



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. B a. s. 2021/2022

DOCENTE: PAOLA CENTINEO

Libro di testo: M. REALE, M. MORTARINO, G. TURAZZA, *PRIMORDIA RERUM*, VOLL. 1 E 2

1- Nucleo fondante: SALLUSTIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p><b>Sallustio:</b> vita e opere <u>Letture e analisi dei seguenti brani tratti dal <i>De Catilina coniuratione</i>:</u> Proemio, I, 1-4; in latino solo il primo paragrafo; Il ritratto di Catilina; V, 1-8 in latino; XV, 1-5 in italiano Sempronio, XXV, 1-4 in latino; Cesare e Catone, LIV, 1-6, in latino.</p> <p>-Approfondimento lessicale sui termini relativi al <i>mos maiorum: vitia et virtutes</i>.</p>	TRIMESTRE
2- Nucleo fondante: CICERONE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p><b>Cicerone:</b> vita e opere Le opere oratorie e retoriche; le parti di un'orazione. <u>Letture e analisi dei seguenti brani:</u></p> <p><u>Dalla <i>I Catilinaria</i>:</u> <i>Exordium</i>, 1-3 in latino; <i>Argumentatio</i>: la prosopopea della Patria 17-18 e 27-29 in italiano con testo latino a fronte; comprensione e approfondimenti sugli aspetti lessicali (campo semantico del timore e della paura). <i>Peroratio</i>, "Improbi e boni", 31-33 in latino.</p> <p><u>Dalla <i>Pro Caelio</i>:</u> Il ritratto di Catilina, 12-14 latino/italiano Clodia, 49, latino/italiano;</p> <p><u>Dalla <i>Pro Sestio</i>:</u> "Sociologia degli optimates", 96-99, in italiano.</p> <p><u>Dal <i>De oratore</i>:</u> L'eloquenza, manifestazione di <i>humanitas</i>, 1, 30-34; latino/italiano; L'oratore e la cultura filosofica, 3, 142-143 in italiano.</p>	TRIMESTRE

<p>Le opere filosofiche.  <u>Letture e analisi dei seguenti brani:</u></p> <p><u>Dal <i>Laelius de amicitia</i>:</u>  La dedica ad Attico, 4-5, in italiano  L'amicizia tra i <i>virii boni</i>, 17-20, italiano latino (19 in latino).</p> <p><u>Dal <i>De officiis</i>:</u>  Il bene comune, III, 21-26 in italiano</p>	PENTAMESTRE
<p>L'epistolario.  <u>Letture e analisi dei seguenti brani:</u>  <i>Ad Atticum</i>, II, 11; III,5 entrambe in latino.  <i>Ad familiares</i>, XIV, 3 (par. 3 in latino); XIV, 4 entrambe in latino/italiano.  -Approfondimenti sugli aspetti lessicali (campo semantico della tristezza e della sofferenza).</p>	PENTAMESTRE
<p>Letture critiche:  -Ivano Dionigi, <i>Otium e negotium</i>, brano tratto da <i>Il presente non basta</i>, Mondadori  -Nicola Flocchini, <i>L'ideale di uomo nel pensiero di Cicerone</i>, brano tratto da <i>Argomenti e problemi della letteratura latina</i>, Zanichelli</p>	
<b>3- Nucleo fondante: L'ETÀ AUGUSTEA E LIVIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Introduzione all'età augustea: circolo di Mecenate, arte allusiva, classicismo	
Letture in italiano di <i>Res Gestae Divi Augusti</i> , 34	
<b>Livio:</b> vita e opere	
<p><u><i>Ab urbe condita</i></u>, lettura e analisi dei seguenti brani:  <i>Praefatio</i>, I, 1-12 in italiano;  Lucrezia, I, 57, 4-11 in italiano; I,58, 1-12 in latino.  <i>Praefatio</i> alla Terza Deca, XXI, 1 in italiano  Ritratto di Annibale, XXI, 4 in latino</p> <p><u>Approfondimenti:</u>  -Approfondimento sui reati di <i>stuprum</i> e di <i>adulterium</i> dall'età arcaica alla <i>lex Iulia de adulteriis coercendiis</i>  -Confronto con Sallustio sul ritratto paradossale (Catilina e Annibale) e sul ritratto femminile (Sempronio e Lucrezia).  -Approfondimento lessicale sui termini relativi al <i>mos maiorum: vitia et virtutes</i>.</p>	PENTAMESTRE
<b>4- Nucleo fondante: VIRGILIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Virgilio:</b> vita e opere; cenni alla struttura metrica dell'esametro	
<p><u><i>Bucoliche</i></u>, lettura e analisi dei seguenti brani:  Ecloga I, tutta in italiano, vv. 1-10 in latino;  Ecloga IV, tutta in italiano, vv. 1-10 in latino.</p> <p>-Approfondimento:  Il mito dell'età dell'oro e la rilettura in età augustea (Esiodo, Virgilio, Orazio);  La ripresa del testo della IV ecloga nel Purgatorio di Dante (XXII)</p>	PENTAMESTRE

<p><u>Georgiche</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: Il lavoro, fonte di progresso: I, 118-159 in italiano.</p> <p>Lettura critica: Michela Mariotti, <i>Labor omnia vicit</i>, dura condanna o condizione necessaria, Zanichelli-Aula di Lettere</p>	
<p><u>Eneide</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: -Proemio, I, 1-11 in latino; 12-33 in italiano. -L'innamoramento di Didone, IV, 1-30 in latino e fino a v. 89 in italiano; -Approfondimento lessicale sui termini relativi alla passione amorosa e al vincolo coniugale; approfondimento sulla costruzione del personaggio di Didone e sulla concezione negativa dell'amore in Virgilio;</p> <p>Lettura in italiano di brani relativi al percorso tematico "Tra mito e storia: il ruolo della profezia come giustificazione provvidenziale del principato augusteo": -Giove predice a Venere la grandezza di Roma, I, 254-296; -Anchise predice ad Enea il suo futuro, VI, 695-854; -Lo scudo di Enea, VIII, 671-703.</p> <p>Approfondimento sugli Inferi virgiliani tramite letture sul manuale.</p>	PENTAMESTRE
<b>5- Nucleo fondante: ORAZIO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Orazio:</b> vita e opere	
<p><u>Lettura e analisi dei seguenti brani:</u> Satire I, 1 in italiano Epodo, XVI, in italiano Odi, 1,1, 3,13, 1,9 in italiano; 1, 11 e 3,30 in latino.</p>	PENTAMESTRE
<b>6- Nucleo fondante: LINGUA LATINA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Ripresa dei fondamenti della lingua e completamento di alcune parti del programma durante la lettura degli autori, si segnalano in particolare i seguenti argomenti: Costruzione di <i>decet</i>, di <i>opus est</i> (approfondimento lessicale sulle altre espressioni che indicano dovere/convenienza/bisogno: <i>debeo</i>, <i>necesse est</i>, perifrastica passiva); Il periodo ipotetico; I congiuntivi indipendenti.</p>	PENTAMESTRE

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 7/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

.....