



LICEO



SCIENTIFICO STATALE

“E. FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO

CLASSE I SEZ. M a. s. 2022/2023

DOCENTE: Anna Chiara Granata

Libri di testo: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori Pearson; B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, *Limpida meraviglia. Narrativa*, Zanichelli; E. Cantarella, *Sirene. Mito e epica*, Einaudi scuola.

1- Nucleo fondante: grammatica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Ortografia e punteggiatura	4
La morfologia: il verbo	15
La morfologia: i pronomi relativi	5
La morfologia: i pronomi e gli aggettivi pronominali (i pronomi personali e riflessivi, i pronomi e gli aggettivi possessivi, dimostrativi, rafforzativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi)	6
La morfologia: riepilogo rapido dell'articolo e dell'aggettivo	2
La morfologia: la preposizione	1
2- Nucleo fondante: produzione di testi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Riassunti	8
Produzione di testi informativi	7
3- Nucleo fondante: la narrazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La struttura narrativa e le sequenze; <i>fabula</i> e intreccio, anafissi e prolessi	3
Il tempo del racconto: ellissi, sommario, pausa, scena; lo spazio	4
I personaggi	4
Il narratore e la focalizzazione	5
Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi, il lessico, la paratassi e l'ipotassi, i registri linguistici, le figure retoriche	6
I generi narrativi: il fantastico e il fantasy, l'horror e la fantascienza, il comico, il realismo e il romanzo storico, il giallo	15
4- Nucleo fondante: l'epica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione all'epica classica: differenza tra epica e mito, le caratteristiche del mito, i diversi tipi di mito, il mitologhema, la rappresentazione teatrale dei miti (la tragedia)	6

<p>Il mito</p> <p>Letture dei seguenti testi tratti dall'antologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 <i>Agli albori della Storia: il ratto delle Sabine</i> (dalla <i>Storia di Roma</i> di Livio) 2 <i>Eva e il peccato originale</i> (dalla <i>Bibbia</i>) 3 <i>Pandora e i mali del mondo</i> (da <i>Le opere e i giorni</i> di Esiodo) 4 <i>Gilgamesh piange la morte di Enkidu</i> (dall'<i>Epopoea di Gilgamesh</i>) 5 <i>Achille piange la morte di Patroclo</i> (dall'<i>Iliade</i>) 6 <i>Caino e Abele</i> (dalla <i>Bibbia</i>) 7 <i>Eteocle e Polinice</i> (da <i>Sette contro Tebe</i> di Eschilo) 8 <i>Romolo e Remo</i> (dalla <i>Storia di Roma</i> di Livio) 9 <i>Edipo inaugura l'indagine</i> (da <i>Edipo Re</i> di Sofocle) 10 <i>Il colpevole sei proprio tu</i> (da <i>Edipo Re</i> di Sofocle) 11 <i>La storia di Medea</i> (da <i>Medea</i> di Euripide) 12 <i>Medea parla alle donne di Corinto</i> (da <i>Medea</i> di Euripide) 	21
Omero e la questione omerica	2
L' <i>Iliade</i> : gli antefatti, la trama, i personaggi e i temi principali	3
<p>Letture di brani dell'<i>Iliade</i> tratti dall'antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proemio</i> • <i>Lo scontro tra Achille e Agamennone</i> • <i>Tersite e Odisseo</i> • <i>Elena sulle mura</i> • <i>Glauco e Diomede</i> • <i>Ettore e Andromaca</i> • <i>Notte di spie</i> • <i>Era seduce Zeus</i> • <i>La morte di Patroclo</i> • <i>La morte di Ettore</i> • <i>Priamo alla tenda di Achille</i> • <i>I funerali di Ettore e il lamento delle donne</i> <p>Letture dei seguenti brani condivisi con la classe tramite Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Iliade XXIV vv. 527-548</i> • <i>Il dialogo tra Creso e Solone</i> (da <i>Le storie</i> di Erodoto) • <i>Iliade XVI</i> (il dialogo tra Achille e Patroclo) 	17
L' <i>Odissea</i> : gli antefatti, la trama, i personaggi e i temi principali	2
<p>Letture di brani dell'<i>Odissea</i> tratti dall'antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Proemio</i> ▪ <i>Il concilio degli dèi</i> ▪ <i>La tela di Penelope</i> ▪ <i>Nell'isola di Ogigia: Calipso</i> ▪ <i>L'incontro tra Nausicaa e Odisseo</i> ▪ <i>Nella terra dei Ciclopi: Polifemo</i> <p>È stata assegnata come compito per le vacanze estive la lettura dei brani <i>La maga Circe</i>, <i>Le Sirene</i>.</p>	4
5- Nucleo fondante: lettura autonoma di testi narrativi e/o saggi divulgativi in versione integrale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Commento in classe della lettura assegnata nel trimestre: il romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> di Italo Calvino	1
Commento in classe della lettura assegnata nel pentamestre: <i>L'Agnese va a morire</i> di Renata Viganò	1

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Anna Chiara Granata