



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-MAIL: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

WEB-SITE: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

#### CLASSE 1 SEZ. I

a. s. 2023/2024

#### DOCENTE: MICHELA AGAZZANI

**Libri di testo:** A. Arciello, A. Maiorano, "Testi, frasi, parole", Zanichelli; B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, "Limpida meraviglia", Narrativa, Zanichelli; E. Cantarella, "Sirene", Einaudi.

<b>1- Nucleo fondante: Morfologia e sintassi</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La fonetica e l'ortografia, la punteggiatura, il lessico (significato delle parole e semantica) Il verbo, i pronomi, il nome, l'articolo e gli aggettivi, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.	Tutto l'anno (2 ore settimanali)
<b>2- Nucleo fondante: Analisi logica della frase semplice</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Il soggetto e il predicato, i complementi diretti, avverbiali e indiretti; attributi e apposizioni	Trimestre/pentamestre (2 ore settimanali)
<b>3- Nucleo fondante: Analisi logica della frase complessa o periodo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Il periodo, le proposizioni indipendenti, la principale, le coordinate e subordinate (temporali, causali, finali, relative proprie).  Didattica della scrittura: il testo e le sue caratteristiche, tecniche di pianificazione e di revisione del testo. Laboratorio di scrittura creativa con un esperto.	Pentamestre (10 ore)
<b>4- Nucleo fondante: Narratologia e generi</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>

<p>La narrazione e gli elementi della narrazione. La struttura narrativa: fabula e intreccio, le fasi della narrazione, le sequenze (divisione in sequenze per riassunto e analisi). Il sistema e la gerarchia dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, tipi ed individui. Autore e narratore. Lo spazio e il tempo. Lo stile. Applicazione delle categorie narratologiche apprese su brani da racconti e romanzi. I generi narrativi: favola e fiaba, narrazione di sé (autobiografia, lettera personale, diario), racconti fantastici e reali.</p> <p>Lettura in classe del "Piccolo principe" non completa (soli primi 10 capitoli) da concludere in estate.</p> <p>Produzione scritta di elaborati nel rispetto della tipologia richiesta: riassunto, testo descrittivo ed espositivo per l'analisi di testi letterari, parafrasi, scrittura creativa.</p>	<p>Trimestre/pentamestre (1 ora settimanale)</p>
<b>5- Nucleo fondante: Il mito</b>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>
<p>Contenuti e caratteristiche formali, valenze e significati. La Bibbia (<i>La creazione, Eva e il peccato originale</i>). La mitologia classica (<i>La nascita degli dei, Deucalione e Pirra, Pandora, Prometeo</i>). Pandora e la nascita della discriminazione di genere. <i>Filemone e Bauci. Teseo ed Arianna</i>.</p>	<p>Trimestre/pentamestre (1 ora settimanale)</p>
<b>6- Nucleo fondante: Iliade e Odissea</b>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p><b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b></p>
<p>L'epica nei secoli. Il genere epico: caratteristiche del contenuto e della forma (lo stile formulare, gli epiteti, i patronimici, le similitudini, la sintassi paratattica). Il proemio. Il narratore. Trasmissione orale e scritta: aedi e rapsodi. Omero e la questione omerica.</p> <p>La trama e i temi dell'Iliade, i personaggi, gli antefatti. Letture: <i>Il proemio, Lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo, Elena sulle mura, Glauco e Diomede, La morte di Patroclo, La morte di Ettore, Priamo alla tenda di Achille</i>.</p> <p>La trama e i temi dell'Odissea, i personaggi, la struttura e lo stile. Letture: <i>Il proemio, Nell'isola di Ogigia: Calipso, (L'incontro con Nausicaa, Polifemo, La profezia di Tiresia, La strage dei Proci, La prova di Penelope in sintesi)</i>.</p>	<p>Pentamestre (1 ora settimanale)</p>

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, lì 6 giugno 2024**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Michela Agazzani**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

**1. Ludovico Malaguti**

**2. Mavi Gandolfi**