|  |  |
| --- | --- |
| Immagine che contiene Elementi grafici, Arte bambini, clipart, design  Descrizione generata automaticamente |  Immagine che contiene schizzo, disegno, clipart, Line art  Descrizione generata automaticamente**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  *“****E. FERMI****”*SEDE:  VIA  MAZZINI, 172/2° -  40139  BOLOGNATelefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice  fiscale: 80074870371  Sede  Associata: Via Nazionale Toscana, 1  -   40068 San Lazzaro di SavenaTelefono: 051/470141  -  Fax: 051/478966E-mail: **fermi@liceofermibo.net**   Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI       ITALIANO           DELLA        1          SEZ.   H   a. s.   2022/2023**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: Prof.ssa MARIARITA DANTINI**

**Libri di testo :** B.Panebianco- S. Frigato…..,*Limpida Meraviglia*, Narrativa, ed. Zanichelli

                         L.Serianni, V. Della Valle….., *Il bello dell’italiano*, ed. Pearson

                         Eva Cantarella, Sirene- *Il mito e l’epica*, ed. Einaudi

|  |
| --- |
| **1- Nucleo fondante: L’EPICA OMERICA** |
| Argomenti svolti  in relazione al nucleo sopraccitato Epica e mito. Lettura di miti. Il mito del pomo d’oro. Il mito di Achille. Il mito di Orfeo ed Euridice. Il mito di Ifigenia. La guerra di Troia tra storia e leggenda.  La questione omerica. Il poema omerico come documento storico: il catalogo delle navi e lo scudo di Achille. I valori del mondo greco.Il libro VI come momento  di sentimenti ed emozioni in un poema di guerra. L’amore, l’amicizia, l’ospitalità nel mondo greco.I testi omerici come testi narrativi in versi. Le principali figure retoriche presenti (Iperbato, anastrofe, anafora, metafora, similitudine, metonimia, sinestesia, ossimoro…). Patronimici, epiteti formulari.*L’Iliade.* Lettura dei seguenti testi , con relativa analisi e parafrasi:* *Il proemio;*
* *Crise e Agamennone;*
* *La lite tra Achille e Agamennone;*

*-      Tersite;** *Glauco e Diomede;*
* *Ettore e Andromaca;*
* *La morte di Patroclo;*
* *Il dolore di Achille;*
* *Lo scudo di Achille;*
* *Il duello tra Achille ed Ettore;*
* *Achille e Priamo.*

Lettura del saggio di Alessandro Baricco sull’*Iliade**L’Odissea* : Lettura dei seguenti testi, con relativa analisi e parafrasi *:**-  Il proemio ;**-   La Telemachia;**-   Calipso ;**-   Nausicaa;*      -   Il racconto del viaggio. Definizione geografica delle tappe del viaggio.      -   *Polifemo;**-   Circe ;**-   La discesa nell’Ade ;**-   L'incontro con la madre;**-   Le Sirene ;**-   Euriclea ;**-   La strage dei Proci ;**-   La prova di Penelope**-   Laerte*  Alla scoperta di De Chirico : Ettore e Andromaca, Il ritorno di Ulisse | **\*Ore dedicate ad ogni argomento**2 ore alla settimana da ottobre a maggio |
| **2- Nucleo fondante:  IL TESTO NARRATIVO** |
| Analisi del testo narrativo. Fabula e intreccio. Analessi e prolessi. Struttura e sequenze. Il narratore e il punto di vista. I personaggi.Tipo e individuo. Le diverse forme del discorso. Il tempo e lo spazio nei racconti. Le ellissi. I generi della narrazione. Romanzi e racconti. I diversi generi del raccontoAnalisi e commento dei seguenti testi antologizzati :F. Brown, *Questione di scala*A.Tabucchi, *Lettera di Calipso*J.L. Borges*, La casa di Asterione*F. Durrenmatt*, Il Minotauro*La descrizione del Minotauro dal canto XII dell*’ Inferno* di DanteP. Odifreddi, *Pitagora e i numeri*Archimede, *L’uomo e l’infinito*Lettura integrale del seguente romanzo :Roberto Vecchioni, *Il libraio di Selinunte*Lettura integrale della seguente raccolta di racconti Italo Calvino*, Marcovaldo, ovvero le stagioni in città.*Percorso di Educazione civica. L’uomo e la naturaItalo Calvino, *Leonia* | 1 ora a settimana da ottobre a maggio |
| **4- Nucleo fondante: Alessandro Manzoni** |
| Manzoni. Vita e opere. I concetti di vero, utile e interessante. La riforma della tragedia. Le trame de *Il Conte di Carmagnola e dell’ Adelchi* | 3 |
| I Promessi Sposi. Le tre diverse edizioni.Cosa significa romanzo storico.  | 1 |
|  |  |
| **6- Nucleo fondante:  GRAMMATICA** |
| Modulo di grammatica. Ripresa e/o studio delle strutture morfologiche e sintattiche. In particolare studio del verbo e del pronome. Analisi logica e del periodo in raccordo con il latino. | Tutto l’anno secondo necessità di correzione e in raccordo con le spiegazioni di lingua latina |
| **7- Nucleo fondante: EDUCAZIONE LINGUISTICA** |  |
| Laboratorio di scrittura e di comunicazione orale. Produzione di diversi tipi di testo: riassunto, parafrasi, commento, recensione, testo descrittivo, argomentativo, espositivo. Laboratorio di scrittura creativa : scrivere un testo a gruppi con protagonista uno scienziato modernoI miti di fondazione delle città italiane. Lavoro di gruppo con esposizione alla classe di un power point sui seguenti miti : CUMA, VELIA; PAESTUM; SIRACUSA, ISOLE EOLIE; PALERMO, ISOLE EGADI; TARANTO, ISOLE TREMITI; NAPOLI, BENEVENTO; PADOVA; BOLOGNA.Tale attività è stata valutata come modulo di Educazione Civica. | 1h a settimana nel pentamestre |

**Bologna, li 1 giugno 2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Mariarita Dantini**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **Agnese Colletta**
2. **Adriana Nicita**