|  |  |
| --- | --- |
| Immagine che contiene Elementi grafici, Arte bambini, clipart, design  Descrizione generata automaticamente | Immagine che contiene schizzo, disegno, clipart, Line art  Descrizione generata automaticamente  **LICEO SCIENTIFICO STATALE**  *“****E. FERMI****”*  SEDE:  VIA  MAZZINI, 172/2° -  40139  BOLOGNA  Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice  fiscale: 80074870371    Sede  Associata: Via Nazionale Toscana, 1  -   40068 San Lazzaro di Savena  Telefono: 051/470141  -  Fax: 051/478966  E-mail: [**fermi@liceofermibo.net**](mailto:fermi@liceofermibo.net)   Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI       ITALIANO           DELLA        1          SEZ.   H   a. s.   2022/2023**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIARITA DANTINI**

**Libri di testo :** B.Panebianco- S. Frigato…..,*Limpida Meraviglia*, Narrativa, ed. Zanichelli

                         L.Serianni, V. Della Valle….., *Il bello dell’italiano*, ed. Pearson

                         Eva Cantarella, Sirene- *Il mito e l’epica*, ed. Einaudi

|  |  |
| --- | --- |
| **1- Nucleo fondante: L’EPICA OMERICA** | |
| Argomenti svolti  in relazione al nucleo sopraccitato  Epica e mito. Lettura di miti. Il mito del pomo d’oro. Il mito di Achille. Il mito di Orfeo ed Euridice. Il mito di Ifigenia.  La guerra di Troia tra storia e leggenda.  La questione omerica. Il poema omerico come documento storico: il catalogo delle navi e lo scudo di Achille. I valori del mondo greco.Il libro VI come momento  di sentimenti ed emozioni in un poema di guerra. L’amore, l’amicizia, l’ospitalità nel mondo greco.  I testi omerici come testi narrativi in versi. Le principali figure retoriche presenti (Iperbato, anastrofe, anafora, metafora, similitudine, metonimia, sinestesia, ossimoro…). Patronimici, epiteti formulari.  *L’Iliade.* Lettura dei seguenti testi , con relativa analisi e parafrasi:   * *Il proemio;* * *Crise e Agamennone;* * *La lite tra Achille e Agamennone;*   *-      Tersite;*   * *Glauco e Diomede;* * *Ettore e Andromaca;* * *La morte di Patroclo;* * *Il dolore di Achille;* * *Lo scudo di Achille;* * *Il duello tra Achille ed Ettore;* * *Achille e Priamo.*   Lettura del saggio di Alessandro Baricco sull’*Iliade*  *L’Odissea* : Lettura dei seguenti testi, con relativa analisi e parafrasi *:*  *-  Il proemio ;*  *-   La Telemachia;*  *-   Calipso ;*  *-   Nausicaa;*        -   Il racconto del viaggio. Definizione geografica delle tappe del viaggio.        -   *Polifemo;*  *-   Circe ;*  *-   La discesa nell’Ade ;*  *-   L'incontro con la madre;*  *-   Le Sirene ;*  *-   Euriclea ;*  *-   La strage dei Proci ;*  *-   La prova di Penelope*  *-   Laerte*    Alla scoperta di De Chirico : Ettore e Andromaca, Il ritorno di Ulisse | **\*Ore dedicate ad ogni argomento**    2 ore alla settimana da ottobre a maggio |
| **2- Nucleo fondante:  IL TESTO NARRATIVO** | |
| Analisi del testo narrativo. Fabula e intreccio. Analessi e prolessi. Struttura e sequenze. Il narratore e il punto di vista. I personaggi.Tipo e individuo. Le diverse forme del discorso. Il tempo e lo spazio nei racconti. Le ellissi. I generi della narrazione. Romanzi e racconti. I diversi generi del racconto  Analisi e commento dei seguenti testi antologizzati :  F. Brown, *Questione di scala*  A.Tabucchi, *Lettera di Calipso*  J.L. Borges*, La casa di Asterione*  F. Durrenmatt*, Il Minotauro*  La descrizione del Minotauro dal canto XII dell*’ Inferno* di Dante  P. Odifreddi, *Pitagora e i numeri*  Archimede, *L’uomo e l’infinito*  Lettura integrale del seguente romanzo :  Roberto Vecchioni, *Il libraio di Selinunte*  Lettura integrale della seguente raccolta di racconti  Italo Calvino*, Marcovaldo, ovvero le stagioni in città.*  Percorso di Educazione civica. L’uomo e la natura  Italo Calvino, *Leonia* | 1 ora a settimana da ottobre a maggio |
| **4- Nucleo fondante: Alessandro Manzoni** | |
| Manzoni. Vita e opere. I concetti di vero, utile e interessante. La riforma della tragedia. Le trame de *Il Conte di Carmagnola e dell’ Adelchi* | 3 |
| I Promessi Sposi. Le tre diverse edizioni.Cosa significa romanzo storico. | 1 |
|  |  |
| **6- Nucleo fondante:  GRAMMATICA** | |
| Modulo di grammatica. Ripresa e/o studio delle strutture morfologiche e sintattiche. In particolare studio del verbo e del pronome. Analisi logica e del periodo in raccordo con il latino. | Tutto l’anno secondo necessità di correzione e in raccordo con le spiegazioni di lingua latina |
| **7- Nucleo fondante: EDUCAZIONE LINGUISTICA** |  |
| Laboratorio di scrittura e di comunicazione orale. Produzione di diversi tipi di testo: riassunto, parafrasi, commento, recensione, testo descrittivo, argomentativo, espositivo. Laboratorio di scrittura creativa : scrivere un testo a gruppi con protagonista uno scienziato moderno  I miti di fondazione delle città italiane. Lavoro di gruppo con esposizione alla classe di un power point sui seguenti miti : CUMA, VELIA; PAESTUM; SIRACUSA, ISOLE EOLIE; PALERMO, ISOLE EGADI; TARANTO, ISOLE TREMITI; NAPOLI, BENEVENTO; PADOVA; BOLOGNA.  Tale attività è stata valutata come modulo di Educazione Civica. | 1h a settimana nel pentamestre |

**Bologna, li 1 giugno 2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Mariarita Dantini**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **Agnese Colletta**
2. **Adriana Nicita**