

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ELEMENTI COMUNI DI PROGRAMMAZIONE

PRIMO BIENNIO

DISEGNO: rappresentazione grafica di figure semplici con uso essenziale di strumenti tecnici. Costruzioni geometriche: figure piane e solidi. Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi. Proiezioni assonometriche.

STORIA DELL'ARTE : dall'arte preistorica all'arte pre-greca; arte greca, etrusca e romana; arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica (architettura, pittura e scultura).

SECONDO BIENNIO

DISEGNO: Prospettiva centrale ed accidentale: composizione di solidi. Prospettiva intuitiva di ambienti interni o esterni da utilizzare nel rilievo grafico di forme architettoniche.

STORIA DELL'ARTE : Arte del primo Rinascimento fiorentino e sua diffusione in Italia, Secondo Rinascimento e Rinascimento Maturo; Barocco, arte del secondo '700 e '800 fino all'Impressionismo.

QUINTO ANNO

DISEGNO: Rilievi grafici prospettico-intuitivi ed eventuali approfondimenti di Disegno Geometrico.

STORIA DELL'ARTE: Post-Impressionismo, le Avanguardie artistiche del '900, le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea.