

COMPITI DELLE VACANZE PER L'ESTATE 2023

1. Leggi le seguenti opere:

- a. Giorgio Scianna, *Cose più grandi di noi*
- b. Paolo Cognetti, *Le otto montagne*

2. Leggi una a scelta fra le seguenti opere: affrontano tematiche molto diverse fra loro e hanno gradi di complessità eterogenei, spero che almeno una vada in contro ai tuoi interessi. Prima del rientro in classe prepara 5 minuti di presentazione da proporre ai tuoi compagni. Non occorre che tu produca nulla su un supporto digitale, basta un breve discorso, ma è importante si tratti di una lettura personale, di uno spunto di riflessione, insomma di qualcosa di utile e piacevole per tutta la classe.

- a. Isaac Asimov, *Io, robot*
- b. Aidan Chambers, *Danza sulla mia tomba*
- c. Michela Murgia, *Accabadora*
- d. Marjane Satrapi, *Persepolis*
- e. Leonardo Sciascia, *Il mare color del vino*

3. Studia “La civiltà dell’umanesimo”, “Il contesto” e “La visione del mondo” in Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo 1B, pp. 4-9* (già spiegate in classe).

4. Produzione: **tipologia C**

“Le librerie e gli schermi grandi e piccoli della nostra infanzia sono pieni di storie, ma queste storie, a guardarle da vicino, si somigliano un pochino tutte. La stragrande maggioranza racconta le vicende di un eroe solitario con un destino glorioso, spesso abbandonato da chi doveva accudirlo (come Pollicino e Mosè), cresciuto alla periferia di qualcos’altro (come Harry Potter o Luke Skywalker) e chiamato ad affrontare mille prove per affermarsi (come Ulisse e Ercole). Su questi eroi abbiamo sognato tutti e tutte e spesso ci sono apparsi speciali perché dotati di talenti o poteri unici grazie ai quali avrebbero salvato se stessi o il mondo. Erano eroi con poche amicizie che restavano sempre gregarie, affiancandosi ma mai intaccando il loro speciale compito eroico. Le battaglie che affrontavano si svolgevano in un mondo descritto come ostile e difficile, pieno di pericoli e nemici. Vite non per tutti, quelle degli eroi. Avventure per persone speciali. Supereroi, creature con un destino unico che erano facili da ammirare, ma impossibili da imitare.

Queste storie vengono considerate educative e per molti versi lo sono, ma a cosa educano con esattezza? Il messaggio sottinteso è che siano l’x factor, l’eccellenza individuale, il talento raro di singole persone a fare la differenza davanti alle sfide del mondo. È davvero così? Ma la statistica insegna che la storia si fa esattamente in modo inverso: nella stragrande maggioranza dei casi non sono i geni solitari a cambiarla, ma il lavoro di squadra e la condivisione dei percorsi.”

Michela Murgia, *Noi siamo tempesta – Storie senza eroe che hanno cambiato il mondo*, Salani Editore 2019

A partire dal contenuto del passo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sulla dimensione corale della storia e sulla possibilità che le imprese meravigliose si compiano ogni giorno, frutto della collaborazione e dell'impegno spesso silenzioso di gruppi di uomini, donne, ragazze e ragazzi.

Articola il tuo elaborato in paragrafi e dotalo di un titolo che ne esprima l'idea complessiva.

5. Produzione: **tipologia B** – svolgi l'esempio di prova scritta che trovi in allegato (analisi di **Annamaria Testa, *La fatica di leggere e il piacere della lettura***)

**Ma soprattutto... passa una buona estate.**

**Elena Draghi**