



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. B a.s. 2022/2023

DOCENTE: Deborah PAPA

Libro di testo: Mortarino, Reali, Turazza, Primordia Rerum 2 L'età augustea

1- Nucleo fondante: CICERONE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>TEORIA Cicerone biografia, opere, poetica e visione del mondo, politica e retorica. Verrine Pro Archia, Catilinarie: caratteristiche, temi e modelli, struttura e lessico. L'oratoria ciceroniana. De Officiis, Brutus: caratteristiche, temi e modelli, struttura e lessico. La retorica ciceroniana. Somnium Scipionis: caratteristiche, temi e modelli, struttura e lessico. L'epistolario: caratteristiche, temi e modelli, struttura e lessico. Cicerone "intimo".</p> <p>Testi e approfondimenti *Morte di Cicerone (Livio in Seneca il Vecchio Suas. 7.17, Plutarco Vita Cicerone, XL, VI) Collezionismo di opere d'arte a Roma P. 645 "Cicerone e l'arte del comunicare" p. 1-6* (tratto da Cicerone e l'arte del comunicare, a cura di P. Marsich, Mondadori)</p> <p>TESTI Violento attacco a Verre, governatore disonesto (Verr 2, 4, 1-2), T 1 p. 546 La difesa della poesia (Pro Archia, 18 ITA, 19 LAT) Quo usque tandem (I Cat. Exordium 1- 2) Dalla argumentatio: La Patria parla a Catilina (cat 17-18) LAT, T7 p. 14 De Officiis 1, 11-14 Eloquenza e humanitas* LAT Ratio e oratio proprie dell'uomo (De Off. 1, 50)* LAT Il potere della parola (DE ORAT I, 34-35) LAT Educazione di Cicerone BRUTUS 309-310; 313-315 ITA L'interdisciplinarietà del buon oratore, (DE ORAT I 11-12, 14, 15) ITA Cicerone, Somnium Scipionis 730 – 731 lettura integrale del testo dall'italiano Apparizione e profezia dell'Africano (SOMNIUM VI, 9 da CUM fino a "dies", 10) T15 p. 677 Ad Familiares XIV, 7 Partenza verso l'Epiro</p>	17
2- Nucleo fondante: ETÀ AUGUSTEA; AUGUSTO: TRA REGIME E PRINCIPATO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Augusto: biografia, visione del mondo, politica e potere. Res Gestae: testamento e potere; caratteristiche, temi e modelli, struttura e tradizione.</p> <p>Contestualizzazione Storico letterario Arte augustea tra letteratura e scultura, p. 6 e 7 L'Ara Pacis, p. 14-15 Mecenate, p. 12 e 13 Damnatio memoriae, cancel culture e call-out culture: come oscurare la "memoria" personale e civile"*</p> <p>TESTI Augusto si presenta (Res Gestae 34) ITA p. 2 L'inizio dell'avventura di Augusto (RES GES 1-2) T1 p. 23 Un Princeps vittorioso ma clemente (RES GES 3), T2 p. 24</p>	4
3- Nucleo fondante: VIRGILIO	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>TEORIA Virgilio: biografia, visione del mondo, arte e rapporto con il potere. Bucoliche, Georgiche, Eneide: caratteristiche, temi e modelli, struttura e tradizione.</p> <p>Bucoliche T1 p. 64 I pastori (Buc. I vv. 10 – 36 LAT; vv. 36-69 ITA; vv. 70-78 LAT T2 P. 72 La Nascita del puer e l'età dell'oro (Buc Ecl. IV vv. 1-41 LAT)</p> <p>Georgiche Le api laboriose (GEORG 4, 149-190) ITA* Classroom T4 p. 86 Il lavoro fonte di progresso (GEORG 1, 118-159) ITA</p> <p>Eneide T10 p. 110 Polidoro (EN III, 22-68) ITA T9 p. 2 La spaventosa morte di Laocoonte (EN II, 201-227) Didone e la passione (EN IV, 1-30) LAT Il Discorso di Didone (EN IV 296-330) LAT * IL Discorso di Enea (EN IV 331-387) LAT* Risposta di Didone (EN IV vv. 365 – 387) ITA* La maledizione di Didone (IV 622-629) ITA*</p> <p>Testi ed approfondimento Laocoonte dei Musei Vaticani p.108 "La maledizione di Didone": la figura di Didone di F.Santucci, Messaggi dall'antichità*</p>	16
4- Nucleo fondante: OVIDIO: Progetto Interdisciplinare	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Progetto interdisciplinare "Le fonti, la materia e il colore", analisi del rapporto tra la fonte letteraria e la rielaborazione artistica. Materie coinvolte Latino, Disegno e Storia dell'Arte, Bernini Apollo e Dafne (Musei Vaticani), Caravaggio, "Narciso" (Galleria Borghese)</p>	4

<p>TEORIA Ovidio: biografia, visione del mondo, arte e rapporto con il potere: l'esilio. Metamorfosi: caratteristiche, temi e modelli, struttura e tradizione.</p> <p>Testi ed approfondimento A.Barbero "Ovidio poeta scomodo" Rai Storia, Passato e Presente, 12dic 2018</p> <p>TESTI Ovidio Apollo e Dafne (Met 525-560) LAT lettura incrociata del gruppo "Apollo e Dafne" di Bernini (testo latino + aspetti artistici) Narciso si specchia nell'acqua (Met III, 413-436; 505-510) T 10 p. 403 Narciso di innamora della propria immagine (Met. III, 393 – 473 ITA) Narciso di Caravaggio – Metamorfosi III, 413 – 425 (LAT)</p>	5
5- Nucleo fondante: ORAZIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>TEORIA Orazio: biografia, visione del mondo, arte e rapporto con il potere: la gloria e l'amicizia. Odi: caratteristiche, temi e modelli, struttura e tradizione.</p> <p>TESTI Satire "Figlio di un liberto" (SAT 1, 6) ITA Classroom* Epodi "Prova di amicizia (EPODI 1) ITA Classroom*</p> <p>ODI Cleopatra (Odi I, 37) ITA, T10 p. 250 A Mecenate (Odi I, 1 vv. 29 – 36) Ode I, 20 Vile Potabis, T9 p. 247 Ne forte credas (Odi, IV, 9) vv. 1-4 Exegi monumentum aere perennius (Odi, III, 30), T12 p. 258 O Fons Bandusiae (Odi III, 13), T11 p. 254 Solvitur acris hiems (Odi I,4), T 13 p. 260 Tu ne quaesieris (Odi, I,11), T16 p. 260 Persicos odi (Odi I, 38), T18 p. 273</p>	12
6- Nucleo fondante: LIVIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento

<p>TEORIA Livio: biografia, visione del mondo, arte e rapporto con il potere: amicizia e potere. Livio "pompeianus". Caratteristiche del pensiero storiografico. Ab Urbe condita: caratteristiche, temi e modelli, struttura e tradizione. Confronti con la storiografia greca: Polibio.</p> <p>TESTI La piccola Eneide (AbUC 1, 1-2) ITA, T 2 p. 440 Roma e Alessandro Magno (AbUC 9, 18, 8-12; 17-19) ITA, T 19 p. 484 Praefatio Ab Urbe condita (par 1-5 LAT; 6-9 ITA) (par 10-13 LAT) Prefazione al libro XXI (XXI, 1) ITA T1 p. 437 Discesa sul ghiaccio (Livio AbUc XXI, 35,4-12; XXI, 36)* Avversità Montane (Pol. Hist, Annibale)* Ritratto di Annibale (AbUc XXI, 4 1-10), T11 p. 463 Sconfitta al Trasimeno (AbUc 22, 6-7; 1-4) ITA, T13 p. 468 "La Battaglia di Canne" ITA, T14 p. 473</p> <p>Approfondimenti: Polibio e il metodo storico p. 428</p>	11
7- Nucleo fondante: LUCREZIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lucrezio: biografia, visione del mondo. Misteri sulla vita di Lucrezio: "folle e suicida". L'epicureismo greco e l'epicureismo a Roma tra diffidenza e attrazione. Cicerone editore di Lucrezio.	2

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 3 giu 23

FIRMA DEL DOCENTE

