



LICEO

SCIENTIFICO STATALE

“E. FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

## PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. I a. s. 2022/2023

**DOCENTE: Grassia Andrea**

**Libro di testo: “Limpida meraviglia poesia e teatro”, “Sirene”, “Il bello dell’italiano”, “I promessi sposi”**

<b>1- Nucleo fondante: Analisi del periodo</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Le proposizioni e il periodo</b>	6
<b>La coordinazione o paratassi</b>	4
<b>La subordinazione o ipotassi</b>	4
<b>L’analisi del periodo</b>	6
<b>Classificazione e funzione delle subordinate</b>	4
<b>2- Nucleo fondante: La poesia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>La struttura del testo poetico</b>	8
<b>Il linguaggio della poesia</b>	8
<b>Percorsi tematici di poesia</b>	6
<b>Percorsi autoriali di poesia</b>	2
<b>3- Nucleo fondante: L’Eneide di Virgilio</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Introduzione all’opera, all’autore e al contesto storico e culturale</b>	2
<b>Lettura, parafrasi e analisi di brani dell’opera</b>	10
<b>4- Nucleo fondante: scrittura e tipologie testuali</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Ipotassi e paratassi</b>	6
<b>Applicazione delle conoscenze e competenze di analisi del periodo alla propria produzione scritta</b>	4
<b>Lettura, analisi e produzione di testi argomentativi e di recensioni</b>	8
<b>Lettura integrale di romanzi</b>	A casa
<b>5- Nucleo fondante: I promessi sposi</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Introduzione all'opera, all'autore e al contesto storico e culturale</b>	5
<b>Lettura collettiva, analisi e commento di numerosi brani e di interi capitoli tratti dal romanzo</b>	15
<b>6- Nucleo fondante: Letteratura delle origini</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Dal latino ai volgari</b>	6
<b>La poesia religiosa</b>	6
<b>La lirica: dalla Sicilia alla Toscana</b>	6

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 03/06/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Andrea Gaetangelo Grassia**