



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 3 SEZ. I A. S. 2023/2024

DOCENTE: Deborah Papa

Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura e visione del mondo, voll. 1A e 1B, Loecher editore.

Nucleo Fondante: RIPASSO E INTEGRAZIONE DEI NUCLEI PRECEDENTI	Ore*
Argomenti svolti: Contesto storico. Poesia Provenzale. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. A. Cappellano L'ossessivo pensiero (De Amore), D4 p. 59.	7
Nucleo Fondante: LIRICA SICULO TOSCANA. BONAGIUNTA, GUINIZELLI.	Ore*
Argomenti svolti: Contesto storico. Lirica Siculo Toscana. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Bonagiunta, Guinizelli, Vita, pensiero, poetica Rime (di entrambi) Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Descrizione di Firenze (Compagni, Cronica), D3 p. 112 La Tenzzone, "Voi ch'avete mutata la mainera" (Bonagiunta Orbecciani) Guinizelli "Omo ch'è saggio non corre leggero" Guinizelli "Io voglio del ver la mia donna laudare, T2 p. 197 G. Guinizelli "Al cor gentile rempaira sempre amore" (vv. 1 – 10, vv. 41-50, vv. 51-60), T1 p. 192	12
Nucleo Fondante: CAVALCANTI	Ore*
Argomenti svolti: Cavalcanti, Vita, pensiero, poetica Rime. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Inquadramento storico biografico Dino Compagni "Ritratto di Cavalcanti" (Cronica, I, 20), D1 p. 203 Boccaccio Il motto di Cavalcanti (DEC VI, 9). Rime Chi è questa che vén, ch'ogn om la mira, T1 p. 210 Guata Manetto, quella scrignutuzza, T5 p. 222	10
Nucleo Fondante: DANTE	Ore*
Argomenti svolti: Contesto storico.	22

Dante Vita, pensiero, poetica Vita Nova, Convivio, Monarchia, De Vulgari Eloquentia, Rime. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. VITA NOVA Pupi Avati "Il Mio Dante" (2022), clip tratta dal film, Classroom Tanto gentile e tanto onesta pare, (Vita Nova XXVI), T8 p. 299 Inizio del Libello, (VN I,II), T4 p. 280 Il primo saluto e il sogno del cuore mangiato (VN III), T5 p. 285 La poesia della "loda" (NV XVIII-XIX) T 6 p. 290 Il finale del libello (VN XLI-XLII), T9 p. 302 TRATTATI Proemio Convivio (I, 1, 9) , De Vulgari Eloquentia (I, I, 1), Monarchia (I, I, 1), p. 305 Uno sguardo alla contemporaneità: riferimenti alla Costituzione, art. 31, 33, 34 Gheno Falloppa "Trovare le parole", Classroom Convivio Nave senza vela" (CONV I, 3), Classroom De Vulgari Eloquentia Il volgare siciliano illustre (DVE I, II), Classroom De Monarchia L'uomo orizzonte tra due fini (MON III XV, 3-15), D3 p. 261 Rime Così nel mio parlar voglio essere aspro" (Rime) vv. 1-62, Classroom Tenzone con Forese Donati Dante a Forese , Chi udisse tossir la malfatata, Classroom Forese a Dante, L'altra notte mi venne una gran tosse, Classroom	
Nucleo Fondante: Uno sguardo al '900: Le Cosmicomiche, Calvino	Ore*
Argomenti svolti: (in preparazione all'incontro del 12 febbraio 24 "Calvino e i buchi neri" Tutto in un punto" (Calvino, Le Cosmicomiche), Classroom Fino a che dura il sole" (Calvino, Le Cosmicomiche), Classroom Lo zio acquatico" (Calvino, Le Cosmicomiche), Classroom	2
Nucleo Fondante: PETRARCA	Ore*
Argomenti svolti: Contesto storico. Vita, pensiero, poetica Epistole, Secretum, Canzoniere. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Epistole L'autoritratto ideale (Posteritati) D1 p. 456 Ascesa a Monte Ventoso (Fam. IV, 1) Secretum Accidia malattia dell'animo (SECR II) T 2 p. 476 Raccoglierò i frammenti sparsi della mia anima" (SECR III), T3 p. 480 Canzoniere La prima pagina dei Rerum Vulgarium Fragmenta) Vaticano Latino 3195, D4 p. 489 O cameretta che già fosti un porto (RVF 234), T15 p. 541 Zephro torna e' bel tempo rimena (RFV 310) T18 p. 549	19

Fiamma dal ciel da le tue treccie piova (RFV 136) T 14 p. 539 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (RVF I) T4 p. 502 Chiare fresche dolci acque (RVF 126), vv. 1-52, Classroom	
Nucleo Fondante: BOCCACCIO	Ore*
Argomenti svolti: Vita, pensiero, poetica Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Decameron. Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi Decameron Ciaccio e Biondello (DEC IX 8) Chichibio e la gru (DEC Nov VI 4) Il Decameron, A.Busi, rivisitazione della novella VI, 4 Dedica alle donne (passim, DEC Proemio) Lisabetta da Messina (IV, 5), T9 p. 663 Alibech e l'eremita (Dec III, 10), T7 p. 645 Madonna Oretta (Dec VI, 1), T11 p. 677 Il motto di Cavalcanti (DEC VI, 9) (vedi nucleo Cavalcanti)	15
Nucleo Fondante: IL POEMA CAVALLERESCO RINASCIMENTALE	Ore*
Argomenti svolti: Le Corti italiane, Umanesimo, Rinascimento, i nuovi sistemi di valori Boiardo, vita, contesto, pensiero. Ariosto (solo la vita) Inquadramento storico La libertà dell'Intellettuale (Sen.VI, 2), Petrarca VOL. 1A Intervento di Calvino sul poema cavalleresco, Classroom) L'Uomo al centro del mondo (D3p.14) Epica e fantasy, Classroom Il potere dell'anello (Il Signore degli Anelli) Classroom Boiardo, Orlando Innamorato Proemio (Orl Inn I, 1-3) T3 p. 346; Meglio Artù di Carlo Magno (XVIII 1-3) DIAPO Classroom	5
Nucleo Fondante: DANTE, COMMEDIA, INFERNO	Ore*
Argomenti svolti: Vita di Dante. Il Medioevo, tempo e spazio; Commedia, Aspetti teorici introduttivi: contesto, genesi, caratteristiche, temi. Inquadramento Moderni Bestiari E.Cavazzoni L'Ircocervo (Guida agli animali fantastici) D3 p 24 Animali fantastici Le sirene e l'ircocervo (Fisiologo Latino XII). D1 p. 323 Epistola a Cangrande della Scala Marco Santagata, "Come donna innamorata", romanzo sulla vita di Dante, "L'incontro con Beatrice" (Classroom) Minosse (da Cerbero e gli altri), Classroom Cerbero (da Cerbero e gli altri), Classroom Canti XVI-XVIII, confronto con la versione a fumetti di Marcello Toninelli, "La divina parodia di Marcello Toninelli" (i canti segnalati con asterisco sono stati svolti per intero con parafrasi, analisi e commento; gli altri sono stati svolti o parzialmente o sono stati riassunti). CANTI: I* (passi scelti), II*, III*, IV*, VI*, VIII*, X*, XIII*, XV* XIX*, XXI (	31

Nucleo Fondante: Letture integrali	Ore*
Argomenti svolti: È così lieve il tuo bacio sulle fronte, Caterina Chinnici, Mondadori	Aut.

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 6 giu24

Firma del Docente

