

Lecture che saranno inserite nel documento del 15 maggio per l'esame di Stato

I primi giorni di scuola al rientro delle vacanze saranno dedicati alla discussione sulle letture assegnate.

Sui seguenti romanzi, scelti tra le opere degli autori più rappresentativi della letteratura italiana bisogna conoscere:

- Il contesto storico-culturale in cui si collocano;
- Il genere di appartenenza (il contesto letterario);
- Il contenuto dell'opera (dove si svolge la storia, in che epoca, il sistema dei personaggi; il significato che lo scrittore attraverso l'opera consegna ai lettori);

Dal vol. 2B:

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettere che si inseriscono nel genere del romanzo epistolare), pag. 119-120 introduzione all'opera.
- Leggete le lettere presenti sul libro a partire da pag. 121-123 (esercizi sul lessico n.6 e di riflessione n. 7); 123-126 (contestualizzazione n. 5); pag.126-129 (confronto Foscolo-Leopardi pag. 129); pag. 130-136(letteratura e potere, confronto Foscolo-Parini); pag.137-144 (lettura di approfondimento: analisi del testo).

I romanzi da leggere sono:

Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa (romanzo storico fondamentale per comprendere il momento di passaggio tra la fine della dominazione borbonica e l'unità d'Italia);

A scelta *Il fu Mattia Pascal* oppure *Uno nessuno centomila* (romanzi di Luigi Pirandello sui temi dell'identità e della follia come risposta alla società conformista e borghese del tempo);

La coscienza di Zeno di Italo Svevo (un romanzo a capitoli in cui lo scrittore si serve della psicoanalisi per l'analisi dei suoi personaggi e della società).

Sul quaderno di italiano dovrete scrivere una breve recensione personale che contenga:

- la scelta del personaggio o dei personaggi preferiti, con esauriente motivazione della scelta;
- le frasi, le espressioni secondo voi più significative dei romanzi che leggerete in classe