



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it) PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

CLASSE 5 SEZ. P A. S. 2023/2024

**DOCENTE: Cristina Girardi**

Libro di testo: E. Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano*, Pearson, Milano, voll. 1, 2 e 3.

Fotocopie e power point forniti dall'insegnante.

| <b>Nucleo Fondante: LE METAMORFOSI</b>  | <b>Ore*</b> |
|---|-------------|
| <p>Argomenti svolti:</p> <p><b>Ovidio.</b> Vita (raccordo con il programma dell'a.s. precedente). Le <i>Metamorfosi</i>: enciclopedia del mito e del mondo. Genere letterario, struttura e modelli. Valenze politiche del poema.</p> <p>Brani analizzati:</p> <p>Proemio e conclusione (I, vv.1-4; XV, vv. 871-879).<br/>Apollo e Dafne (ITA – I, vv. 548-552 LAT).<br/>Il mito di Pigmalione: X, vv.247-253 LAT; vv. 280-294 LAT). Proiettato Ppt con testi.<br/>Il mito di Fetonte (II, vv.1-326) (ITA): genitori indulgenti e giovani impetuosi e incauti.</p> <p><b>Apuleio</b>, vita e opere. Lettura integrale delle <i>Metamorfosi</i>.<br/>Il romanzo d'avventura e allegorico. I modelli e le influenze; la <i>curiositas</i> e il viaggio come percorso di conoscenza.</p> <p>Brani antologizzati analizzati:<br/><i>Incipit</i>: I, 1 (ITA)<br/>"Eros in cucina" (ITA: II,7); La metamorfosi di Panfile e quella di Lucio (ITA: III, 21-22);<br/>Lucio torna ad essere uomo (ITA: XI, 13-15; 1-2);<br/>La favola di Amore e Psiche; La colpevole <i>curiositas</i> di Psiche (V, 23-25; 1-2: LAT-ITA)</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare: il tema della metamorfosi in letteratura: Dante, Primo Levi, Collodi, Kafka.</p> | <b>14</b>   |
| <b>Nucleo Fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA</b>   | <b>Ore*</b> |
| <p>Argomenti svolti:</p> <p>cenni biografici. Il <i>De rerum natura</i>: struttura e caratteri dell'opera. Genere letterario e destinatari. I temi del poema sulla natura. La fisica e la filosofia epicurea.</p> <p>Dal <i>De rerum natura</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proemio, vv. 1-43 (LAT)</li><li>- Elogio di Epicuro (I, vv. 62-79: LAT)</li></ul>  | <b>14</b>   |



|  |             |
|--|-------------|
| <p>Dal <i>De brevitae vitae</i>: La vita umana è breve? (1, 3-4: ITA-LAT); Il bilancio della vita (3, 2-5: ITA);<br/> La galleria degli occupati (passi scelti, in fotocopia)<br/> Dal <i>De clementia</i>: La clemenza del potere assoluto (I, 1, 1-4: ITA)<br/> Dal <i>De otio</i>: Una nuova prospettiva: il cosmopolitismo (LAT: 4, 1-2)</p> <p>Approfondimento tematico interdisciplinare: <b>Seneca e Concetto Marchesi</b>, il rettore della Resistenza. Il "Discorso d'inaugurazione dell'anno accademico" (9 novembre 1943) e l'Appello agli studenti dell'università di Padova (1 dicembre 1943)</p> |             |
| <b>Nucleo Fondante: TACITO</b>   | <b>Ore*</b> |
| <p><b>Argomenti svolti:</b></p> <p>Cenni biografici</p> <p>Dall'<i>Agricola</i>: Il proemio (ITA-LAT)<br/> Dalla <i>Germania</i>: L'uniformità fisica dei Germani e la <i>virtus</i> guerriera (ITA e LAT)</p>   | <b>3</b>    |

\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, lì 05/06/2024

Firma del Docente  
Cristina Girardi