

**LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO**

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE di ITALIANO

TRIENNIO

OBIETTIVI

Abilità linguistiche (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	Conoscenze relative alla educazione letteraria	Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua
<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali guidate; - comprendere il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ..); - eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste; - conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (relativi a autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema); - inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe; - costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari...) attinenti ad argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non comprometterne la chiarezza; - costruire semplici testi argomentativi illustrando la propria tesi, con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato da non compromettere la chiarezza; - collegare gli argomenti dell'italiano ad almeno un'altra materia rispetto ai nodi comuni evidenti. 	<p style="text-align: center;">Testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazio ne di Dipartimento (v.) e adattata in sede di programmazio ne annuale</p>	<p style="text-align: center;">Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti</p>

In particolare, al termine di ogni anno di riferimento lo studente dovrà dimostrare di:

1. saper cogliere ed esporre con linguaggio appropriato le linee della letteratura italiana del periodo trattato, facendo precisi riferimenti agli autori e ai testi più rappresentativi di tale periodo;
2. conoscere la struttura complessiva della *Commedia* dantesca (*Inferno* classe terza, *Purgatorio* classe quarta, *Paradiso* classe quinta) ed il contenuto dei suoi episodi salienti;
3. saper esporre il senso letterale dei brani poetici e prosastici studiati;

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO

4. saper costruire testi scritti di tipo espositivo, argomentativo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari o storici o su problematiche di attualità;
5. saper impiegare correttamente, nelle analisi dei testi e nell'esposizione di argomenti di carattere storico-letterario, la terminologia tecnica della disciplina;
6. saper definire, di ciascuno dei testi studiati, il genere di pertinenza, gli aspetti formali e i temi di fondo, nonché le connessioni che esso instaura, da un lato, con la tradizione letteraria, dall'altro con lo sfondo storico-culturale;
7. avvicinarsi progressivamente ad una valutazione autonoma dei testi poetici e prosastici studiati, fondata sull'impiego di idonei strumenti d'analisi e sulla lettura di testi critici.
8. Nella scrittura lo studente dovrà dimostrare di riconoscere i caratteri della tipologia richiesta (analisi del testo, tema), saper progettare e produrre testi utilizzando un linguaggio preciso e appropriato, coerenti e corretti, rispondendo a richieste via via più complesse nel corso del triennio.

CONTENUTI

Si identificano i percorsi essenziali, lasciando alla programmazione individuale la proposta di eventuali altri approfondimenti e letture scelti dai singoli insegnanti

CLASSE TERZA

STORIA DELLA LETTERATURA

- Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dallo Stilnovo all'Umanesimo
- Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato
- Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti dell'Inferno.

Raccordo con il Novecento: si potrà scegliere un percorso di letture e approfondimento di alcuni autori del Secondo Novecento. Ad esempio: Primo Levi (*Se questo è un uomo*, *Il Sistema Periodico*, *Storie Naturali*, *La chiave a stella*), Calvino (*Trilogia*, *Il Sentiero dei nidi di Ragno*), Fenoglio (*Una questione privata*), Pavese (*La casa in collina*, *La Luna e i falò*, *Dialoghi con Leucò*), Morante (*L'isola di Arturo*), Gadda (*Quer pasticciaccio brutto della Via Merulana*), Pasolini (*Ragazzi di Vita*, *Scritti Corsari*, interviste e scritti diversi), Ginzburg (*Lessico familiare*), Bassani (*Gli occhiali d'oro*, *Cinque Storie ferraresi*, *Il giardino dei Finzi Contini*), Buzzati (*La boutique del mistero*).

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Le tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato, e segnatamente ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A) , ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (TIPOLOGIA B), TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA').

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO
CLASSE QUARTA

STORIA DELLA LETTERATURA

- Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dal Rinascimento al Neoclassicismo e primo Romanticismo
- Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato
- Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti del *Purgatorio*.

Raccordo con il Novecento: si potrà scegliere un percorso di letture e approfondimento di alcuni autori del Secondo Novecento. Ad esempio: Primo Levi (*Se questo è un uomo*, *Il Sistema Periodico*, *Storie Naturali*, *La chiave a stella*), Calvino (*Trilogia*, *Il Sentiero dei nidi di Ragno*), Fenoglio (*Una questione privata*), Pavese (*La casa in collina*, *La Luna e i falò*, *Dialoghi con Leucò*), Morante (*L'isola di Arturo*), Gadda (*Quer pasticciaccio brutto della Via Merulana*), Pasolini (*Ragazzi di Vita*, *Scritti Corsari*, interviste e scritti diversi), Ginzburg (*Lessico famigliare*), Bassani (*Gli occhiali d'oro*, *Cinque Storie ferraresi*, *Il giardino dei Finzi Contini*), Buzzati (*La boutique del mistero*).

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Le tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato, e segnatamente ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A) , ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (TIPOLOGIA B), TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA').

CLASSE QUINTA

STORIA DELLA LETTERATURA

- Lineamenti e principali questioni di storia della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento
- Lettura, analisi e commento di passi e opere dei principali autori e generi del periodo trattato
- Lettura, analisi e commento di un congruo numero di canti del *Paradiso*.

DIDATTICA DEL TESTO SCRITTO

Le tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'esame di stato, e segnatamente ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A) , ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (TIPOLOGIA B), TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA').

VERIFICA

Per la determinazione della **valutazione** periodica e finale saranno svolte **almeno una verifica orale e due scritte nel trimestre**, almeno **quattro verifiche di cui almeno una orale nel pentamestre**.

Le verifiche potranno essere di diversa tipologia: interrogazioni orali; domande singole con valutazione; questionari sui contenuti di studio; produzione di testi di varia tipologia, in particolare analisi di testi; temi; relazioni scritte o orali di approfondimenti e ricerche personali ; altre prove scritte a risposta aperta o semistrutturate.

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO
VALUTAZIONE

Livelli di competenze richiesti per la sufficienza

COMPITI SCRITTI (criteri generali, da adattare ai diversi compiti)

1) Elaborazione concettuale

- Svolgimento pertinente della traccia
- Comprensione degli elementi essenziali del/i testo/i proposto/i
- Conoscenza degli elementi essenziali del programma svolto richiesti dalla traccia

2) Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale:

- uso corretto della tipologia di scrittura e chiarezza:
- analisi testuale /questionario: risposte corrette ai principali punti richiesti; esposizione chiara ancorché lineare, pur con alcuni errori nell'uso dei connettivi logici (terza classe); esposizione chiara e ordinata, pur con alcuni errori nell'uso dei connettivi logici (quarta classe); esposizione chiara e ordinata (quinta classe); sintassi chiara; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi;
- testo argomentativo: tesi chiara, uso appropriato dei riferimenti e dei documenti, struttura coerente dell'argomentazione (senza contraddizioni); linguaggio chiaro (frasi comprensibili; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi
- tema: tesi chiara; uso appropriato dei riferimenti, struttura coerente dell'argomentazione (senza contraddizioni); linguaggio chiaro (frasi comprensibili; lessico senza errori gravi che cambino il significato delle frasi

3) Correttezza linguistica

- Sufficiente correttezza nell'uso della morfologia, sintassi, punteggiatura, ortografia

NOTA: Le differenze fra terza, quarta e quinta classe riguardano:

- contenuti letterari diversi
- la progressiva complessità della strutturazione del testo;
- la crescente padronanza del lessico specifico della materia o delle altre materie se le verifiche riguardano tracce dell'ambito antropologico (storico, filosofico, ecc.,)

INTERROGAZIONI/PROVE ORALI (criteri generali da adattare ai diversi compiti)

L'alunno/a riesce a cogliere il senso delle domande e a **rispondere in modo coerente e puntuale, dimostrando una preparazione priva di lacune**.

Dimostra di saper **parafrasare sintetizzare e analizzare** un testo studiato, e di saper **cogliere il senso e contestualizzare** un testo non precedentemente studiato, ma relativo ad autori e problematiche studiate, pur con qualche episodico aiuto dell'insegnante.

Sa esprimersi con un **linguaggio sintatticamente corretto e lessicalmente accettabile**, anche se con qualche improprietà.

SI ALLEGANO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESPRESSE IN CENTESIMI SULLE QUALI SI OPERERA' OPPORTUNA PROPORZIONE.

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO
GRIGLIA PER LA CORREZIONE – TIPOLOGIA A

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1	• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1 - 10	
Ind. specifico 2 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - trentesimi)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). 	1-2= fino a 6/30	
		3-4= fino a 12/30	
		5-6= fino a 18/30	
		7-8= fino a 24/30	
		9-10= fino a 30/30	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	<u>Totale A + Totale B</u>	/20

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA- TIPOLOGIA B

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
	TOTALE parte generale (A)	/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1 - 10	
	TOTALE parte specifica (B)	/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	<u>Totale A + Totale B</u>	/20

LICEO SCIENTIFICO ENRICO FERMI – BOLOGNA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO – ITALIANO - TRIENNIO
GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA TIPOLOGIA C

COGNOME E NOME DELLO/A STUDENTE/SSA _____ CLASSE _____

Indicatore generale	DETTAGLIO	Punteggio (max 60 pt.)	Punteggio Assegnato
Indicatore 1a	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 10	
Indicatore 1b	• Coesione e coerenza testuale.	1 - 10	
Indicatore 2a	• Ricchezza e padronanza lessicale.	1 - 10	
Indicatore 2b	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1 - 10	
Indicatore 3a	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
Indicatore 3b	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 - 10	
TOTALE parte generale (A)		/60	
Indicatore specifico	DETTAGLIO	Punteggio (max 40 pt.)	Punteggio Assegnato
Ind. specifico 1 (per questo indicatore viene fornita la corrispondenza decimi - quindicesimi)	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 2 (vedi indicatore specifico 1)	• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-2= fino a 3/15	
		3-4= fino a 6/15	
		5-6= fino a 9/15	
		7-8= fino a 12/15	
		9-10= fino a 15/15	
Ind. specifico 3	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1 - 10	
TOTALE parte specifica (B)		/40	
Eventuali motivazioni o annotazioni			

Voto finale

Punteggio totale (in centesimi)	Totale A + Totale B	/100
Voto finale (in ventesimi)	<u>Totale A + Totale B</u>	/20