

PROGRAMMA DI LATINO DELLA 5^A SEZ.C

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche
(se ore online indicare DAD)**

1- Nucleo fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
	18h
Lucrezio ed Epicuro. Lettura della <i>Lettera a Meneceo sulla felicità</i>	
Vita di Lucrezio e struttura dell’opera lucreziana. Analisi e commento dei seguenti testi in latino del De rerum natura: <i>Inno a Venere</i> (I, vv.1-43); <i>Elogio di Epicuro</i> (I, vv. 62-79) <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> (I, vv. 80-101) Proemio del II libro, <i>Il saggio non soffre</i> (II, vv. 1-61) <i>Nulla nasce dal nulla</i>	
2- Nucleo fondante: SENECA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. L’importanza storica di Seneca nell’età neroniana. La morte di Seneca in Tacito. Le <i>sententiae</i> . Lo stile Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in latino: <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> : <i>L’uso del tempo, Vindica te tibi</i> (I, 1-3) <i>Lettera sulla schiavitù</i> (XLVII) <i>De brevitae vitae</i> : <i>La vita non è breve</i> (I, 1-3) Confronto Lucrezio- Seneca di fronte alla vita : visione dello spettacolo teatrale <i>Quando la vita ti viene a trovare. Dialogo immaginario Lucrezio- Seneca</i> di Ivano Dionigi.	14h
3- Nucleo fondante: CICERONE e il SOMNIUM SCIPIONIS- DANTE, I CANTI DI CACCIAGUIDA MODULO DI LATINO- ITALIANO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il <i>Somnium Scipionis</i> e i Canti di Cacciaguida. L’importanza della profezia dell’avo. Lettura e analisi integrale del <i>Somnium Scipionis</i> . I seguenti paragrafi sono stati studiati in latino De repubblica VI, 9-10-11-12-13-16	8h
4- Nucleo fondante:PETRONIO E IL SATYRICON	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Petronio arbiter elegantiae.(lettura da Tacito, Annales, XVI,18) I diversi generi nel <i>Satyricon</i> . Romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica. Lettura e analisi dei seguenti testi in latino <i>La novella del vetro infrangibile</i> <i>Fortunata</i> (Satyricon 37)	6h di cui 3 in Dad

Lettura in traduzione della fabula <i>La matrona di Efeso e della Cena Trimalchionis</i> (Satyricon, 32-33)	
5- Nucleo fondante: TACITO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Il valore morale della storiografia in Tacito. Lo stile: <i>inconcinnitas</i> , <i>brevitas</i> e <i>gravitas</i> Lettura, analisi e commento dei seguenti testi da <i>Agricola</i> : <i>Vivere sotto i tiranni</i> (Paragrafo 42) <i>Il discorso di Calgaco</i> (30 , 1-4) <i>Da Germania : La Germania oltre i confini</i> (1) <i>L'uniformità fisica dei Germani</i> (4) La traduzione dell'opera di F.T. Marinetti . Lettura della Prefazione	8h
6- Nucleo fondante: GIOVENALE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Una vita da cliens. Caratteri generali dello stile di Giovenale e delle sue satire dalla Satira VI contro le donne lettura e analisi del seguente brano in latino : <i>Messalina</i> (Satira VI, vv,114-132)	6h
7_ Nucleo fondante : APULEIO TRA REALISMO E MAGIA	
La scoperta di Apuleio da parte di Boccaccio e la sua influenza sul <i>Decameron</i> Vita e opere. Il valore dell' <i>Apologia</i> . <i>La Metamorfosi</i> tra realismo e magia. Caratteri generale dell'opera e della favola di <i>Amore e Psiche</i> .	
8- Nucleo fondante : LABORATORIO DI TRADUZIONE E STUDIO DELLA LINGUA	
Nel corso dell'anno sono state consolidate le conoscenze grammaticali e sintattiche della lingua latina attraverso i testi d'autore.	

Bologna, 4 giugno 2022

Gli alunni

la docente