una pluralità esondante di lotte.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Pasquali, Santilli**

## DONNE IN POLITICA

### Turno 1

*Roberta Mori*, presidente della Commissione "per la Parità e per i Diritti delle Persone", tratterà il ruolo delle donne in politica; partendo dalla testimonianza sul suo **percorso personale in politica** e sul suo impegno contro tutte le **discriminazioni**, in particolare quelle nei confronti delle donne, evidenziando gli ostacoli che ha dovuto affrontare nel corso del tempo, per passare poi ad un'analisi della situazione attuale e alla discussione con le studentesse e gli studenti presenti all'assemblea su **ciò che si può e si deve fare per il futuro**.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Nasuti, Teglia**

## ALBERO DI CIRENE

### Turno 1

Il **progetto di "Non sei Sola"** si propone di restituire alle ragazze la dignità umana che viene loro negata da sfruttatori e clienti, sia offrendo una risposta concreta ai loro bisogni, sia **sensibilizzando** l'opinione pubblica riguardo questo fenomeno da molti ignorato.

L'incontro con i volontari del progetto "Non Sei Sola" dell'**Associazione Albero di Cirene** permetterà di capire meglio cosa si trova dietro al **fenomeno della prostituzione**.

Si parlerà, infatti, di tratta, di ragazze rumene e nigeriane costrette da situazioni complicate a prostituirsi sui marciapiedi delle strade della nostra città e di come proporre loro un'uscita da questa condizione e un aiuto fondato sulla costruzione di una relazione di reciproca fiducia.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Papa, Seghetti**

## DONNE, MUSICA E SOCIETÀ

### Turno 2

Le **donne** hanno contribuito attivamente al **mondo musicale fin dai tempi antichi** sia in qualità di performer sia in qualità di compositrici. Tali contributi nonostante la loro notevole importanza sono stati **spesso messi in secondo piano** rispetto ad opere contemporanee di compositori maschili, e solo recentemente **stanno gradualmente ottenendo il giusto riconoscimento**. Non solo attualmente anche alcune figure intellettuali utilizzano questo dato per avanzare l'ipotesi che **il sesso influisca nella predisposizione** ad una determinata attività come quella musicale. Perché ciò accade? Quali meccanismi rendono possibile che l'importanza dei contributi femminili al mondo musicale non vengano valorizzati? Come questa fallacia dei meccanismi di selezione in ambito musicale influenza la società e come questo problema può essere risolto?

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **DONNE, MUSICA E SOCIETÀ (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bonfatti, Cannella**

## DONNA NEI TOTALITARISMI

### Turno 2

Il prof. Mazzanti discuterà il ruolo della donna nei **totalitarismi**, in particolare analizzando il *Decalogo* per la scelta del coniuge nel **nazional-socialismo**.

Sarà lasciato spazio ad eventuali domande, da parte degli studenti partecipanti.

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **DONNA NEI TOTALITARISMI (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Cristani, Mazzanti**

## LA QUESTIONE DI GENERE NELLO SPORT

### Turno 2

Le atlete CUSB di ultimate frisbee *Maria Chiara Frangipane* e *Irene Scazzieri* parleranno della loro **esperienza nello sport** agonistico di alto livello e terranno un workshop per analizzare ed indagare le **barriere definite dagli stereotipi di genere nell'ambiente sportivo**. Concluso il laboratorio, verranno esplorati alcuni dei temi fondamentali della questione di genere nello sport: lo **standard di riferimento dello sport maschile**, l'**oggettificazione del corpo delle atlete**, le **espressioni di genere come costrutti sociali**, la **visibilità** e la **rappresentazione dello sport femminile**.

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Grandi, Patania**

## FEMMINISMI, SPAZI E FORMAZIONE

**Turno 2**

Il centro delle Donne di Bologna, gruppo che gestisce Il *Centro di documentazione, ricerca e iniziativa delle donne* e ne promuove l'iniziativa politica e culturale, che oggi si impegna nella **lotta all'esclusione, alla disegualianza, alla marginalizzazione digitale** e alla violenza contro le donne, di fatto un'associazione femminista di promozione sociale, farà un intervento strutturato a mo' di **intervista**, trattando temi come i **femminismi, l'educazione sessuale e la formazione negli spazi femministi**.

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bruno, Lunedei**

## FEMMINISMO INTERSEZIONALE E SALUTE PSICOLOGICA

**Turno 2**

Durante l'intervento verrà discusso l'uso della parola "isteria", etichetta che ha la tendenza ad essere utilizzato nei confronti delle **donne pronte a ribellarsi allo status quo**; sarà menzionato il libro di Pier Maria Furlan: *"Sbatti il matto in prima pagina. I giornali italiani e la questione psichiatrica prima della legge Basaglia"*, e le *"Donne sane trattate come pazze per punizione"*.  
Analizzando anche le ripercussioni di una **società eteropatriarcale** sulla vita della comunità LGBTQI+, e la medicalizzazione/patologizzazione della transessualità, con la necessità di una diagnosi di disforia per accedere alle cure ormonali.  
Infine si parlerà del **linguaggio abilista** e del suo impatto.

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Di Sante, Sasdelli**

## DIALOGO SUL DIRITTO ALLA CITTADINANZA

**Turno 2**

*Insaf Dimassi*, attivista per i diritti umani e mediatrice culturale intratterrà un dialogo sul **diritto di cittadinanza**, riflettendo sull'anacronismo della legge 91/1992, sui cambiamenti sociali e culturali che portano alla necessità della modifica della legge. Sarà inoltre fatta un'analisi delle implicazioni sociali che comporta, con uno specifico focus sulla dipendenza delle donne e figlie dallo **status di cittadini** e condizioni di **dipendenza** dai mariti che spesso complicano la **libertà di azione delle donne**.

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bonazzi, Malatesta**

## LA GUERRA E LA SUA INTERPRETAZIONE

### Turno 2

Il prof. Manocchia parlerà delle **guerre contemporanee**, concentrandosi sulla loro **interpretazione**. Spiegherà come analizzare i **conflitti in modo "scientifico"**, al di là della disinformazione e oltre la mera condanna morale. Menzionando anche l'esperienza del Comitato Scienziati/i contro la Guerra(1999-2003). In una seconda parte focalizzerà la discussione sulla **guerra in Ucraina**, analizzando cause e antefatti per poter dare il nostro autentico contributo alla pace e al dialogo tra i popoli.

**Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:**

- **LA GUERRA E LA SUA INTERPRETAZIONE (Turno 1)**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Baffa, Martocchia**

## FILM: "AGORÀ"

### Turno 2

**Agora** è un film del 2009 diretto da Alejandro Amenábar e interpretato da Rachel Weisz. Il film narra in forma romanzata la vita della matematica, astronoma e filosofa greca-alessandrina **Ipazia**, vissuta tra il 370 e il 415 sotto il governo di Teodosio, durante **l'epoca delle persecuzioni anti-pagane** stabilite per legge dai decreti teodosiani. Alla fine del IV secolo i conflitti tra pagani e cristiani si fanno sempre più intensi, soprattutto ad Alessandria, dove una serie di scontri portano alla morte di centinaia di persone. In questo clima irrequieto, la protagonista pagana Ipazia porta avanti degli **studi sul moto degli astri** che portano a dubitare il modello geocentrico di Tolomeo.

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Veronesi, Tejedor**

## PERCHÈ SCIOPERO?

### Turno 1-2

Sarà tenuto un dibattito con *Non Una Di Meno Bologna* e il *Laboratorio Cybilla* verso lo sciopero dell'8 marzo che analizzerà il **tema "sciopero"**, considerato dalle due community imprescindibile. Si discuterà il **significato** dello sciopero in quanto capace di bloccare gli ingranaggi di un sistema (produttivo e riproduttivo) etero-patriarcale, violento, disciplinante, normativo; e in quanto momento di silenzio a tutto il mondo che ci sta intorno, in cui tutte le soggettività oppresse si mettono al centro, rifiutando la marginalità a cui sono imposte. Inoltre si tratterà delle **motivazioni** che in questi casi portano a scioperare: come la violenza che uccide ogni giorno donne nelle proprie case, sul posto di lavoro, all'università, a scuola; la norma estetica, dal "bello", imposto convenzionalmente, che impone una costante corsa per sfuggire all'inadeguatezza; il senso di insicurezza che accompagna le donne ogni volta che percorrono le strade della propria città, subendo molestie e cat calling. Il laboratorio sarà interattivo e fornirà ampio spazio agli interventi degli studenti.

**Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Senta, Picone**

**Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bianchi, Gigli**