



LICEO



SCIENTIFICO STATALE

“E. FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO

CLASSE II SEZ. A a. s. 2022/2023

DOCENTE: Granata Anna Chiara

Libri di testo: A. Manzoni, *I promessi sposi*; L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori Pearson; B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, R. Cardia, *Limpida meraviglia. Poesia e teatro con letterarura delle origini*, Zanichelli; E. Cantarella, *Sirene. Mito e epica*, Einaudi scuola.

1- Nucleo fondante: narrativa	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<i>I promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni: lettura dei primi 10 capitoli e di passi scelti dei capp. XXXI, XXXIV e XXXVIII. Ripasso e ridefinizione delle tecniche narrative.	22
2- Nucleo fondante: epica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L' <i>Odissea</i> . Lettura dei seguenti passi tratti dall'antologia in adozione: 1. <i>La maga Circe</i> (lettura assegnata per le vacanze estive) 2. <i>Le Sirene</i> (lettura assegnata per le vacanze estive) 3. <i>Odisseo agli Inferi</i> 4. <i>Euriclea riconosce Odisseo</i> 5. <i>La strage</i> 6. <i>Il segreto del talamo</i> 7. <i>L'ultimo riconoscimento</i> Lettura dei seguenti passi condivisi con la classe tramite Classroom: 8. <i>Odissea IX</i> (integrazione al brano sul Ciclope riportato nell'antologia) 9. <i>L'Idillio XI</i> di Teocrito 10. <i>Odissea XI</i> : la catabasi 11. <i>Odissea XXII</i> : la strage dei Proci	11
L' <i>Eneide</i> di Virgilio: la composizione dell'opera, la trama, i personaggi, le tematiche principali.	3
Lettura dei seguenti passi tratti dall'antologia in adozione: 1. <i>Il proemio</i> 2. <i>La tempesta</i> 3. <i>L'incontro di Enea e Didone</i> 4. <i>Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia</i>	23

<p>5 <i>La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa</i> 6 <i>La regina innamorata</i> 7 <i>La morte di Didone</i> 8 <i>La discesa agli Inferi: Caronte</i> 9 <i>La discesa agli Inferi: l'incontro con Didone</i> 10 <i>Amici per la vita: Eurialo e Niso</i> 11 <i>Camilla, vergine guerriera</i> 12 <i>La morte di Turno</i></p> <p>Lettura dei seguenti passi condivisi con la classe tramite Classroom: 13 <i>Eneide I</i> vv. 12-33 (l'integrazione al proemio) 14 <i>Eneide IV</i> vv. 296..396 (l'addio a Didone) 15 <i>Eneide VI</i> vv. 679..702, 791..807, 847..853 (la catabasi di Enea: l'incontro con Anchise e l'elogio di Augusto) 16 fr. 1 V di Saffo (la struttura dell'inno cletico) 17 fr. 31 V di Saffo (la sintomatologia dell'amore)</p>	
3- Nucleo fondante: la letteratura delle origini	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La nascita della lingua volgare: il passaggio dal latino all'italiano. I primi documenti in lingua volgare	1
San Francesco e le <i>Laudes creaturarum</i>	1
4- Nucleo fondante: la struttura della poesia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo poetico: la connotazione e la denotazione, l'io lirico e l'interlocutore, la polisemia	1
Gli aspetti metrico-ritmici: i versi, le figure di fusione e scissione, la cesura e l'enjambement, le rime e la strofa; i componimenti metrici (il sonetto e la canzone)	2
Il suono delle parole, le scelte lessicali, le principali figure retoriche di ordine, di suono e di significato.	2
Lettura e commento delle seguenti poesie, tratte dall'antologia: <ul style="list-style-type: none"> • V. Cardarelli, <i>Autunno</i> • S. Penna, <i>La rima facile, la vita difficile</i> • G. Caproni, <i>Per lei</i> • G. Carducci, <i>Pianto antico</i> • G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> • E. Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i> • E. Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> 	7
5- Nucleo fondante: educazione linguistica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La morfologia: i pronomi e gli aggettivi pronominali (i pronomi personali e riflessivi, i pronomi e gli aggettivi possessivi, dimostrativi, rafforzativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali)	4
La morfologia: rapido ripasso dell'articolo e dell'aggettivo	4
La morfologia: la preposizione, l'avverbio, la congiunzione	5
Analisi del periodo	10
Recupero e ripresa delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche a sostegno della produzione scritta.	7
6- Nucleo fondante: didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

Produzione di testi di diverso tipo: l'analisi di un testo letterario e il testo argomentativo	11
7- Nucleo fondante: lettura autonoma di testi narrativi e/o saggi divulgativi in versione integrale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Commento in classe della lettura assegnata nel pentamestre: <i>La monaca</i> di D. Diderot	1

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Anna Chiara Granata